KOBE Young Artists Festival2026

～台湾フィルハーモニックのメンバーと共に～

ホール公演　出演者募集要項

1　概要

昨年実施した「KOBE 国際音楽祭 2025」の継承事業として実施する当事業では、市内の学生や若手演奏家が、まちなかやホールで演奏する機会を創出するとともに、国際チャーター便の就航先である台湾から台湾フィルハーモニックのメンバーが来日し、国際交流公演を開催します。今回は当日の公演に加え、合同事前練習も実施します。

2　台湾フィルハーモニックとは

1986 年に設立された、台湾を代表するオーケストラ。海外でも積極的に演奏活動を展開し、国際的に高い評価を得ている。2022 年より世界的指揮者の準・メルクルが音楽監督を務め、洗練された響きと卓越したアンサンブルを追求している。交響曲からオペラ、台湾独自の文化を反映した作品まで幅広いレパートリーを誇り、年間約 80 公演を開催。音楽教育や若手演奏家の育成にも積極的に取り組む、アジアを代表するオーケストラの一つである。

なお、今回はメンバー３名が来日します。

3　参加費

無料

※交通費・食事代は各自でご負担をお願いします。

4　募集条件・区分

- 申込区分は「クラブ単位」と「個人」のいずれかを選択すること。併願も可能です（クラブ単位で参加する方が、自分の楽器で参加できる合同合奏の曲に、個人として追加で申し込むことができます)。
- 個人での参加は、全体合奏の 1 曲のみの参加も可能です（初心者の方も歓迎します)。
- 後述の実施スケジュールに参加可能であること。
- 楽器、譜面台を持参できること（所有、レンタルは問わない)。個人参加の方はご自身の楽器を会場まで運搬できること（大型楽器含む)。
- 楽譜を読み自主練習ができること。
- 未成年の方は、出演決定後に保護者の同意書をご提出いただきます。

申込区分	クラブ単位	個人
在住等要件	神戸市に拠点があるクラブ・部活動・チーム	神戸市在住・在学・在勤
年齢 ※2026 年 4 月 2 日時点	クラブ員全員が 9 歳以上 25 歳以下 ※顧問・指導者は年齢制限なし	9 歳以上 25 歳以下
定員	１クラブあたり 35 名まで、	約 100 名（先着順）

	計３クラブまで	※楽器・パートごとに上限があります。上限に達した楽器・パートは、その時点で受付を終了します。
選考	あり（動画審査） ※youtube で限定公開した動画の URL をご提出ください。（対応が難しい場合は別途ご相談ください）詳細は申込フォームをご確認ください。	なし
申込締切	11 月 22 日（日曜）20 時	11 月 29 日（日曜）20 時
参加できるプログラム	①持ち込み楽曲での台湾フィルハーモニックメンバーとの共演 ②合同合奏への参加 ③台湾フィルハーモニックメンバーによる基礎練習	①合奏への参加 ②合同合奏への参加 ③台湾フィルハーモニックメンバーによる基礎練習
部門や楽器	弦楽部（オーケストラ）、吹奏楽部、コーラス部※ ※伴奏でピアノ奏者、台湾フィルハーモニック演奏家の出演を想定	弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス） 木管楽器（フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン） 金管楽器（トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ） コーラス（ソプラノ、アルト、男声） ※打楽器はクラブ単位での参加のみ

（1）クラブ単位での参加　注意事項

- 演奏曲は 7 分程度の作品としてください。ポップス・ゲーム音楽は対象外です。
- 合同合奏にも参加できます。できる限り希望者全員が参加できるよう調整しますが、編成のバランスやステージの広さによっては、プロデューサーの判断で参加をお断りする場合があります。あらかじめご了承ください。
- 当公演に出演したクラブは、2027 年 3 月 13 日（土曜）スペースシアター（神戸）のイベントにも、原則としてご出演いただきます。参加の可否は申込フォームでお知らせください。
- 吹奏楽部に対して軽トラック 1 台分の楽器運搬（市内指定場所と東灘区文化センターの往復）を用意します。運搬日は、12/11（金曜）に市内指定場所から東灘区文化センターへ、12/13（日曜）に東灘区文化センターから市内指定場所へ運搬します。希望するクラブは、申込フォームの「楽器運搬用トラックの利用希望」で「希望する」を選択してください。当日の運搬時間は出演決定後に調整します。

・ 選考結果は 11 月 24 日（火曜）17 時を目途に、応募時のメールアドレスにご連絡します。

（２）個人での参加　注意事項

・ 楽器によって参加できる曲数が異なります。
・ 当公演に出演した方は、2027 年 3 月 13 日（土曜）スペースシアター（神戸）のイベントにも、原則としてご出演いただきます。参加の可否は申込フォームでお知らせください。
・ 合同合奏は 4 曲（予定）で、楽器によって参加できる曲が異なります。一部の曲はゲストにより決定・変更となる場合があります。
・ 楽譜は主催者が用意し、曲目決定後、参加が確定した方から順次お送りします。

曲目	形態	参加できる楽器
ラター：弦楽のための組曲	合同弦楽	弦楽器
未定	合奏	弦楽器、フルート、ファゴット、ホルン
未定	吹奏楽	木管楽器、金管楽器、打楽器※
花は咲く	全体合奏（コーラスあり）	全楽器・コーラス

※打楽器はクラブ単位で参加する方のみです。

5　実施スケジュール

※具体的な内容は出演決定後に改めてご連絡します。

※会場の都合により、練習を分けて行う場合があります。

日程	時間 （予定）	会場	内容	参加対象
12 月 10 日（木曜）	17:30～21:00	灘区文化センター （大会議室・音楽室）	オリエンテーション、全員合奏（台湾フィルハーモニックメンバーによる基礎練習）、クラブ別練習、合同合奏の練習	クラブ：○ 個人：○
12 月 11 日（金曜）	17:30～21:00	東灘区文化センター （うはらホール）	全体合奏・合同練習・クラブ別練習	クラブ：○ 個人：○
12 月 12 日（土曜）	13:00～ （予定）	みかげ芸術堂	ミニコンサート（台湾フィルハーモニックメンバー・国内プロ奏者）	鑑賞のみ （希望制・定員あり）
	17:30～ （終了未定）	東灘区文化センター （うはらホール）	全体合奏・合同練習・クラブ別練習	クラブ：○ 個人：○
12 月 13 日（日曜）	時間未定	東灘区文化センター （うはらホール）	ゲネプロ・本番開始（14:00～を想定）	クラブ：○ 個人：○

6　申込方法

申込区分に応じて、以下の申込フォームよりご応募ください。

クラブ単位：https://e-ve.event-form.jp/event/146267/6gun

個人：https://e-ve.event-form.jp/event/146333/6gun

7　楽譜について

・クラブの演奏曲の楽譜代は、各学校・各クラブのご負担でお願いします。
・台湾フィルハーモニックメンバー・日本人プロ奏者が使う楽譜もご用意ください。当選後すぐにお送りいただけるよう、PDF でご準備ください。詳細は主催者からクラブのご担当者へご連絡します。
・著作権の申請は主催者が行います。
・権利の関係で演奏できない曲もあります。選曲に迷った場合はご相談ください。
・合同合奏の楽譜は、主催者が用意し、曲目決定後、参加が確定した方から順次お送りします。

8　楽器について

・ティンパニ・大太鼓は本番会場（東灘区文化センターうはらホール）に用意します。その他の楽器はご持参ください。
・12 月 10 日（灘区文化センター）は打楽器の用意がないため、打楽器奏者は練習パッド等をご持参ください。

9　写真利用について

本事業に関連して撮影した写真・映像等は、神戸市の広報・記録目的で使用させていただきますのでご了承下さい。

10　個人情報の取り扱いについて

ご提出いただいた個人情報は、神戸市、（公財）神戸市民文化振興財団その他の KOBE 国際音楽祭および神戸国際フルートコンクールの関連団体へ提供する場合があります。あらかじめご了承ください。

11　主催

神戸市

12　共催

灘区文化センター、東灘区文化センター

13　問い合わせ先（企画・運営）

（一社）クレッシェンドシステマ

TEL：080-3770-4226（携帯）／06-4980-6114

受付：月曜～木曜　10:00～16:00

Email：crescendo.sistema@gmail.com