



森の未来都市 神戸 フォトコンテスト

神戸のみどりをつなげる風景

募集期間

2026.10.19 MON — 12.7 MON

テーマ

人と森とがつながる写真 詳しくは裏面をご覧ください

応募方法



WEBフォームから必要事項を入力の上、
撮影された写真をアップロードしてください。
<https://business.form-mailer.jp/fms/O6ad6e9a370741>

必要
項目

応募するテーマ、撮影場所、タイトル、撮影年月日、名前、
ニックネーム、年齢、住所、電話番号、メールアドレス

発表・展示

結果発表は該当者に12月下旬頃ご連絡します。なお、入賞作品については、
1月頃予定している「森と、もう一度。森の未来都市 神戸写真展(仮称)」で
展示をおこないます。

場所: FLORE Artist Gallery / フローラ 神戸市中央区山本通 1-7-9 ブーミン北野1 F

お問合せ

下記フォームからお問合せください。



森の未来都市 神戸 フォトコンテスト運営事務局
<https://business.form-mailer.jp/fms/4f8651a0370794>

主催

神戸市

神戸には、すぐそばに豊かな森や里山があります。

神戸市では、そんな自然を未来へつないでいくため、
2025年から「森林・里山の再生」や「まちの緑化」に取り組んでいます。
森や緑のある風景を、これからも残していくために。
まずは、身近な自然に目を向けることから始めてみませんか。
神戸で見つけた「神戸の森や緑」を、写真に収めてください。
その一枚が、誰かに自然の大切さを伝え、
未来につながるきっかけになるかもしれません。



KOBE WOOD

神戸の森林・里山・まちを未来につなぐことを
目的として、神戸市内の森林管理や都市整備
で搬出された自然資源の活用を促進するため、
神戸産の木材等に関するブランドです。

テーマ

以下のフィールドで人と森が繋がると感じる
あなたのお気に入りの写真

フィールド	例
森林	・伐採して、切株から新芽が伸びている ・木々の隙間から光が差し込んで下草が成長している
里山	・里山で人が柴刈りや竹の伐採などの作業をしている ・農地で人が作業をしている
まち (市街地)	・木陰で涼んでいる ・緑化した場所がまちの景観に溶け込んでいる

賞及び賞品



応募要項

●応募について

- 各入賞作品に対する賞品を郵送するため日本国内にお住まいの方であれば、どなたでも応募できます（プロ・アマ、個人及び団体は問いません）。※ただし、18歳未満の方は、親権者の同意を得たうえで応募してください。
- 応募作品数は各フィールドにつき1作品までとなります。複数応募の場合は最終応募作品を選考対象とします。

●応募作品について

- 神戸市内で撮影した作品に限ります。
- 応募作品は、応募者が撮影し、すべての著作権を有するオリジナル作品で、他のキャンペーン等に応募していないものに限ります。
- 撮影機材は問いません。
- 撮影後にソフトウェアやアプリ等で加工した作品も応募可能です。ただし、異なる場所や時間に撮影した被写体・背景等を組み合わせる合成や組写真は不可となります。
- 選考後の展示においては最大A1サイズでの展示を行うケースがありますので、出力が可能なサイズでお送りください。
- 展示時は、主催者においてキャプションの付帯やコピーライトなどの表記を追加しますので、写真内には必要ありません。
- 生成AIを使用した作品の応募はできません。撮影者本人による撮影行為を伴わない画像は、本コンテストの趣旨に反するため、審査対象外となります。

- 次の内容に該当する又は該当するおそれがあると判断される作品は、応募者に通知することなく審査対象から除外します。

- *法令等に違反するもの
- *暴力的・差別的・卑猥な表現を含む又は犯罪を助長する等公序良俗に反するもの
- *個人・企業・団体など他者の名誉を毀損する又はプライバシーを侵害するもの
- *第三者の著作権、商標権、肖像権、その他知的財産権を侵害するもの
- *企業や商品などの宣伝若しくは政治・宗教等特定のイデオロギーの宣伝又は勧誘を意図するもの
- *当キャンペーン趣旨やテーマに反し、神戸市のPR用の作品としてふさわしくない表現を含むもの
- *その他、主催者が不適切と判断した内容を含むもの

●応募作品の権利・利用等について

- 応募作品（キャプションなど文章含む）の著作権は応募者に帰属しますが、神戸市は応募者の許諾を要することなく無償で作品（キャプションなど文章含む）を、Webサイト、イベント・PR等に利用することや、営利目的以外で使用するものとします。なお、応募作品について、主催者が広報・PR等の目的で必要範囲において、トリミング、色調補正、サイズ変更等の加工を行うことがあります。営利目的で利用する場合には、撮影者に事前に目的、条件（有償、無償）を説明の上、許諾が得られたものについてのみ利用します。

- 応募作品に映るものは、著作権等の知的財産権の処理が必要ないもの、必要な許諾手続きが済んでいるものとしてください。
- 応募作品に関し、第三者の肖像権や名誉・プライバシーその他の権利を侵害することのないよう注意してください。
- 撮影の際に私有地への許可のない立ち入りはしないでください。
- 応募作品の撮影に際して起こった事故、その他一切のトラブル（応募作品に関して知的財産権を有する者からの損害賠償請求等の法的請求を含む）については応募者の責任と負担で解決するものとし、神戸市は一切の責任を負わないものとします。
- 応募内容や応募作品に関し、虚偽や違反などがあった場合や他人の権利を侵害すると判断した場合は、選考の対象外とします。肖像や著作物など、他人が権利を有するものを利用した応募作品については、事前に使用許諾承認を得てください。
- 応募に要する一切の経費は応募者の負担とします。

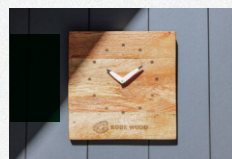
●その他

- 選考内容や結果についてのお問合せは一切お答えできません。
- 応募の時点で、応募規約すべてに承諾をいただいたものとみなします。



木村 知佳

神戸市在住の写真家、プロカメラマン。
東京カメラ部10選2021。
神戸のとびら写真講師、
「カメラと旅する神戸」、
神戸港ウィークエンド花火Photo
コンテスト審査員。



最優秀賞/掛け時計



優秀賞/小物入れ



優秀賞/フォトフレーム



特別賞/KOBE WOODの葉の
フォトアートパネル

森と、もう一度。
森の未来都市 神戸