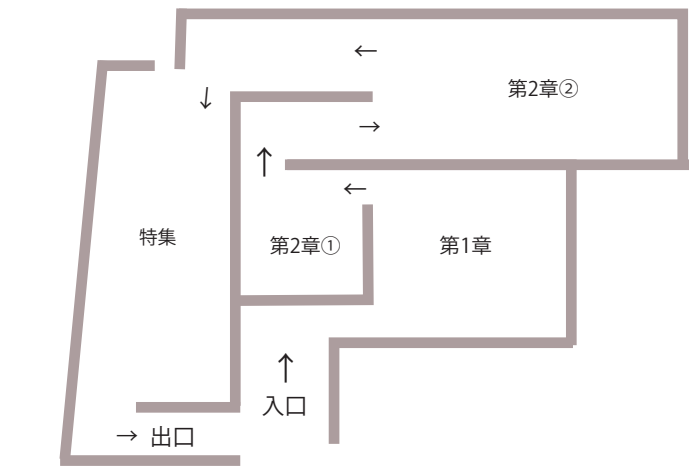


No.	作家名/Artists	作品名/Title	制作年/Date	技法・材質	寸法（縦×横cm）
4	長尾和	早春の浜	1980年頃	油彩・キャンバス	65.4×53.3
5	長尾和	潮を待つ（瀬戸内）	1981年	油彩・キャンバス	162.3×162.0
6	長尾和	島の畑に（六島）	1985年	油彩・キャンバス	194.0×130.1
7	長尾和	架橋の島かげ（与島）	1987年	油彩・キャンバス	194.3×161.8
8	長尾和	橋の島かげ（与島）	1990年	油彩・キャンバス	162.3×194.0
9	長尾和	風車の丘で	1995年	油彩・キャンバス	65.1×53.2
10	長尾和	丘の人たち（モロッコ）	1996年	油彩・キャンバス	161.0×194.1
11	長尾和	祈りの丘（ギリシャ）	1998年	油彩・キャンバス	162.2×112.5
12	長尾和	紀行・ポルトガル	2001年	油彩・キャンバス	182.0×227.5
13	長尾和	六島（エスキース）	1985年頃	コンテ、水彩、 グワッシュ・紙	54.0×37.8
14	長尾和	街（路傍）	1995年	コンテ、水彩、 グワッシュ・紙	41.0×30.5
15	長尾和	フェズ 丘の人	1996年3月	コンテ、水彩・紙	53.3×33.7
16	長尾和	モロッコの女 丘の人たち制作のためのエスキース	1996年	コンテ、水彩・紙	26.2×53.0

企画展

暮らしを描く

ちいさきものはみなうつくし



お客様へのお願い

- ◎作品・資料にお手をふれないでください
- ◎会場内でのご飲食（あめ、ガム等を含む）はご遠慮ください。

- ・作品は、すべて神戸ゆかりの美術館の所蔵です。
- ・展示順はリストと一致しない場合があります。
- ・作品のタイトルの表記は現在の地名、人名、固有名詞の表記に一致しない場合があります。

No.	作家名/Artist	作品名/Title	制作年/Date	技法・材質	寸法（縦×横cm）
プロローグ：暮らしを描くということ					
1	金山平三	港	1956～64年頃	油彩・キャンバス	65.0×90.7
2	金山平三	諏訪の桔梗屋にて (大森啓助像)	1920年代前半	油彩・板	27.7×36.9
1. 暮らしの気配					
3	川端謹次	野菜	1934年	油彩・キャンバス	40.9×53.0
4	田村孝之介	静物	1958年	油彩・キャンバス	45.7×53.4
5	上田清一	菊のある静物	制作年不詳	油彩・キャンバス	52.5×73.0
6	小松益喜	静物	1952年12月	鉛筆・紙	29.5×25.4
7	小松益喜	本・本・本の静物A	1994年	油彩・キャンバス	91.0×72.8
8	小松益喜	本・本・本の静物B	1994年	油彩・キャンバス	65.7×72.5
9	小松益喜	画室	1950年代後半	油彩・キャンバス	72.8×33.5
10	小出卓二	ジン公を寫す	制作年不詳	墨彩・紙	27.2×38.7
11	小出卓二	犬と雀	制作年不詳	クレヨン・紙	24.5×33.3

神戸ゆかりの美術館

KOBE ARTISTS MUSEUM

No.	作家名/Artists	作品名/Title	制作年/Date	技法・材質	寸法（縦×横cm）
12	小出卓二	猫	制作年不詳	鉛筆、水彩・紙	21.5×27.8
13	上尾忠生	初秋	2007年	グワッシュ、 アクリル・美濃紙	91.0×65.2
14	古家新	山荘の雪	1936年頃	油彩・キャンバス	117.0×73.0
15	貝原六一	かしわ屋	1952年	油彩・キャンバス	116.6×91.0
2.日々の営み					
川端謹次のまなざし					
16	川端謹次	霧立つ丹波路	1929年12月	油彩・キャンバス	60.8×73.0
17	川端謹次	蟹と子供	1952年	油彩・キャンバス	145.8×112.4
18	川端謹次	新開地（三角公園）	1953年頃	油彩・キャンバス	45.6×53.1
19	川端謹次	県庁	1981年6月	油彩・キャンバス	50.0×60.6
20	川端謹次	海浜工事	1982年1月	油彩・キャンバス	112.6×145.4
21	川端謹次	キャベツ畑	1983年8月	油彩・キャンバス	162.3×130.7
22	川端謹次	遠足	1983年12月	油彩・キャンバス	112.5×145.6
23	川端謹次	午後の街角	1990年1月	油彩・キャンバス	111.9×145.4
24	川端謹次	港の喫茶室	1991年	油彩・キャンバス	145.6×112.2
25	川端謹次	初秋の決	1991年10月	油彩・キャンバス	145.6×112.5
26	川端謹次	中庭	1995年12月	油彩・キャンバス	130.4×97.1
日々のため					
27	中西勝	棲まう （トルティーアを造る女達）	1980年	油彩・キャンバス	112.5×162.2
28	中西勝	棲まう（帰途）	1980年	油彩・キャンバス	112.4×162.2
29	菅原洸人	焼栗屋（パリ）	1977年	油彩・キャンバス	73.1×60.9
30	西村功	降りた人たち	1964年	油彩・キャンバス	65.4×50.0
31	神原浩	釣魚群（神戸小野浜の釣）	1930年代	エッチング・紙	14.6×21.7
32	神原浩	三菱倉庫 神戸	1953年以前	エッチング・紙	18.0×35.5
33	神原浩	大阪風景	制作年不詳	エッチング・紙	17.3×27.4
34	長尾和	朝市	1976年	油彩・キャンバス	130.0×161.8

No.	作家名/Artists	作品名/Title	制作年/Date	技法・材質	寸法（縦×横cm）
35	長尾和	渚の女たち（大毛島）	1980年	油彩・キャンバス	182.0×227.3
36	中西勝	メキシコ フチタンの市場	1967年	油彩・紙（板に貼付）	37.2×45.7
37	中西勝	モロッコの晝市	1979年	油彩・キャンバス	110.0×331.0
日々の楽しみ					
38	西村功	アルバ像の見える広場	1980年	水彩、コンテ、 パステル・紙	38.5×56.5
39	西村功	エスカレーターの見える広場	1980年	水彩、鉛筆、 コンテ、パステル・紙	38.5×56.5
40	西村功	スイーetzタウンの中	1980年	水彩、鉛筆、 パステル・紙	57.0×38.2
41	西村功	フードタウンの中	1980年	水彩、鉛筆、 パステル・紙	56.5×38.0
42	青木一夫	高雄（京都）	制作年不詳	油彩・キャンバス	53.2×65.5
43	青木一夫	発着（家島にて）	制作年不詳	油彩・キャンバス	32.0×40.9
44	青木一夫	裏窓	1971年	油彩・キャンバス	72.9×91.2
45	長尾和	菊水山頂	1988年11月	コンテ、水彩・紙	44.8×37.5
46	川西英	「新神戸百景」 4 元町歳暮	1952～61年	水彩、 ポスターカラー・紙	28.1×24.9
47	川西英	「新神戸百景」 25 王子動物園	1952～61年	水彩、 ポスターカラー・紙	28.1×25.0
48	川西英	「新神戸百景」 26 市立美術館	1952～53年	水彩・紙	28.0×24.9
49	川西英	「新神戸百景」 47 クリスマス セール	1991年	水彩、 ポスターカラー・紙	28.0×24.9
50	川西英	「新神戸百景」 50 南京街	1952～61年	水彩、 ポスターカラー・紙	28.1×24.9
51	川西英	「新神戸百景」 74 三角公園	1952～61年	水彩、 ポスターカラー・紙	28.0×24.9
52	川西英	「新神戸百景」 85 西新開地	1952～61年	水彩、 ポスターカラー・紙	28.0×25.0
53	川西英	「新神戸百景」 90 須磨海水浴	1952～61年	水彩、 ポスターカラー・紙	28.1×24.8
特集：没後10年 長尾和					
1	長尾和	工事場風景	1952年	油彩・キャンバス	91.3×116.8
2	長尾和	作品	1958～60年頃	油彩・布（ドンゴロス）	65.0×91.2
3	長尾和	丘跡	1960年	油彩・キャンバス	91.5×117.0