

陳 情 文 書 表

(令和8年7月1日)

受理番号・受理年月日及び件名	陳情第211号(8.6.19) 市バスの減便・廃線案に反対する陳情
陳情の要旨	1. 減便・廃止案を提示する前に、収入・支出などにかかる徹底的な検討と住民が理解納得できる説明をすること。 2. 交通局からの提案を押し付けるのではなく、地域住民・バス利用者が納得するまで議論を尽くすこと。
陳情者の住所及び氏名	神戸市北区 林喜久治
送付委員会	都市交通委員会

令和8年6月19日

神戸市議会議長 横畑和幸さま

陳情者

~~ひよどり台住民有志~~ 及び

ひよどり台連合自治会副会長 林喜久治

神戸市北区



市バスの減便・廃線案に反対する陳述書

日頃の地域住民に対するご高配に対し、厚くお礼申し上げます。

私達の住むひよどり台団地は、50年前に神戸市が郊外のニュータウンとして開発した街です。私達はこの街を永住の地と思い、地域の発展を心から願っております。

ところが、今年の2月に突然、交通局から「減便・廃線に対する提案」を受けました。

しかしながら、私達のまちの永続的な発展の観点から、この減便・廃線の提案は、まったく受け入れ難い提案です。

当地ひよどり台は、生活の基盤の最も重要な1つである人の交流を促す交通の利便性が、鉄道路線の恩恵をまったく受けられない場所で、路線バスの運行にのみ頼りしかないので最大の悩みです。他の地域とはまったく事情が違うことをわかって欲しいです。今回提示された「路線バスの減便・廃線の提案」は、当地の交通の利便性を失う問題で、当地の生活の死活問題であります。

私達は街が元気を失わないようにふるさとづくりなど諸策を取り組んでいますが、交通局が今回我々に提示した「減便・廃線の提案」は私達のまちの元気を失うループを生み出す提案であると思っています。特に廃線提案は、全く受け入れ難い提案と思っています。

ひよどり台連合自治会では、「神戸市交通事業経営計画の減便・廃線に反対する嘆願」署名にとりくみ、途中経過ですが4500筆もの署名が集まり、住民総意となっています。

隣接する星和台においてもこれに同意する意思表示が行われています。

嘆願署名及び住民の声は、別途、交通局に届けています。真摯な回答と、今後の住民との協議に反映して頂くよう求め、以下陳情します。

陳情項目

- ① 減便・廃止案を提示する前に、収入・支出などにかかる徹底的な検討と住民が理解納得できる説明をすること。
- ② 交通局からの提案を押し付けるのではなく、地域住民・バス利用者が納得するまで議論を尽くすこと

よろしくお願い致します。

以上

# 市バスの減便・廃線案に反対する陳情

陳情第 211号

交通局

陳 情 要 旨 等	
陳情者	神戸市北区 ひよどり台連合自治会副会長 林 喜久治
陳情要旨	<p>「市バスの減便・廃線案に反対する陳情」について</p> <p><b>【陳情第 211 号】</b></p> <p>1. 減便・廃止案を提示する前に、収入・支出などにかかる徹底的な検討と住民が理解納得できる説明をすること。</p> <p>2. 交通局からの提案を押し付けるのではなく、地域住民・バス利用者が納得するまで議論を尽くすこと。</p>
陳 情 に 対 す る 神 戸 市 の 考 え 方	
<p>市バス事業は、阪神・淡路大震災等を経て 30 年間で利用者が半減していることや、少子高齢化や人口減少社会の到来に加え、昨今の原油高・物価高騰による諸経費の増加、さらには全国的な運転士の担い手不足など、事業経営を取り巻く環境は極めて厳しい状況にある。</p> <p>市バス事業は資金不足比率が 20%に迫る危機的な状況であり、これを超えると国の指導・管理下で経営再建を進める「経営健全化団体」となり、経営改善に向けた抜本的な対策、具体的には、運賃の大幅値上げ、強制的な路線廃止や大幅な減便など、急激な利用者負担の増加に踏み込まなければならなくなる可能性がある。</p> <p>市バス事業の収支状況については、運賃改定等の取組みにより単年度収支は一定程度改善しているものの、委託費の増大や燃料費高騰などの影響により依然として先行きは厳しく、安定した経営基盤の確立が最優先の課題となっている。また、今後 10 年で概ね半数の運転士（約 100 名）が定年退職を迎えるという、将来的な人員確保が極めて厳しい見通しにあり、重複路線の整理や効率化など抜本的な見直しが不可避な状況である。</p> <p>将来にわたり市民の足を守り、持続可能な公共交通ネットワークを維持していくために、限られた経営資源（車両・運転士）を有効活用し、本市の充実した鉄道網を最大限に活かした「最寄り鉄道駅への移動手段（フィーダー輸送）」への適正な配分を行うなどの見直しが不可避であることから、日々の 2 タッチデータ等によって把握した客観的な利用実態に基づき、需要と供給のバランスを図るダイヤ変更や、兵庫・長田エリア、東灘エリアの路線見直しを実施してきたところであり、今後、須磨エリア、しあわせの村・ひよどり台エリアを含めて路線見直しを予定している。</p> <p><b>1. しあわせの村・ひよどり台エリアの路線見直しについて</b></p> <p>しあわせの村・ひよどり台エリアの路線見直しについては、以下の状況を踏まえ、検討を実施した。なお、現在は地域の皆様に交通局の素案（3 案）をお示ししている段階であり、地域の皆様のご意見をお聞きした上で、本年秋ごろに「見直し案」を決定し、周知していく予定である。</p> <p><b>① 当該エリアの路線の課題</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・しあわせの村・ひよどり台エリアについては、市バスだけで 5 つの系統が運行し、複数の方面へアクセスしている状況であり、ご利用者が分散するため、それぞれの系統の収支が悪く、エリア全体で約 2.6 億円もの大きな赤字を計上している。</li> </ul> <p><b>② 路線見直しの考え方</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・当該エリアには、しあわせの村において障がい者や高齢者などの福祉施設が立地している地域特性を配慮し、最寄り鉄道駅への移動手段（フィーダー輸送）は確実に確保し、いわゆる「交通空白地」を生じさせないことを基本としている。</li> <li>・その上で、重複路線の整理や効率化を図り、限られた経営資源（車両・運転士等）を適正に配分することで、持続可能な路線網への転換を図る。</li> </ul>	

## 2. 陳情事項への考え方

### ① 減便・廃止案を提示する前に、収入・支出などにかかる徹底的な検討と住民が理解納得できる説明をすること

- ・前述のとおり、市バス事業を取り巻く経営環境は極めて厳しい状況にあり、このままでは経営健全化団体となり、市民生活に多大な影響を及ぼしかねない重大な局面にある。
- ・交通局の経営状況については、ホームページでの2タッチデータを活用した「mieruka」の公開や、市バス各停留所への路線ごとの収支状況（営業係数）の掲示、広報紙 KOBE への特集記事の掲載、市民向け「神戸市バスフォーラム」の開催など、様々な機会を通じて周知を進めてきたところである。
- ・需要と供給のバランスを図るダイヤ変更や、路線の見直しにあたっては、路線別の収支状況や2タッチデータ等を活用し、利用実態、需要動向等について検証を重ねるとともに、最寄り鉄道駅へのアクセス確保、複雑な路線の解消、運行内容の効率化という観点を踏まえ、見直し案を策定している。
- ・今後も、経営環境や各路線の収支状況、利用実態等について分かりやすくお示ししながら、地域の皆様にご理解いただけるよう、引き続き丁寧な説明に努めてまいりたい。

### ② 交通局からの提案を押し付けるのではなく、地域住民・バス利用者が納得するまで議論を尽くすこと

- ・路線見直しを進めるにあたっては、日頃から市バスをご利用いただいている地域の皆様に対し、背景や内容を丁寧にお伝えし、ご理解をいただくことが重要であると認識している。
- ・本見直しにおいては、しあわせの村において福祉施設が複数立地しているという特性も踏まえ、通常の路線見直しよりもさらに時間を確保し、実施の約1年前にあたる本年2月から、地域団体や施設等に対する素案の説明および意見交換をスタートさせている。
- ・対象エリアのひよどり台連合自治会や星和台連合自治会といった地域を代表する団体や、しあわせの村内の全ての障がい者福祉施設・高齢者福祉施設に対し、交通局が直接施設や現場へ個別に出向き、複数回にわたり丁寧な意見交換を行ってきた。なお、実施にあたっては、地域の実情に精通している区役所とも密に連携し、適切なアドバイスを得ながら進めている。
- ・地域の多様な方々から広くご意見を伺うことは、路線見直しに対する地域の皆様の理解を深めるうえで大変重要な取り組みであると考えており、意見交換などを通じて「より運行の効率を高める案」や「より多くのご利用が見込める案」、「見直しの作成過程では把握しきれなかった客観的な事実」等のご意見・ご提案を伺うことができた場合には、地域の実情に即した有益な情報として、確認・検討することとしている。

## 3. 今後の対応について

交通空白地を生じさせず、市民の足を確実に確保していくため、実施の概ね半年前を目途に「見直し案」を提示すべく、ご意見の精査を進めるとともに、引き続き、地域や施設の皆様のご理解が得られるよう、丁寧に説明を尽くしてまいりたい。