

# まちと劇場の 未来を語る

－ 神戸文化ホールの新しい挑戦 －  
新ホールに関する公開フォーラム Vol.0

2028 年中に開館予定の『新・神戸文化ホール』  
三宮への移転・再整備に向け新たな役割や魅力について語ります

参加無料  
先着 100 名様  
予約優先

2026 年 1 月 31 日 (土) 14:00～16:20 (受付 13:30～)

会場：アンカー神戸 イベントスペース

阪急「神戸三宮駅（東改札）」直結 神戸三宮阪急ビル 15 階  
(神戸市中央区加納町4丁目2-1)

## 第 1 部 基調講演 14:00 ～ 14:50

『人びとの想いを集めて、ホールをひらき、まちにつなげる』

伊東 正示 株式会社シアターワークショップ 代表

《プロフィール》

1952 年生まれ。1983 年にシアターワークショップを設立し、総合劇場プロデューサーとして  
これまで 300 館を超えるプロジェクトに参加。2008 年「職能としての劇場コンサルタントの  
確立と一連の実績」で日本建築学会賞（業績）受賞。また、2021 年には文化庁長官表彰 受賞。



いとう まさし  
伊東 正示

## 第 2 部 パネルディスカッション 15:00 ～ 16:20

- ・文化を育てる劇場の力 ー創造活動を支える仕組みとは？
- ・未来の文化をどう育てる？ ー劇場とまちの新しい関係

【 パ ネ ラ ー 】 伊東 正示 (株式会社シアターワークショップ 代表)  
林 健次郎 (公益財団法人宮城県文化振興財団 新県民会館開館準備室 室長)  
壺田かいち / ういか (劇団温冷兼用)  
楠元花実 (神戸大学大学院 人間発達環境学研究科修士課程 / ピアノ奏者)  
甲南一座 (甲南大学文化会演劇部)  
田中 凜 (神戸大学 国際人間科学部 / フルート奏者)  
中村圭吾 (劇団アンゴラ・ステーキ主宰 / 脚本・演出)  
美山青空 (神戸大学 国際人間科学部 / ジャズ・ベース奏者)

※50 音順

【ファシリテーター】 草加 叔也 (有限会社 空間創造研究所)

## 参加方法・申込方法

【受付期間】 2026 年 1 月 9 日 (金) ～ 1 月 30 日 (金) 17:00

※定員に達し次第締め切ります

《web 申込》 <https://forms.gle/z9dLuCa8oFvCEtns8>

《電話申込》 078-351-3535 神戸文化ホール (受付 9:00 ～ 17:00)



申込 QR コード

【主催】 神戸市文化スポーツ局文化交流課

【お問い合わせ先】 TEL:078-351-3535 (新文化ホール公開フォーラム事務局 / 神戸文化ホール内)