質 問 回 答 書(まとめ)

番号	質問	回 答
1	様式 3-1「業務経歴 (会社概要)」における「登録部門」欄について、本業務の参加資格条件に登録の有無や部門指定はありませんが、この場合、参考情報として建設コンサルタント登録及び一級建築士事務所登録等記載すればよいでしょうか。	そのように記載頂いて結構です。
2	様式 3·2「担当者の業務実績」について、提出対象は「業務実施体制(様式 3·4)」に記載予定のすべての配置担当者分を作成する必要がありますでしょうか。	業務実施体制に記載するすべての担当者分を作成 してください。
3	様式 4-2 共同企業体の出資比率の設定は、本業務において何に関連しますか。 (例えば業務支払いの割合等)	当該事業の履行により生じる利益の配分(あるいは 損失の分担)の割合となる ものであり、事故や契約不履行などが生じた場合の 責任の分担基準としても出資比率が機能します。
4	実施要領の記載内容に依ると、「工程計画(様式3-3)」 および「業務実施体制(様式3-4)」の順で整理されています。また、「業務実施方針」は任意様式(A3・8ページ以内)として別途定義されています。一方、様式集ではタイトルが「3-3:業務の実施体制」「3-4:業務の実施方針及び実施工程」となっており、表記に相違が見られます。実施要領の記載を正とし、様式3-3を「工程計画」、様式3-4を「業務実施体制」として取り扱い、併せて様式3-4のタイトル中「実施方針」は誤記と理解してよいでしょうか。	様式集のタイトルを以下の通り修正します。また修正した様式集を HP に公開します。 ・修正前:様式 3-3「業務の実施体制」、様式 3-4「業務の実施方針及び実施工程」 ・修正後:様式 3-3「工程計画」、様式 3-4「業務実施体制」
5	実施要領の業務期間設定(契約翌日~令和8年3月末)と、選定基準の「業務スケジュールの実現可能性」に関する評価観点との関係について、業務工程の提案については、予算繰越決議により令和8年11月末完了を前提としたスケジュールの提示でも要項上の問題はないでしょうか。	令和8年11月末完了を前提としたスケジュールの 提示で問題ありません。
6	実施要領 Ⅱ応募要領 4.提案の手続き等 (2)-③資料の提供 ご提供いただける関係資料は仕様書に記載の貸与予 定資料という認識でよろしいでしょうか。	貸与予定資料は以下の通りです。 ・資料1_都心三宮再整備事業一覧 ・資料2_都心三宮再整備事業内容 ・資料3_神戸三宮「えき≈まち空間」・税関線景観 デザインコード ・資料4_(仮称)JR 三ノ宮新駅ビル計画概要 ・資料5_雲井通5丁目再開発事業概要 ・資料6_三宮デッキ事業概要書

7	実施要領 Ⅱ応募要領 4.提案の手続き等 (2)-⑧-(1)選定基準 同種業務について詳細な内容や定義はありますでし	同種業務とは、サインの配置検討やサインデザイン 設計、バリアフリールート検討業務等を想定してい ます。
	ようか。	
8	実施要領 Ⅱ応募要領 4.提案の手続き等 (2)-⑧-(1)選定基準 「同種業務の実績があり」とありますが、担当者すべてに同種業務の実績が必要でしょうか。	同種業務の実績は募集要件とはなっていませんが、 選定基準の評価の視点の一つとなっています。
9	仕様書 第2章 第4条 業務の対象範囲 業務対象範囲について、対象面積は定まっています でしょうか。	対象面積は定まっていませんが、仕様書に記載の通り対象範囲は「えき~まち空間」内が対象です。 ※「えき~まち空間」については下記 URL 参照 https://www.city.kobe.lg.jp/a55197/shise/kekaku /jutakutoshikyoku/kobetoshin/eki-machi/index.html
10	仕様書 第2章 第4条 業務の対象範囲 業務対象範囲の図がありますが、案内サインの配置 検討ができる場所も業務対象範囲(赤点線内)とい う認識でよろしいでしょうか。	上述の対象範囲内でのサインの配置検討になります。
11	仕様書 第2章 第5条 業務の内容 今回の三宮駅周辺案内サイン共通仕様書(案)の策 定には版下作成業務が含まれますでしょうか。	版下作成は含まれませんが、どの場所にどういった サインを設置するべきかは、サインの配置検討に含 まれます。
12	仕様書 第2章 第5条 業務の内容 「三宮地区案内サイン整備協議会」および「都心三 宮デザイン調整会議」の開催時期は決まっています でしょうか。	業務の進捗に合わせて開催したいと考えており、開 催時期は未定です。
13	その他 業務対象範囲の最新の地図データや測量図のご提供 は可能でしょうか。	契約後にサイン台帳等を提供することは可能です。