

五色塚古墳ガイダンス施設AR展示業務公募型プロポーザル

質問への回答

	質問内容	回答
1	<p>実施要領4-(8)業務実績</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 提出書類のひとつである業務実績確認書に記載する実績一覧（同様の業務）について、「自治体向けのAR体験コンテンツ」という範囲に限定するのか、あるいは「自治体向けの、XR技術を活用した体験/ガイダンスコンテンツ・魅力訴求コンテンツ」「法人向けのAR体験コンテンツ」等も含めてもよろしいでしょうか。 ・ 弊社実績の一部として、特に大手企業様向けのAR体験コンテンツについて、開発後長期間、継続運用しており、先方様から頂いた評価が非常に高く、本件とも非常に親和性が高い内容となっており、記載したくご確認です。 	<p>実施要領に記載の通り、今回の応募資格として、「直近5か年のうちに、国あるいは地方自治体が発注した同様の業務を元請けとして完了した実績があること」が必要です。</p> <p>「同様の業務」は「AR展示業務」を指します。</p> <p>この応募資格の有無を判断するために、業務実績確認書を作成いただきますので、「直近5か年のうちに、国あるいは地方自治体が発注した同様の業務を元請けとして完了した実績」を記載ください。</p>
2	<p>実施要領6-(2)企画提案書等の提出 イ-④</p> <p>企画提案書の必須記載項目として④に「設定課題に対する解決策または解決手法等」とありますが、この課題とは何を指していますか。</p> <p>神戸市文化スポーツ局文化財課で設定・共有されている課題があるのであればご教示ください。あるいは、この課題設定も提案内容に含まれているようであれば、その旨をご教示ください。</p>	<p>仕様書2業務の目的および業務内容に記載の内容について対応いただくことを基本に考えています。</p> <p>その他、仕様書4（7）ガイダンス施設の基本コンセプトが展示全体として私どもが考える課題と考えています。また、実施要領別表1評価項目のうち、全体の機能、手法・情報化の部分をご参考にしていただけたらと思います。その他、課題を独自に抽出し、考えていただいても問題ありません。</p>
3	<p>実施要領6-(2)企画提案書等の提出</p> <p>「A4版20枚以内」とありますが、両面印刷の想定で40ページ以内での作成は可能でしょうか。それとも片面印刷の想定で20ページ以内とする必要がありますか。</p>	<p>片面印刷の想定で、20ページ以内としてください。</p>
4	<p>実施要領6-(2)企画提案書等の提出</p> <p>企画提案書内に社名やロゴマーク、担当者名などの事業者を特定できる情報を記載しても問題ないでしょうか。</p>	<p>企画提案書には、事業者を特定できる情報を記載ください。</p> <p>プレゼンテーションの際も、事業者を特定したうえで実施します。</p>
5	<p>実施要領6-(2)企画提案書等の提出</p> <p>提案書も電子メールで提出する認識ですが、プレゼンテーション実施時に手元資料として確認いただく資料の提出は不要でしょうか。</p> <p>必要な場合、必要部数等ご教示ください。</p>	<p>企画提案書も電子メールで提出してください。</p> <p>プレゼンテーション実施時に手元資料の準備は不要です。事務局で印刷し、選定委員に配布します。</p>
6	<p>実施要領7-(2)選定方法 ウ プレゼンテーション審査</p> <p>スクリーンに提案書内容を投影してのプレゼン可能でしょうか。その際スクリーン・プロジェクター・ケーブル等をご用意いただけますか。</p>	<p>プレゼンテーションの際に提案内容を投影いただくことを想定しています。</p> <p>会場には、ディスプレイとHDMIケーブルがあります。パソコンは持参してください。</p>
7	<p>実施要領7-(2)選定方法 ウ プレゼンテーション審査</p> <p>プレゼンテーションを実施するにあたり、常設している備品はございますでしょうか。</p> <p>（モニター、PC、ケーブル等）</p>	<p>6番回答と同じです。</p>
8	<p>実施要領7-(2)選定方法 ウ プレゼンテーション審査</p> <p>責任者を含めて、プレゼンテーションの参加者の上限は何名でしょうか。</p>	<p>大きな会議室ですので、5名程度まで参加可能です。</p> <p>6名以上のご場合はご相談ください。</p>
9	<p>実施要領7-(2)選定方法 ウ プレゼンテーション審査</p> <p>プレゼンの参加人数に制約はございますか。</p>	<p>8番回答と同じです。</p>
10	<p>実施要領7-(2)選定方法 ウ プレゼンテーション審査</p> <p>プレゼンテーションの際、Teams等で接続しオーディエンスとして参加者を入れることは可能でしょうか。</p>	<p>プレゼンテーションの際、オンラインでの参加も可能です。</p> <p>接続等は提案者様をお願いします。</p>
11	<p>実施要領7-(2)選定方法 ウ プレゼンテーション審査</p> <p>プレゼンテーションにおいて、動画など関連する補足資料を追加することは可能でしょうか。</p>	<p>動画等による補足資料の追加は可能です。</p> <p>ただし、選定委員は提出された企画提案書を事前に確認していますので、あくまでも補足としてお願いします。</p>
12	<p>実施要領7-(2)選定方法 ウ プレゼンテーション審査</p> <p>提案書に沿って説明をする中で、弊社の実績や参考となる他自治体でのウェブサイトやブラウザアプリ等を投影して補足説明することは可能でしょうか。</p>	<p>11番の回答と同様に、補足説明いただくことは可能です。</p>
13	<p>仕様書2-(2)-①AR 技術等を活用したコンテンツの制作</p> <p>「季節や日付により出現するものを変化させたり」とありますが、パターン数はどの程度で想定されておりますでしょうか。</p>	<p>少なくとも四季ごとなどの4パターン程度を想定しています。</p> <p>ただし、予算の範囲内で可能であればパターン数が多い方が利用者満足度の向上や利用者の増加につながるのではないかと考えています。</p>
14	<p>仕様書2-(2)-①AR 技術等を活用したコンテンツの制作</p> <p>「コンテンツは日本語及び英語に対応すること。」とございますが、英語は原稿の支給がございますか。それとも受託者で翻訳を実施する想定でしょうか。受託者で翻訳の場合には固有名詞等の統一のため資料をいただくことは可能でしょうか。</p>	<p>受託者で翻訳を実施いただく想定です。</p> <p>ただし、展示室の展示内容と齟齬が無いようにするため必要があるため、固有名詞等含めた用語の統一のための資料は提供します。</p>

15	仕様書2-(2)-①AR 技術等を活用したコンテンツの制作 ・「4,096×4,096相当のテクスチャ画像を使用すること」とございますが、「一定高精細な3DCGを希望している」という意図であり、「必ず4,096×4,096のテクスチャを使用すること」という意図ではない認識にて問題ございませんでしょうか。 (タブレット等のモバイル向けARの場合、設計上・データ最適化上の兼ね合いで一定の高解像度テクスチャの使用が難しい場合がございます為、ご確認ください)	国指定文化財を復元するにあたり、一定高精細な3DCGを希望しています。
16	仕様書2-(2)-①AR 技術等を活用したコンテンツの制作 テラスからARで五色塚古墳の景色を鑑賞する場合は遠景なのでここまで巨大なテクスチャを利用するイメージがありません。五色塚古墳以外に至近距離で、鑑賞させたいものやARでの表現をする意図がありますか？	遠景とはいえ、上記15番回答と同様に、一定高精細な3DCGを希望しています。
17	仕様書2-(2)-①AR 技術等を活用したコンテンツの制作 文中において「4,096×4,096相当のテクスチャ画像を使用すること。」とございますが、今回調達するタブレット端末の解像度は2K相当(2,560×1,440)で問題ございませんでしょうか。	タブレットを通して画像を見た際に鮮明で、安定した動作であれば問題ありません。 上記15・16番の回答も参照ください。
18	仕様書2-(2)-①AR 技術等を活用したコンテンツの制作 「4,096×4,096相当のテクスチャ画像を使用すること。」についてはARコンテンツ(復元古墳AR)のみを満たすこととし、その他作成するコンテンツすべてに適用する必要はないという認識でよろしかったでしょうか。	その通りです。 ただし、古墳の復元と同様に調和がとれたもので、鮮明で詳細な表現を希望しています。
19	仕様書2-(2)-①AR 技術等を活用したコンテンツの制作 文中に「ガイダンス施設2階交流ロビーおよび展望テラスから、タブレットをとおしてAR画像を見ることができるようになること。」とございますが、事前に該当場所を確認させていただくことは可能でしょうか。	事前に現地をご案内することはできません。 展望テラスから撮影した画像を参考に添付しますので、ご確認ください。
20	仕様書2-(2)-①AR 技術等を活用したコンテンツの制作 「ガイダンス施設2階交流ロビーおよび展望テラスから、タブレットをとおしてAR画像を見ることができるようになること。」とございます。このタブレットは館外に持ち出して使用することはないという想定でしょうか。	その通りです。 館外に持ち出す想定はしていません。
21	仕様書2-(2)-①AR 技術等を活用したコンテンツの制作 ・投影するARについて、下記のガイダンス施設指定の場所内のうち、特定または任意の箇所に固定投影・表示させるものを想定しておりますでしょうか。あるいは端末のカメラ映像上に表示することを想定している等、詳細要件はございますでしょうか。	詳細要件はありません。 ただし、学校団体見学にも対応できるように、タブレットを複数調達する設定にしていますので、同時に何台かが使用できるよう提案ください。
22	仕様書2-(2) ③タブレット端末向けアプリケーション等の制作 オフラインでの活用を前提とする理由をお聞かせください。 また、このオフラインでの活用は、AR体験時だけのものでしょうか？ARでの写真撮影機能が使用に含まれていますが、写真共有をオンラインで提案することは可能でしょうか？	ランニングコストを抑えたいという理由から、オフラインでの活用を前提としています。 写真共有については、悩んでいる部分でもあり、いろいろな提案をいただきたいと考えています。
23	仕様書2-(2) ③タブレット端末向けアプリケーション等の制作 「・オフラインでの活用を前提とすること。」「・撮影した画像を利用者が入手できる仕組みを提案すること。」とございます。“撮影した画像を入手しようとする際にはオンラインにする必要があるが、そのとき以外は全てオフラインで活用できる”というアプリケーションとなりましても問題ございませんでしょうか。	問題ありません。 上記22番の回答と同様です。
24	仕様書2-(2) ③タブレット端末向けアプリケーション等の制作 「・撮影した画像を利用者が入手できる仕組みを提案すること。」とございます。このとき、タブレット端末をオンラインにする必要がある手法を検討しているのですが、館内にて、当該タブレット端末が接続できるWi-Fi環境はご用意されますでしょうか。なお、お客様自身の端末がそのWi-Fiを利用できる必要はないと考えております。	KOBE Free Wi-Fiを整備する予定です。
25	仕様書2-(2) ③タブレット端末向けアプリケーション等の制作 今回の仕様は、調達するタブレット端末でのオフラインでの活用を前提とされていますが、利用者満足度を高める工夫として、利用者が別途所持している携帯端末のWebブラウザを利用するWEB AR活用も提案に含めて良いでしょうか。 (もちろん、タブレット・オフラインだけで最低限の目的はクリアできるように考えていますが、その後の利用者のリテンションを考えると、こういった追加提案も認めていただけるのかを確認させていただきます)	小学校等の学校団体見学に対応するため、オフラインのタブレット端末での活用を前提として考えています。 一般利用者のためにWebAR活用も提案していただいても問題ありません。 ただし、上記22番の回答に記載のとおり、ランニングコストがかかることを問題と考えています。

26	<p>仕様書4. 業務の要件とガイダンス施設の概要 (3)</p> <p>ガイダンス施設内での展示作業業務を別事業者へ委託しているとのことですが、実際の施設開館後（2026年度春以降）は、施設内にスタッフが常駐されると考えて良いのでしょうか？</p> <p>（今回の納品物であるタブレットとコンテンツについては、常駐スタッフが管理・使い方レクチャー等をいただけるという想定でありますが、相違ないでしょうか？）</p>	<p>ガイダンス施設開館時には、管理委託者を選定し、スタッフが常駐します。</p> <p>利用者へのタブレットの貸出、管理等を行います。</p> <p>成果品として、電子機器にあまり詳しくないスタッフでも理解できるように、取扱説明書の作成をお願いしたいと考えています。</p>
27	<p>仕様書4. 業務の要件とガイダンス施設の概要</p> <p>現在建設中のガイダンス施設内には専用のインターネット環境を構築予定でしょうか？</p> <p>（理想は展示用の専用LANがあることですが、事務所等での利用を想定した回線を用意される予定だとしてもご教示願います）</p> <p>また、構築予定の場合、それらのインターネット環境を本件業務でも一部利用可能かどうかをご教示願います。</p> <p>あるいは、上記のようなインターネット環境の構築を予定されていない場合、本業務の中で追加構築も可能でしょうか。</p>	<p>展示用の専用LANは用意しません。</p> <p>事務所で利用するための回線は用意する予定です。</p> <p>その他、KOBÉ Free Wi-Fiを整備する予定です。</p>
28	<p>仕様書2,4</p> <p>「コンテンツの操作はわかるやすく簡単に、誰もが容易にできるものとする。」との記述に加えて、展示の対象者は、「全国各地及び海外からの来館者を対象とする。」と記述されています。海外からの対象者に対しての、言語対応はどのように想定されていますでしょうか？</p>	<p>仕様書2-(2)①AR技術等を活用したコンテンツの制作のところに、「コンテンツは日本語及び英語に対応すること」と記載しました。日本語と英語対応を想定して提案ください。</p> <p>14番の回答も参照ください。</p>
29	<p>仕様書7 成果品</p> <p>今回手配する12台の端末については手配し納品までが事業の範囲という認識でよろしいでしょうか。現地への設置は別の展示作業業務を受託されている事業者様の方でご対応いただける認識でよろしいでしょうか。</p>	<p>タブレット端末の手配、納品までが今回の業務です。</p> <p>設置は文化財課で検討中です。</p> <p>別途委託している展示作業業務とは別でお考え下さい。</p>
30	<p>仕様書6 実施体制などの要件</p> <p>「(3) 月1回程度の定例打ち合わせを行い」とありますが、内容や進捗状況によりzoom等を用いたオンラインでの実施も可能でしょうか。</p>	<p>オンラインでの打ち合わせも可能です。</p>
31	<p>機器の故障等の際の保守については別途貴市と本事業の採択事業者で協議する認識で相違ございませんでしょうか。</p>	<p>契約書案に記載の通り、担保期間を1年間設定したいと考えています。</p> <p>ただし、内容によりますので、その都度採択事業者と協議できるように考えています。</p>
32	<p>現地で復元整備ができていない五色塚古墳の埴輪列や小壺古墳に関してですが、どのような資料を提供してもらえるのでしょうか。</p>	<p>実測図や写真等がございます。</p> <p>また、以前作成したCG画像があります。一部を参考に添付しますのでご確認ください。なお、このCGに関するCADデータについて、所在を確認中です。</p>
33	<p>共同企業体で参加を予定していますが、代表会社が神戸市入札資格を有していれば、それ以外の会社は神戸市入札資格を有してなくても問題はないでしょうか。</p> <p>その際、神戸市入札資格を有していない会社は、法人登記簿謄本や納税証明書を提出する必要がありますでしょうか。</p>	<p>代表会社もそれ以外の会社も、神戸市入札参加資格者として登録していない場合は、法人登記簿謄本や納税証明書を提出する必要があります。</p>

五色塚古墳ガイド施設展示作業業務公募型プロポーザル

質問への回答 19・32 図・写真

	質問内容	回答
19	ガイド施設 2階展望テラス からの眺望	
19	ガイド施設 2階展望テラス からの眺望	

32

CG画像



32

CG画像

