

ミュージアムロード アイデアコンペ 質疑回答書

No.	カテゴリ	質疑	回答
1	対象範囲	P3の対象範囲(オレンジ色の部分)の端は、ばやかしてありますが、南北に通るミュージアムロードから東西に入り込んだ部分も含まれますか？(路地にある小さな広場など)	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載しているとおりです。なお、質疑いただいた部分の提案は可能です。
2	対象範囲	提案対象の土地は公有地、私有地関係なく考えてもよいか。	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載しているとおりです。なお、質疑いただいた部分の提案は可能です。
3	対象範囲	写真2にある王子街園および写真35にあるHAT神戸の街角広場などの土地、民地もアイデア提案として積極的に提案可能な範囲でしょうか？あるいは通りと歩道までが範囲でしょうか？	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載しているとおりです。なお、質疑いただいた部分の提案は可能です。
4	対象範囲	HAT神戸から県立美術館まで道路の東側に歩道橋が設置されていますが、歩道橋および地面の歩道合わせて提案範囲でしょうか？	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載しているとおりです。なお、質疑いただいた部分の提案は可能です。
5	対象範囲	JR灘駅構内(ガラス窓など)に対する提案も対象に含まれますか？	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載しているとおりです。なお、質疑いただいた部分の提案は可能です。
6	対象範囲	再開発予定の大学や王子動物園など、どこまで提案範囲に含んでよいでしょうか。	提案範囲の起点・終点については、王子動物園南側の道路から兵庫県立美術館北側の道路までの範囲が対象です。なお、王子公園や王子動物園の敷地内の提案はできません。
7	対象範囲	ミュージアムロード周辺はどこまでの範囲が提案対象か。	提案範囲の起点・終点については、王子動物園南側の道路から兵庫県立美術館北側の道路までの範囲が対象です。沿道の提案範囲は募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載しているとおりです。
8	対象範囲・提案内容	1.2kmを複数にブロック分けしてテーマを変えデザインをしてもよいですか？	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありませんので、提案は可能です。
9	対象範囲・提案内容	募集要項<3>応募作品・応募作品は、ミュージアムロードにおける道路や沿道の広場などの空間を対象とし、必ずP.3～4に記載の対象範囲をすべて含めてください。 とありますが、エリア内の特定の部分(例えば、灘駅前拱橋高架下部分に手を加えるなど)ではなく、エリア全体の構想のみ受け付け、という理解でよいでしょうか？	延長約1.2kmのミュージアムロード全体での提案を求めます。そのうえで、エリア内の特定の部分について提案することは可能です。
10	対象範囲・提案内容	ミュージアムロード全体についてのアイデアの方が望ましいのか、ミュージアムロードの局所的な場所におけるアイデアの方が望ましいのか、どちらでしょうか。	延長約1.2kmのミュージアムロード全体での提案を求めます。そのうえで、エリア内の特定の部分について提案することは可能です。
11	提案内容	ミュージアムロードの周りにあるオブジェの周辺を装飾することは可能ですか？	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありませんので、提案は可能です。
12	提案内容	車道を一方通行化する等の方法で車線数や車道幅を減少させ、歩道の幅を広げる提案は可能でしょうか。	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありませんので、提案は可能です。
13	提案内容	対象範囲の2号線陸橋部分の通路にもアイデアを入れますが、制約はございますでしょうか。	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありませんので、提案は可能です。
14	提案内容	沿道建築物の立ち退きや道路境界からのセットバックを求める提案は可能でしょうか。	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありませんので、提案は可能です。ただし、所有者等の名誉を傷つけないよう留意してください。
15	提案内容	王子動物園からJR灘駅はコミュニティ道路となっておりますが、今後、管理車両以外を排除した歩行者道路となる将来計画などはありますか？また、そのような提案も可能でしょうか？	管理車両以外を排除した歩行者道路となる将来計画はありません。募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありませんので、提案は可能です。

16	提案内容	ミュージアムロードに震災の記憶を残すとしたら、過去の災害から教訓を得るのか、今後の災害への防災対策を通して教訓を得るのかどちらですか？	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありません。
17	提案内容	観光客、新たな移住者、今住んでいる住人、ターゲットの限定はありますか？	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありません。
18	提案内容	屋根を新たに付けるなど規模が大きいデザインを考えるのか、街灯など規模の小さいものでデザインを考えるのかどちらの方が良いですか？	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありません。
19	提案内容	阪神電車岩屋駅前広場の演出プランの制約はございますでしょうか。	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありません。
20	提案内容	灘駅前拱橋（高架下）でイベントを行う場合の大まかな規制（これだけは禁止のような）がありましたらご教示ください。	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありません。
21	提案内容	ミュージアムロードは、主に動物園など日中営業の施設で構成されていますが、光の演出など、夜間の魅力向上を目的とした提案は評価対象として想定されていますか？それとも、主に日中に訪れることを前提とした提案が望ましいでしょうか？	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありません。
22	提案内容	本コンペでは、既存の道路空間や施設を活かしたアイデア（演出・仕掛け・体験など）も対象となりますか？それとも、街灯や舗装などの改変などのデザイン変更も含めた総合的な提案を想定されていますか？	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありません。
23	提案内容	今回のコンペにあたり今後の集客方法は定期的に行うイベントが常に集客を得たいのか、別の方法なのかどのような計画をしていますか？	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありません。
24	提案内容	パブリックアートは更新されることが決まっているようですが、現時点のものを基準に考えますか。	募集要項P.2の『【2】募集概要<3>応募作品』に記載している内容以外、条件はありません。
25	審査の視点	デザイン性重視、利便性重視どちらですか？	募集要項P.12の『【4】応募作品の審査・賞の選定<2>審査の視点』に記載しているとおりです。
26	審査の視点	審査の評価項目にある「創造性」の中で「周辺エリアの価値向上」とありますが、周辺エリアの定義や範囲はありますか。	周辺エリアの定義や範囲について条件はありません。
27	提供資料	提供いただいた、現況写真データを加工して提案資料に使用することは可能ですか	使用することは可能です。
28	応募方法	応募資料の提出ですが、100MB以下となっておりますが、直接メールに添付してお送りしても大丈夫でしょうか？あるいはその他のデータ転送サービスを使用して提出しても良いのでしょうか？	募集要項P.9の『【3】応募方法等<3>応募作品提出』に記載しているとおりです。
29	公開プレゼン	公開プレゼンについて、発表者の制限はありますか。また、模型などを持参することは可能ですか。	公開プレゼンの詳細については、1次審査結果公表の際に、1次審査通過者へ通知します。
30	公開プレゼン	公開プレゼンについて、一次審査通過後の公開プレゼン用の資料は応募資料を再構成することかと思いますが、イメージバースを増やすなど、資料の修正や追加も可能なのでしょうか？	公開プレゼンの際は、提出した応募作品の内容を修正することはできませんが、応募作品を補足するイメージバースや図面の追加については可能です。
31	その他	ミュージアムロードの由来を詳しく知りたいです。（名付けた理由、出来た経緯など）	募集要項P.1の『【1】アイデアコンペの趣旨』、P.5の『【2】募集概要<4>経緯・関連情報』をご覧ください。

32	その他	今のミュージアムロードの推しポイントを教えてください。	応募者ご自身で見つけていただければと思います。
33	その他	現在のミュージアムロードにおける問題点や課題はありますか。	ミュージアムロード周辺には特色のある施設・エリアが複数ありますが、複数の施設・エリアを回遊する来訪者が少ないことを把握しています。
34	その他	ミュージアムロードを利用する歩行者通行量の判る資料はありますか。	歩行者通行量に関する資料はありません。
35	その他	王子動物園のリニューアル後のイメージ画像などはありますか？	神戸市立王子動物園のホームページをご覧ください。（ https://www.kobe-ojizoo.jp/renewal.html ）
36	その他	ミュージアムロードがある神戸市の名物は何ですか？（食べ物、行事、文化など）	「Feel KOBE 神戸公式観光サイト（ https://www.feel-kobe.jp/ ）」なども参考にいただき、応募者ご自身で見つけていただければと思います。