



# 美知の道

- 感性を交感し、灘固有の文脈へつながる未来のインフラ -



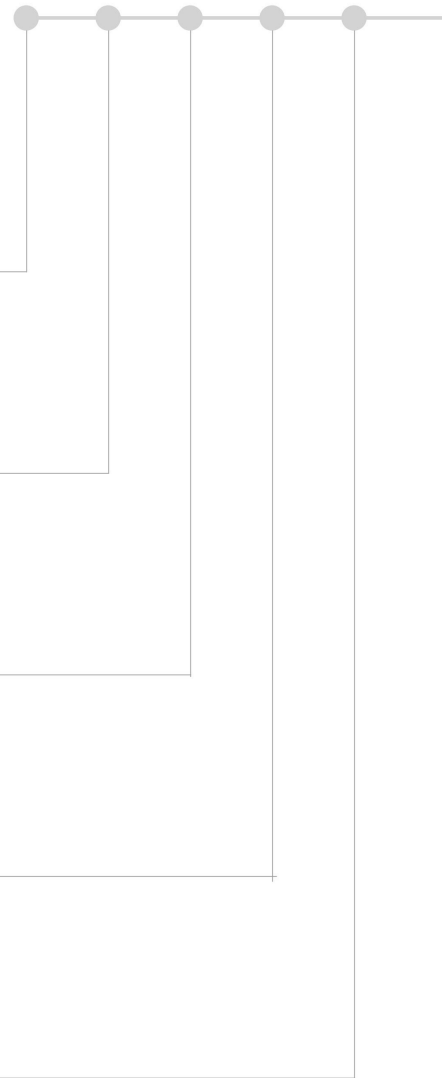
● 1. 歴史

● 2. 灘の知のスケール

● 3. デザイン手法

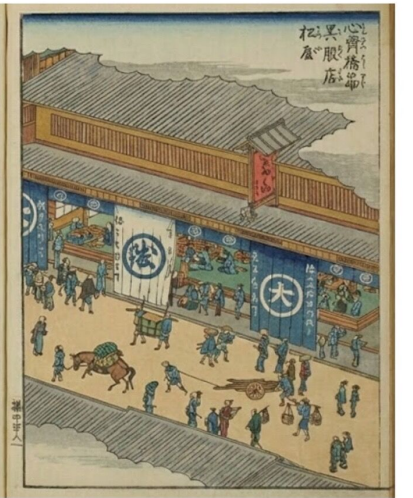
● 4. パースイメージ

● 5. チーム体制

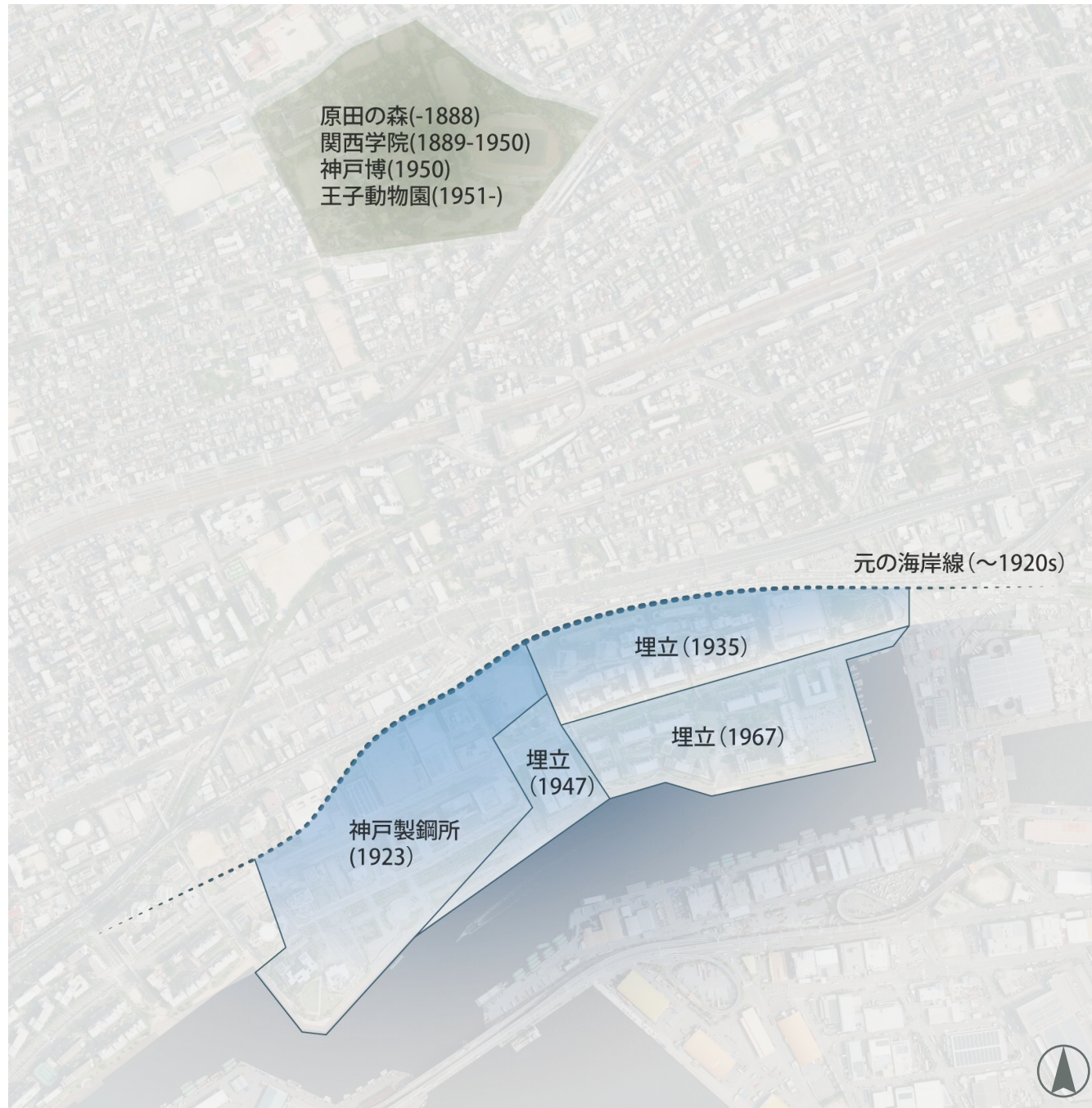


# 1. 歷史

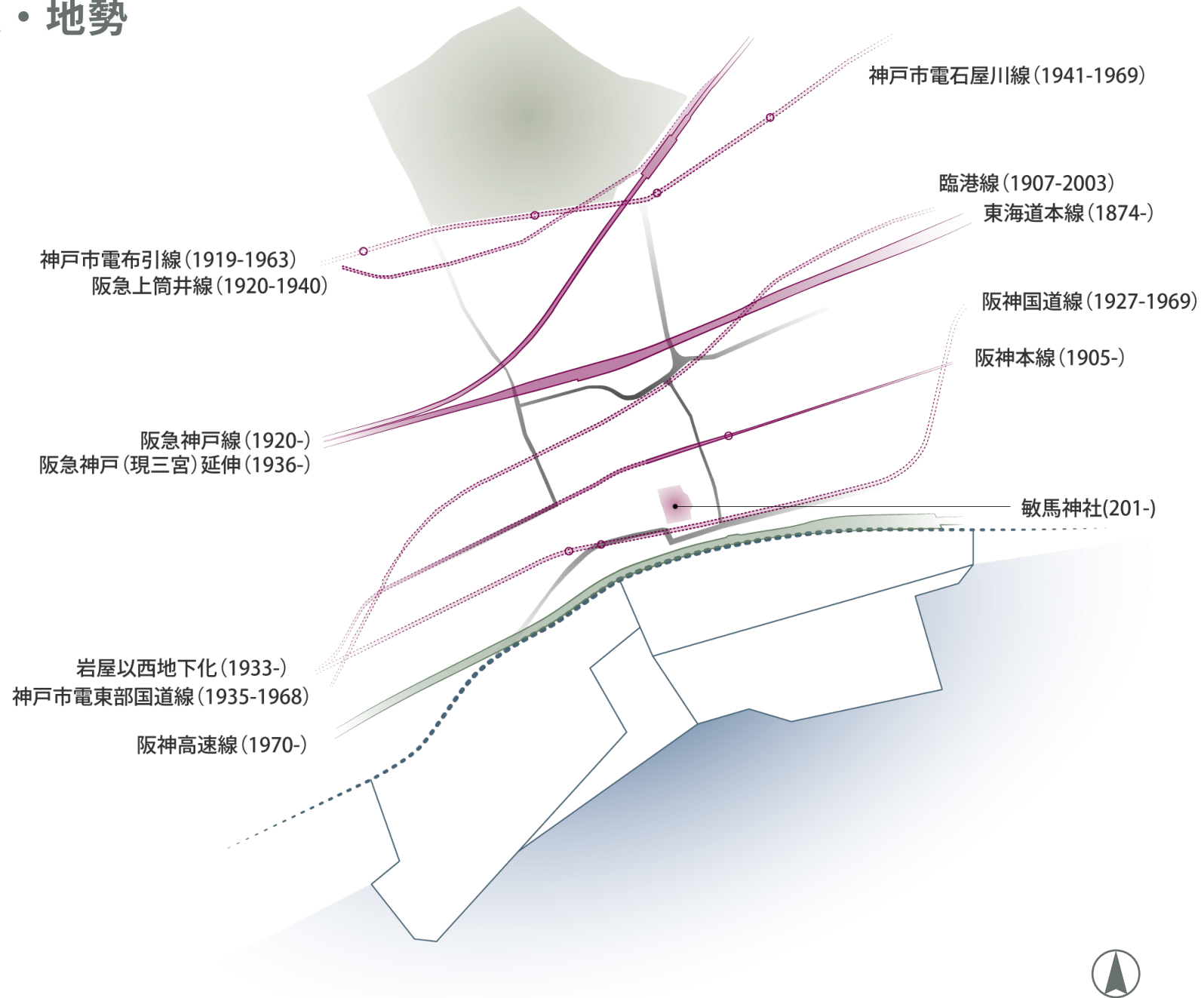
# 古来の日本の道 「美知」



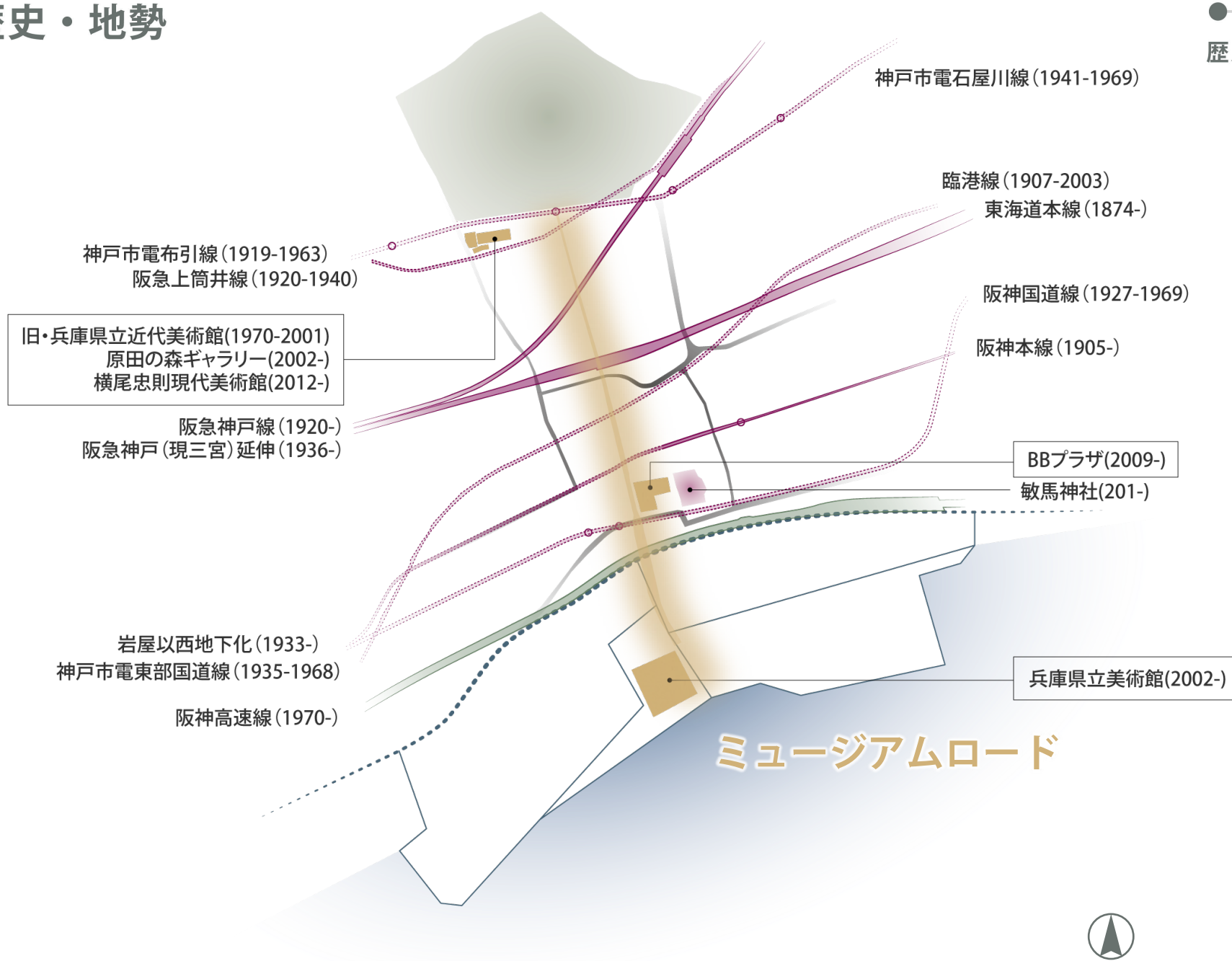
# 周辺エリアの歴史・地勢



# 周辺エリアの歴史・地勢



# 周辺エリアの歴史・地勢



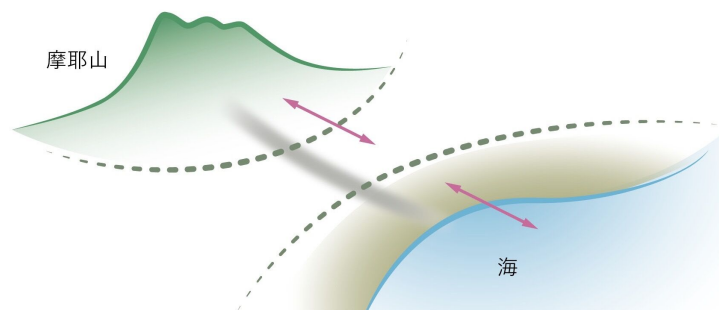


## 2. 灘の知のスケール

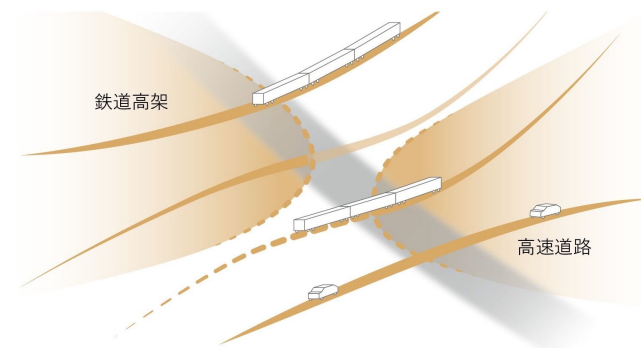


灘の知のスケール

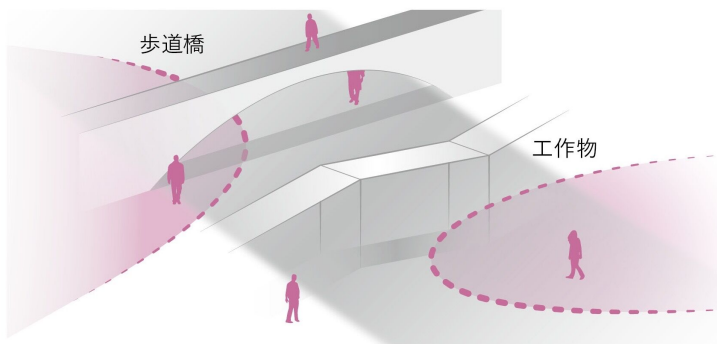
XL



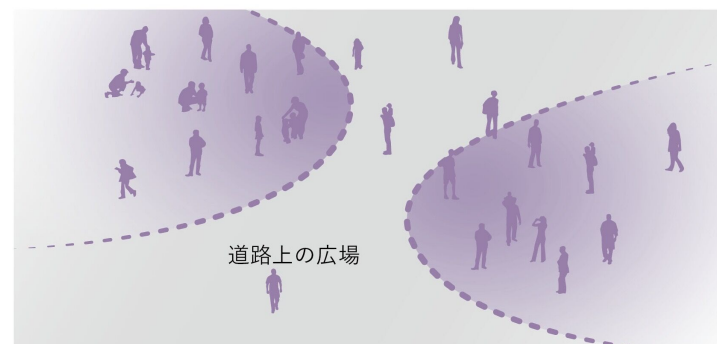
L



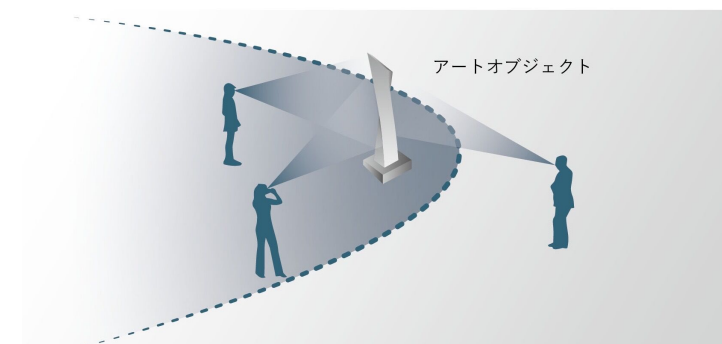
M



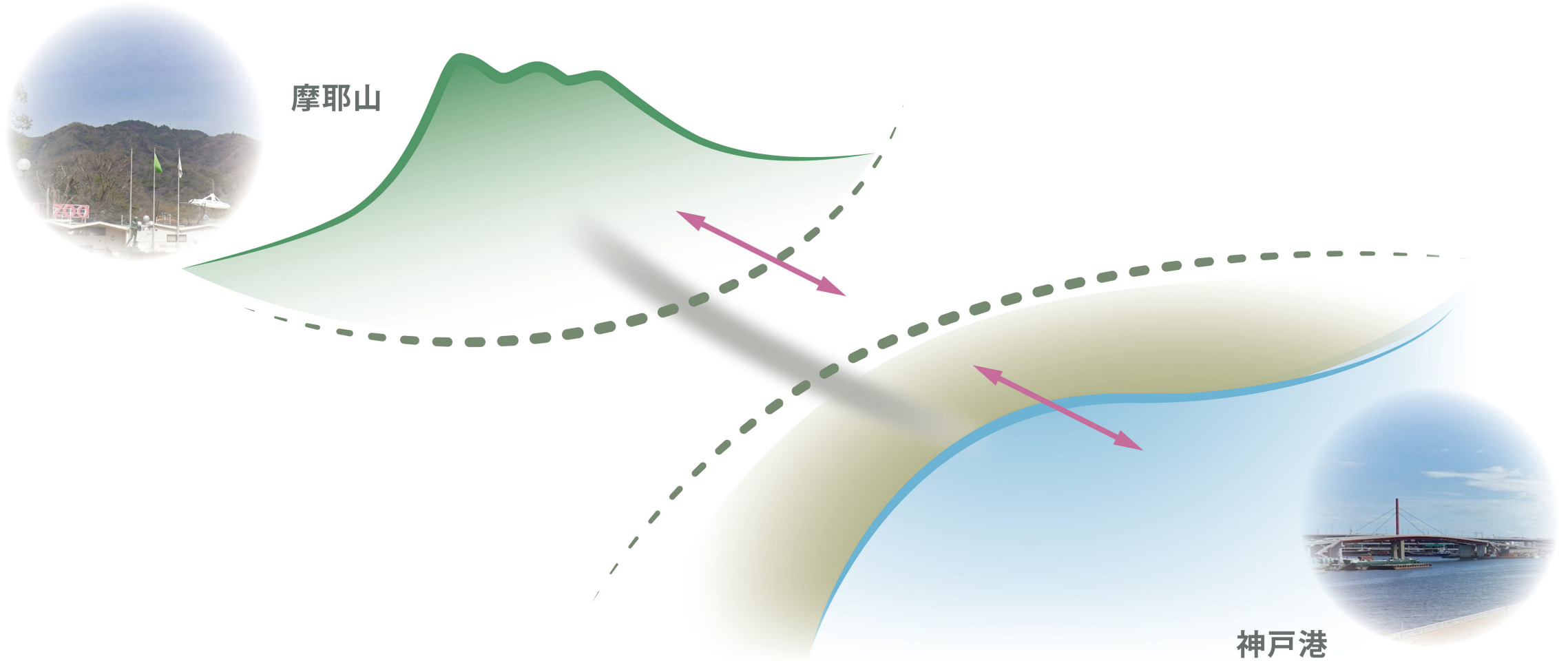
S



XS

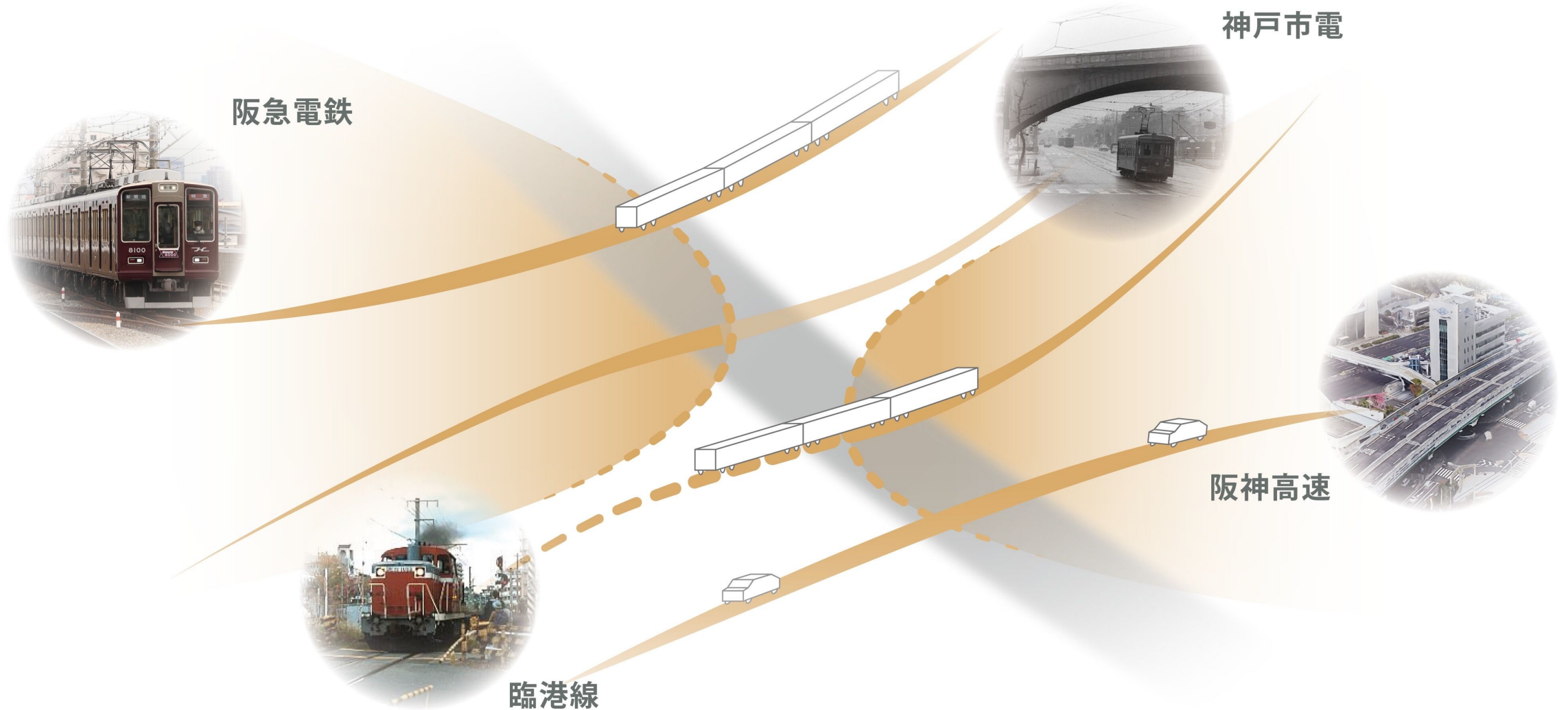


# XL：灘の地勢による長大なスケール





## L：鉄道・道路など人・物の往来によるインフラスケール





## M：高架・広場・歩道橋など工作物のスケール



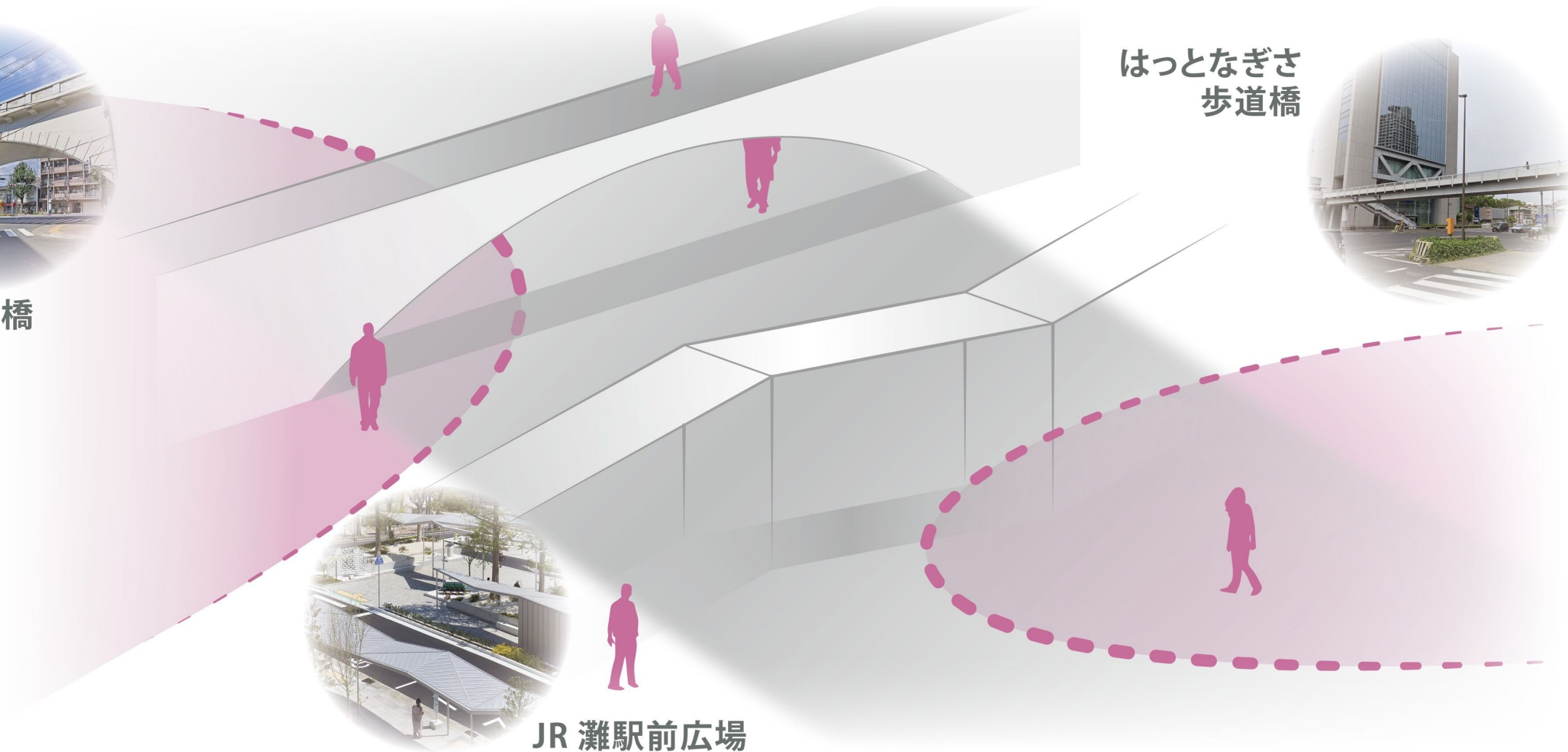
灘駅前拱橋



はつとなぎさ  
歩道橋

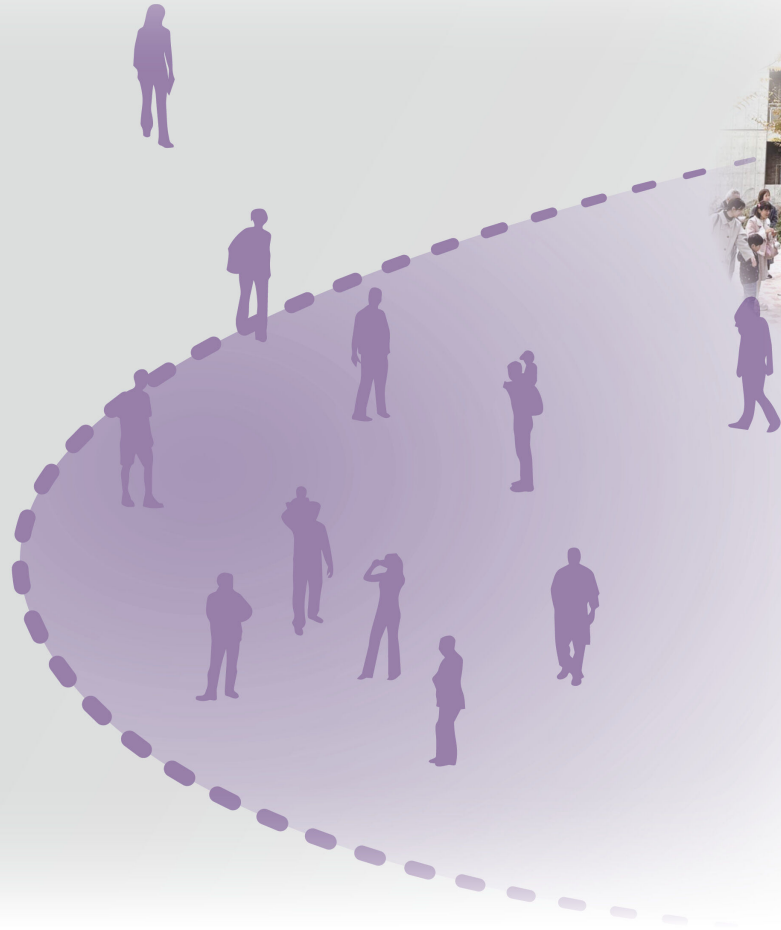
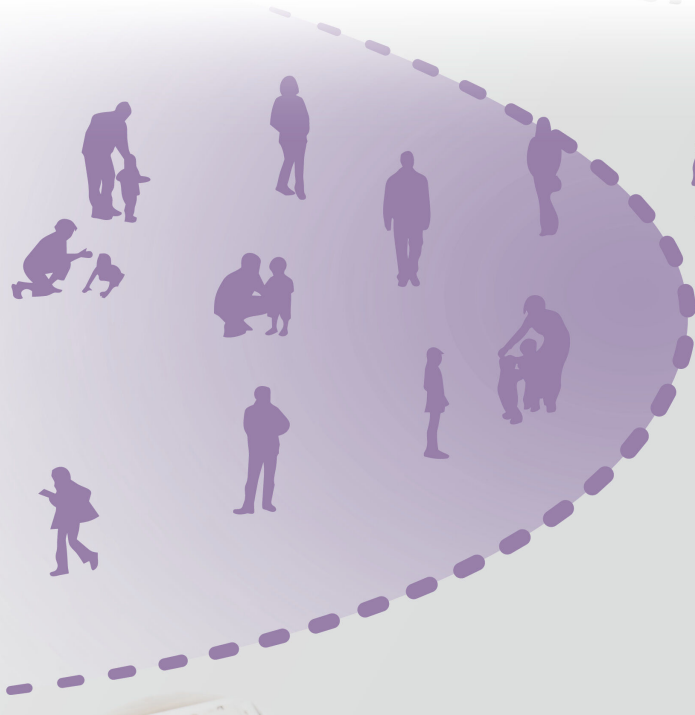


JR 灘駅前広場

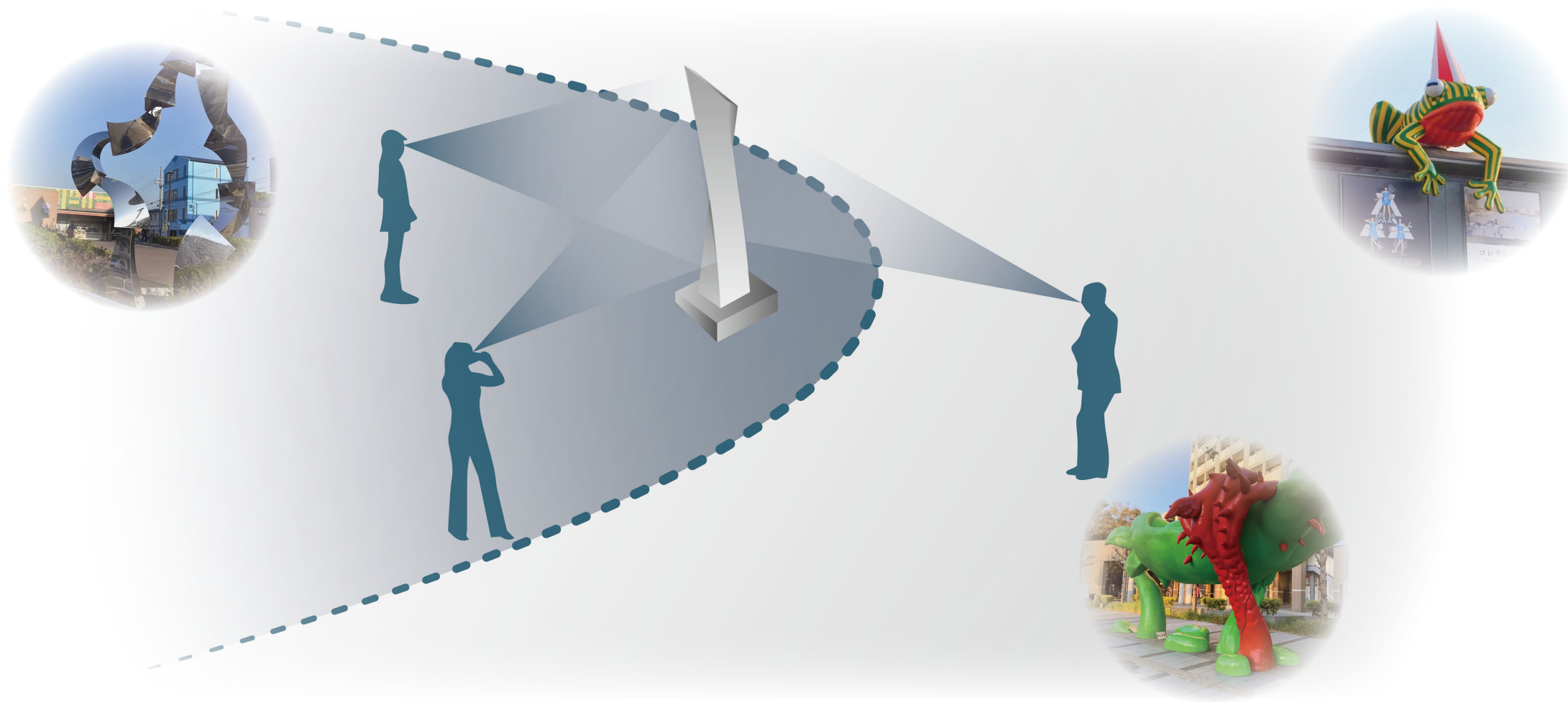




## S：住民や来街者などコミュニティのスケール



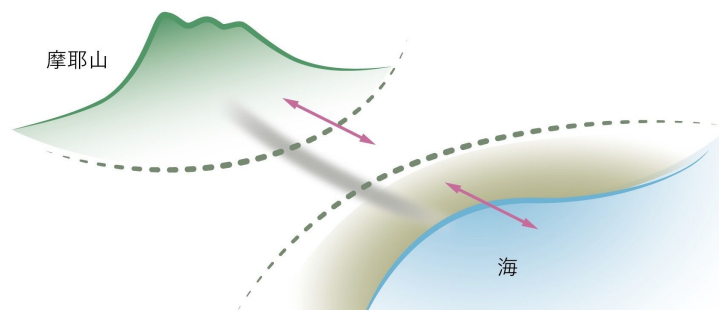
## XS : 市民、モノ、アートが対峙するパーソナルスケール



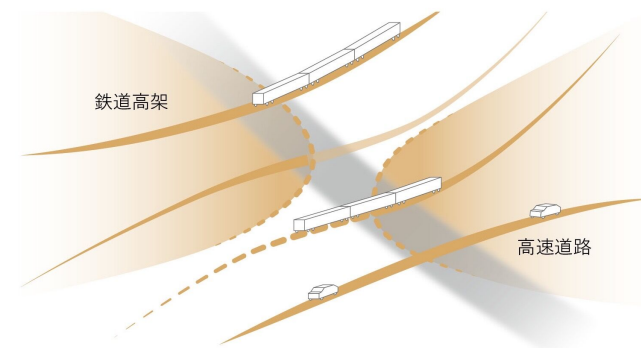


灘の知のスケール

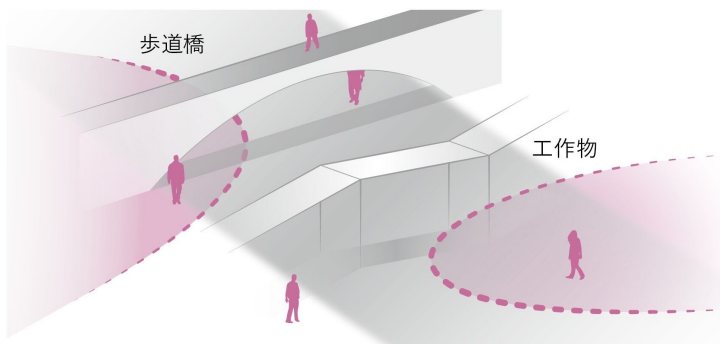
XL



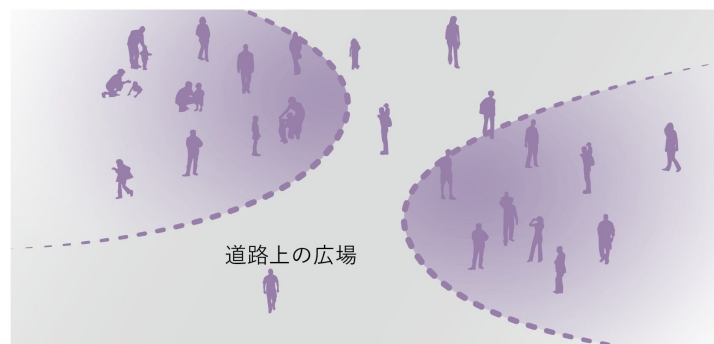
L



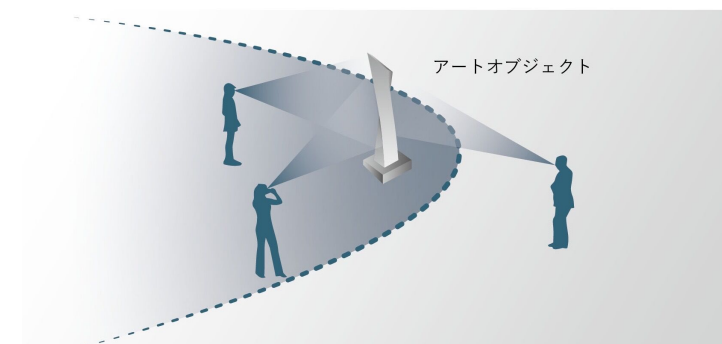
M



S



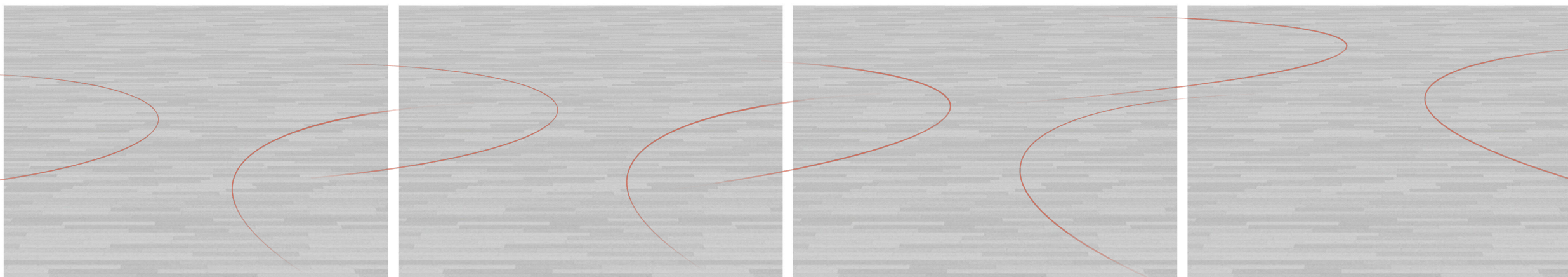
XS



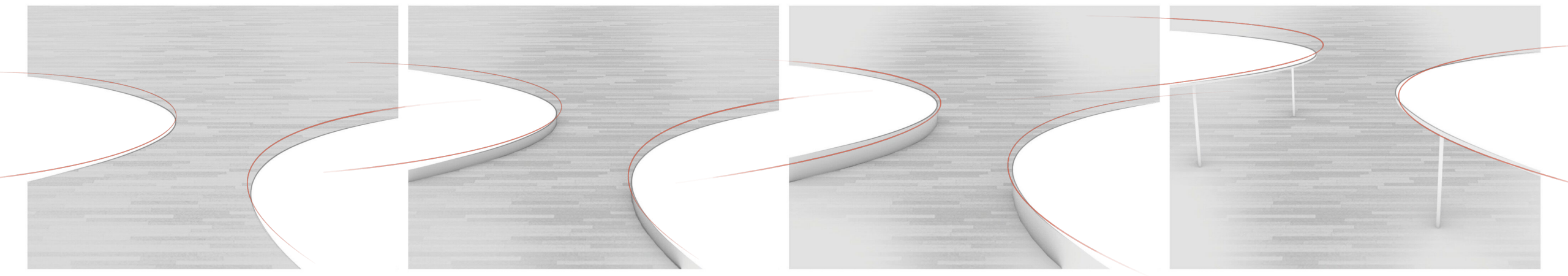


### 3. デザイン手法

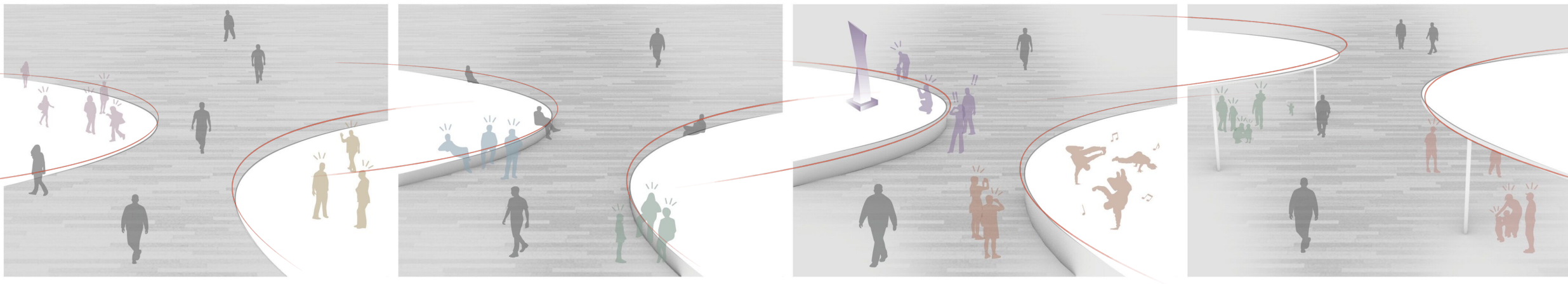
## 灘の知と出会う「境界アーク」



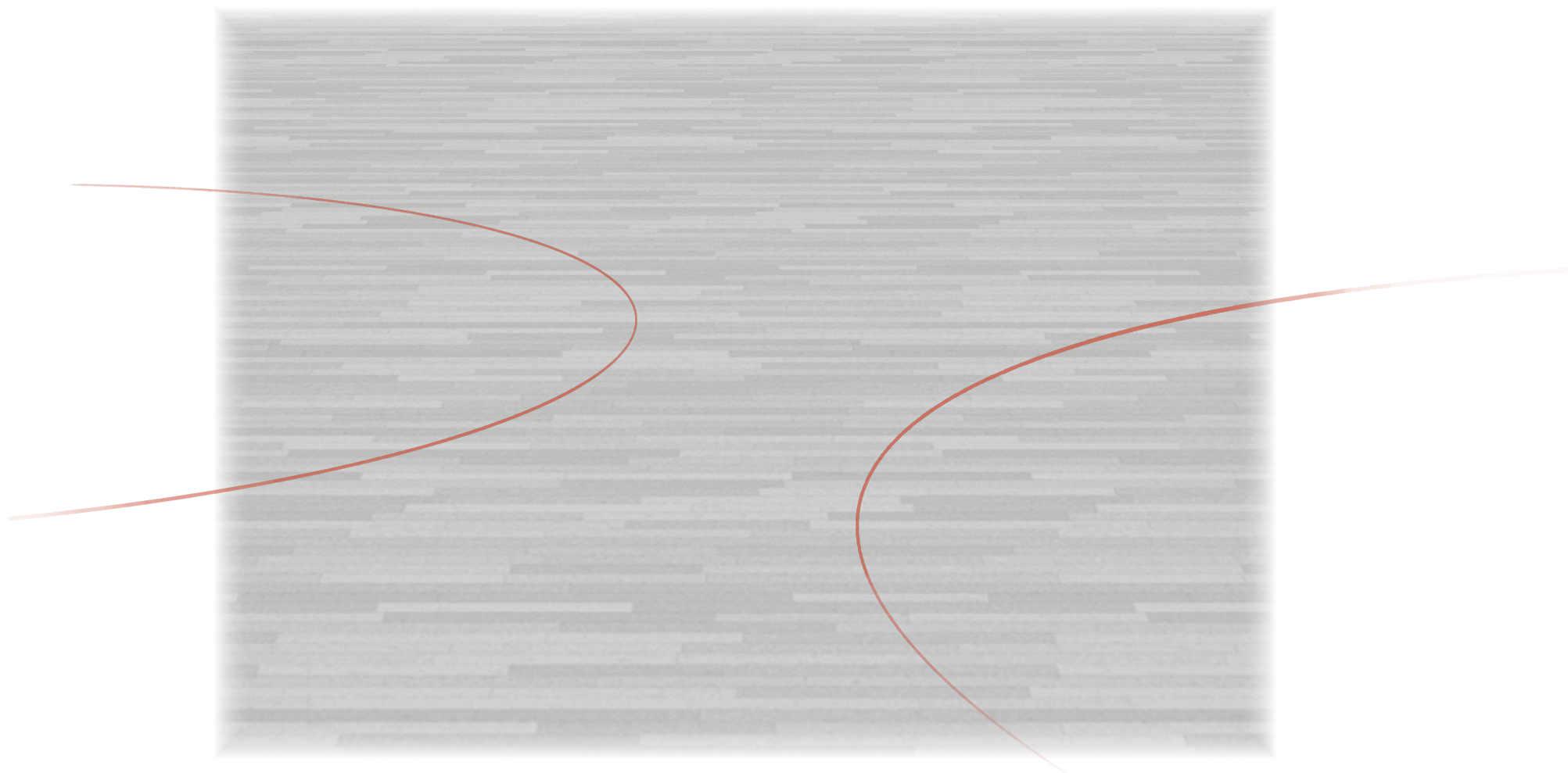
## 灘の知と出会う「境界アーク」



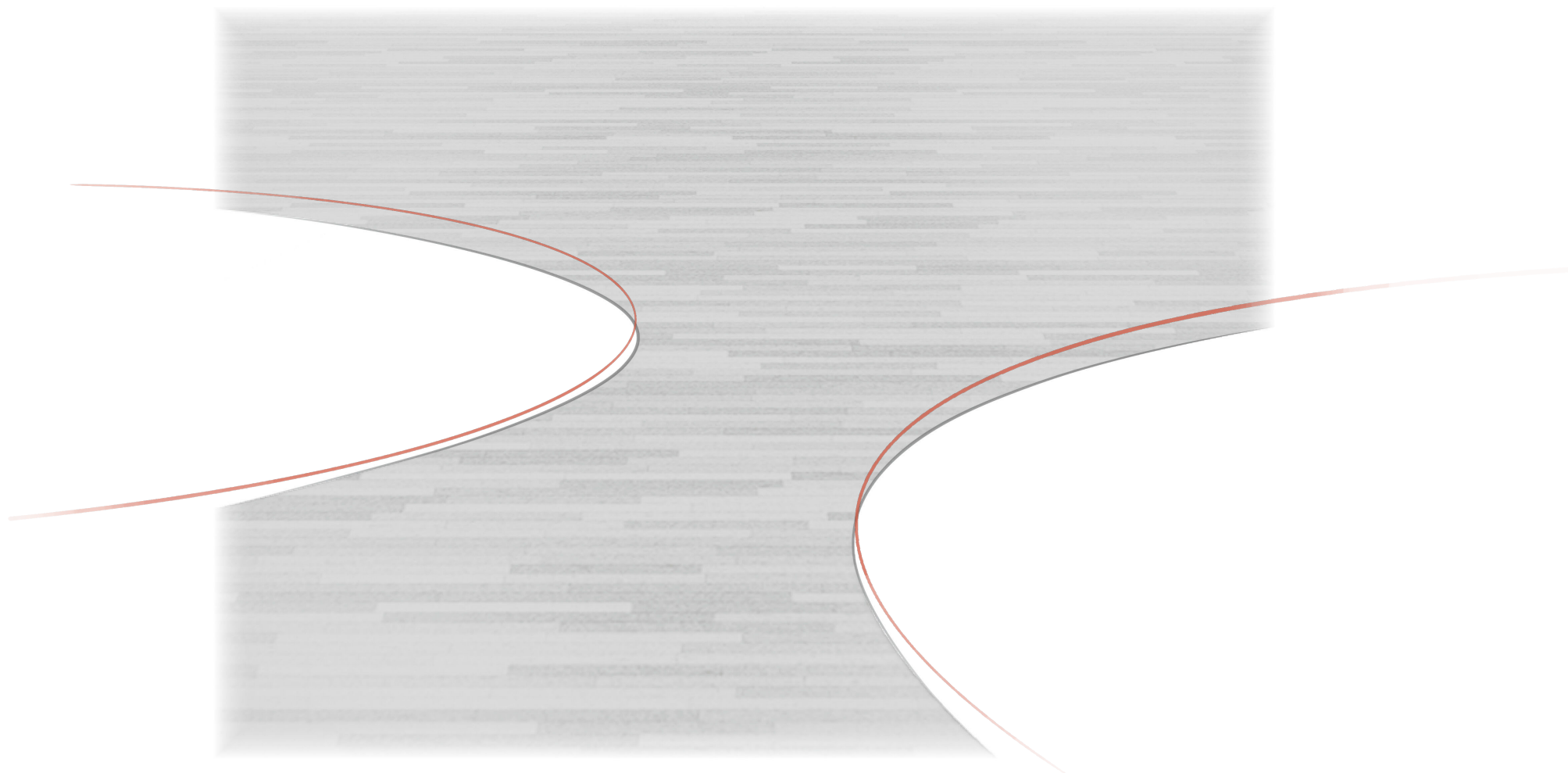
## 灘の知と出会う「境界アーク」



マテリアル：GL ± 0



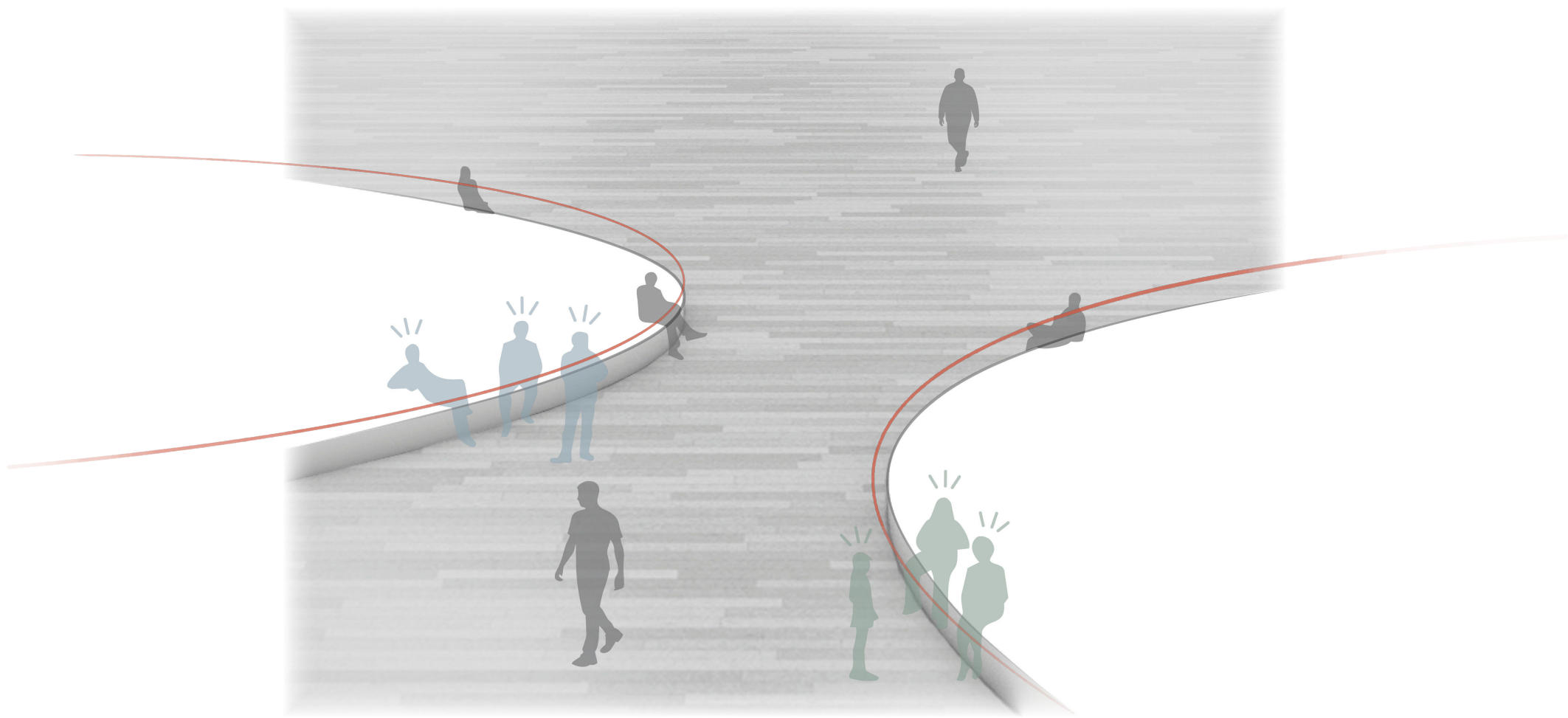
マテリアル：GL ± 0



# マテリアル：GL ± 0



# ファニーチャ：GL+300 ~ 500



# ポディウム : GL+500 ~ 800



# ルーフ : GL+2,500 ~





## 4. パースイメージ



# 全体パース

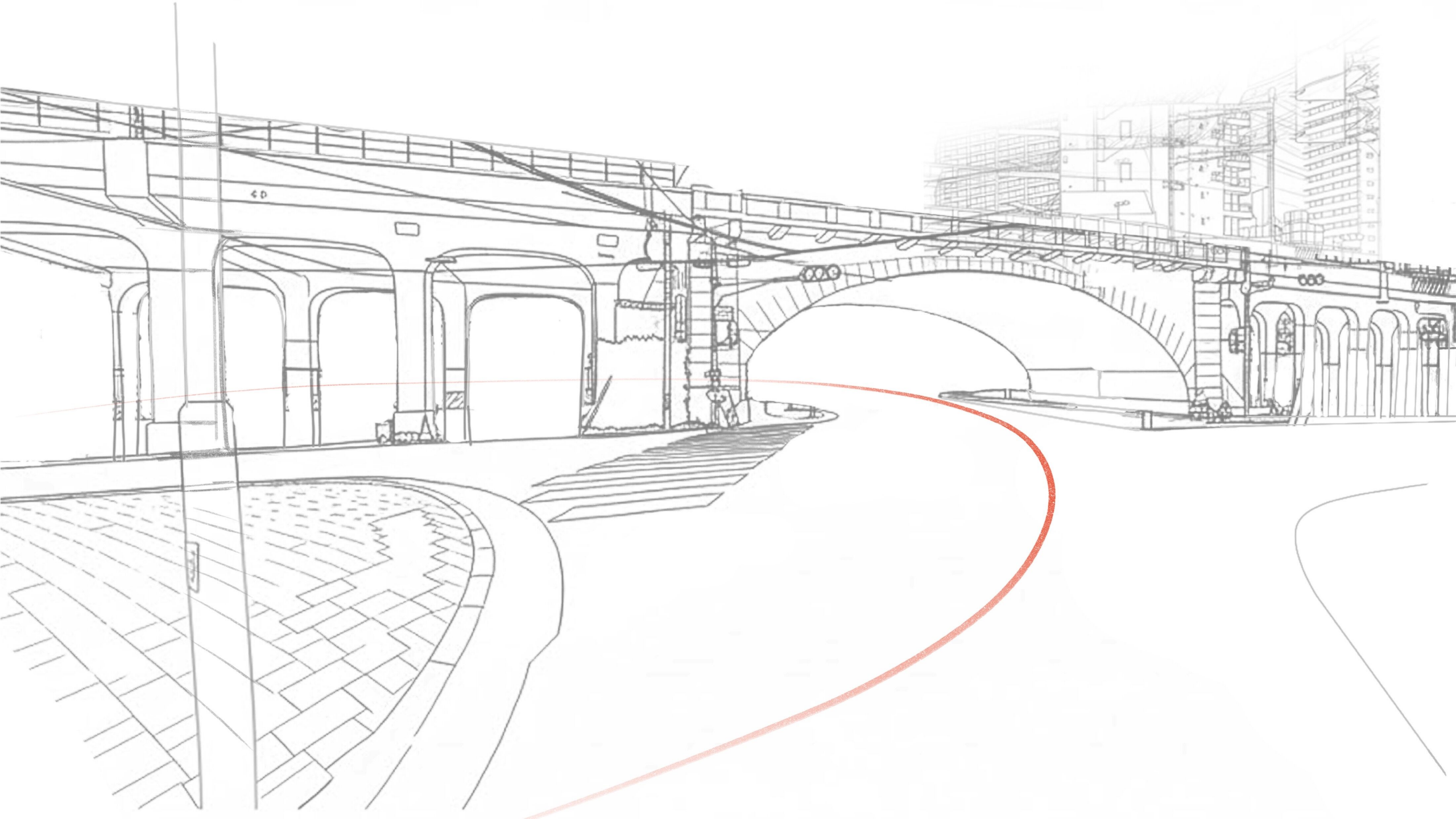




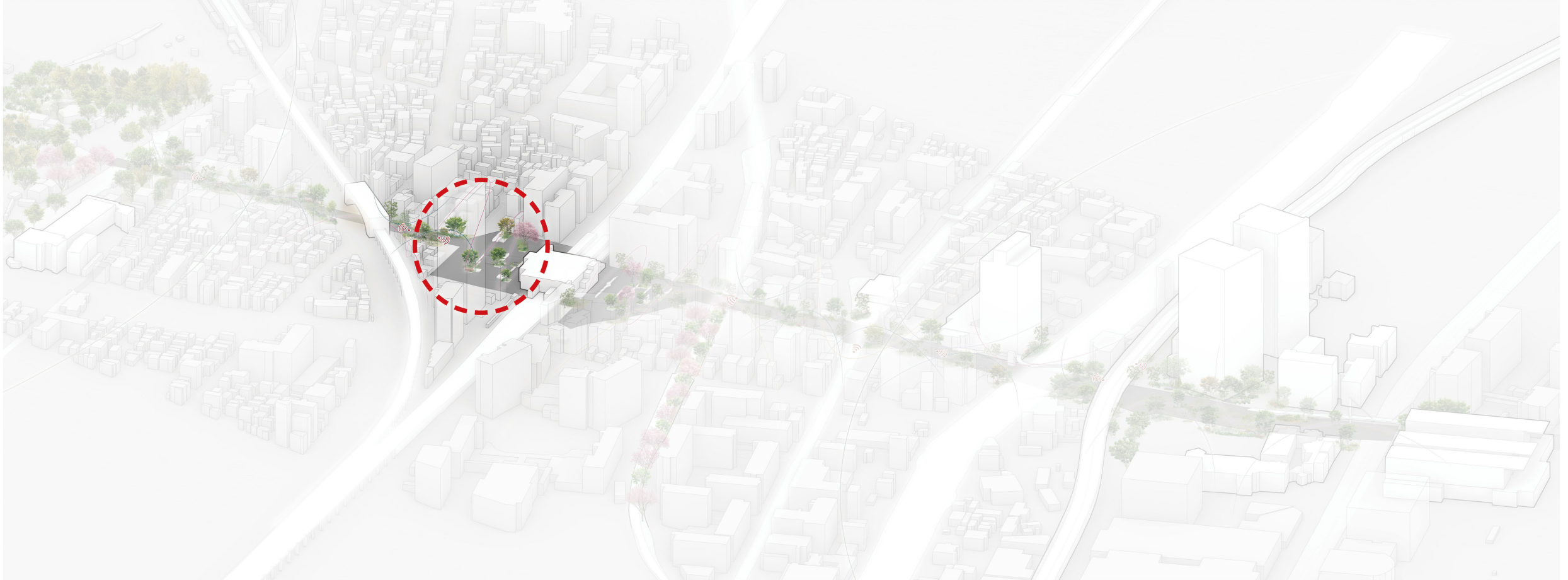


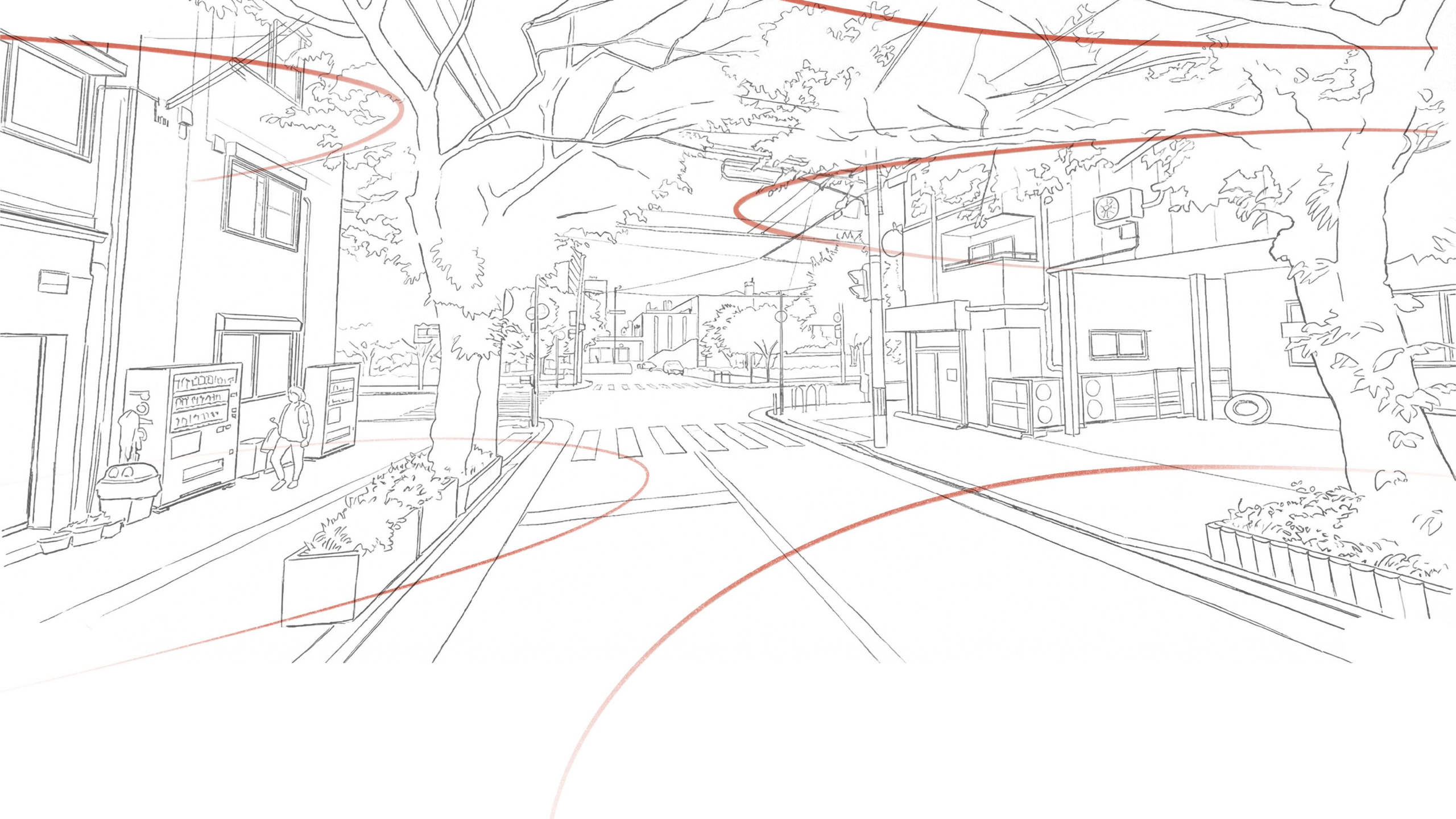






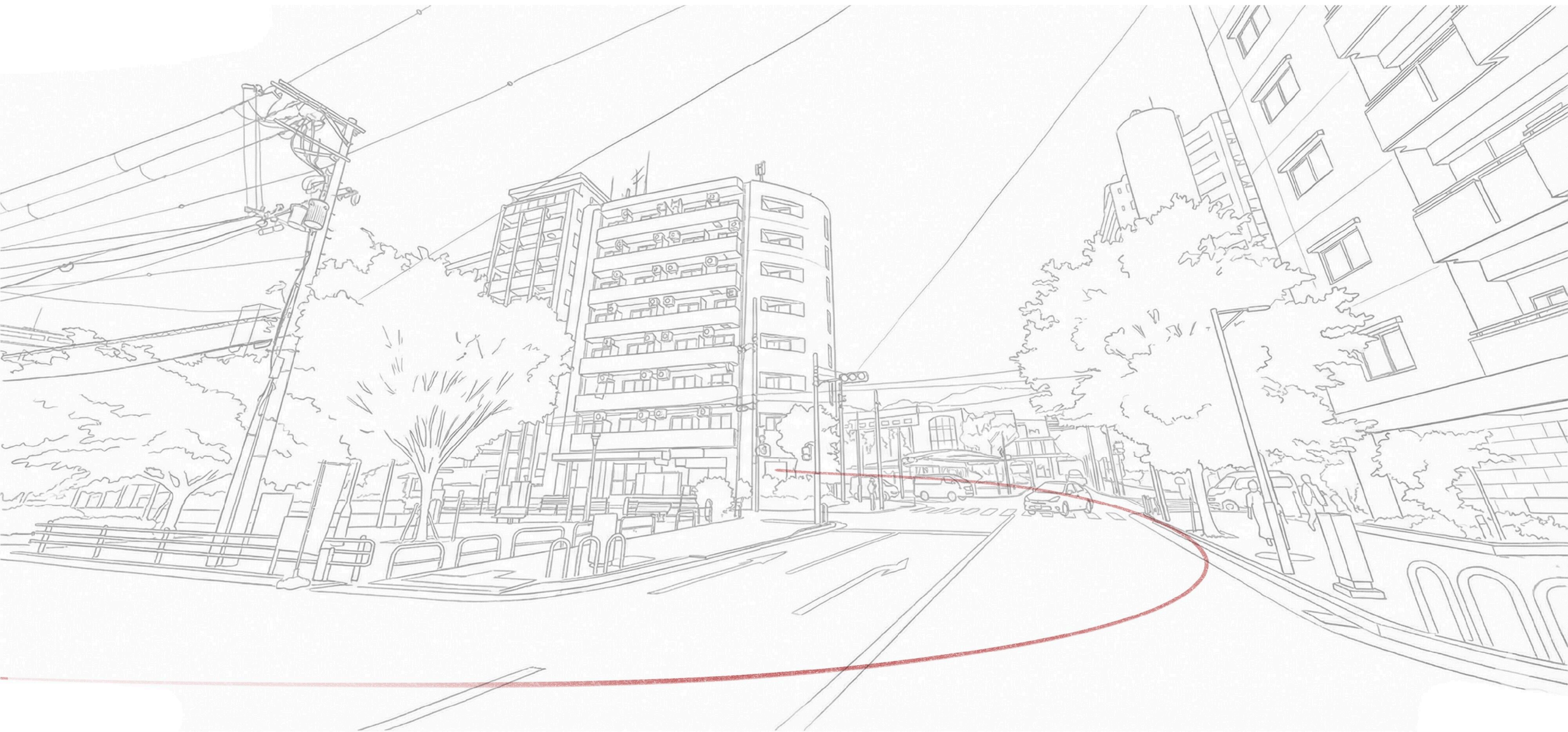






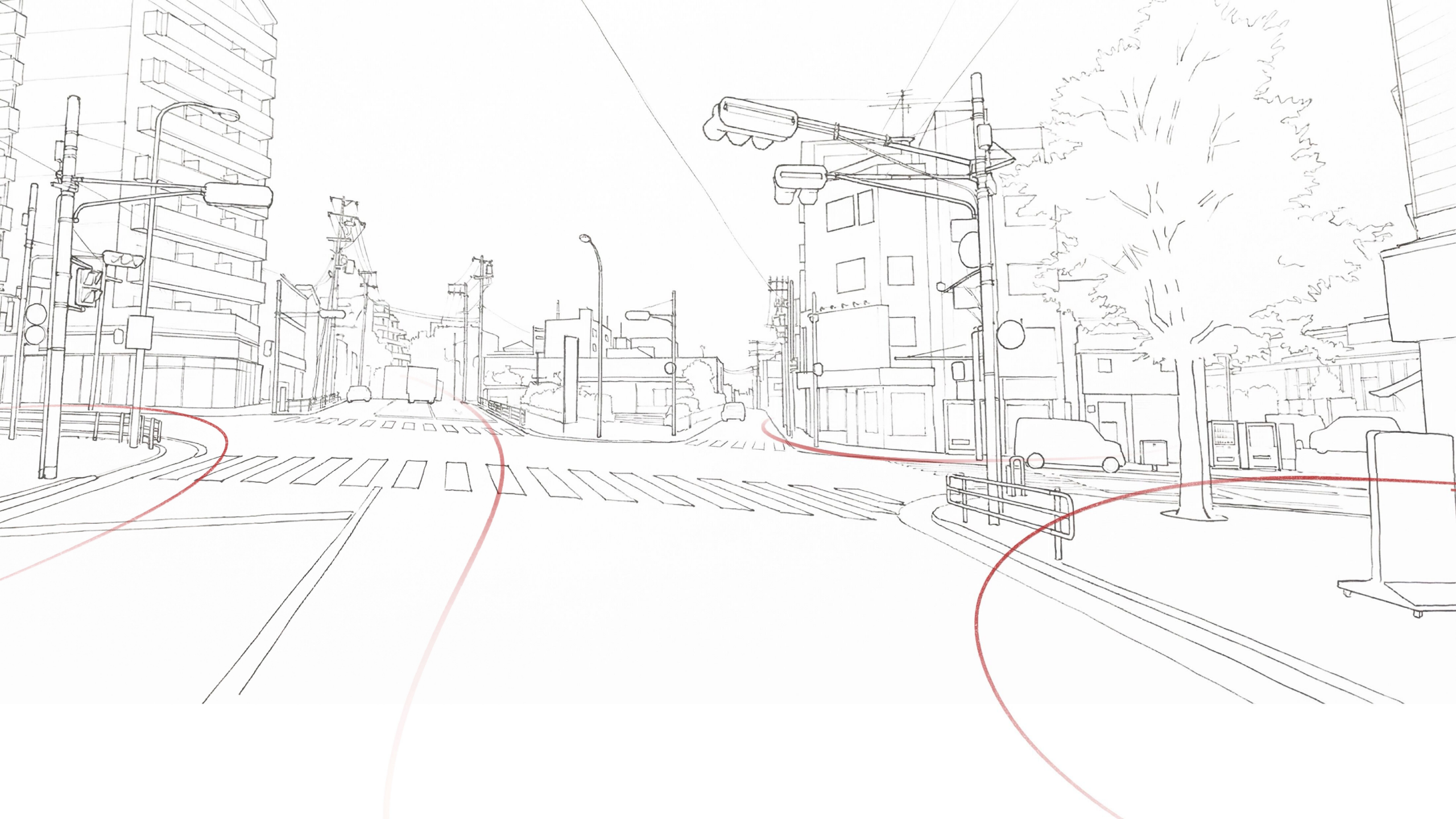




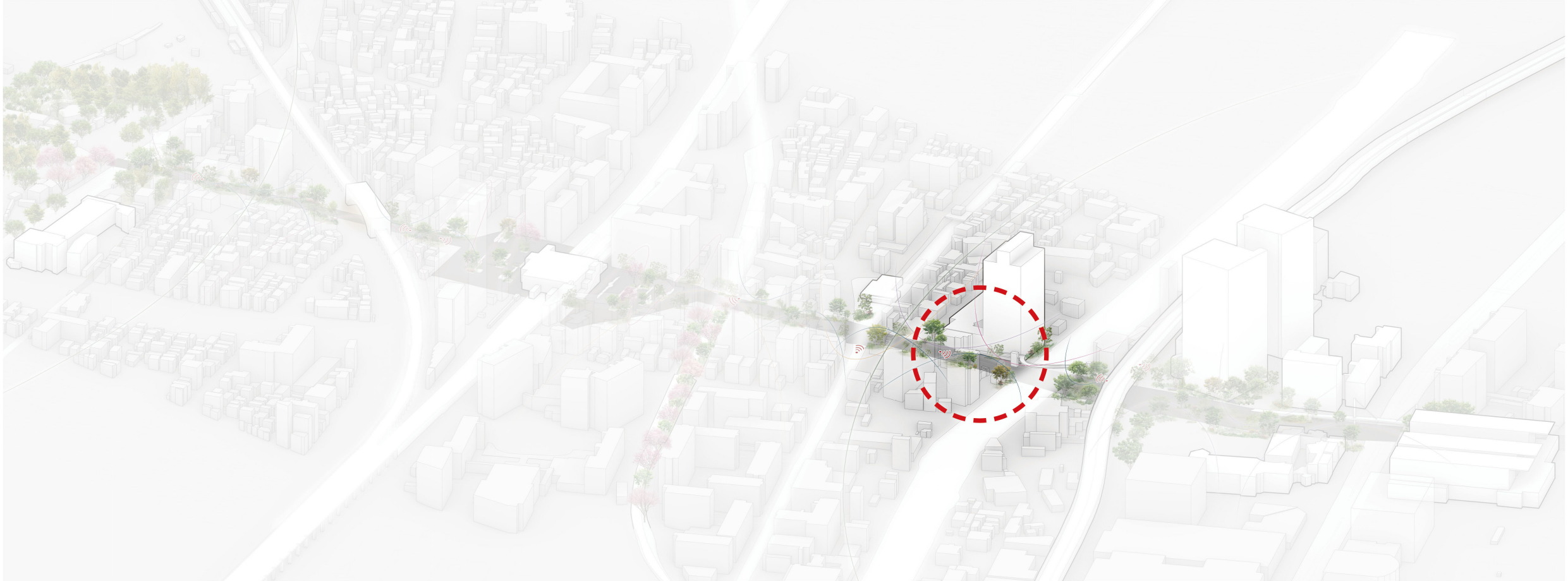


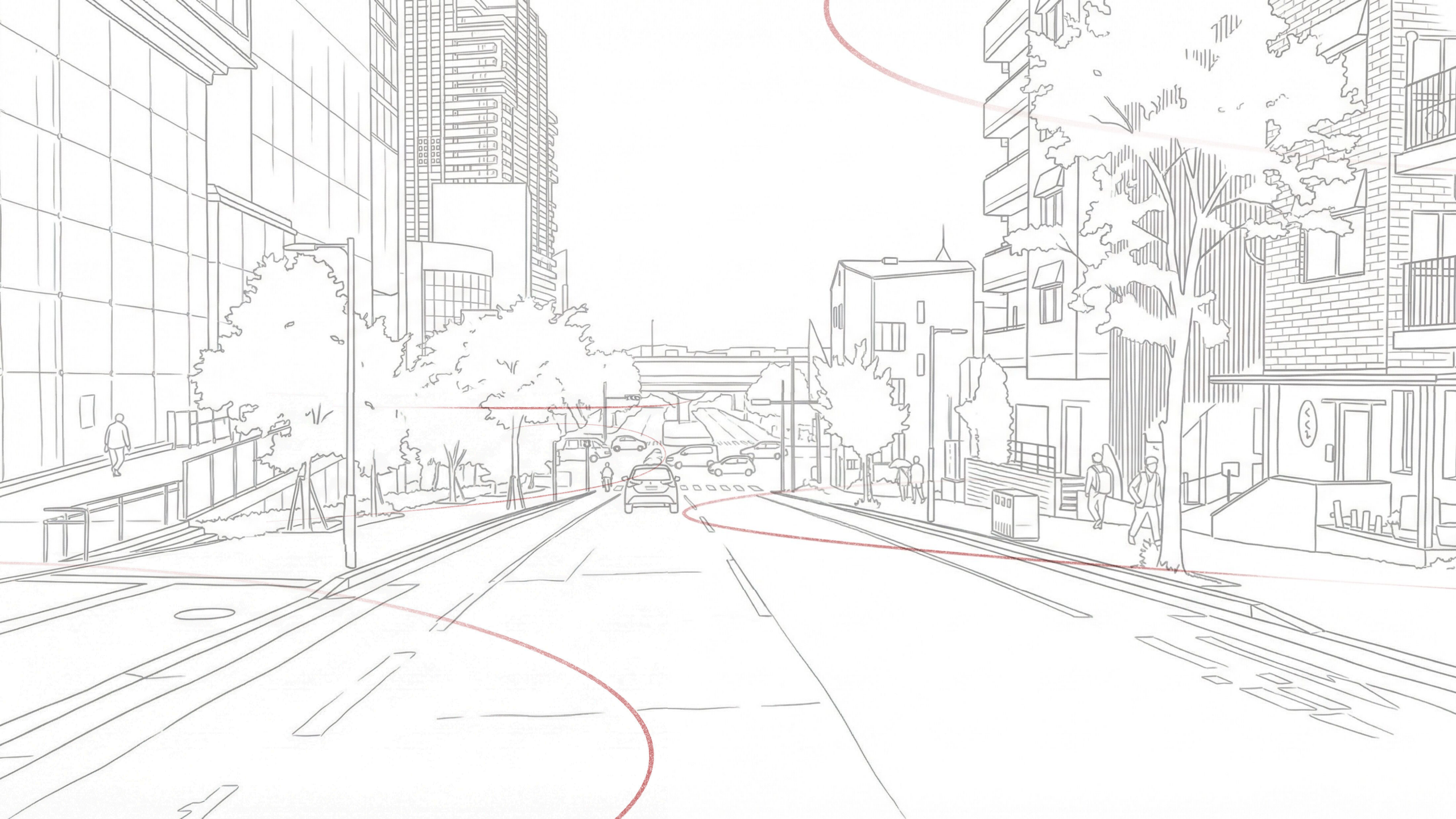


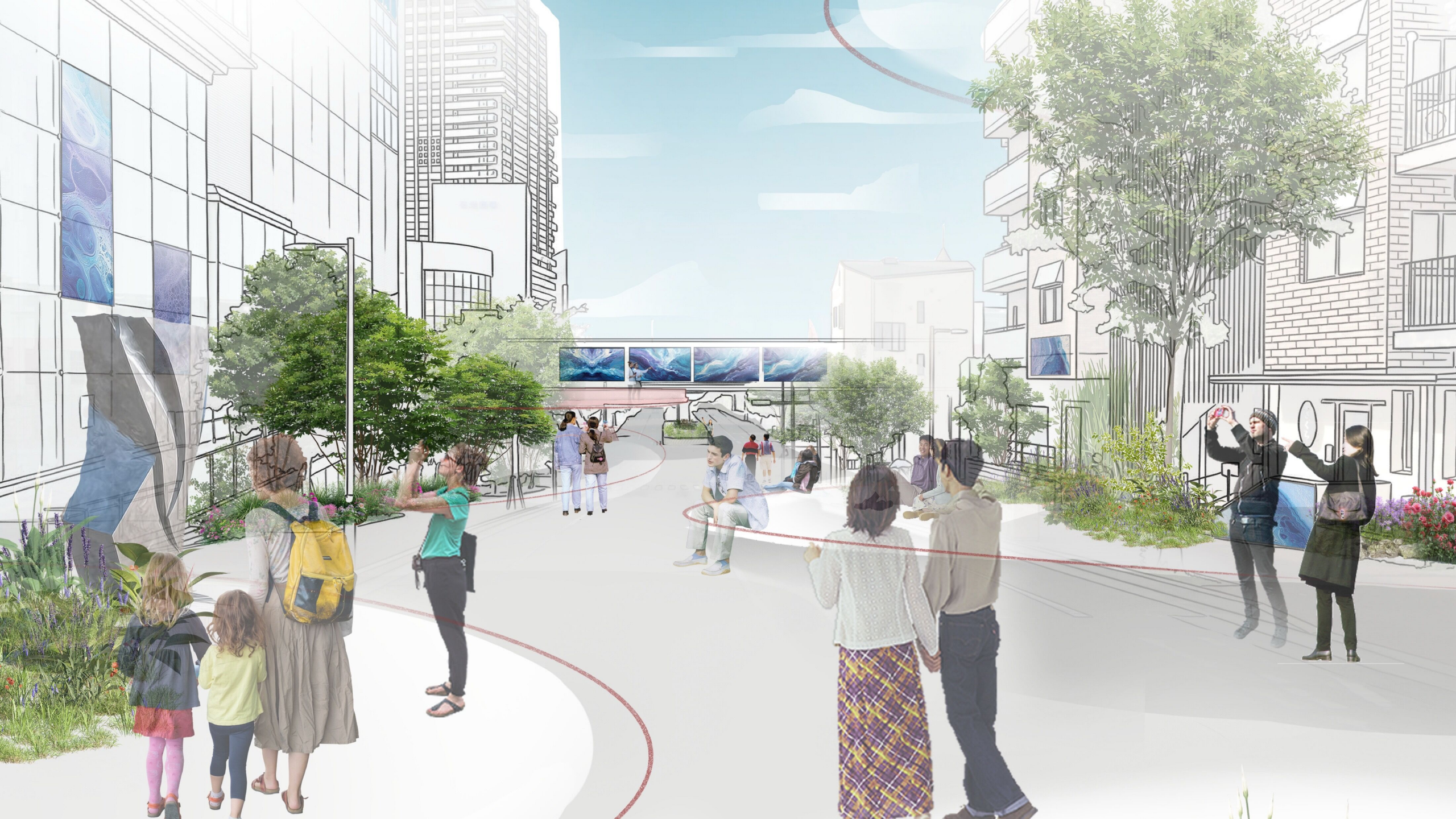




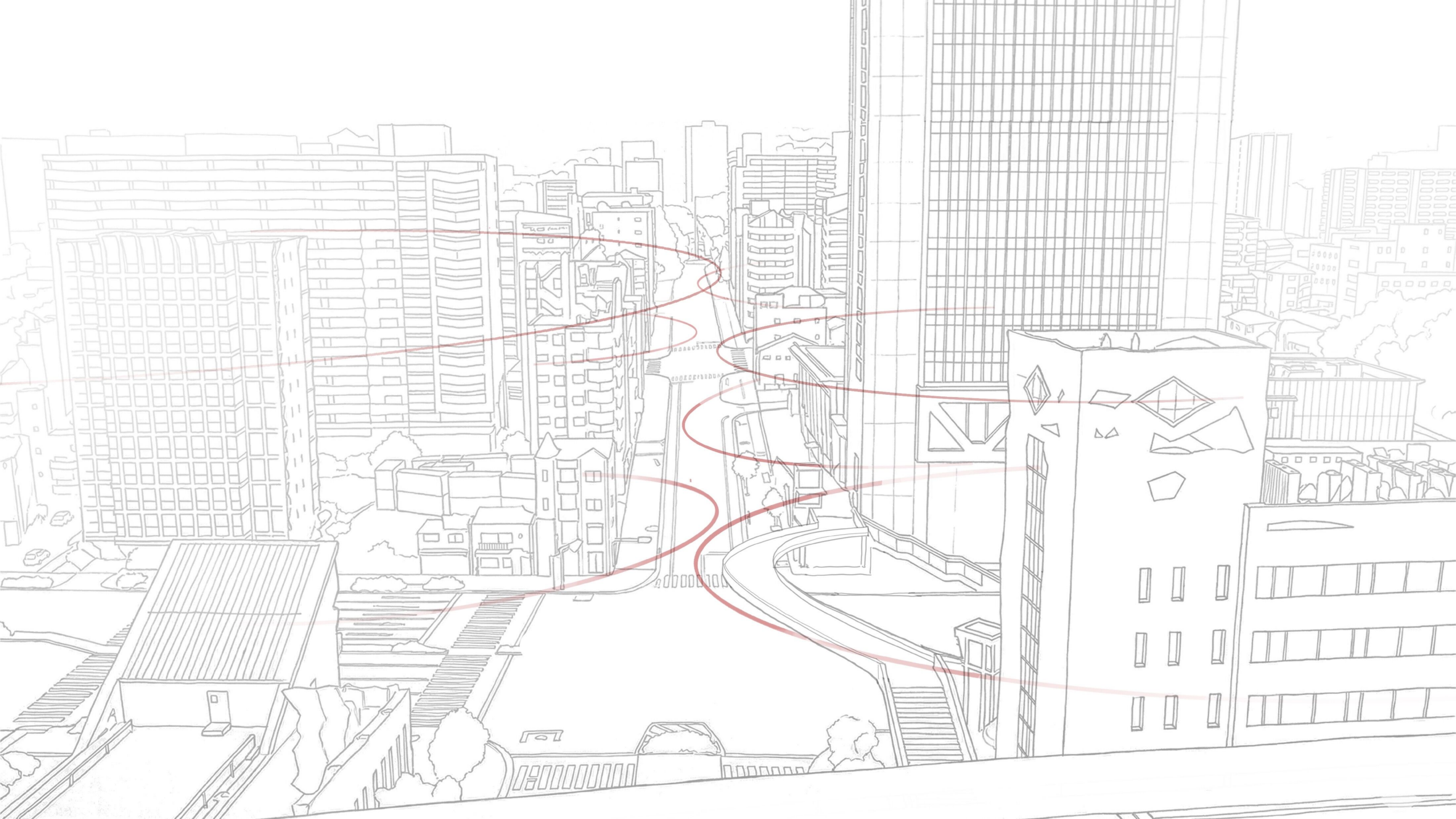


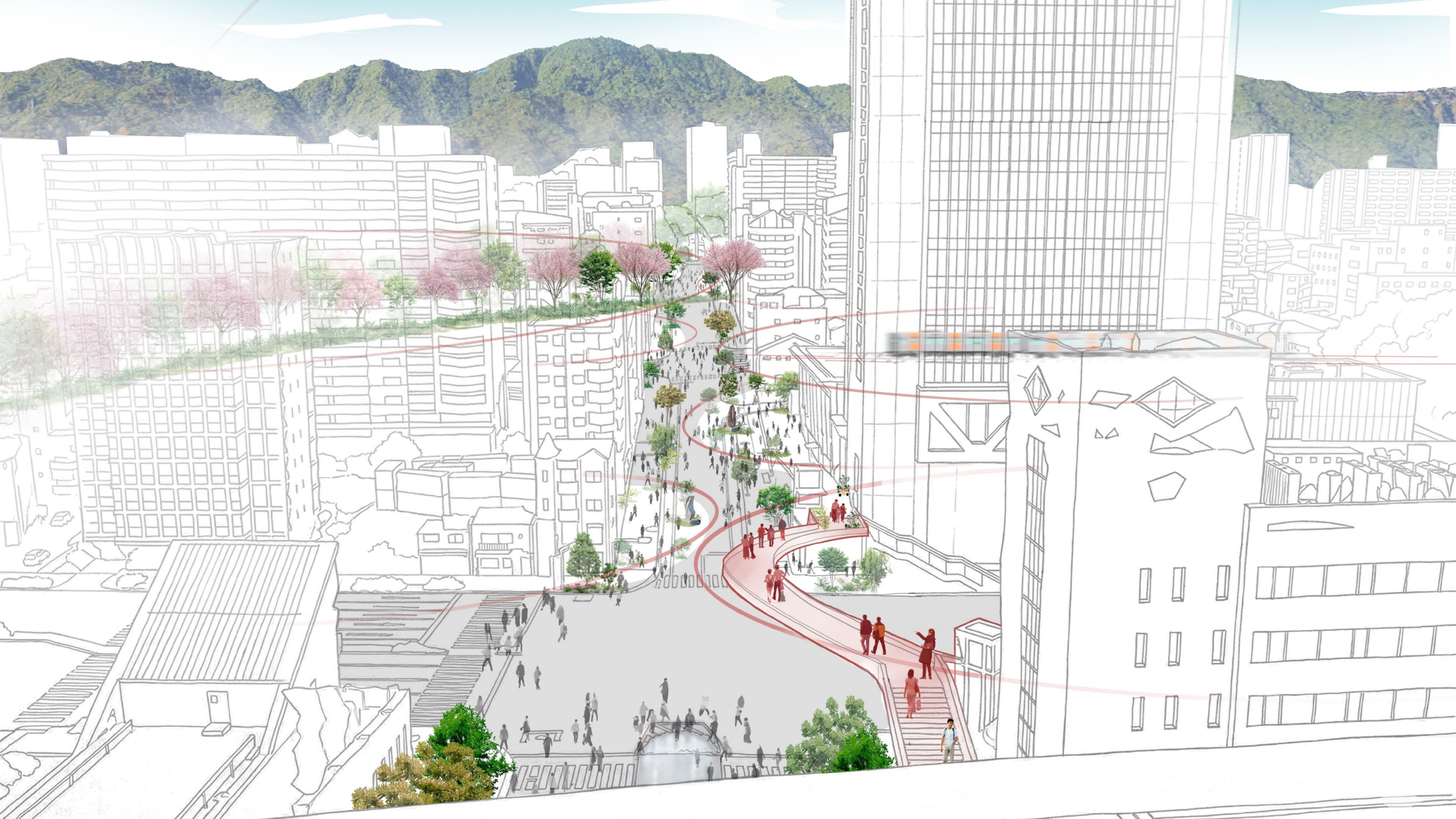




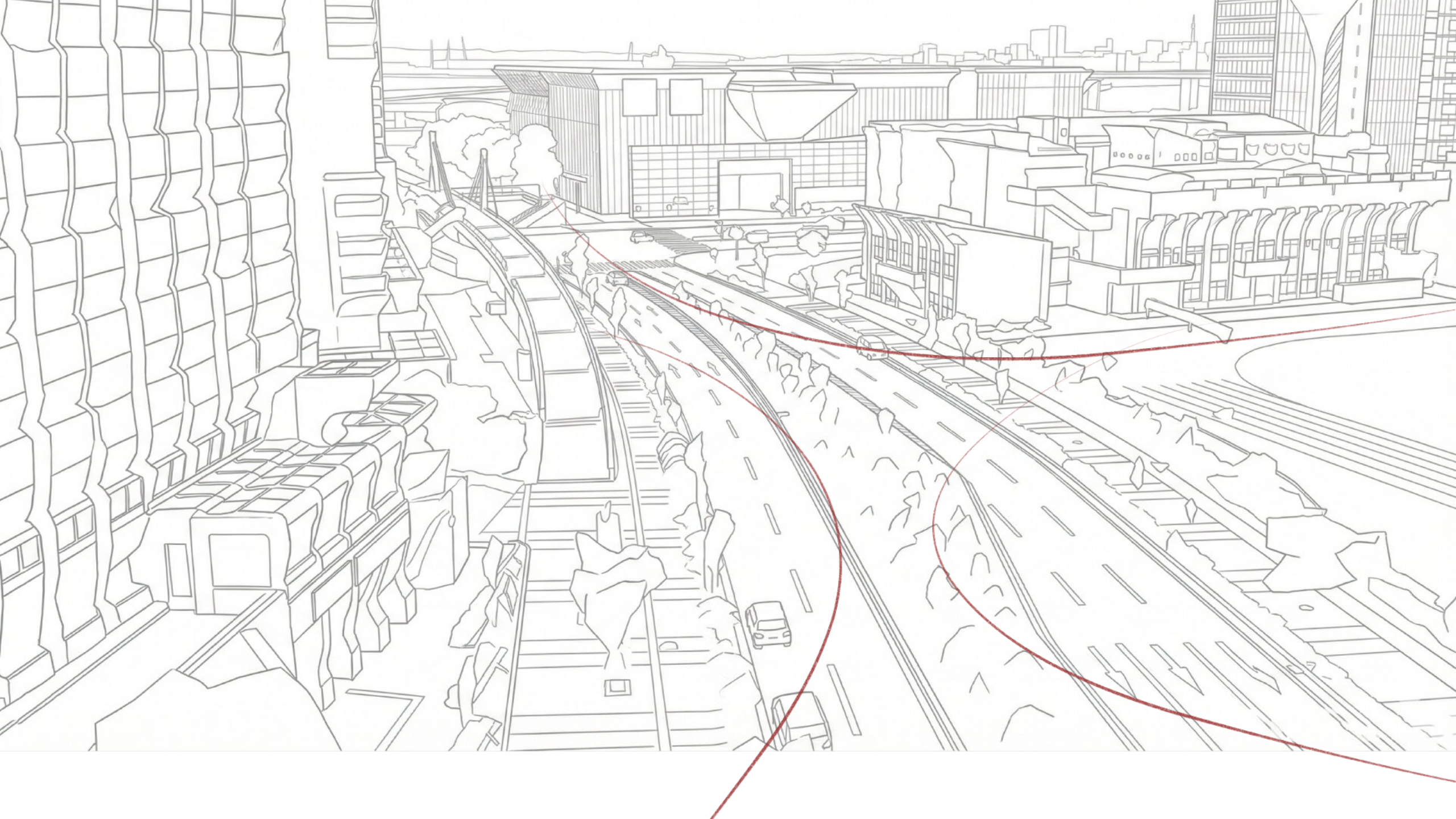








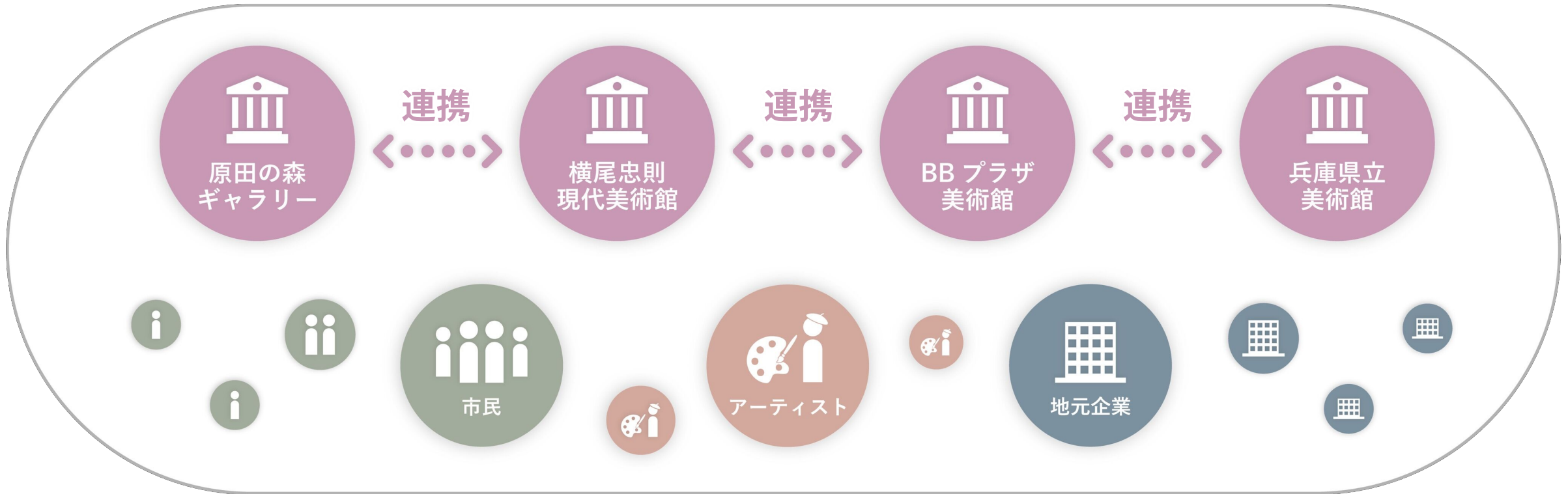






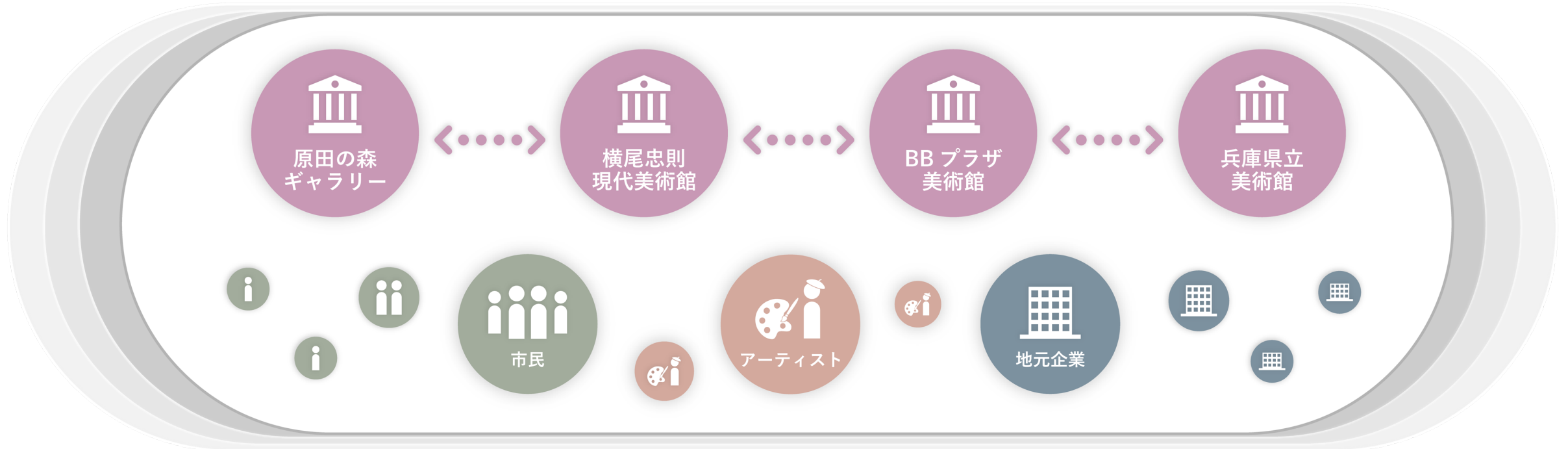


## 5. チーム体制

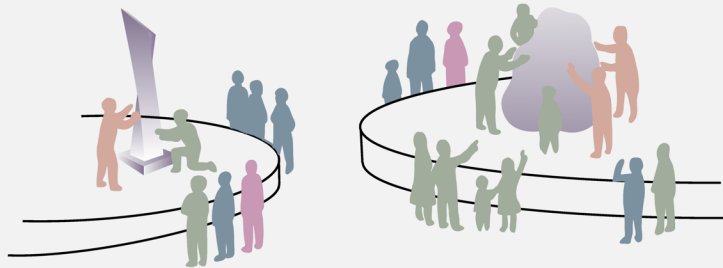


コミュニティ・コーディネータ団体

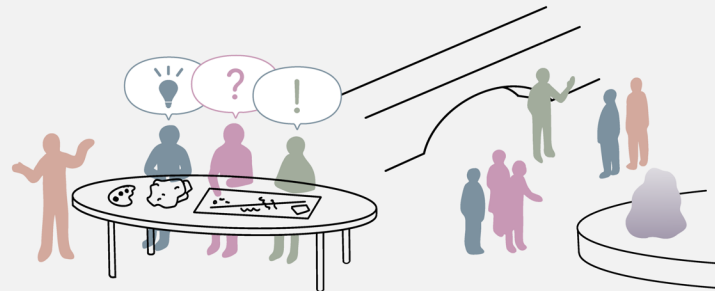
# 灘の『美』をつむぐ"まちの依り代"



## ① 境界アーク WS



## ② 社会教育 WS



## ③ 企業共作 WS

