

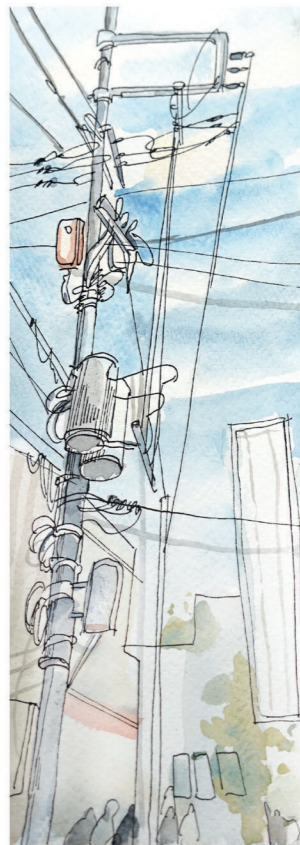
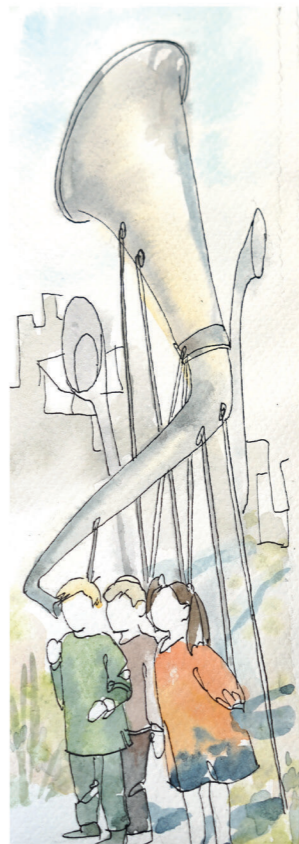
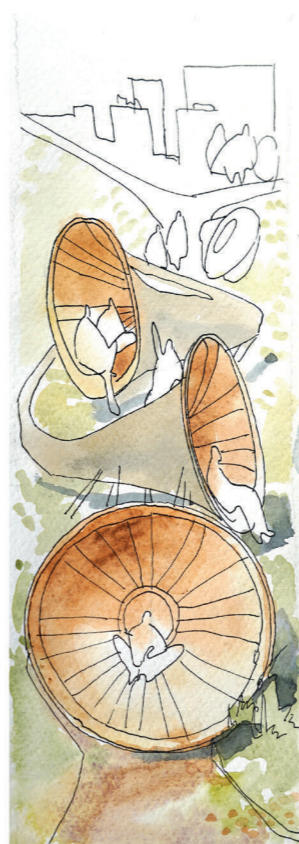
SOUNDSCAPE

ミュージアムロードへの提案



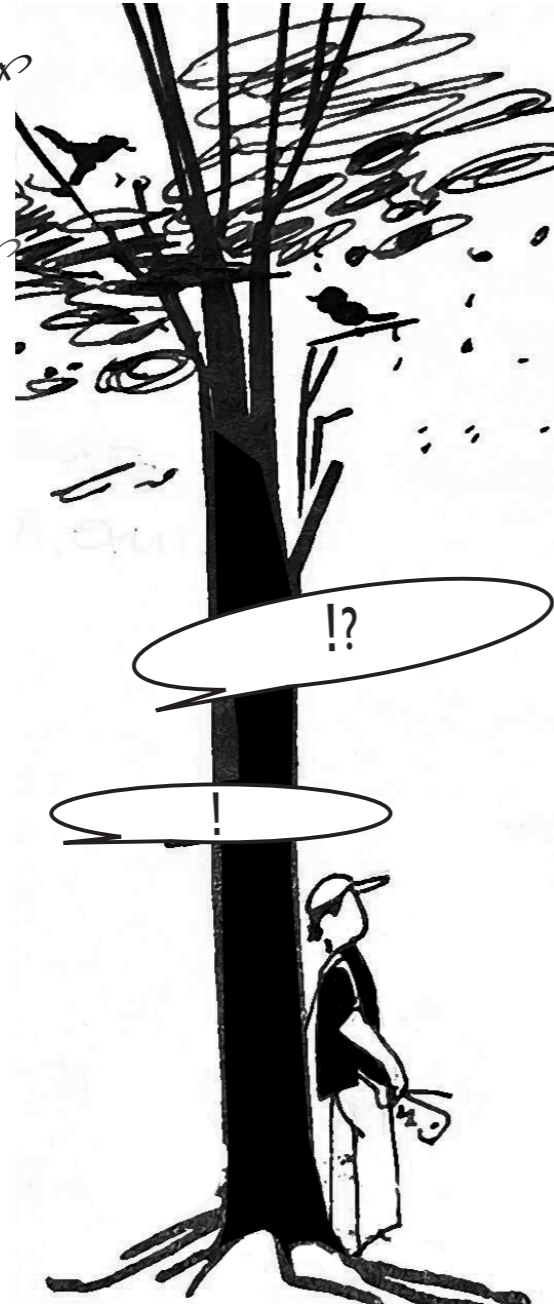
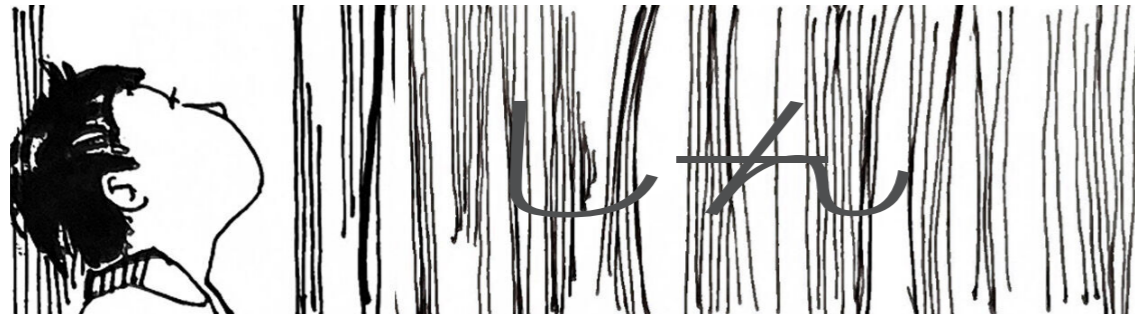
コンセプト

音たち



コンセプト

人間はどのように世界を認識するのか



人は世界を理解しようと、そこに多くの物を創り出す。

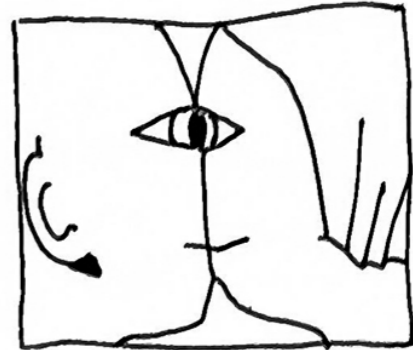
がやがや



耳を澄ませば、その声を聞き分けられる。



他には何かある?



けれど、それは唯一の方法とは限らない。



自然には、そのままに多くの物語がある。

そして、ふと気づく。自分を取り巻く人々の声にも。

自然には、
そのままに
多くの物語がある。

ね、
ちよと
のぞいて
みよう。

それらは、
新鮮な心で
向き合う
日常の中でこそ、
語りかけて
くる。

音を通して、
世界は
私たちに
語りかける。



インスタレーション



しぜん



都市

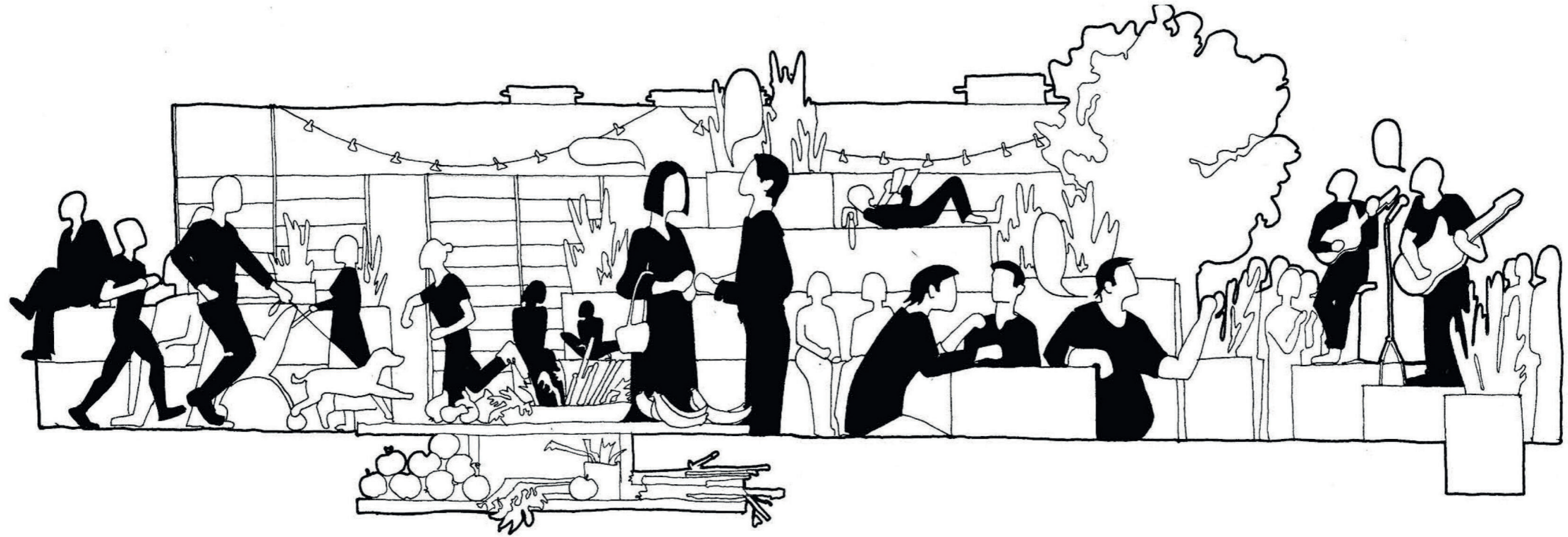


音楽

生音のみ

可変性

すべての人のための通り

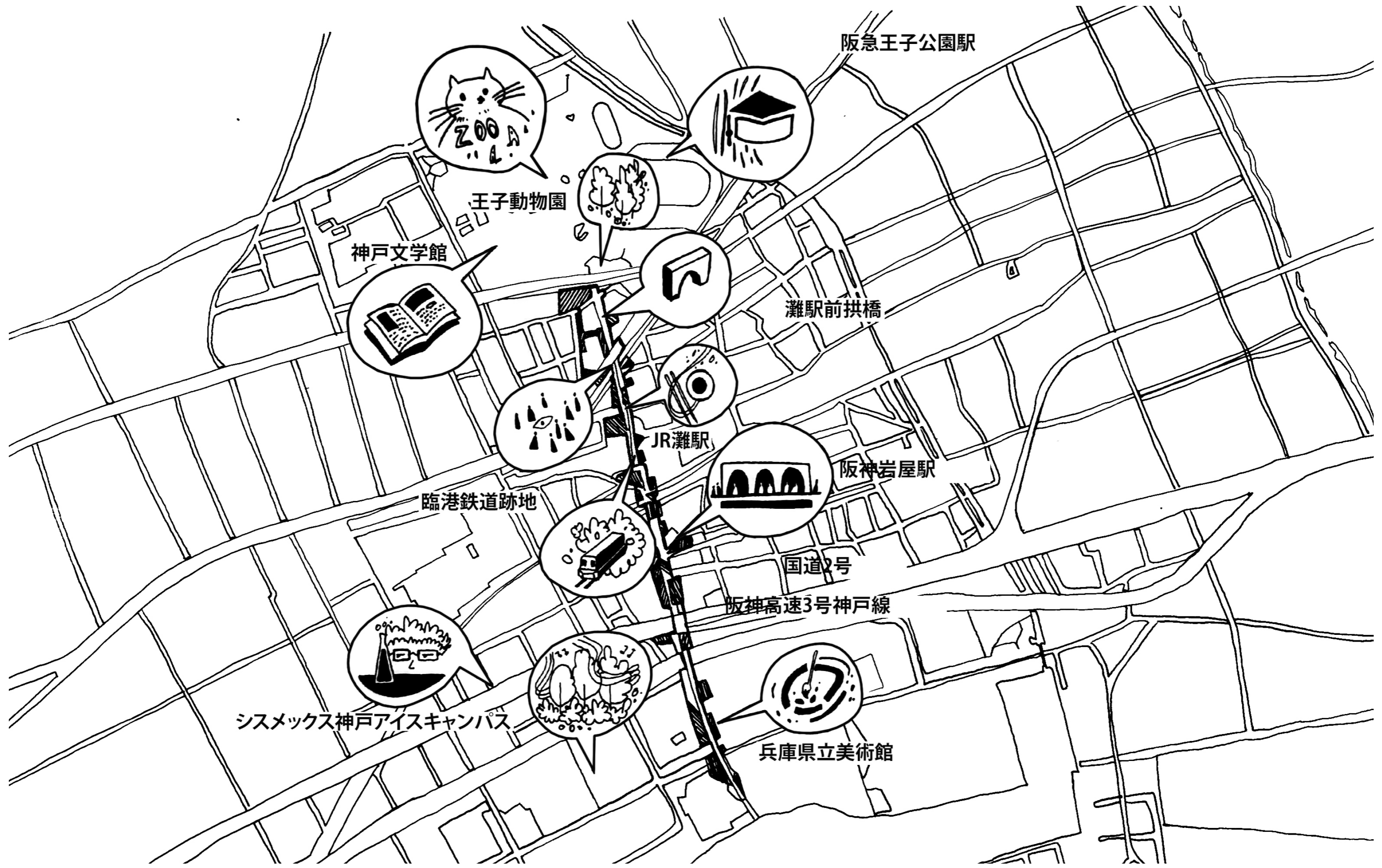


統一されたデザインコード

24時間眠らない街

ゾーニング

敷地分析



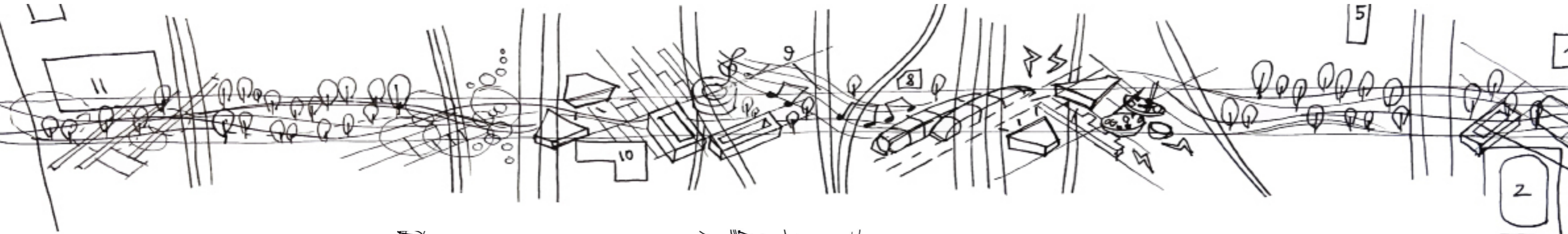
周辺環境への配慮



共生



コントラスト



ポリフォニー

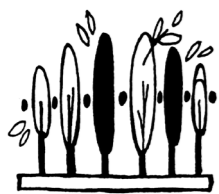


クレッシェンド



単旋律

「自然ゾーン」



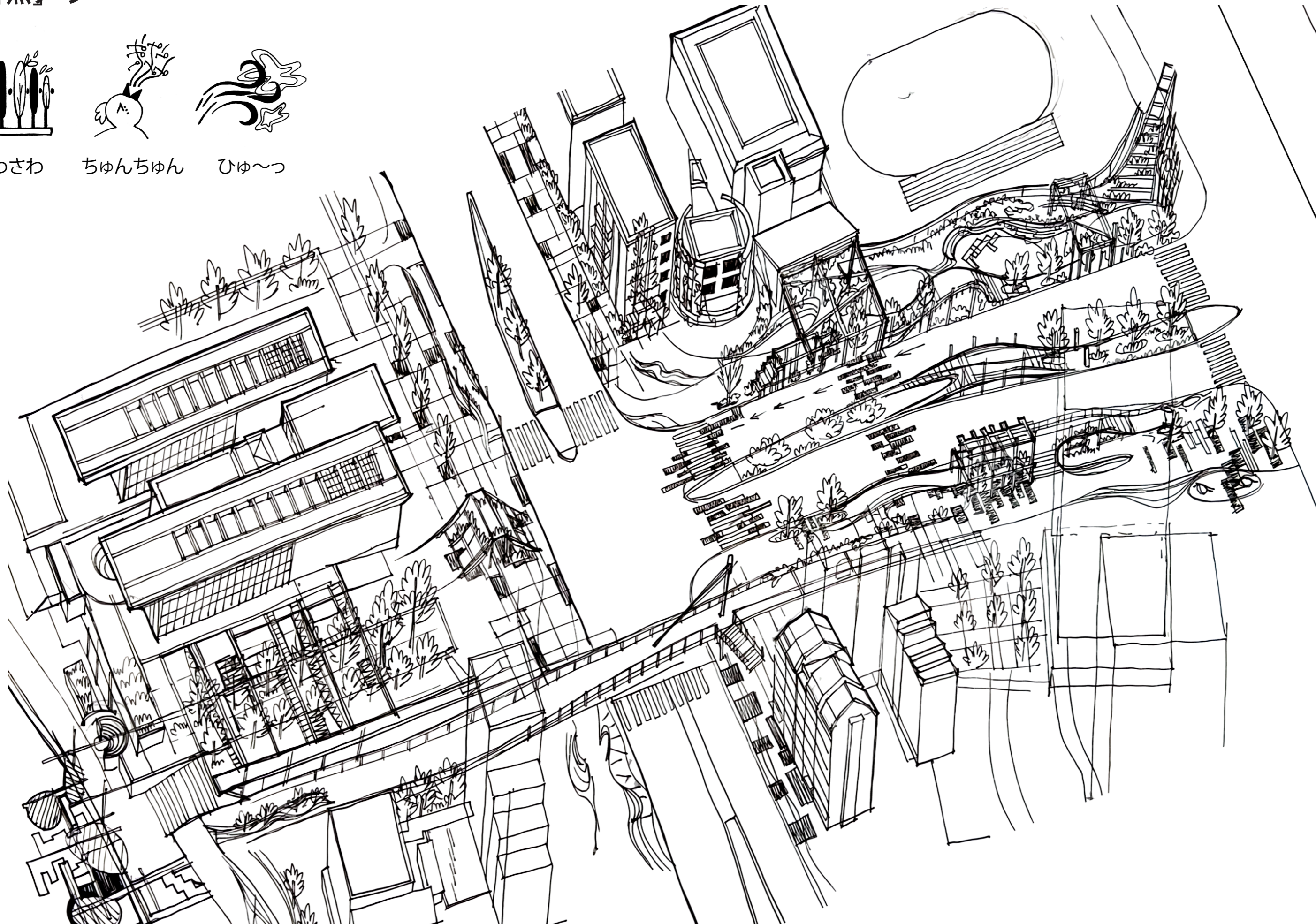
さわさわ



ちゅんちゅん



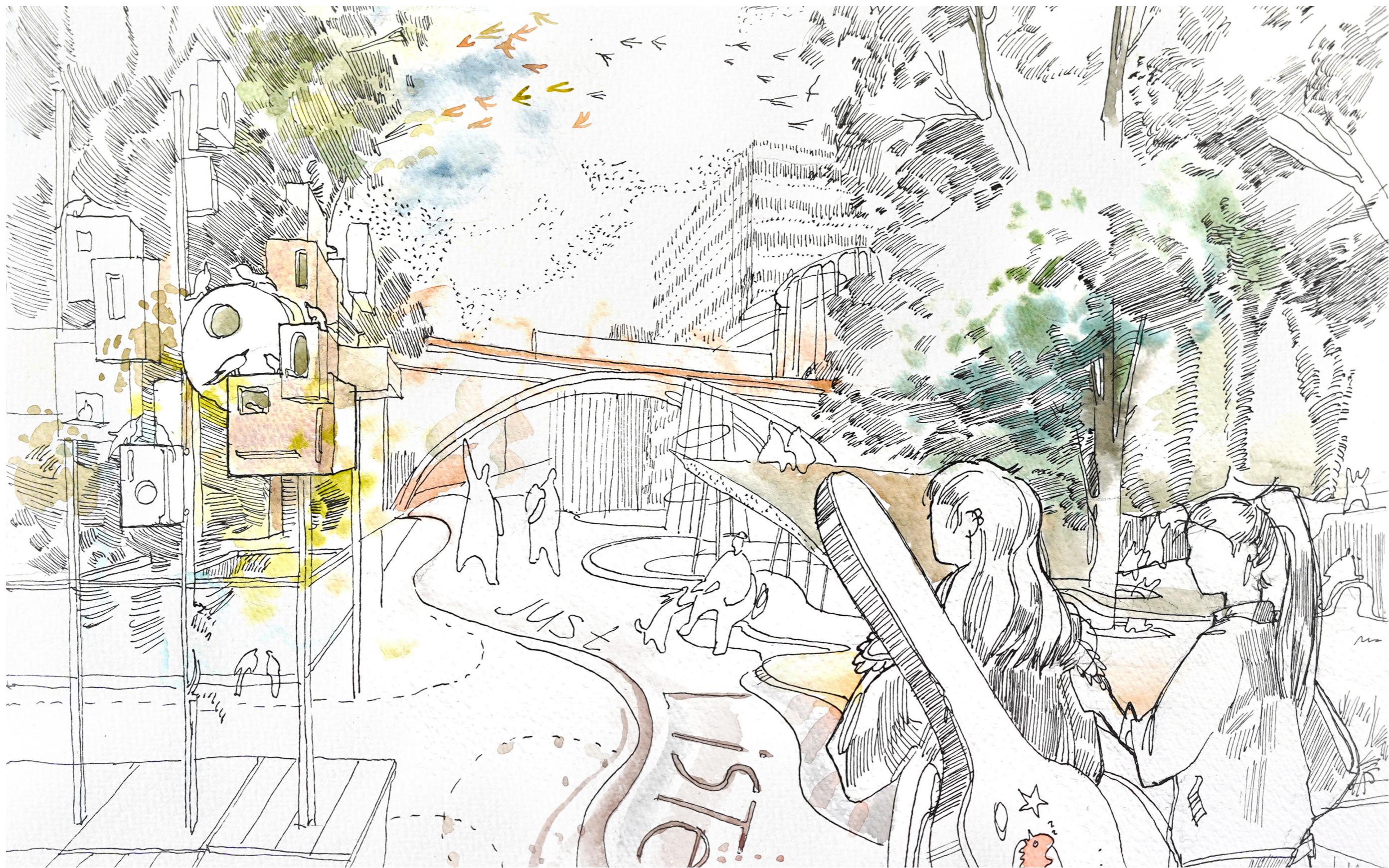
ひゅ〜っ



サウンドスケープ

ミュージアムロード

「自然ゾーン」



「都市ゾーン」



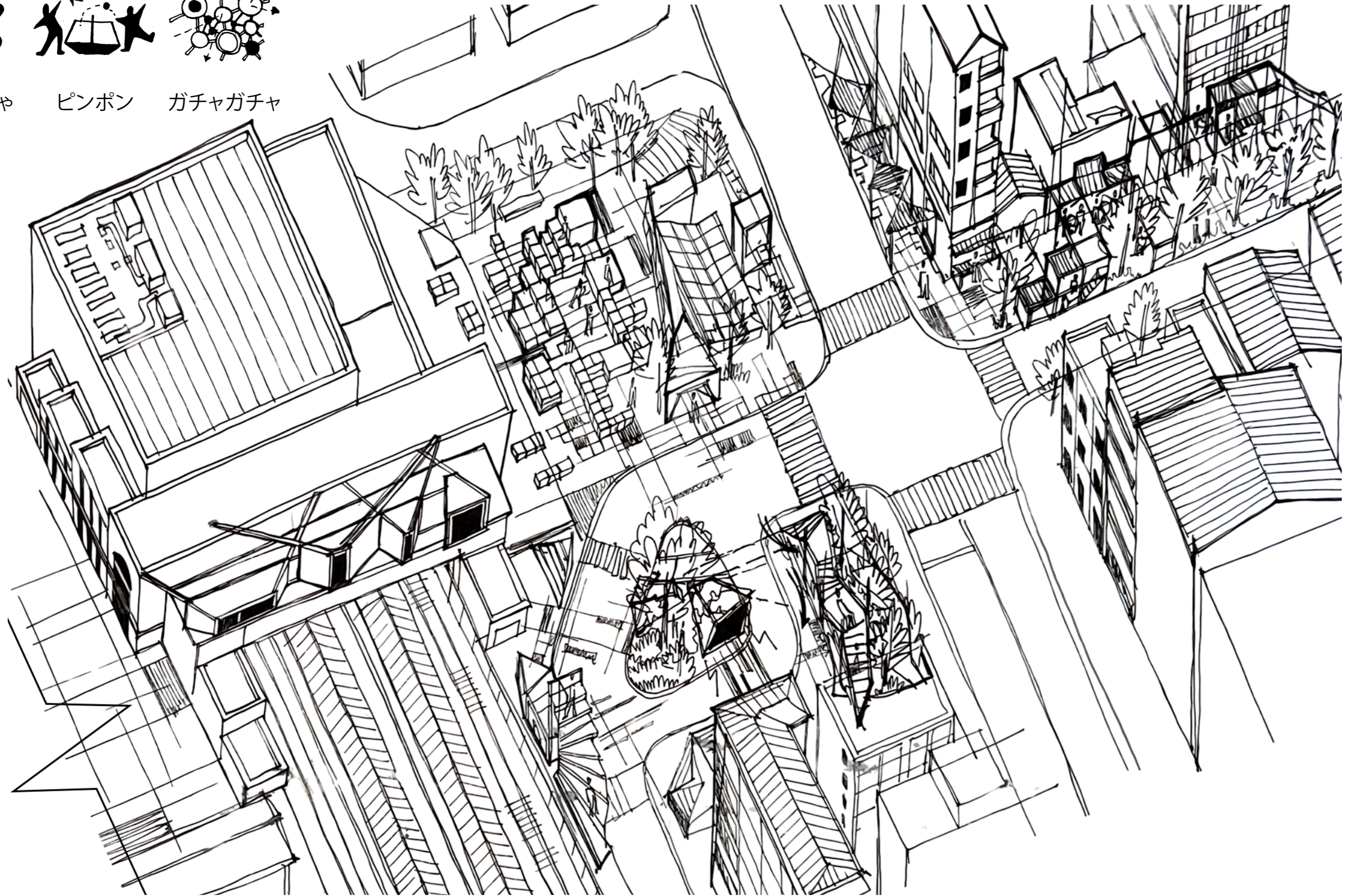
ぐにやぐにや



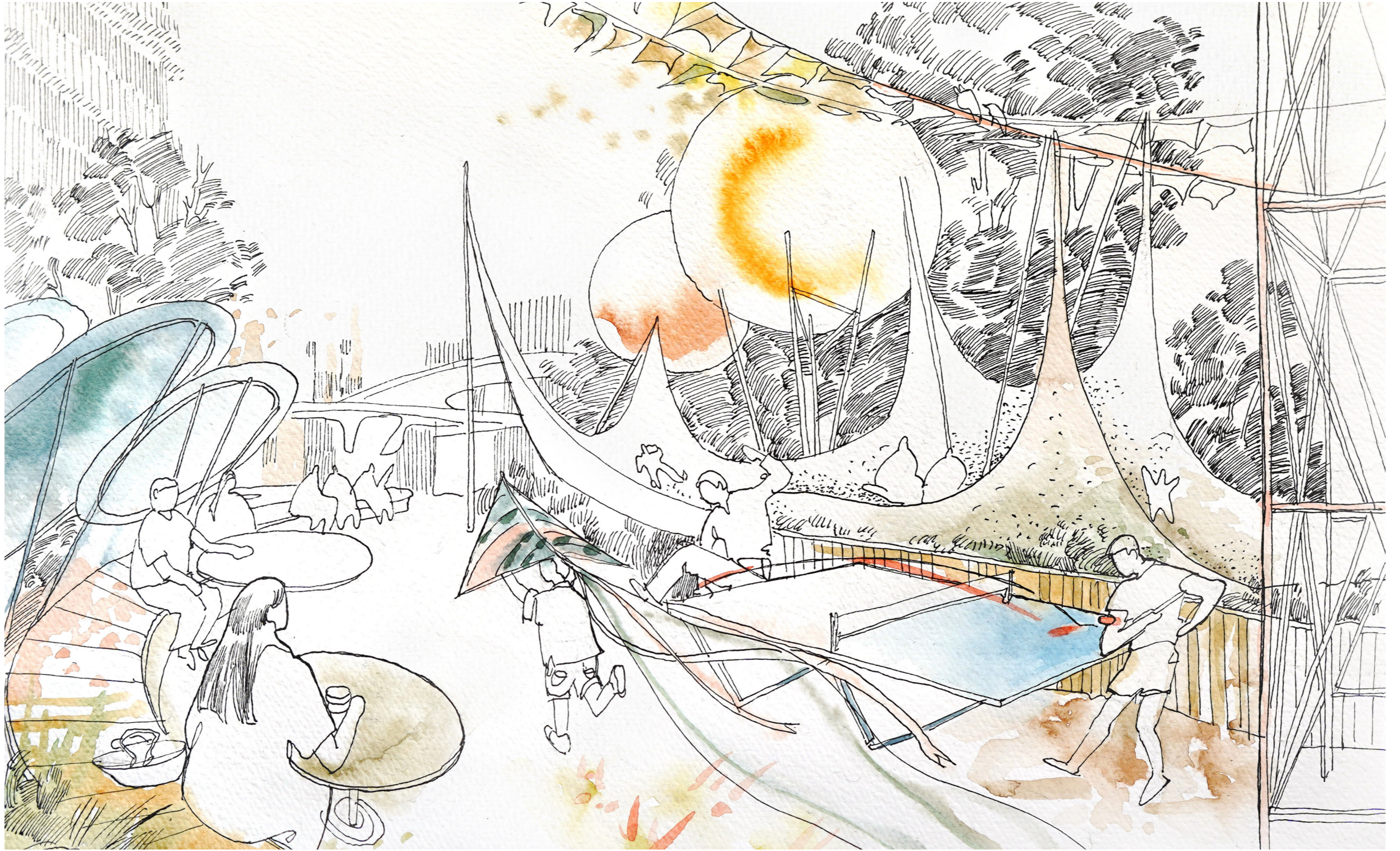
ピンポン



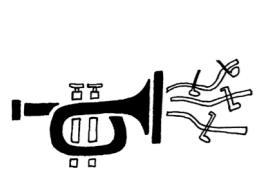
ガチャガチャ



「都市ゾーン」



「インストレーションゾーン」



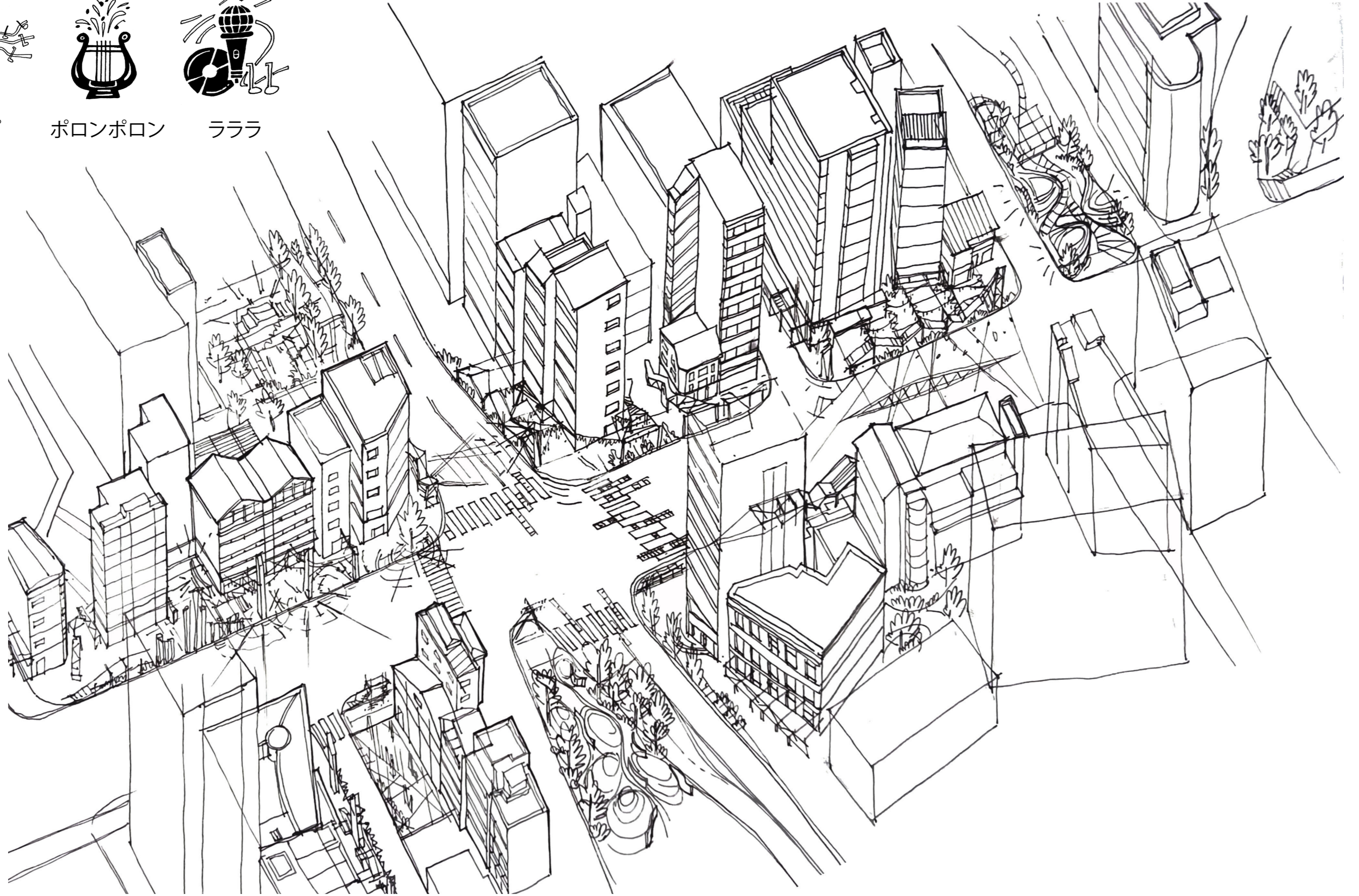
プップ



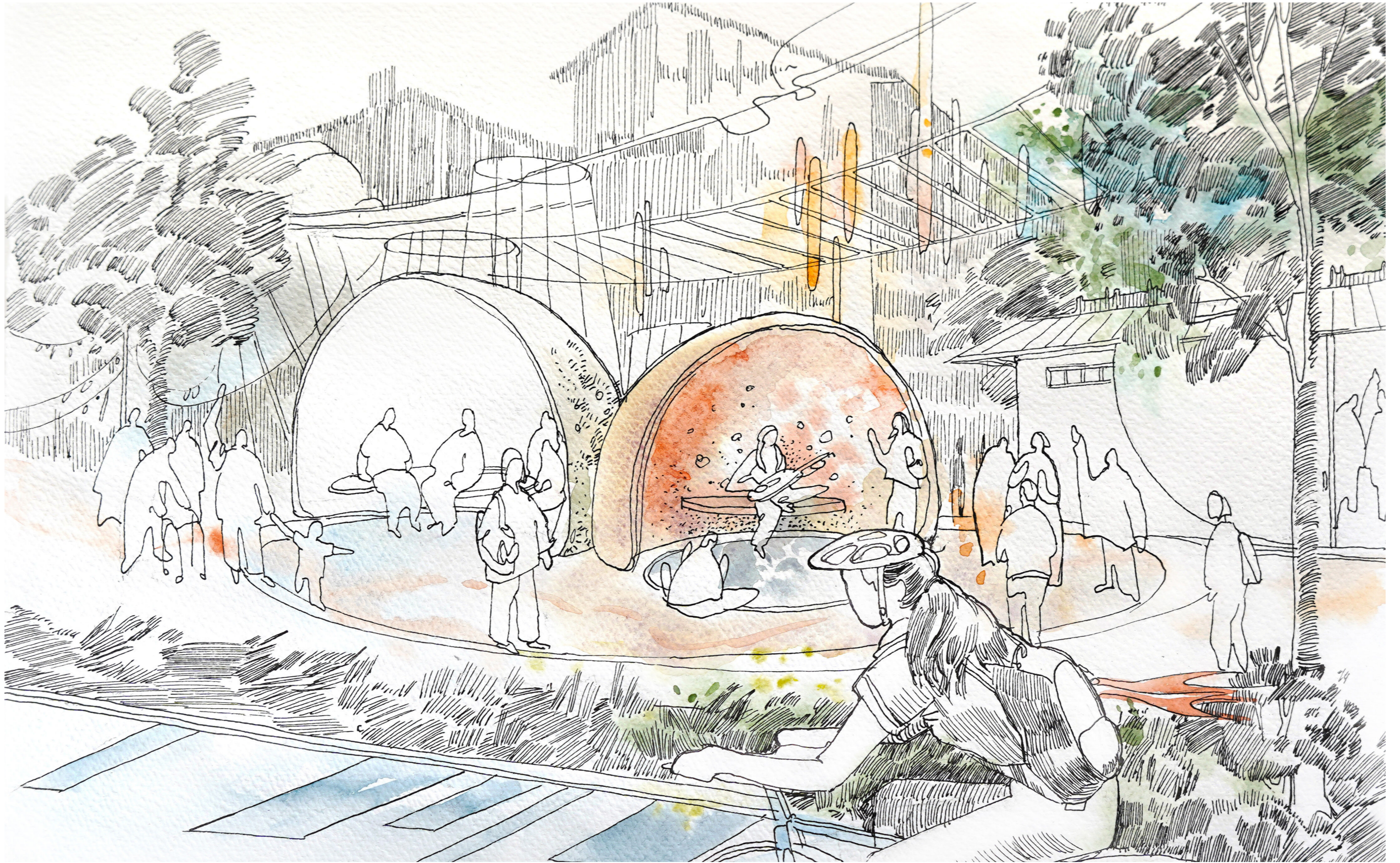
ポロンポロン



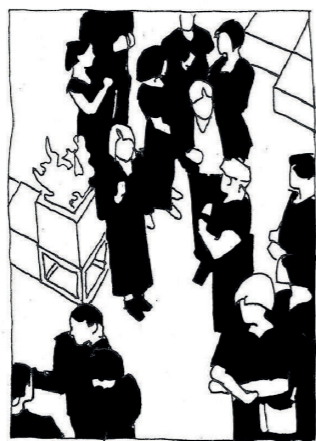
ラララ



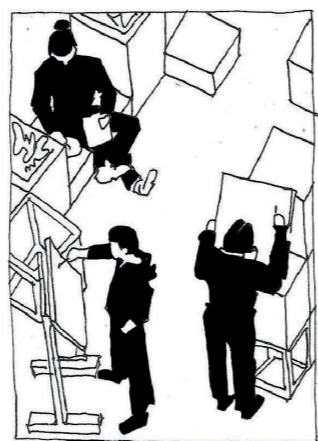
「インスタレーションゾーン」



街路のライフサイクル — 段階



フォーラム



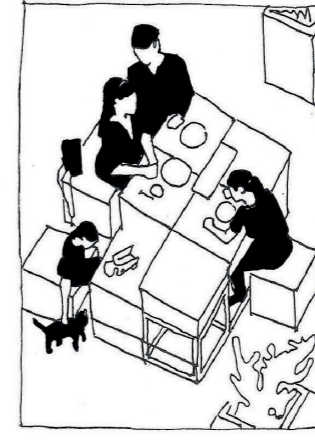
トレーニング



スポーツ



音楽



食事



ワークショップ



パフォーマンス



リラックス・休日



ミーティング



散歩



祭・祝日



コンペ・競技



ゲーム

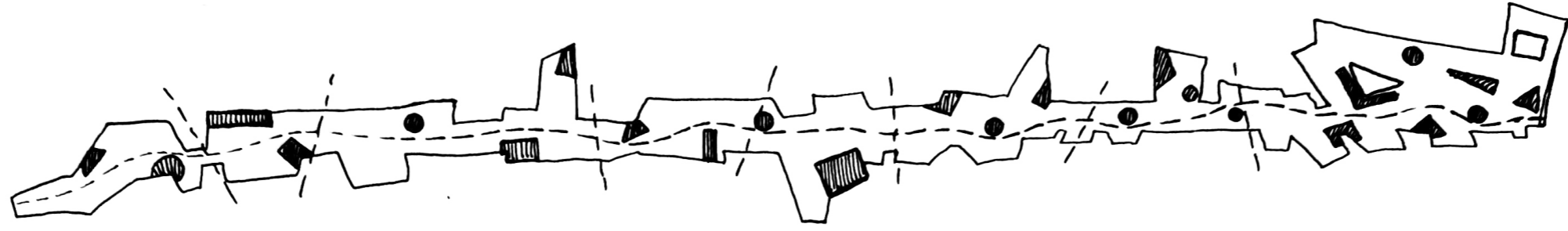


コミュニケーション



アクティブ・レクリエーション

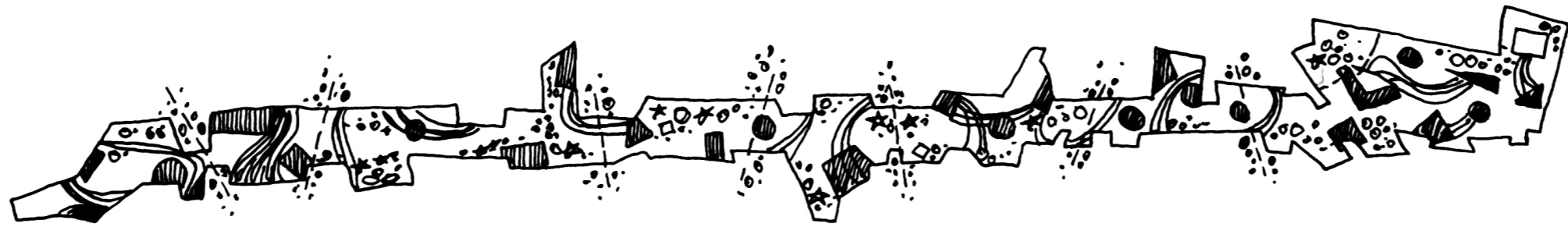
実施計画



第1段階



第2段階



第3段階

