

神戸市ネットモニターアンケート調査結果

テーマ	文化財の保存と活用
調査期間	2025 年 5 月 7 日（水曜）～ 5 月 20 日（火曜）
設問数	全 9 問（分岐設問除く）
対象モニター数	8,318 名
回答モニター数	4,991 名（60.0%）

【調査結果概要】

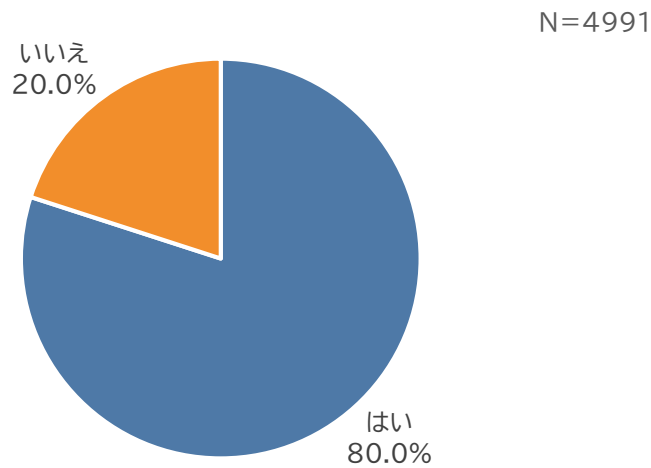
神戸市では 2022 年、「神戸市文化財保存活用地域計画」を策定し、市内文化財の調査・保存・公開に取り組んできました。しかし、少子高齢化や資材高騰などの影響により、修理費用や人員確保などの課題も顕在化しています。本アンケートは、計画策定から5年目の見直しに向け、皆さまにとって文化財がより身近な存在となるよう、今後の施策の参考とするために実施しました。

- ・文化財に興味がある方は 80%、市内の文化財や関連施設に訪れたことがある方は 89.3%と高い関心があることがわかりました。知っている文化財として風見鶏の館（85.2%）、五色塚古墳（74.7%）、相樂園（71.2%）が多く挙げられました。特に印象に残った文化財を抽出する目的で、訪問したことがある文化財の選択肢を3つまでに制限したところ、訪問先としては、旧居留地・北野異人館街（70.0%）、神戸市立博物館などの施設（56.7%）、相樂園などの庭園（40.7%）が上位となりました。
- ・訪問目的は「観光（53.0%）」「歴史・美術への興味（46.0%）」「風景を楽しむ（42.0%）」が多く、訪問時に残念と感じた点については、支障がなかったとする方が 41.1%である一方、「駐車場の不足（19.7%）」「広報の不足（18.4%）」などの課題も指摘されました。
- ・訪れたことがない方の 49.3%は「興味がない」と回答しましたが、「知らなかった」という声も 24.3%あり、広報の重要性を改めて認識しました。
- ・文化財や関連イベントへの参加意向では、「文化財に関連した街歩きツアー（36.1%）」や「非公開文化財の公開（34.2%）」に回答が多く、文化財に触れる機会（イベント）へのニーズが伺えました。
- ・文化財の継承に協力したいと考える方は 82.0%にのぼり、「文化財の公開イベントへの参加（40.6%）」「アンケートへの協力（40.1%）」「文化財や文化財関連施設への訪問（30.9%）」など、気軽に取り組める内容が多く選ばれました。一方で、ボランティア活動、伝統行事への参加などの選択肢については回答が少ない結果となりました。
- ・自由意見では、子供向けイベントや謎解き企画など、楽しみながら文化財に親しめる取組みへの希望や、維持管理費などへの税金投入に対して慎重な意見も寄せられました。

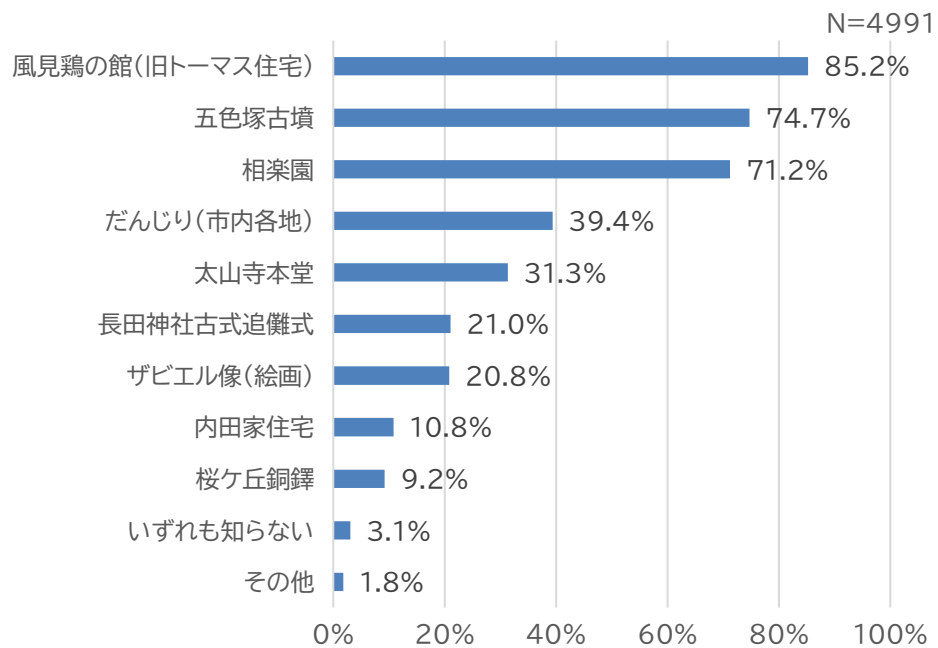
【総評】

全体的に、文化財に対して高い関心をお持ちいただいていることがわかりました。文化財の公開を望む声に加え、見学・学びに気軽に楽しく参加できる仕組みづくりを求めるご意見も多く寄せられました。これらの声を踏まえ、市内の文化財により親しみを持っていただけるよう、広報の充実を含め、今後の取り組みに活かしてまいります。

問1 文化財に興味がありますか。



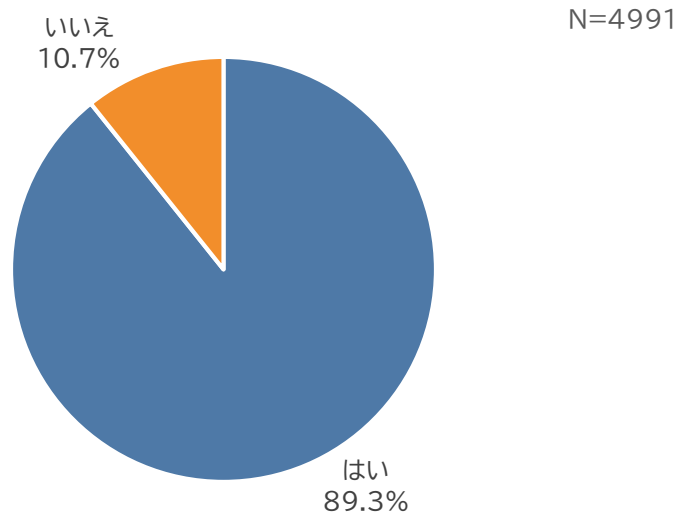
問2 あなたの知っている神戸市内にある文化財を教えてください。
 (「その他」を選んだ方は具体的な文化財名を教えてください) (知っているものすべて)



その他

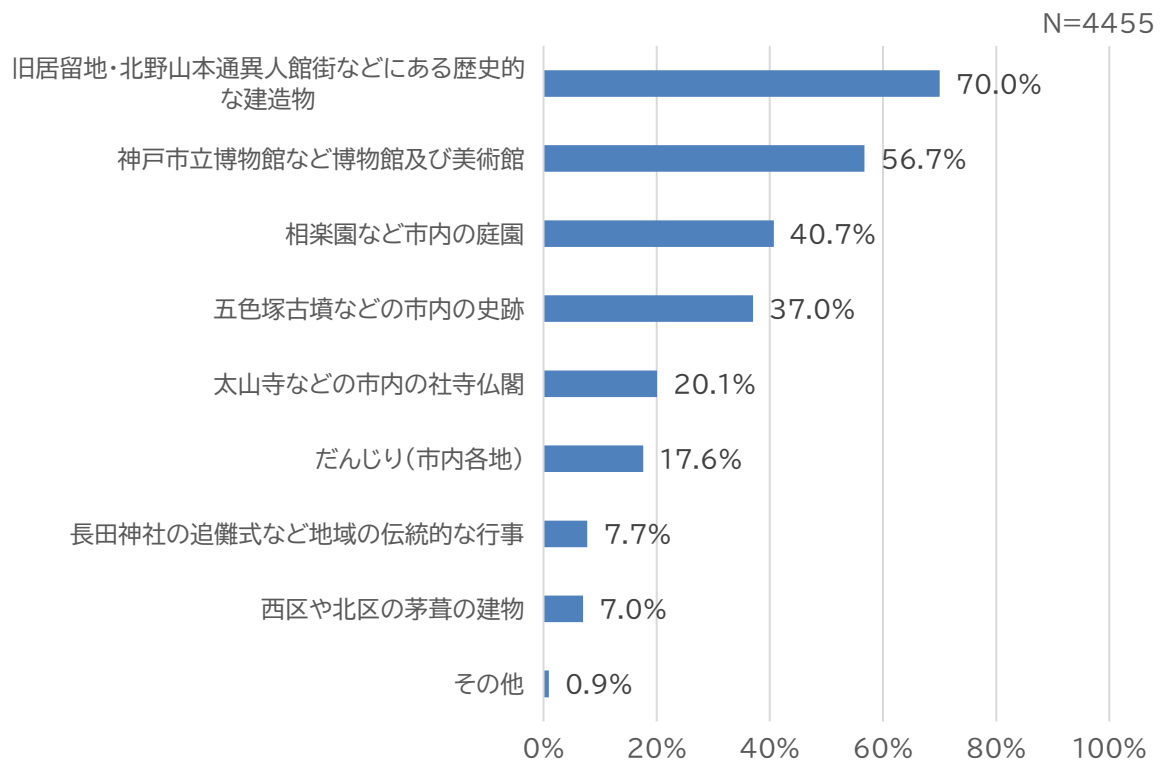
- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| ・旧ハンター住宅 | ・旧摩耶観光ホテル | ・有馬温泉入初式 |
| ・旧ハッサム住宅 | ・敦盛塚 | ・淡河八幡神社御弓式 |
| ・孫文記念館 | ・処女塚古墳 | ・平野祇園まつり |
| ・グッゲンハイム邸 | ・舞子砲台 | |

問3 神戸市内で文化財や文化財関連施設に行ったことがありますか。



<文化財や文化財関連施設に行ったことがある方>

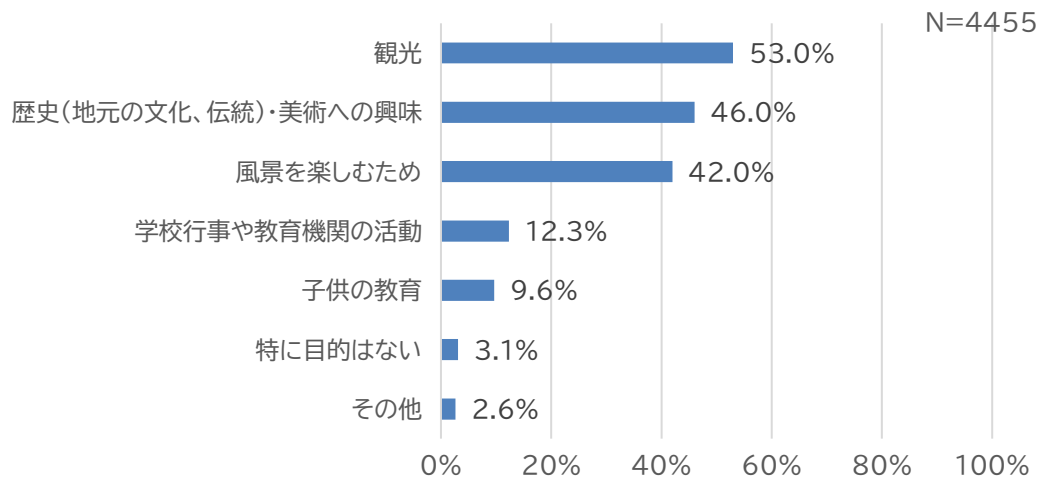
問4-1 具体的にどこへ行きましたか。(3つまで選択)



その他

- ・全部行っている
- ・酒蔵

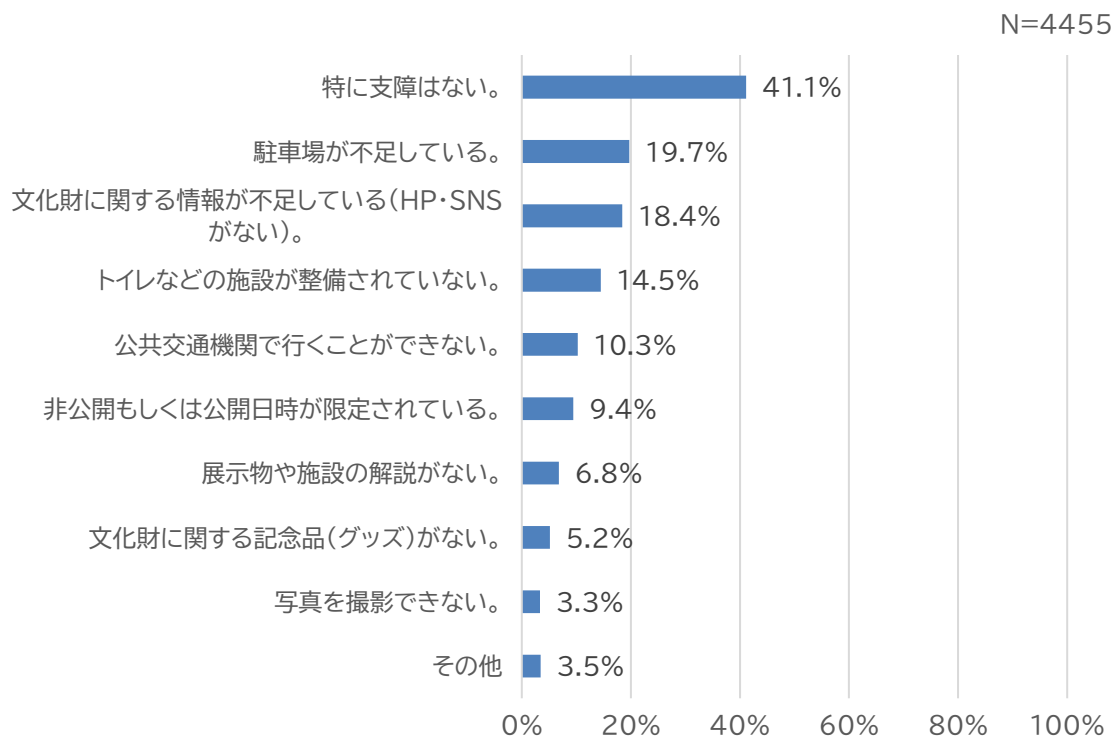
問4－2 文化財や文化財関連施設を訪れた目的はどのようなものですか。（2つまで選択）



その他

- ・建物への興味
- ・写真撮影、写生
- ・散歩、ランニング
- ・ワークショップやイベントへの参加

問4－3 文化財や文化財関連施設を見に行った際に、残念に感じたことはありましたか。（2つまで選択）

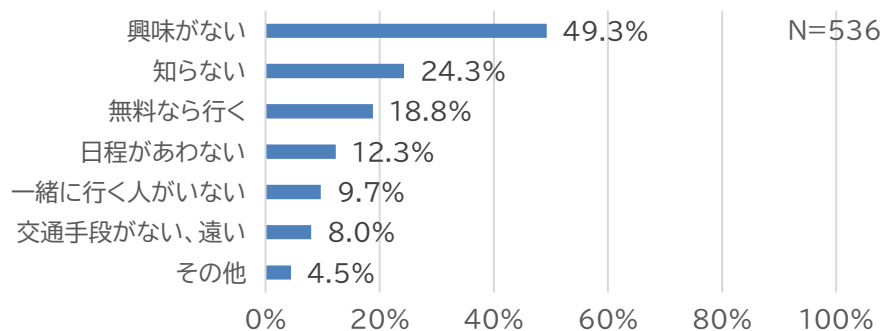


その他

- ・バリアフリーでない、休憩場所(ベンチなど)がない
- ・メンテナンスが行き届いていない
- ・入館料が高い

<文化財や文化財関連施設に行ったことがない方>

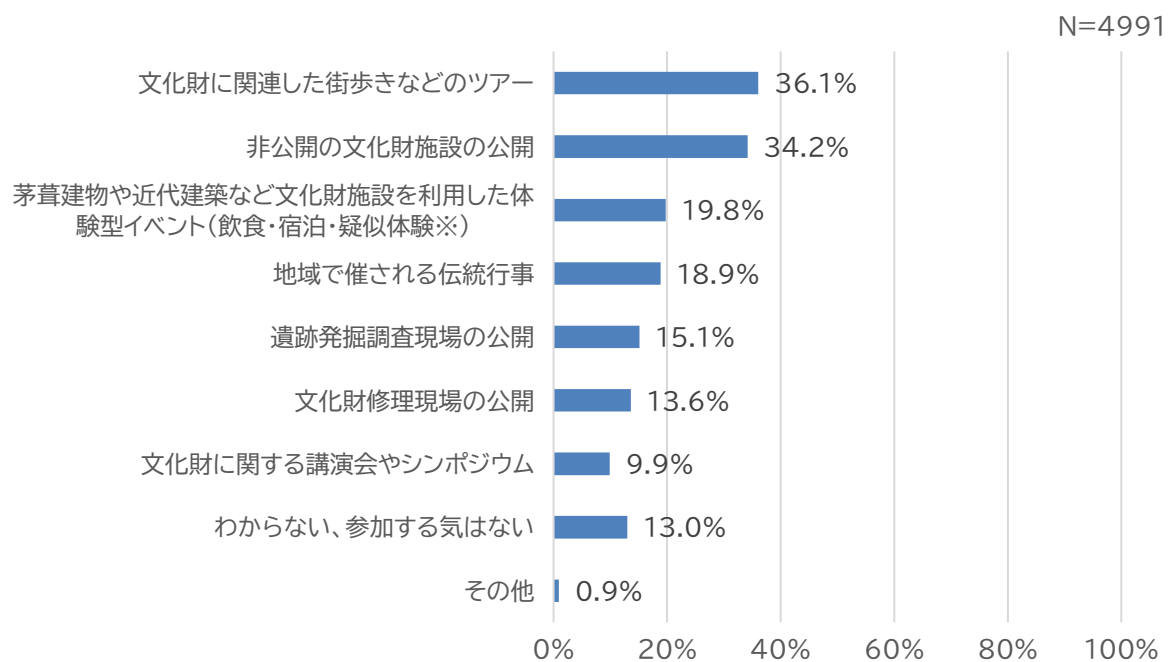
問5 文化財や文化財関連施設を見に行ったことがない理由を教えてください。
(2つまで選択)



その他

- ・子連れで楽しめるかどうかわからないので
- ・近いのでいつでもいけると思っている
- ・他の用事があり優先順位は低い

問6 下記のうち、どのようなものに参加したいですか。(2つまで選択)



※疑似体験とは、下記をいいます。

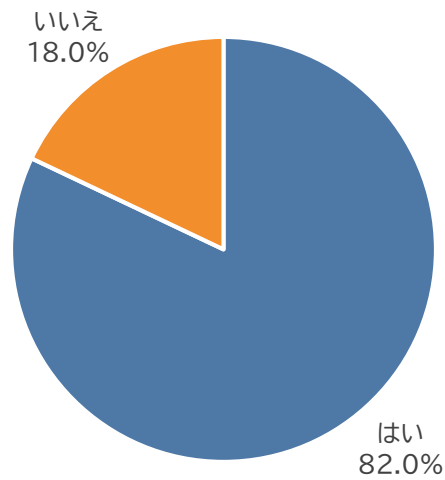
- ・VR：仮想空間での体験
- ・AR：現実にはデジタル情報を追加した体験

その他

- ・子どもと一緒に楽しめるもの
- ・長めの期間で好きな日時に参加できるスタンプラリーや謎解きの様なイベント
- ・文化財が目的である必要はない
- ・コラボイベント

問7 文化財を後世へ継承していくために協力をしたいと思いますか。

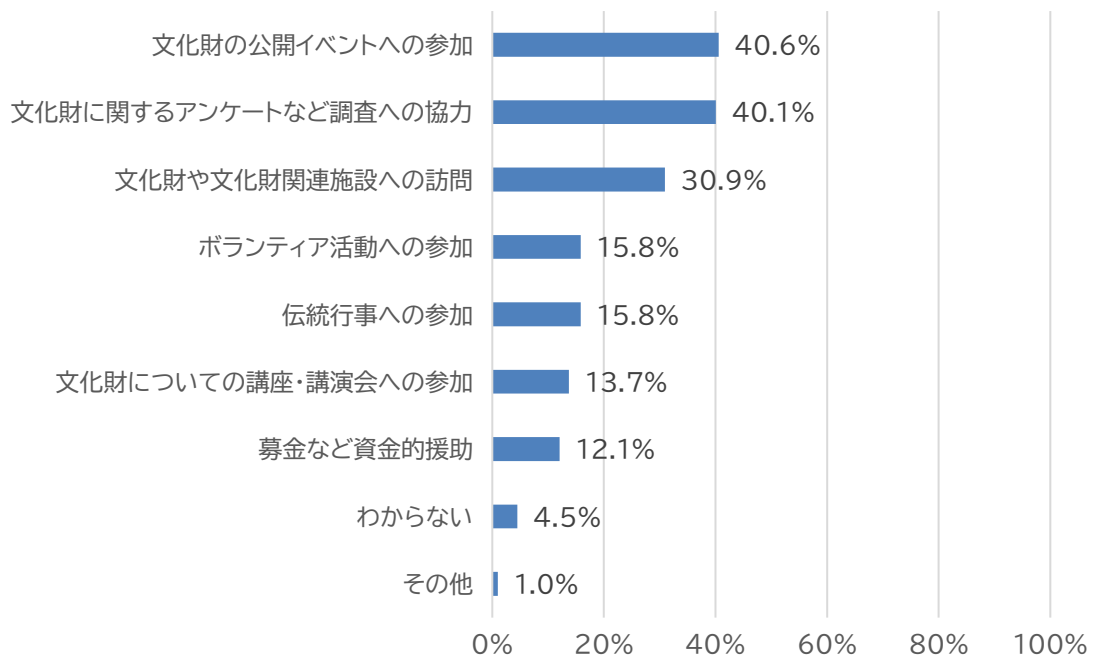
N=4991



<文化財の継承に協力したいと思っている方>

問8 どのような協力であればともよいと思いますか。(2つまで選択)

N=4095



その他

- ・茅葺の葺き替え体験
- ・観光資源になるなら税金を入れても良いと思う
- ・文化財の見学や体験で感じたことをワークショップで議論、参加者目線でイベント等での発表する
- ・SNS などによる情報発信

問9 神戸市の文化財保存・活用の取り組みについて、ご意見等ありましたら自由にお聞かせください。

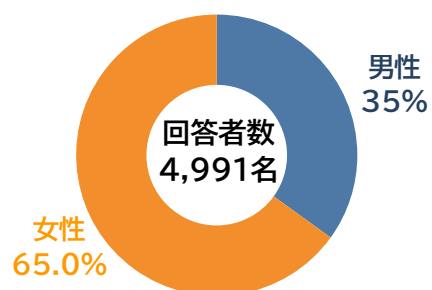
- ・建物や史跡以外にも文化財があることを知りました。やはりまだまだ知られていないと思います。私のように神戸に転入してきた人や、観光客にも知られる工夫が必要だと思います。
- ・発掘され、その後、埋め立てた神戸海軍操練所は見学できる施設として公開して欲しい。
- ・入場料は手頃な料金で、ふと立ち寄れる感覚があれば良いかなと思います。
- ・商業的になりすぎて訪れることが困難にならないように、ほどよく活性化してほしいと思う。
- ・PRにもっと力を入れて欲しいです。神戸の魅力が世間一般にまだまだ伝わってないと思います。残念です。
- ・以前から知っているところでも「文化財」という認識はなかった。
- ・SNSでの積極的な発信をもう少しされても良いかなと思います。
- ・文化財にまつわる子供向けイベントを行ってほしい。親が子供に教えていくには知識が乏しく自信がないが、イベントとして参加して一緒に学ぶ形だと教育にも繋がって嬉しい。
- ・伝統的建造物の中にも空き家が目につく北野・山本地区に関して、観光業者任せにせず、市としての維持活用方針を定め、ふるさと納税制度も活用して、邸宅街としての風格を守りながら育てるあり方が必要なのではないか。
- ・イベントや文化財について、地元出身者ではなくても興味を持つような広範なPR活動が大切だと思います。
- ・文化財は歴史の有るものも多くこれからも保存していくべきだと思いますし、私達も先人から引き継いで後世に伝えていかなければならないと思います。
- ・神戸市で唯一の国宝である大山寺の広報が弱く認知されていないのが残念です。
- ・公開日や行事が土日限定されると仕事で行けないので、開催日に配慮が欲しい。
- ・近場でも歴史あるものが様々あることに驚きました。行ってみるとなると少し億劫ですが、何かイベントなどあると行ってみようかなと(朝市やお祭り、フリーマーケット等)思うかも知れません。
- ・維持費が大変と聞いたことがあります。税金の使い道をもっと精査していただきたいです。
- ・各地文化財に興味があり、携わりたい方にボランティアや寸志、何かその人に利益が生じ維持する側も助かるような仕組みを作るのはいかがでしょうか？ SNS発信で知恵を貰うとか。
- ・適切な維持、管理が行われない異人館があることは惜しいことだと思います。
- ・旧居留地の建物など、これから建てるのが難しい建築物の保存をお願いしたいです。神戸の美しい街並みを守って欲しいです。
- ・文化財かどうか知らないものが多いと思う。
- ・文化財に興味がない人もいますので、あまり税金をかけるべきではないと思います。
- ・文化財保護に助成金を増やして欲しい。特に国の助成金以外に市独自の制度を充実させて欲しい。
- ・もっと学校教育に取り込んでいけばいいと思う。神戸市立小中学校がたくさんあるわりに、美術館や博物館に行ったことがない子供達の多いことにびっくりします。
- ・広く知ってもらうためのPRをできる限りするしかないと思う。

- ・意外に思うのは神戸港関連の文化財ってないのですね。
- ・旅行ツアーの中に文化財の周遊プランを取り入れると県外の人にも知ってもらえるのではないでしょうか。
- ・神戸は近代的でハイカラな街というイメージが強いが、歴史的文化財の宝庫でもあることをもっと全国に発信すべきです。
- ・財政面等の問題があり、一筋縄ではいかないと存じます。ただ、今の日本の現状を考えますと伝統文化は守っていかなければならないと強く思います。
- ・神戸の人間は神戸が大好きですが、他府県に良さは伝わっていないように思う。
- ・あまり興味がないのでよくわかりませんが、後世へ文化財を残していくことは大切だと思います。
- ・コラボ企画などで、若い人が興味を持つような、かつ散策スタンプラリー形式のような企画があるとすごく興味が湧きます。
- ・文化財と申しますと、何か堅いと言いますか、ハードルの高さのような感じもございます。今後も市民にとってより身近で親しみやすいイベントなども催されます事をお願いします。
- ・修理可能な文化財は壊さずに修理して保存してほしい。
- ・後世に遺す価値のあるものは大切にしたいです。
- ・未だ未だ残したい文化財が有ると思いますので、広報紙に載せたりして皆さんに興味を持ってもらえるように取り組んで欲しいです。
- ・期間限定の夜間ライトアップが欲しいです。有料駐車場の確保も。
- ・栄町通にあった近代建築が取り壊され駐車場になり、大変残念だと思いました。古い建物は、残しておいた方がいいと思います。耐震化も必要かもしれませんが、お願いします。
- ・近所で、勝海舟の寓居跡が取り壊されました。しばしば、来訪希望者に道を尋ねられ、「取り壊されました」と伝えたと、とても残念がります。貴重な観光資源が、毎日のように取り壊されています。今一度、見直しを希望します。
- ・博物館や相楽園等が身近にあって昔から時々訪れていました。今後も訪れる事で応援をしていきたいと思います。
- ・文化財を維持していくには資金が必要。税金だけでは無く、協力金・協賛金を拝観者や企業から集金する方法を考えるべき時が来ているのかと思います。
- ・さらりと見てしまえるので、物足りなさを感じる。リピートできるよう興味を引く内容や工夫を検討してください。
- ・修復、清掃、発掘に対しての一般ボランティアの募集参加を募り、もっと身近に親しみやすくする。
- ・神戸市在住(在学)の高校生・大学生にも「のびのびパスポート」のようなものを配布していただきたいです。あくまで体感ですが、小学生の頃は文化財などへの関心が薄く、中学生になると部活動などで忙しく、出かける機会が限られるため、「のびパス」を十分に活用できなかった方が多かったように感じています。

全 943 件のご意見をいただきました。ありがとうございました。

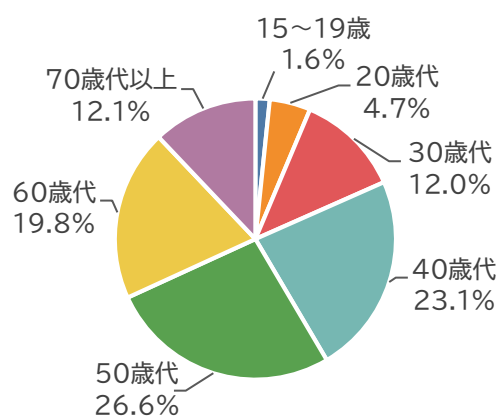
構成比

【性別】



【年代】

N=4991



【区】

N=4991

