

受験番号

③〇 中高 音楽科 解答 用 紙

【12】

小計
12

項目	知覚・感受のポイント
(例) 第2ピアノについて	高音部のアルペッジョが、水面に現れる光の反映や、広がる波紋の様子を感じさせる。
(1) 第1ピアノの高音部譜表の旋律について	細かい動きの同じ音型がずらりと続いている。高さもほとんど変わらない。平らであることから、湖面の静かな様子が感じられる。 ④
チェロの旋律の流れについて	4分音符など長い音符が使われたなめらかなフレーズが、白鳥のゆったりとした優雅な動きを感じさせる。 ④
(2)	<ul style="list-style-type: none"> ②の旋律にはシャープが入って、<u>短調</u>になっている ②の旋律は、上昇する音型が①よりも<u>高い音</u>まで上がっている。 ②の旋律は、<u>リズムが変り</u>、細かくなっている。

* 2つを記載。② × 2

【13】(6)

小計
5

Soprano Saxophone in B

Alto Saxophone in Es

Tenor Saxophone in B

Baritone Saxophone in Es

【14】

小計
3
計
20

(解答例)