

## 第 22 回神戸新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト 企画運営業務公募要項

### 1. 趣 旨

新開地アートビレッジ構想を推進するとともに、新開地の都市機能として「育ち・ふれあうアートのまち」による新しい地域文化振興策実現のため、新開地ミュージックストリート（SMS 事業）の核となる「神戸新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト」事業の企画運営提案を募集します。

### 2. 提案書を募集する業務概要

#### (1) 業務の名称

第 22 回神戸新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト企画運営業務

#### (2) 業務の内容

「第 22 回神戸新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト企画運営業務仕様書」によります。

#### (3) 委託業務期間

契約締結日から令和 6 年 3 月末まで（事業者の提案内容による）

#### (4) 委託予定上限額（消費税を含む）

7, 0 0 0 千円以内

※ 令和 5 年度神戸市予算の成立等が前提であり、業務内容等に変更があり得ることを、あらかじめご了承ください。

### 3. 応募する者に必要な資格

次のすべての件を満たすこと。

- ① 地方自治法施行令（昭和 22 年政令第 16 号）第 167 条の 4 に規定する要件に該当しないこと。
- ② 神戸市から指名停止措置を受けていないこと。
- ③ 市県民税の滞納がないこと。
- ④ ジャズ等音楽イベントの企画・広報・運営業務を行った実績を有すること。
- ⑤ 会社更生法、民事再生法等による手続きを行っている法人ではないこと。
- ⑥ 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律第 2 条第 2 号に掲げる暴力団、同条第 6 号に規定する暴力団員である役職員を有する団体並びにそれらの利益となる活動を行う者でないこと。

#### 4. 応募手続

##### (1) 事務局

本募集に係る事務局は、次のとおりとします。

新開地ミュージックストリート実行委員会事務局

(神戸市文化スポーツ局文化交流課内)

住 所：〒650-8570 神戸市中央区加納町6丁目5番1号

電 話：(078)322-6453 FAX：(078)322-6137

E-mail：ksjvqc@shinkaichi.or.jp

##### (2) 企画提案書作成に関する質問受付

◇質問受付：令和4年11月21日（月）までに、電子メールにて事務局宛  
ご提出ください。

※ 件名に事業名を明記してください。

※ 質問者の会社・団体名、部署名、氏名、電話番号、FAX 番号  
及びE-mail アドレスを記載してください。

※ 審査内容に係る質問、口頭による質問には回答できません。

◇回答方法：令和4年11月24日（木）までに、質問者に対して電子メールで  
回答するとともに、ホームページにも掲載します。

##### (3) 応募方法

提出書類(別紙1に記載の書類)の提出をもって本募集に応募したものとしま  
す。

##### (4) 企画提案書の作成方法

「第22回神戸新開地ジャズヴォーカルクィーンコンテスト企画運営業務仕様  
書」及び別紙1「2 企画提案書」欄に記載の「内容・記載を要する事項等」  
に基づき提案書を作成し提出してください。

##### (5) 提出書類の受付期間及び提出先

◇受付期間：令和4年12月12日（月）～12月16日（金）

◇提出方法：持参（平日の9時～12時、13時～17時）又は郵送（一般・簡易  
書留郵便に限る）してください。（受付期間内必着）

◇提出先：(1)の事務局

※ 一旦提出された書類は返却いたしません。

## 5. 契約の相手方の選定

### (1) 選定方法

提出書類を基に、次の項目により、新開地ミュージックストリート実行委員会において審査し、本業務委託契約の相手方を選定します。

(項目)

#### ① 企画内容 (75点)

[業務目的への理解度] (15点)

- ・業務の趣旨を理解した具体的な企画になっているか
- ・新開地の活性化、新開地音楽祭との連携、神戸新開地ジャズヴォーカルクイーンコンテストのクオリティ向上につながっているか

[企画内容① (コンテストの実施内容)] (20点)

- ・地域の独自性や魅力を考慮した企画になっているか
- ・最新のニーズやトレンドを踏まえた上で、出場者、観客のいずれにとっても魅力的な企画になっているか

[企画内容② (次世代の育成)] (20点)

- ・次世代の担い手に開かれた企画になっているか
- ・受賞者の今後の活躍につながる企画になっているか

[実現可能性の高さ] (10点)

- ・業務スケジュールを考慮し、適切な事業計画が立てられているか
- ・運営計画や進行には参加者の公平性が担保されているか
- ・新型コロナウイルス感染症対策は十分に検討されているか

[発信力] (10点)

- ・広報ツールは効果的でわかりやすいものか
- ・発信方法は効果的になるよう工夫されているか

#### ② 業務遂行能力 (10点)

- ・本業務を遂行するにあたり、十分な実績を有しているか
- ・管理責任者を明確にした上で担当スタッフが十分に配置されているか

#### ③ 委託費 (5点)

- ・価格点 = 10点満点 × (最低委託費 / 事業者の提案委託費)  
※小数点第1位四捨五入

#### ④ 地元優先発注 (10点)

- ・地元：市内に本店を有する業者 10点
- ・準地元：市内に支店・営業所等を有する業者 5点
- ・その他 0点

(2) 選定結果の通知

すべての提案書提出者に対し、選定、非選定の結果を通知します。

6. 契約に関する基本的事項

(1) 契約締結までのスケジュール

①公募開始	令和4年11月14日(月)
②質問の受付	令和4年11月14日(月)～11月21日(月)
③質問への回答	令和4年11月24日(木)
④応募受付期間	令和4年12月12日(月)～12月16日(金)
⑤プレゼンテーション・審査	令和4年12月下旬(予定)
⑥委託候補業者決定・契約	令和4年12月下旬(予定)

本業務委託候補業者の選定後、速やかに契約を締結します。

なお、委託候補業者の決定者は、契約に先立ち、市税納税証明書を提出していただきます。

(2) 提案内容の修正等

本提案書は、提案者の企画力等を判断するために行うものであり、委託内容・経費等については、再度調整を行った上、委託契約を締結します。採択された提案内容は、契約締結時に修正・変更が加えられる場合があります。

(3) 相手方の選定の取り消し

次の要件のいずれかに該当する場合には、選定を取り消すことがあります。

- ① 応募者が「3. 応募する者に必要な資格」を偽った場合又は応募資格を失った場合
- ② 提出書類に虚偽の内容が記載されていた場合

7. その他の留意事項

- (1) 企画提案書の作成、提出に要する費用は、提出者の負担とします。
- (2) 評価結果については公表いたしますが、審査内容については公表しません。  
また、審査内容及び評価結果についての異議申立ては認めません。
- (3) 契約者の名称は公表出来るものとします。
- (4) 提出された企画提案書等は返却しません。また、提出された企画提案書等は選定目的以外に提出者に無断で使用いたしません。
- (5) 委託契約締結に際し、企画案の内容の一部について、双方協議の上、修正できるものとします。

(6) 本契約は令和5年度神戸市予算成立を前提としており、予算成立時に金額等に変更が生じた場合、双方協議の上、事業内容を修正し、変更契約を締結する可能性があります。

8. お問い合わせ・各種資料提出先

新開地ミュージックストリート実行委員会事務局

(神戸市文化スポーツ局文化交流課内) 担当：池田・上田

住 所：〒650-8570 神戸市中央区加納町6丁目5番1号(1号館19階)

電 話：(078)322-6453 FAX：(078)322-6137

E-mail：[ksjvqc@shinkaichi.or.jp](mailto:ksjvqc@shinkaichi.or.jp)

ホームページ：

[https://www.city.kobe.lg.jp/a36708/20221114\\_jazzvocalqueen\\_koubo.html](https://www.city.kobe.lg.jp/a36708/20221114_jazzvocalqueen_koubo.html)