

平成 29 年度

第 2 回 神戸市夜間景観形成実施計画推進委員会

日時：平成 29 年 12 月 5 日(火) 15 時 00 分～

場所：神戸市役所 1 号館 14 階 大会議室

《会議次第》

開 会

1. 議 題

(1) 地域団体等からの情報提供について 【資料 1】

(2) 各局取り組み及び進捗状況の報告について 【資料 2】

(3) 夜間景観形成支援制度について 【資料 3】

(4) その他 【資料 4】

2. その他（報告）

【資料 5】

閉 会

議題（1）

地域団体等からの情報提供について

KOBE HARBORLAND

神戸ハーバーランド

KOBE UMIAKARI

神戸ウミアカリ

2017.11.10FRI~12.25MON

舞台は神戸ハーバーランド全体。
海辺の灯りが、街を優しく包み込みます。



デューコウベ



プロメナ神戸



umieモザイク



ハーバーセンター



umie
センターストリート



アニヴェルセル 神戸



カルメニ



神戸ガス燈通り



神戸煉瓦倉庫



コンチェルト



はねっこひろば



ハーバーウォーク



KOBE UMI AKARI

神戸ウミアカリ

期間中はとっておきのイベントでおもてなし

謎解きRescue Mission2017 ブラックサンタの野望 ～今年のイブは黒(ブラック)がやってくる!?～

レッドサンタの人気や名声に嫉妬したブラックサンタが、レッドサンタを閉じ込めて、プレゼントを配れないようにしてしまった!ハーバーランドに散りばめられた謎を制限時間に解いて、レッドサンタを救出しよう!!早く解けた入賞チームにはプレゼントをご用意!また、参加者全員に素敵なプレゼントが当たるクリスマスBIG抽選会も開催!たくさんご応募お待ちしております!

◆12月23日(土)12:00～16:30(予定)
◆ハーバーランドスペースシアター(受付のみ)
◆参加方法
○事前申込み 先着80チーム
神戸ハーバーランド公式ホームページから
○当日申込み 先着20チーム
当日スペースシアターにて12:30から受付



詳細・応募は神戸ハーバーランド公式ホームページで!



謎解きイルミネーションラリー2017

ハーバーランド地区内7ヶ所のイルミネーションに「謎解きステーション」が登場!それぞれの謎を解くと、抽選で「謎解きサンタ」からのクリスマスプレゼントをもらえるよ!
多くの謎が解けた人はプレゼントゲットの可能性アップ!たくさん謎を解いてプレゼントをGETしよう!!

◆第1弾 開催中～11月30日(木)17:00まで
◆第2弾 12月1日(金)～25日(月)17:00まで
◆謎解きステーション場所
①デュオこうべ 浜の手 総合インフォメーション横、②ハーバーセンター(1Fファミリーマート前)、③プロメナ神戸 正面入り口右手、④カルメニ 1F、⑤神戸煉瓦倉庫東広場前、⑥umieモザイク2F 花の広場、⑦umieセンターストリート



1つの解答でも応募できるけど、解答の正解の数だけ当選のチャンスが増えるよ!

詳細・応募は神戸ハーバーランド公式ホームページで!



umieアイスマリーナ

今年も本物の氷を使用したumieアイスマリーナが高浜岸壁に登陸!神戸港を眺めながらスケートを楽しめるだけでなく、日没後はリンクがライトアップされ、光の中を滑るような幻想的な雰囲気が味わえます。

◆11月22日(水)～2018年2月14日(水)
平日 16:00～20:00 土日・祝日 11:00～20:00
※1) 12月23日(土・祝)～25日(月)の期間は11:00～22:00
※2) 12月26日(火)～1月8日(月・祝)の期間は11:00～21:00
※リンクコンディション不良・天候により実施ができない場合がございます。
◆神戸ハーバーランドumieモザイク海側 高浜岸壁
◆料金(貸靴込・税込) ■子ども(4歳～)…1,000円 ■大人(13歳～)…1,200円 ■親子ペア…2,000円 ■延長土日・祝日…300円/10分 ※平日は時間制限なし。土日・祝日及び※1、※2期間は60分の時間制限あり。 ■手袋(販売)…200円 ■カップル割…2,000円 ※12月15日(金)～17日(日)、2018年2月10日(土)～14日(水)の期間は受付で「カップルです!」と言うとおく!

※詳細はumieホームページをご確認ください。http://umie.jp/



ハーバーランドXmasワインフェス

今年はスパークリング(50種類)を中心に1杯200円から赤、白、ロゼのワイン100種類をご用意!!フードコーナーでは、神戸牛ローストビーフや神戸牛ハンバーグなどワインに合うメニューが並びます。
ステージでは、ラジオ関西でオンエア中のジャズ専門番組「KOBE JAZZ-PHONIC RADIO」の公開録音ライブや、ハーバーランドまちなか25周年を記念して作ったハーバーランドイメージソングを歌うシンガー今村モーターズが登場!また、ワインの格付けチェッククイズや豪華賞品が当たるビンゴゲームなどバラエティ豊かに展開します。クリスマスワインともにお楽しみください。

◆12月17日(日) 12:00～17:00
◆ハーバーランドスペースシアター



CONCERTO Christmas Cruise 2017

聖なる夜は船上で。特別な人と特別な時間を。煌めく神戸の夜景を楽しみながらロマンチック・クリスマスクルーズ出航!
クルーズ中にはプロの演奏家によるミニコンサートも開催!150年を迎えた神戸港で素敵なお時間を過ごしてください。

◆12月22日(金)～25日(月) クリスマスクルーズ17:00～19:00/19:30～21:30
◆料金【フレンチコース】窓側:19,000円/内側:18,000円(1名様)★パノラマシート(ペア船首席):41,000円(2名様料金) ※各便5組限定! ※小人は1,450円引き・未就学児不可
【鉄板焼コース】25,000円(1名様) ※小人・未就学児不可
※料金はすべて税別
※写真はイメージです



アンパンマンのクリスマスイベント

期間中、アンパンマンのクリスマスイベントを開催。ミュージアムでは、クリスマスの衣装を着たアンパンマンや仲間たちが日替わりで登場して写真が撮れる「クリスマスフォトタイム」を開催。入場無料のショッピングモールでは、アンパンマンと仲間たちと一緒に踊るクリスマスステージ「アンパンマンとハッピークリスマス」を行っているよ。一緒にクリスマスを楽しもう!



◆開催中～12月25日(月)
◆場所・時間は神戸アンパンマンこどもミュージアム&モール公式ホームページでご確認ください。

©やなせたかし/プレーベル館・TMS・NTV

デュオこうべクリスマスフェア

デュオこうべ各店でお買物・ご飲食頂いた方に応募券を進呈。館内の応募BOXにご投函下さい。抽選でハワイ他素敵な賞品をプレゼント。
また期間中の週末を中心にステージイベントを開催。またクリスマスライブには館内にサンタクロースが出渡します!

◆12月1日(金)～25日(月)
◆対象 デュオこうべ各店舗



プロメナクリスマス抽選会

毎年恒例の、クリスマス抽選会。期間中プロメナ神戸でのお買い上げにあわせて抽選会にご参加いただけます。家電製品や万葉倶楽部の宿泊ご招待券など豪華賞品を取り揃えて皆様のお越しをお待ちしております。

◆12月22日(金)～24日(日)
◆抽選会場
プロメナ神戸1階 特設会場



HARBORLAND ILLUMINATION

街を彩るイルミネーションをお楽しみください

- a デュオこうべ デュオドーム・サンポルタ広場
25周年記念バスデーケーキとクリスマスツリーで演出。
- b ハーバーセンター 1階ファミリーマート前
- c プロメナ神戸 正面入り口右手 「プロメナイルミネーション」
- d umieセンターストリート 「スノーイルミネーション」
ベルギー人作家、トム・スカンプの描いたクリスマスビジュアルのツリーを大型フラッグと、照明・ミラーボールで雪の演出を効果的に作りだします。
- e カルメニ 正面玄関「CULMENI WINTER」
- f 神戸ガス燈通り
ケヤキ並木約110本がライトアップ。
- g はねっこ広場 はね橋
約1,700球のイルミネーションで橋全体をライトアップ。
- h ハーバーウォーク
神戸のシンボルをモチーフにしたシルエットがお目見え。
- i 神戸煉瓦倉庫 東広場
- j アニヴェルセル 神戸 正面玄関
- k コンチェルト
夜の海面に浮かぶ白い船体。マストまでライトアップした姿は神戸港の夜景を一層華やかにします。
- ※ umieモザイク 2F花の広場「トリックアートクリスマスツリー」
トム・スカンプが描いたクリスマスビジュアルから、その世界観をそのままに、床面を使いダイナミックなトリックアートが出現。



KOBE LIGHT MESSAGE in 2017

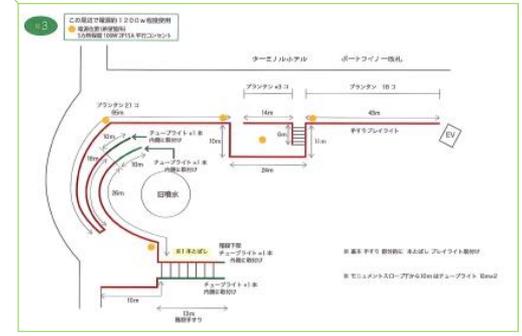
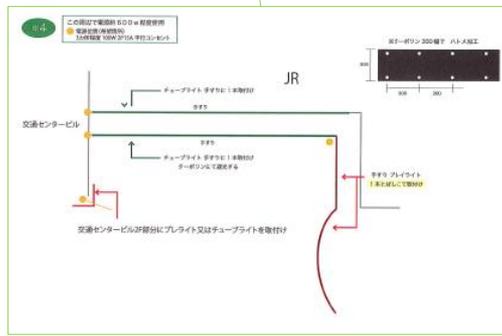
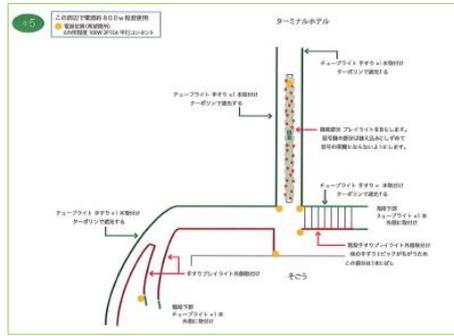
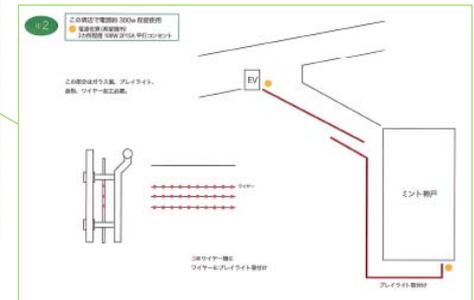
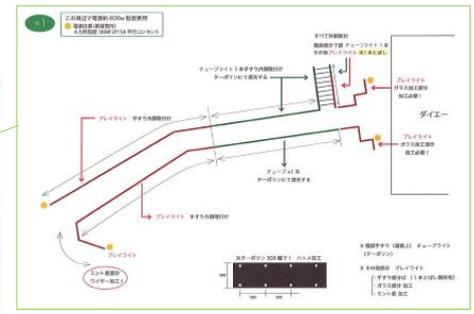
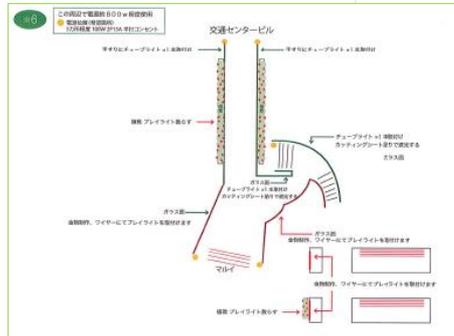
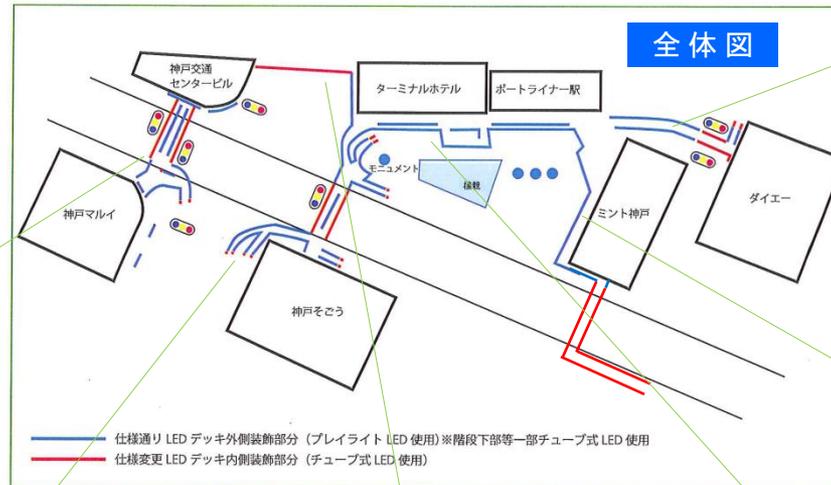


※2016年写真

三宮駅南・光のデッキ回廊委員会

KOBE LIGHT MESSAGE in 2017

LED装飾：取り付け概図

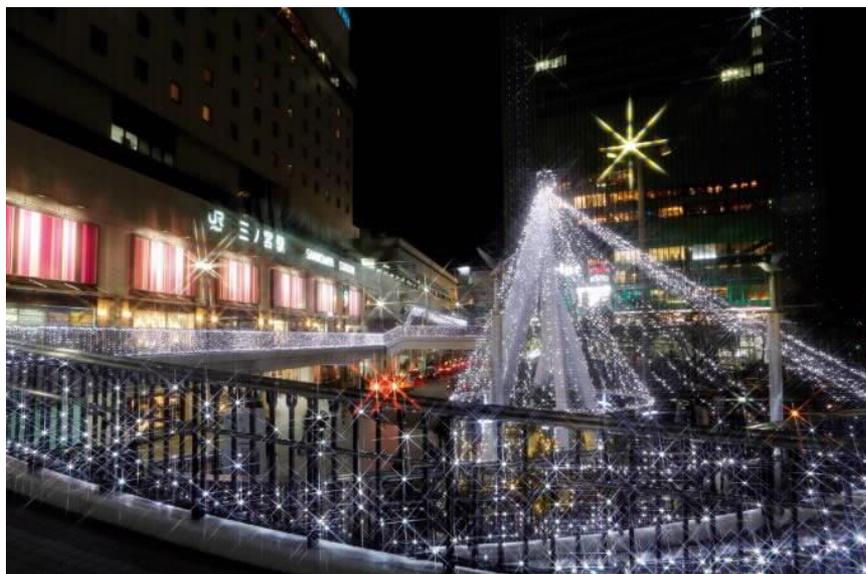


KOBE LIGHT MESSAGE in 2017

■光の回廊：KOBE LIGHT MESSAGE in 2017

～1,000mの光の回廊～「KOBE LIGHT MESSAGE in 2017 ～ECO ANGEL～」の核イベント。
三宮駅南2階デッキ全域や駅前植栽、そしてイベントの象徴であるメインモニュメントの「エコエンジェル」をLED
装飾でライトアップ。神戸三宮の冬の風物詩を目指し、また地域や街全体をますます活性化させ、活力の向上を目指し
ています。

- 点灯期間 2017年11月17日（金）～12月25日（月）
- 点灯場所 三宮駅南エリア（神戸市中央区三宮町・雲井通・小野柄通周辺）の2階歩行者用デッキ
及びJR三ノ宮駅南側 旧噴水前広場
- 点灯時間 17：30～23：00（17日（金）点灯式は18：00）



KOBE LIGHT MESSAGE in 2017

■点灯式：イルミネーションコンサート

～1,000mの光の回廊～「KOBE LIGHT MESSAGE in 2017」のオープニングを飾る記念セレモニー。
光のデッキ回廊、エコエンジェルの点灯式、小学生によるメッセージの披露等、当事業に込めた想いやコンセプトを発信すると共に、光のデッキ回廊を彩るムードたっぷりのイルミネーションコンサートを行います。クリスマスに向けて三宮への来街促進を目指します。

開催日時 平成29年11月17日(金) 18:00より ※小雨決行

開催場所 JR三ノ宮駅南側 花のいずみKOBE(旧噴水前広場)

開催内容 イルミネーションコンサート(出場アーティストは調整)

備考 LED約10万球による光の回廊点灯、エコエンジェル点灯、小学生及び一般公募によるメッセージ披露(パネル展示)を行ったあと、コンサートを実施。点灯式・コンサートにはメッセージを頂いた神戸市中央区の小学校10校の児童代表をお招きして、エコマインドを次代へ繋いでいく想いをメッセージで表現します。



※2016年コンサート

※【イルミネーションコンサート】

ライトアップ期間中は、音楽イベントを行い事業全体を盛り上げる予定です。
さらなる地域の話作りを行い、更なる来街促進を図ります。

開催日時:平成29年12月24日・25日 17:00～20:00(予定)

開催場所 JR三ノ宮駅南側 旧噴水前広場

開催内容 イルミネーションコンサート



※2016年点灯式

KOBE LIGHT MESSAGE in 2017

■小学生絵画展

今年も、地元神戸市中央区の公立小学校児童達から、神戸に対するメッセージをいただきます。

今年のテーマは、「僕たち、私たちが大人になった時の神戸の街」

お寄せいただいたメッセージはパネル加工を行い、イベント期間中展示致します。

対象学校 神戸市中央区の公立小学校 10校

展示期間 2017年11月18日(土)～12月25日(月)

展示場所 11月17日(金)は18:00からの点灯式の際にお披露目し、翌18日(土)からは、そごう神戸店特設会場にて展示する予定です。

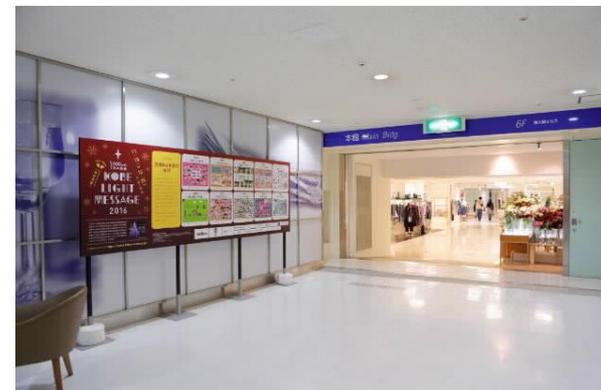
開催内容 今年のテーマをメッセージやイラスト等にて作成
パネル展示致します。(10作品)

備考 各校の作品は、11月17日(金)の点灯式後
「三宮駅南・光のデッキ回廊委員会」
公式サイトでも告知する予定です。

協力 神戸市教育委員会



※2016年の点灯式



※2016年年そごう神戸店にて展示

1. 日時：平成29年10月3日（火）15：30～17：50
2. 場所：神戸市役所 1号館 8階 1081会議室
3. 参加者：大阪市、神戸市、神戸国際観光コンベンション協会、奈良県、なら瑠璃絵、彦根市、大阪観光局、光のまちづくり推進委員会（関西電力、関西経済連合会）

4. 内容

[議題] [1] 各都市からの情報提供（イベント結果、今後の取り組みなど）

- (1) 大阪 (2) 神戸 (3) 奈良 (4) 彦根 (5) 関西での外国人旅行者へのアンケート結果（大阪観光局）
- (6) 「KANSAI ONE PASS」(関経連)

[2] テーマ別情報交換 (1) 神戸夜間景観形成会議、夜間景観形成支援制度（神戸市 住宅都市局）

[主なコメント]

(1) 大阪

- ・梅田と中之島の回遊をねらいスノーマン親子を展示。中之島に子供を探しに行く設定。
- ・光の饗宴で昨年から始めたアプリでも梅田→中之島の回遊が見られており、梅田→中之島への回遊の流れをつくりたい。
- ・光の饗宴HPは英・中・韓、ガイドブックは英も。現地での多言語対応はまだ。語学ボランティアにもインフォメーションに入って頂く。

(2) 神戸

- ・2015年 夜景サミットで新三大夜景都市 長崎・札幌・神戸。三ノ宮駅が複数あり、バス乗り場も会社毎に違う等、アクセスの悪さ課題。
- ・夜景の動画などの活用に関しては、現時点では写真の活用が中心。六甲山の定点カメラのリアルタイム動画は流している。
- ・500円バスはコンベンションにてコンペ。乗車率は4割。インバウンド向け広報は不足。インバウンド対応はこれから。

(3) 奈良

- ・燈花会は2万本のろうそく。10日間2,000人のボランティア。本年は97万人来場。婚活イベントも。地元商店街中心にならまち遊歩も。
- ・瑠璃絵は、2月の閑散期に実施。2年前くらいからインバウンド来場者が増加。2/14は奈良公園バースデーとして花火。
- ・夜間拝観は割引ない。ナイトミュージアム的にご覧頂いているようだ。・瑠璃絵にIoT活用として、県のアプリ“ならたん”を活用。

(4) 彦根

- ・2007年彦根城400年祭でひこにゃん登場。以前は40万人の来場者がひこにゃん後は80万人、現在も70万人をキープ。

(5) 大阪観光局からインバウンド調査結果

- ・大阪の夜を楽しめたか？の質問に、ナイトクルーズ・夜景スポットめぐりを挙げた人が3割。夜景コンテンツに期待するところ大。

大阪・光の饗宴2017開催概要



コアプログラム【御堂筋イルミネーション2017】



梅田から難波までの御堂筋の全長約4kmで開催される御堂筋イルミネーション。今年、淀屋橋から新橋までの区間(中央エリア)に、圧倒的なスケールとインパクトある演出を展開し、国内外から訪れる観光客に光のシンボリストリートをさらに楽しんでいただきます。

- 開催場所 御堂筋(阪神前交差点~難波西口交差点)
- 開催日時 2017年11月12日(日曜日)~2017年12月31日(日曜日)
*50日間 17:00頃~23:00

圧倒的なスケールとインパクトある演出を展開!
御堂筋の中央エリアでは、イチョウ並木や沿道施設、公開空地等を活用した光のコンテンツを実施し、「圧倒的な光空間」を創出します。

今年初!

開催初日には開式を実施!
~一夜限りで御堂筋を歩行者に開放~
開催初日の11月12日に、大阪・光の饗宴2017の開式を行います。当日は、御堂筋の一部を歩行者に一夜限り開放し、いつも見れない車道からのイルミネーションを満喫していただけます。



大阪・光の饗宴2017開催概要



コアプログラム【OSAKA光のルネサンス2017】

①「中之島イルミネーションストリート・スペシャルプレビュー」

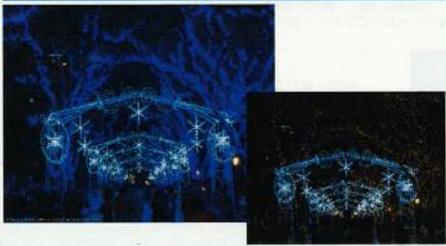
12月1日からの13日間も楽しめる!スペシャルプレビューでは、音楽に合わせた特別演出をお届け。

OSAKA光のルネサンスを象徴する、全長約150mのケヤキ並木のイルミネーションストリート。
音楽とシンクロして色とりどりに変化する光のトンネルは、「OSAKA光のルネサンス」がスタートした2003年から開催。今年は15周年記念プログラムとして、12月1日から12月13日の期間も「スペシャルプレビュー」として開催。

開催日時: 2017年12月1日(金)~12月13日(水) 17時~23時
※演出は1時間に4回、1回5分程度、音楽と光の演出。
(演出は21時まで。)

開催場所: みおつくしプロムナード

【本会期間のプログラム時刻】
2017年12月14日(木)~12月25日(月) 17時~22時
※最終演出は21時30分
※演出は1時間に4回、1回12分程度、音楽と光の演出。



②ウォールタベストーリー・大阪市中央公会堂特別公演

ウォールタベストーリーが初めて大阪市中央公会堂にて新作品を披露

OSAKA光のルネサンスの人気プログラム「ウォールタベストーリー」をよりたくさんの方にご覧いただきたい思いから、大阪府立中之島図書館から大阪市中央公会堂正面会場へ移して開催。
歴史を誇る重厚な近代建築物である「大阪市中央公会堂」の正面壁面をスクリーンに、光により描かれる大きな光の絵画で表現されたオリジナル作品で、「感動の光」を届ける。
ウォールタベストーリーのクオリティを損なわないよう、ウォールタベストーリー演出制作してきたチームが、キャンパスを大阪市中央公会堂に変え、新しい「絵画」を生み出す。

開催日時: 2017年12月14日(木)~12月25日(月) 17時~22時

※公演スケジュールは調整中
※観覧無料
※雨天決行

開催場所: 大阪市中央公会堂正面



△大阪市中央公会堂 (提供: ©公益財団法人大阪観光局)

△ウォールタベストーリー・大阪市中央公会堂特別公演イメージベース

KOBEロマンチックフェア(11月~3月)



北野クリスマスストリート



神戸ガス燈通り及びハーバーロードのイルミネーション



南京町ランタンフェア



六甲山光のアート



神戸イルミネーション



須磨アクアイルミネーション

神戸ルミナリエ (今年度開催期間:12/8~12/17)

2017年で23回目を迎える「神戸ルミナリエ」

都市の復興・再生への夢と希望を託し、大震災の起こった1995年の12月に初めて開催。

以来、神戸ルミナリエは震災の記憶を語り継ぎ都市と市民の「希望」を象徴する行事として、毎年開催。



2017年なら燈花会 春日野園地・新デザイン「テーマ:曲水の宴」



しあわせ回廊

なら瑠璃絵

2017 2/8(水) ~ 14(火)

点灯時間: 18:00 ~ 21:00

会場: 春日大社, 興福寺, 東大寺, 奈良国立博物館, 奈良公園一帯

主催: なら園遊会実行委員会



城あかり Dramatic Legacy

「光とアートで発信するブランドイメージ事業」
今年も彦根城界隈で
城あかり
1回室・彦根城跡城410周年記念イベントとして開催します。
いろは松から吹む佐和口多聞櫓の
長伊家の威の威は、圧巻。

2017.9.29(金) → 12.10(日) 日没~21:00 彦根城周辺
10/7(土)・21(土)・11/23(木・祝)は、22:00





会議風景



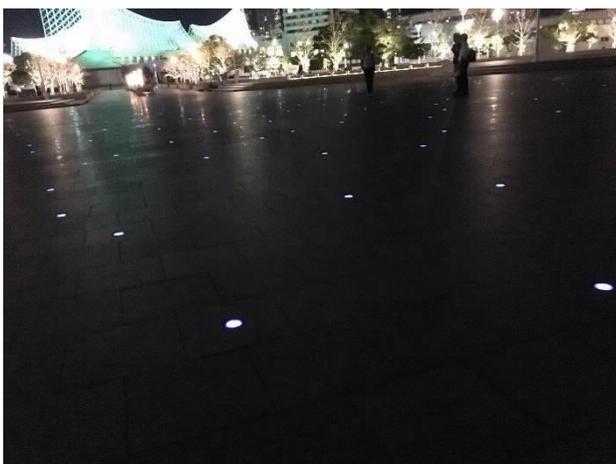
メリケンパーク視察
神戸市 みなと総局より説明



樹木への照明



展望広場



展望広場



モニュメント

メリケンパークモニターツアー 「船からの神戸の街」

～神戸の夜景と世界一のクリスマスツリー～

<日時>

12月9日(土)

16:00～19:00(軽食・お土産付)

<集合>

神戸海洋博物館正面玄関前

<プログラム>

- ・神戸海洋博物館見学
- ・神戸港クルーズ(17:00～18:30予定)
- ・船上から神戸の夜景、世界一のクリスマスツリー見学、抽選会

今年、神戸開港150年。そのフィナーレとして、神戸港ではイベントが盛りだくさん。そんな中、11月17日に世界一のクリスマスツリーがメリケンパークに立ちました。今年限りのクリスマスツリーを陸上ではなく船上から眺めた後は神戸港クルーズへ。船内では南京町「老祥記」の豚饅頭を手に船上からのクリスマスツリーをご覧ください。現在、船内スペシャルゲストを調整中!!ご期待ください(確定次第告知)。

お申し込み先:神戸新聞旅行社

TEL:078-362-7174

E-mail: furuta@kpt.jp

営業時間/9:30～17:30(日祝休)

★料金★3000円(事前入金制)

(お申し込み後、入金先をお知らせします。)

★募集★30名(先着順)

(お申し込みは電話・メールにてお願いします。)

★申込締切★12月1日12:00

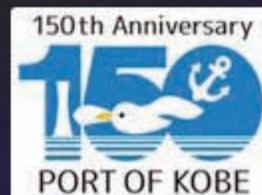
(限定イベントのため、人数に達し次第終了。)

ツアー詳細は公式
フェイスブックにて

主催:YOKOSOみなとまち神戸コンソーシアム

企画協力:神戸海洋博物館、神戸シーバス

私たちYOKOSOみなとまち神戸コンソーシアムは、神戸港を中心とした地域の活性化を通じて、みなとまち神戸の魅力を発信する有志の集まりです。



船から見る 世界一の クリスマスツリー



点灯の瞬間

& 西島清順 船上トークショー

メリケンパークに誕生した世界一のクリスマスツリーを船上から優雅に鑑賞するイベントクルーズを「世界一のクリスマスツリー」公式クルーズ船ファンタジー号で開催します！

船上では、プラントハンター西島清順氏とメリケンパーク協議会会長であり、みなとまちづくりマイスターの渡辺真二による豪華なトークショーを予定しております。さらに、ご乗船のみならずには、神戸で行列の絶えないお店、老祥記の豚まんをプレゼント！

先着順となりますので、お早めのご予約お待ちしております！



日時 / 2017年12月9日(土)

17:00 出航 18:30 帰港 (16:00 受付)

会場 / 神戸シーバス ファンタジー号

世界一のクリスマスツリー公式クルーズ船

乗船料 / 大人 4,000 円、小人 2,500 円

(税込) (ワンドリンク、老祥記の豚まん3個付き)

定員 / 100 名 (予約制 / 先着順)

船から見る世界一のクリスマスツリー & 西島清順 船上トークショー



アクセス

- 〒650-0042 神戸市中央区波止場町7-1 中突堤中央ターミナル5番のりば
- ・神戸市営地下鉄 みなと元町駅 から南へ徒歩約5分
- ・JR 神戸駅 からハーバーランド Umie 方面へ徒歩約13分

お問い合わせ

神戸シーバス予約センター 0120-370-764 (09:00-18:00)

注意事項

- ※当日の天候によっては欠航となる場合がございます。事前にお問い合わせください。
- ※お車を運転される方へのアルコール類の提供は致しかねます。※未成年の飲酒に関しては法律で禁止されています。
- ※当日、乗り遅れの場合につきましては払い戻しが出来ませんのであらかじめご了承ください。
- ※船内にて酔い止め薬はご用意しておりませんので、各自でご準備くださいますようお願い致します。
- ※当日は16:00より「かもめりあ」チケットカウンターで受付開始いたします。

Facebook オフィシャルページ 「神戸シーバス ファンタジー号」 Instagram オフィシャルアカウント 「kobeseabus」

Kobe Sea Bus
神戸シーバス
www.kobe-seabus.com



船から見る 世界一の クリスマスツリー



公式
鑑賞船

ファンタジー号 ナイトクルーズ

メリケンパークに誕生した世界一のクリスマスツリーを船上から優雅に鑑賞するナイトクルーズを「世界一のクリスマスツリー」公式クルーズ船ファンタジー号で期間限定開催します！船上からは、クリスマスツリーと神戸のランドマークが織りなす極上の夜景がお愉しみいただけます。期間限定開催となりますので、お早めのご乗船お待ちしております！

運航日 / **12**月3日/6日/7日/11日
※要確認 12日/13日/14日/15日
 16日/18日/19日/20日
 21日/24日/25日

時間 / 17:00 便 (45分クルーズ) 18:00 便 (45分クルーズ)
 19:00 便 (30分クルーズ)

会場 / 神戸シーバス ファンタジー号
世界一のクリスマスツリー公式クルーズ船

乗船料 / 大人 1,200 円、小人 600 円
 中高生・シルバー (60歳以上) 1,000 円 (税込)



船から見る世界一のクリスマスツリー ファンタジー号 ナイトクルーズ



アクセス

〒650-0042 神戸市中央区波止場町7-1 中突堤中央ターミナル5番のりば
 ・神戸市営地下鉄 みなと元町駅 から南へ徒歩約5分
 ・JR 神戸駅 からハーバーランド Umie 方面へ徒歩約13分

お問い合わせ

神戸シーバス予約センター 0120-370-764 (09:00-18:00)

注意事項

※ご予約は不要です。当日の運航ダイヤにつきましてはホームページでご確認ください。
 ※ツリーが点灯しない等、弊社以外の要因によるトラブルが起きた場合、返金は致しかねますのでご了承ください。
 ※天候不良、期間整備、貸切運航等によりコース変更、または欠航となる場合がございますので予めご了承ください。
 ※お車を運転される方への船内でのアルコール類の提供は致しかねます。※未成年の飲酒に関しては法律で禁止されています。
 ※船内にて酔い止め薬はご用意しておりませんので、各自でご準備くださいますようお願い致します。

Facebook オフィシャルページ 「神戸シーバス ファンタジー号」
 Instagram オフィシャルアカウント 「kobeseabus」



開港150年の神戸港で、「あすなろの巨木」が復興と再生の象徴として光り輝く
～富山県氷見市の山より、日本列島を半周して神戸港へ。世紀の巨木輸送～
動く巨木に歓声あがる！感動の「あすなろの木」旅立ちセレモニー
～めざせ！世界一のクリスマスツリープロジェクト～
氷見市の「そらゆめ応援団」による「あすなろの木」送り出しセレモニーが行われました。

特設サイト <http://www.soratree.jp/>

そら植物園株式会社(本社：兵庫県川西市 代表取締役 西島清順 にしはたせいじゅん)を中心とした、めざせ！世界一のクリスマスツリー実行委員会は、世界的に有名なニューヨーク・ロックフェラーセンターの巨大クリスマスツリーよりも大きな、世界一の高さ(*注)となる生木を運び、神戸メリケンパーク(兵庫県神戸市中央区波止場町)にクリスマスツリーとして立てるプロジェクト「めざせ！世界一のクリスマスツリープロジェクト～輝け、いのちの樹。～」を展開中です。プロジェクトに際し、11月5日(日)には、「あすなろの木」のある富山県氷見市の掘り採り作業の現場で、「そらゆめ応援団」(団長 林正之 はやしまさゆき 氷見市長)による『「あすなろの木」旅立ちセレモニー』が開催されました。



『「あすなろの木」旅立ちセレモニー』は、氷見を離れ、神戸にて輝く「あすなろの木」を励まし温かく送り出そうと、地元の住民約80名ほどで構成された「そらゆめ応援団」が主催し、晴天の中、応援団長の林正之氷見市長や、プラントハンター西島清順、神戸市の代表者らも出席し、地元の園児によるオリジナル応援歌「夢をのせて」の歌唱披露もあり、プラントハンター西島清順も、地元のアコースティックデュオ「アコースティックボーイズ」と共にギター伴奏を行いました。

作業現場では、輸送される「あすなろの巨木」が、60トンのラフタークレーン2台と25トンのラフタークレーンにより、新幹線やロケット輸送に用いられる特殊トレーラーへの積載が行われ、動く「あすなろの巨木」へ「がんばれ！がんばれ！あすなろの木！」と園児たちから大きな声援が送られ、会場に集まった氷見市の住民らからは、驚きの声があがりました。

いよいよ大詰めを迎えた人類至上最大の樹木輸送は、11月9日(木)深夜に、富山県氷見市の山中を出発し、陸上輸送を行った後、伏木富山港を出航後、日本海から瀬戸内海を経て1,100km以上の距離を移動し、11月13日(月)に神戸港へ到着、11月17日(金)に神戸メリケンパークにて植樹されます。

(※注)世界一のクリスマスツリーとは、人工ではなく、人が届けた生木のクリスマスツリーとして根鉢を含めた鉢底から葉頂点までの植物体の全長が史上最大です。

本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先

めざせ！世界一のクリスマスツリー実行委員会 広報チーム
関東圏：岡村 080-3402-7026(神谷製作所) 関西圏：堀 090-2207-5633(そら植物園)
MAIL : pr@kobetree.site TEL : 03-6434-7026 FAX : 03-6434-7036

【出席者コメント】

■プロジェクト代表 西島 清順 (そら植物園代表)

ここまで長かったです。この木を見つけてから、今日まで足掛け4年。構想を考えて、世界を驚かすような夢のあるようなプロジェクトをしたい。植物を運ぶ仕事が夢のある仕事、夢を運ぶ仕事だってことを伝えたくて、構想してから神戸にたてるまで紆余曲折たくさんあって、神戸の方が全力で受け入れて下さり、氷見の方が全力でサポートしていただき、ようやく全てが整って、今の時間を迎えることができている。

この瞬間を皆さんと一緒に過ごせているということが何よりすごく嬉しいです。この一つの僕の思いつきを、思いついた4年前、僕は一人でした。

一人で木を運んで、世界を驚かせてやるって思って、それからだんだん、みなさんと交流してできたご縁が整ってきて、こうやって今この瞬間に立ち会える、一緒にこの瞬間を喜べる、あすなろの木へ「行ってらっしゃい」と言えるこの環境がなにより嬉しいです。

まだまだこれが旅の始まりです。今日まで、なんでこんなに大変なんだろうというような嵐に2回もあって。特に、この「あすなろの木」を掘り出した日。それから、11月4日もそうです。本当に大変でしたが乗り越えてきて、ここからようやくスタート。まだまだこれからあすなろは、長い道のりがあります。トラックに乗せて、一剎から峠を下り、港まで。その後、港から1000km以上、日本列島を半周して神戸まで行きます。まだまだ気が抜けないと思っているところです。で、皆さん応援をお願いします。

■氷見市長 林 正之氏

「あすなろの木」の出発式ということもあり、大事な娘を嫁にやる様な、少し寂しい気持ちもしますが、神戸へ旅して世界一のクリスマスツリーになるということで、送り出したいと思います。無事に神戸に到着して、阪神大震災の復興を遂げた神戸で、復興のシンボルとして多くの人々を照らして欲しいです。

■氷見市議会議長 嶋田茂氏

氷見で、あまり目立たなかった木が、神戸港で世界一輝く木になるということで嬉しく思います。神戸市側へバトンタッチして、復興のシンボル、将来に向けてのシンボルとなる素晴らしい木になって欲しいと思います。

■神戸市経済観光局 局長 小原一徳氏

神戸の港が世界に開かれて、今年で開港150年を迎えています。この記念すべき年に、氷見の地で育った推定樹齢150年の「あすなろの木」で神戸の地に世界一のクリスマスツリーを立てようというプロジェクトによって、神戸市、氷見市の名前を全国へ向けて、世界へ向けて発信できればと思っています。このプロジェクトを形容する言葉、「前代未聞」、「空前絶後」いろんな表現があると思うのですが、この一大イベントが無事に大成功に終わることを期待しています。

【「あすなろの木」トレーラー積載の様子】



本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先

めざせ！世界一のクリスマスツリー実行委員会 広報チーム

関東圏：岡村 080-3402-7026(神谷製作所) 関西圏：堀 090-2207-5633(そら植物園)

MAIL : pr@kobetree.site TEL : 03-6434-7026 FAX : 03-6434-7036

そらゆめ応援団
「めざせ！世界一のクリスマスツリー」オリジナル応援歌

「夢をのせて」

作詞：澤武幸栄
作曲：澤武幸栄・砂山弘之

ぼくらの町から お船に乗って
神戸の町へと お嫁にいっちゃうよ
青い空 白い雲 そよぐ風 きらきら太陽が
お話してる 元気でね また会う日まで

神戸の町では お船が着くのを
ワクワクしながら 港がまっている
大きな 大きな あすなろの木 氷見のみんなの
夢と希望を のせてさあ行こう

青い空 白い雲 そよぐ風 きらきら太陽が
お話してる 元気でね あすなろの木



【「あすなろの木」送り出しセレモニーの様子】

■プラントハンター 西島清順 あいさつ



■そらゆめ応援団 団長 林 正之 氷見市長 あいさつ



【「あすなろの木」トレーラー積載の様子】



本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先

めざせ！世界一のクリスマスツリー実行委員会 広報チーム

関東圏：岡村 080-3402-7026(神谷製作所) 関西圏：堀 090-2207-5633(そら植物園)

MAIL : pr@kobetree.site TEL : 03-6434-7026 FAX : 03-6434-7036

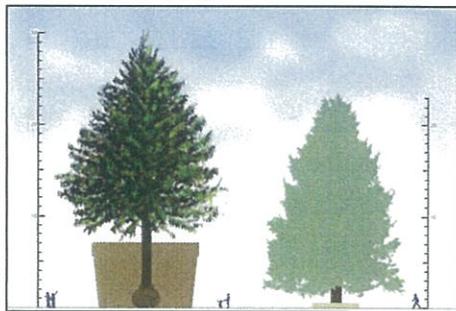
プロジェクト概要

■めざせ！世界一のクリスマスツリープロジェクトとは…

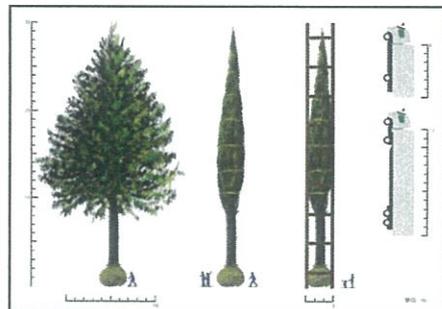
プラントハンター西島清順が、世界的に有名なニューヨーク・ロックフェラーセンターの巨大クリスマスツリーよりも大きな、世界一の高さとなる生木を富山県氷見市から運び、神戸メリケンパーク(兵庫県神戸市中央区波止場町)にクリスマスツリーとして立てるプロジェクトです。

10月20日より、「あすなろの木」が見つかった富山県氷見市で掘り採り作業を開始。木を掘り出した後、枝を絞り養生を行う等の作業を行なった後、巨木を輸送できる状態にします。11月5日(日)には、地元の方々による「あすなろの木」旅立ちセレモニーが開かれました。その後「あすなろの木」は11月9日(木)深夜に、新幹線やロケット輸送に用いられる特殊車両と大型船を使い、伏木富山港を出航後、日本海から瀬戸内海を経て1,100km以上の距離を移動し、11月13日(月)に神戸港へ到着、11月17日(金)に神戸にて植樹されます。12月1日(金)に内覧会、12月2日(土)にはオープニングセレモニー、そしてイベント期間中はさまざまなクリスマスマーケットや飲食店が登場し、音楽イベントなども予定しています。

※イベント詳細は、後日リリース致します。



神戸へ植樹する今回の「世界一のクリスマスツリー」
これまでのロックフェラーセンターのツリーの平均的な高さ



掘り採り後、修竹を積んだ職人が、道路を走行できる用に横幅約12mから、横幅約3.5mへ絞る予定です

阪神・淡路大震災の鎮魂の想いから始まり、毎年300万人以上が来場する神戸ルミナリエと同時期に開催することで、復興した都市として、神戸から東日本大震災や熊本地震などの被災地への鎮魂、そして復興と再生の象徴として、日本のみならず世界へ、未来に向けた希望のメッセージを送ります。

イルミネーションは最小限のエネルギーと自然の風を利用した有機的な演出を予定しており、メッセージ型の反射材オーナメントに参加者が未来へ向けた夢や希望のメッセージを書き込むと、毎週末のイベントとしてそれらをツリーへ飾りつける予定となっています。

富山県氷見市の山より、日本列島を半周して神戸港へ。世紀の巨木輸送が遂にはじまります

【輸送スケジュール】 ※状況により変更する場合があります。

- 10月20日(金) 掘り採り開始
- 11月 9日(木) 伏木富山港出発
- 11月13日(月) 神戸港到着
- 11月17日(金) 神戸メリケンパークにて植樹式



■イベント実施概要

- ・名称：めざせ！世界一のクリスマスツリープロジェクト ～輝け、いのちの樹。～
- ・主催：めざせ！世界一のクリスマスツリープロジェクト実行委員会
- ・後援：(一財)神戸国際観光コンベンション協会・神戸市(予定)
- ・会場：神戸メリケンパーク(兵庫県神戸市中央区波止場町2)
- ・イベント実施期間：2017年12月 2日(土) ～ 12月26日(火)



植 樹 式 : 2017年11月17日(金)
メ ディ ア 内 覧 会 : 2017年12月 1日(金)
オ ー プ ニ ン グ セ レ モ ニ ー : 2017年12月 2日(土)

- ・めざせ！世界一のクリスマスツリープロジェクト 特設サイト : <http://www.soratree.jp>

本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先

めざせ！世界一のクリスマスツリー実行委員会 広報チーム

関東圏：岡村 080-3402-7026(神谷製作所) 関西圏：堀 090-2207-5633(そら植物園)

MAIL : pr@kobetree.site TEL : 03-6434-7026 FAX : 03-6434-7036

議題（2）

各局取り組み及び進捗状況の報告について

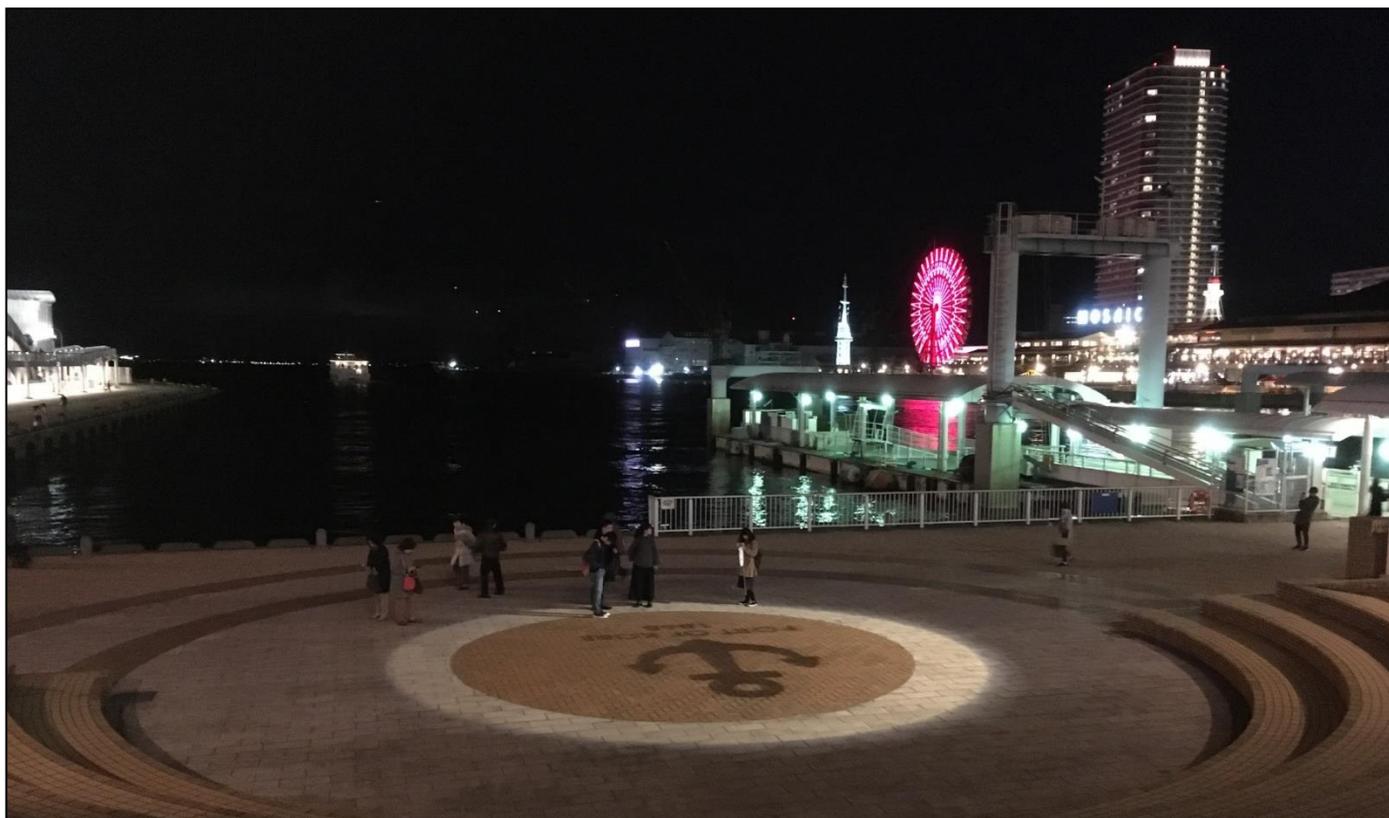
メリケンパーク

- 開港150年を記念し大規模なリニューアルを実施
- 国際都市間競争に勝つ「強い夜景」をテーマに夜間景観整備を実施



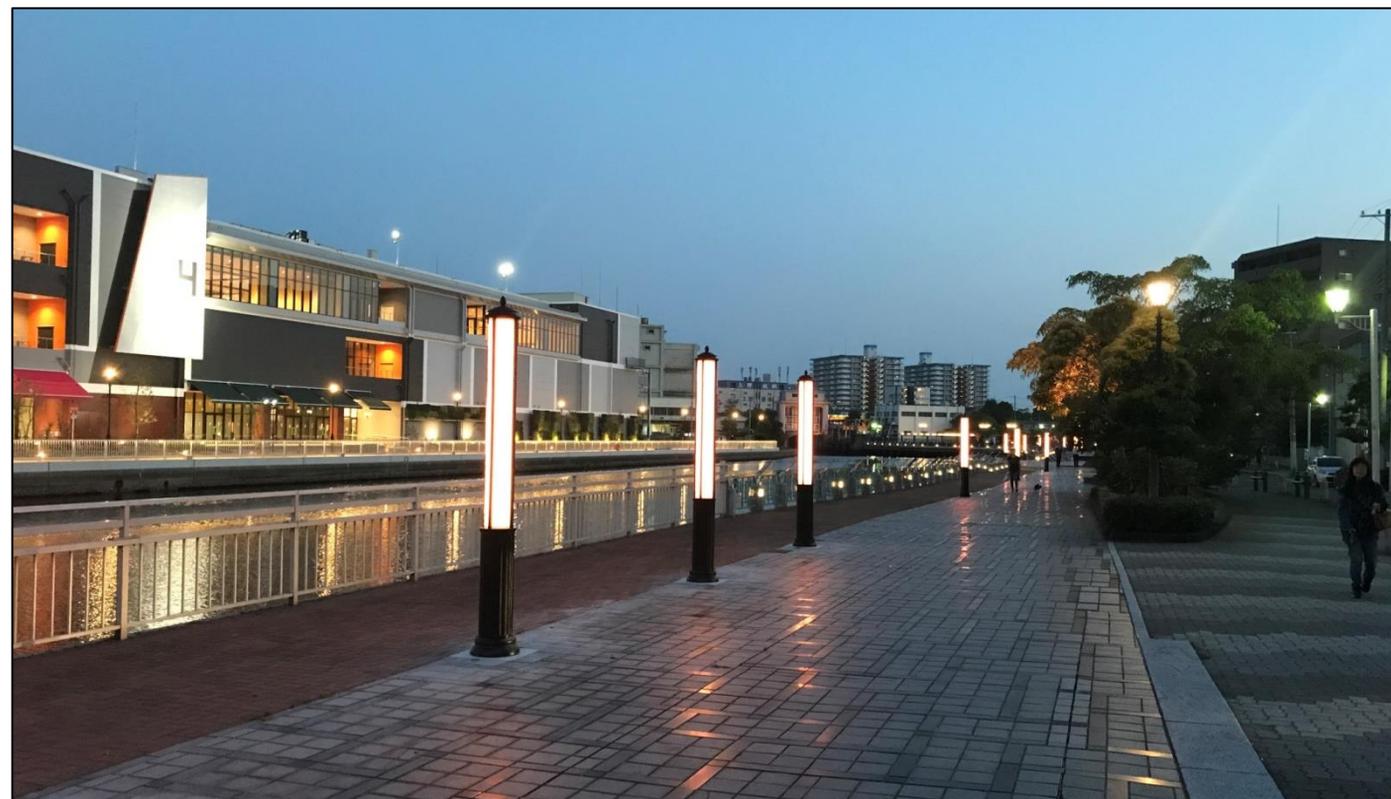
かもめりあ

- 夜間景観整備 H29.10完成
- 円形の広場中央にライトで錨の影絵を描写



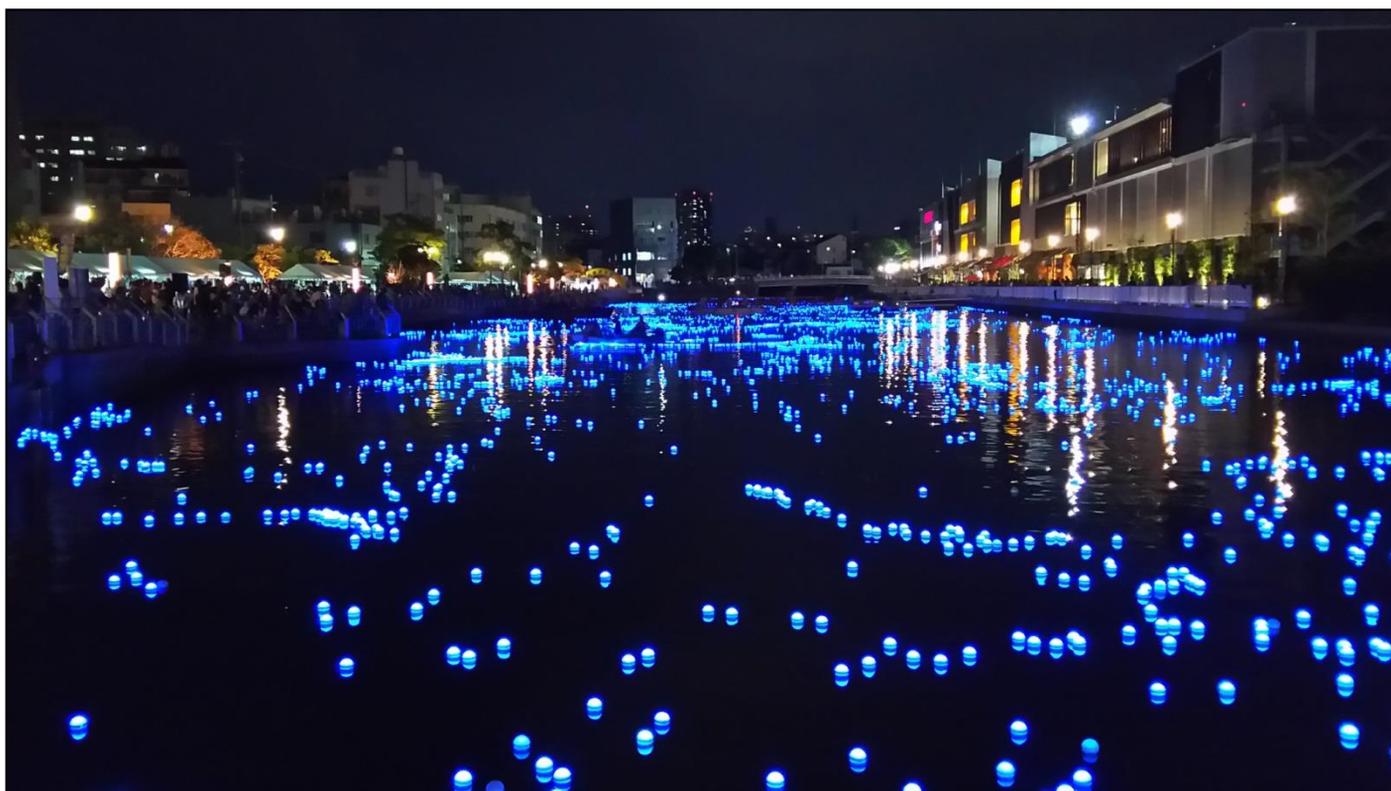
兵庫運河プロムナード

- 新川運河キャナルプロムナード
- 平成29年6月完成、供用開始



兵庫運河プロムナード

- 「兵庫津・光の運河」(兵庫運河祭 H29.9.23、兵庫運河活性化会議)
- 「いのり星®」を10,000個浮かべ、幻想的な光る運河を表現



神戸開港 150 年 記念プロジェクト

新港突堤西地区 (第 1 突堤基部) 再開発事業

優先交渉権者の決定

新港突堤西地区 (第 1 突堤基部) における新たな魅力と活力ある都心・ウォーターフロントの創出に向け、民間事業者の企画力・ノウハウ・実行力等を最大限に発揮し、文化・集客・業務・商業・住機能等の複合再開発を自ら実施する事業者の公募を行ったところ、3 グループより応募申込書の提出がありました。

学識経験者等で構成する選考委員会において、事業計画などの提案内容に対する審査を行い、その結果を基に本市が優先交渉権者を決定しましたのでお知らせします。

1. 優先交渉権者

【代表企業】

住友不動産株式会社

【構成員企業】

株式会社SMB C信託銀行、株式会社フェリシモ、株式会社モーターレン阪神 (GLIONグループ)、関電不動産開発株式会社

2. 事業用地の概要

(1) 所在地 神戸市中央区新港町 71 番地他 14 筆 (位置図参照)

(2) 面積 約 34,000 平方メートル (うち土地譲渡面積は約 24,500 平方メートル)

3. 提案の概要

下記 6. 関連資料 「(1) 事業計画提案の概要」のとおり

4. 選定理由

提出された事業計画書は、選考委員会において、神戸市民のみならず神戸を訪れる人々にとって、都心・ウォーターフロントに新たな魅力と活力ある場の形成が期待できるものと評価された。評価点は、200 点満点中、156.67 点 (78.3%) で、優先交渉権者として選定するに値する提案内容であった。

優先交渉権者 156.67 点

グループ A 119.33 点

グループ B 79.33 点

5. 「新港突堤西地区再開発事業優先交渉権者選考委員会」委員

委員長 安田 丑作 (神戸大学名誉教授)

委員 加藤 恵正 (兵庫県立大学大学院教授)

委員 末包 伸吾 (神戸大学大学院教授)

委員 松下 麻理 (神戸フィルムオフィス代表)

委員 山田 茂善 (太陽有限責任監査法人 総括代表社員CEO 公認会計士)

委員 浜田 有司 (神戸市住宅都市局建築指導担当局長)

6. 関連資料

(1) 事業計画提案の概要

(2) 新港突堤西地区再開発事業優先交渉権者選考委員会の講評

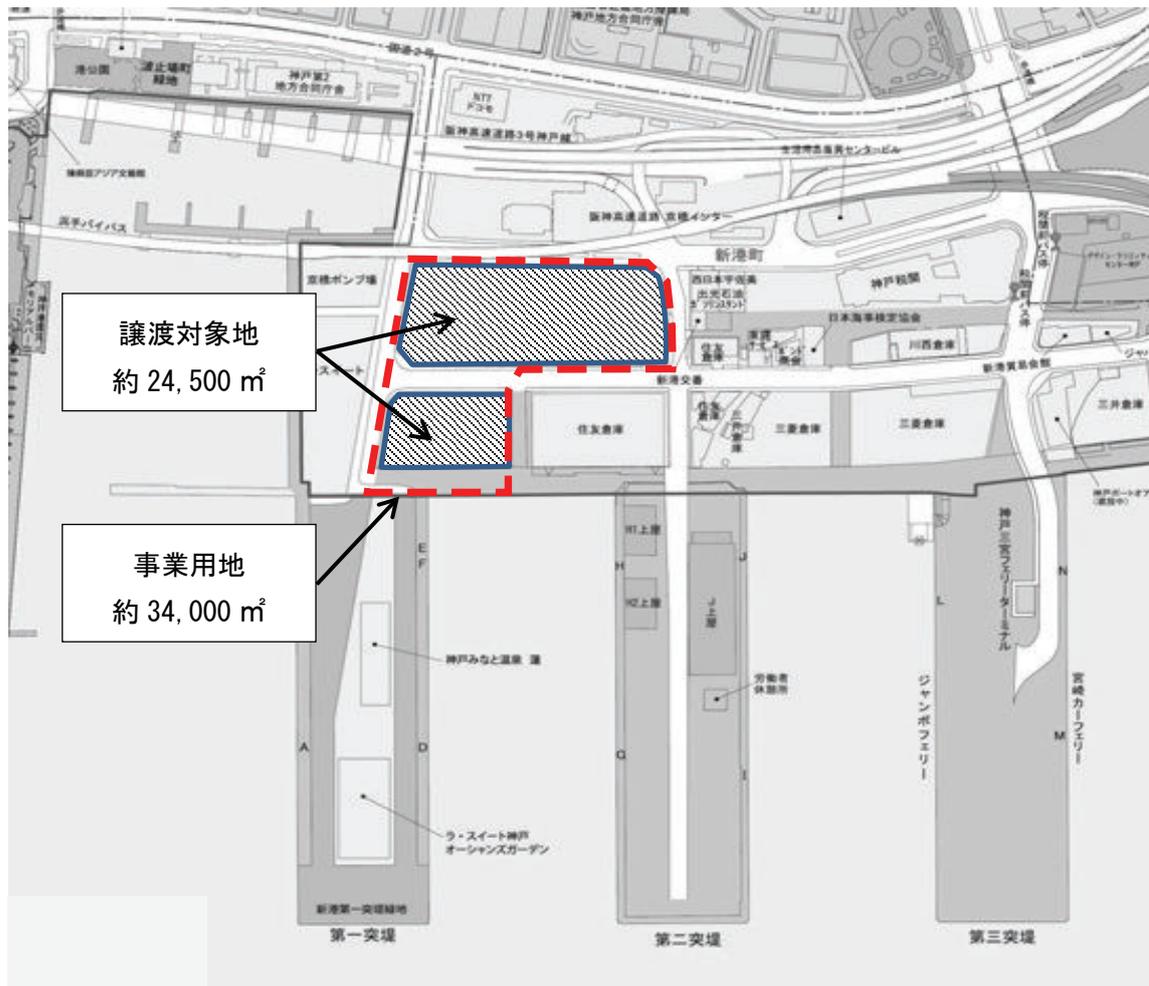
(3) 新港突堤西地区再開発事業優先交渉権者選考委員会の付帯意見

7. 問い合わせ先

- ・神戸市みなと総局経営企画部企業誘致課 牛尾、今西
(内線) 5433 (直通) 078-322-5703
- ・住友不動産株式会社 広報部 担当：鈴木 俊哉
連絡先 03-3346-1042

この資料は、市政記者クラブ、民放記者クラブ、海運記者クラブに配布しております。

○位置図



新港突堤西地区(第1突堤基部)再開発事業 事業計画提案の概要

優先交渉権者 【代表企業】住友不動産株式会社(51%)

【構成員企業】株式会社SMBC信託銀行(16%)、株式会社モーターレン阪神[GLIONグループ](20%)、株式会社フェリシモ(9%)、 関電不動産開発株式会社(4%) ()内は責任負担率

海・港から生まれるニュー神戸ライフスタイル —日本・アジア・世界へ発信—

専門知識と感性を有するチームコラボレーションで、第1突堤基部の再開発を契機に「海・港・ニュー神戸ライフスタイル」を創出します。

<コンセプト1> 海との共生

～新港のアイコンとなる新スポットを創出～

⇒アクアリウム「AQUATIC」

<コンセプト3> 瀬戸内観光へのGATE・拠点性強化

～神戸と瀬戸内をつなぐ島旅、中国・四国観光の拠点へ～

⇒海・陸・空の多様なモビリティ拠点

<コンセプト2> 港都神戸のレガシーの継承・発展

～旧居留地に代表される西洋文明拠点としての歴史を継承し発展～

⇒ウエディング・クラシックカーミュージアム

<コンセプト4> ニュー神戸ライフスタイルの創造と新住民の流入促進

～クリエイティブ産業の集積とハブ化、新港に住みたくなる住宅～

⇒フェリシモ本社・クリエイティブラボ、GLIONグループ本社、タワーマンション

【総事業費】 約460億円

【集客効果】 約150万人(初年度)

① 文化施設棟

[事業者: SMBC信託銀行]

約8,000㎡(延床面積)

AQUATIC(水・水族・アートが融合したアクアリウム)

(運営者: ウェスコ等の事業体)

アートや植物と融合し、日本初の360度水槽を配した大人向けアクアリウム。大成建設が商標登録しているAQUATICの初プロジェクト

ウエディング・クラシックカーミュージアム

(運営者: GLIONグループ)

- ・世界的服飾デザイナー桂由美氏のウエディングをテーマとしたミュージアム
- ・クラシックカーの展示を行うミュージアム

② 業務・商業棟

[事業者: フェリシモ]

約8,600㎡(延床面積)

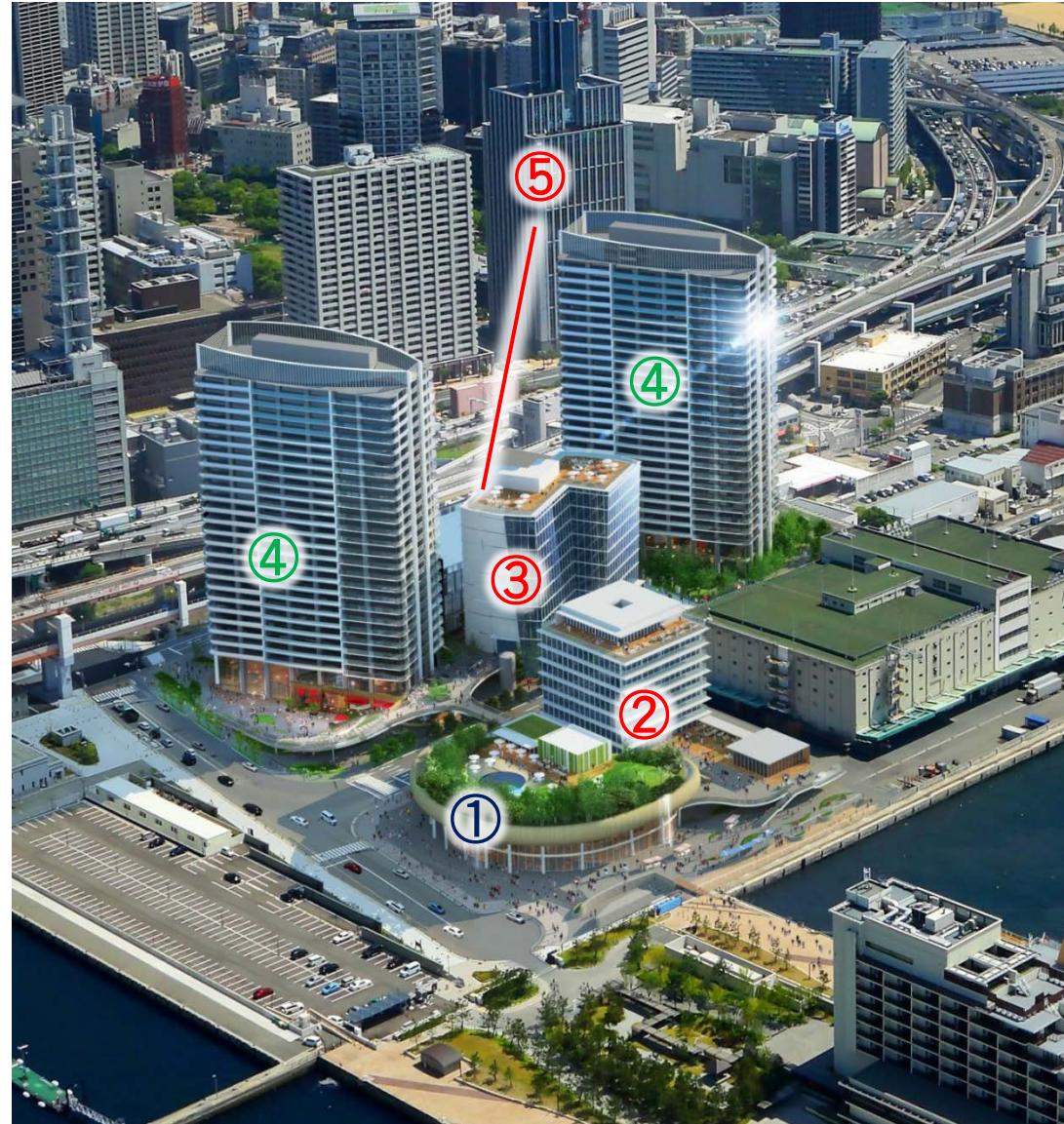
クリエイティブラボ

(運営者: フェリシモ)

ライブラリー・アーカイブ・ホール・撮影スタジオ等、一般利用も可能な施設を含むラボ

フェリシモ(オフィス)

フェリシモ(ダイレクトマーケティング)の本社。「クリエイティブオフィス」。約440名が勤務



③ 業務・商業棟 [事業者: GLION]

約12,000㎡(延床面積)

BMWワールドミュージアム

(運営者: GLIONグループ)

BMWの歴史や哲学、BMWを中心としたライフスタイル・ツーリズム発信機能

BMWショールーム(運営者: GLIONグループ)

路面に面して解放感のあるショールーム。ライフスタイル発信機能と隣接していることで、新たな発見を呼び起こす

GLIONグループ(オフィス)

GLIONグループ(BMWディーラー親会社)の本社。約200名が勤務

④ 住宅棟

[事業者: 住友不動産・関電不動産開発]

約36,000㎡/棟(延床面積)

約350戸×2棟

住宅

新たな神戸の生活文化を発信するウォーターフロントの高質な住宅

商業施設

オープンカフェ、生活利便店舗、クリニックなど
進出決定: LE PAN(ベーカリーカフェ)等

⑤ 駐車場棟 [事業者: SMBC信託銀行]

約600台 約12,500㎡(延床面積)

BMWと連携し、BMW車等のレンタカー・カーシェアサービスを実施。(運営者: タイムズ24)

フラワーロード 光のミュージアム

フラワーロードのシンボルである「花」「緑」「彫刻」などの資源をLED照明により効果的にライトアップ

歩道照明の演出プログラムの実施

●「KOBEライトアップDAY」にあわせた色の光を演出



●「KOBEライトアップDAY」には、時間とともに色が変化 (H27.10より実施)

毎時00分～11分、30分～41分に色の変化が訪れます。

1分間かけて、その時期に応じた花色カラーに変化します。
(毎時00～01分、30～31分)
同じように1分間かけて通常の電球色へ戻ります。
(毎時10～11分、40～41分)



完成：布引交差点～国体通



完成：阪急・JR高架下



完成：阪神高速北側桁側面



完成：国道174号

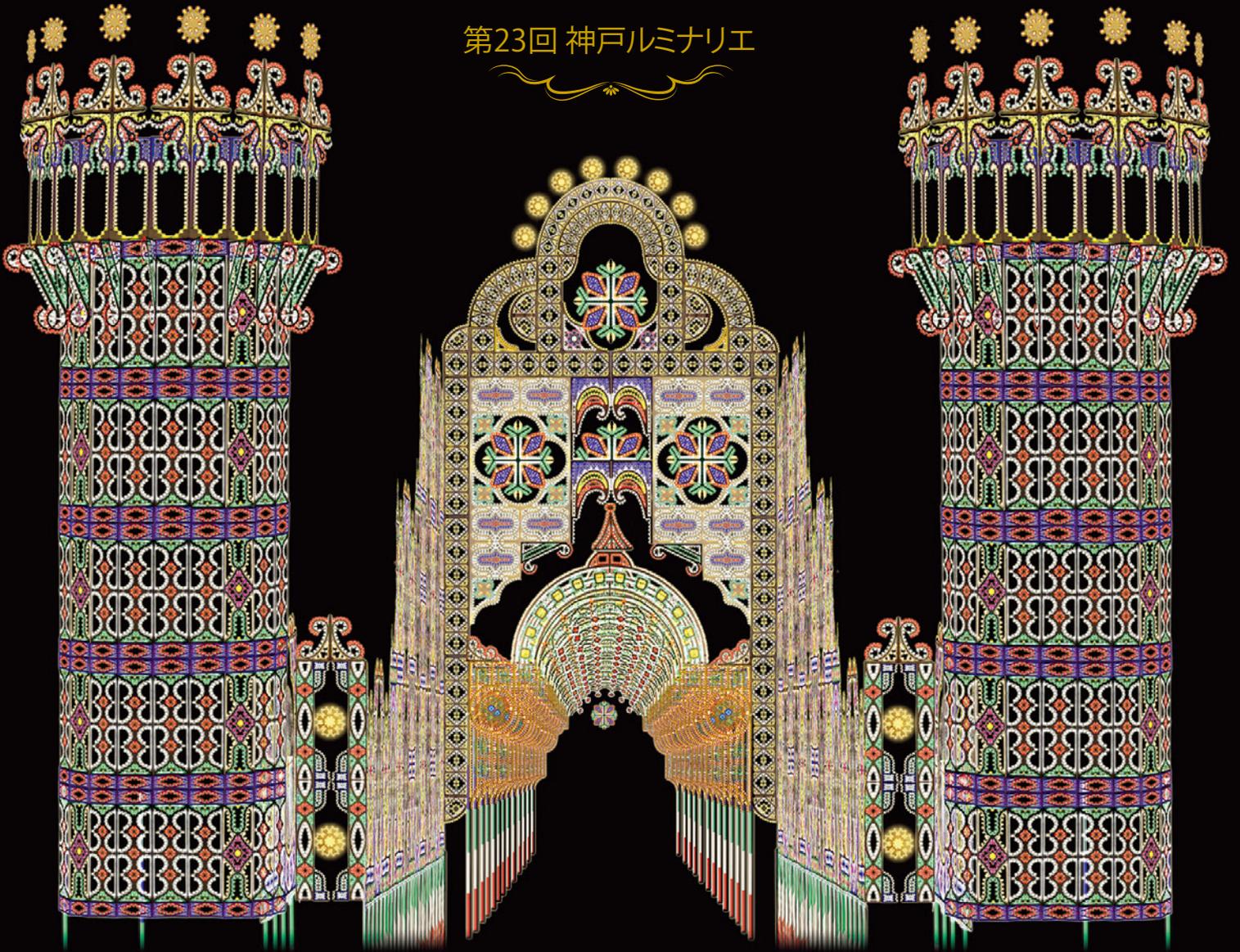


夢灯す、光の彫刻

1995.1.17 MEMORIAL

KOBE ルミナリエ™

第23回 神戸ルミナリエ



© Kobe Luminarie O.C.

2017.12/8 [金] ~ 17 [日]

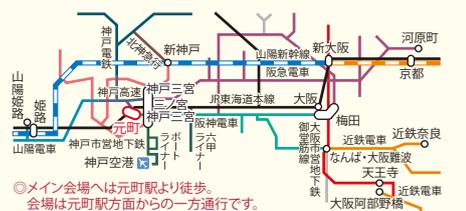
[開催場所] 旧外国人居留地 及び 東遊園地 (神戸市中央区)

点灯時間 月~木 18:00 頃~21:30 金 18:00 頃~22:00 土 17:00 頃~22:00 日 17:00 頃~21:30

- 主 催: 神戸ルミナリエ組織委員会 兵庫県/神戸市/神戸商工会議所/公益社団法人ひょうごツーリズム協会/一般財団法人神戸国際観光コンベンション協会/Feel KOBE観光推進協議会
- 後 援: (公社)関西経済連合会/NHK神戸放送局/神戸新聞社/サンテレビジョン/ラジオ関西/Kiss FM KOBE/毎日放送/朝日放送/関西テレビ放送/読売テレビ/テレビ大阪/朝日新聞社/毎日新聞社/読売新聞社/日本経済新聞社/産経新聞社
- 協 力: 旧居留地連絡協議会/(一社)日本旅行業協会/(一社)全国旅行業協会/神戸市観光・ホテル旅館協会/(株)三井住友銀行/神戸市立高羽小学校/神戸市職員労働組合
- 特別協賛: JR西日本
- 協 賛: 阪急電鉄(株)/阪神電気鉄道(株)/TOA(株)
「踊る!Kobe光のファウンテン」実行委員会/(株)KADOKAWA/関西電力(株)神戸支社/ シスメックス(株)/(株)ノーリツ/
(株)三井住友銀行/(株)みなと銀行
CO-OP共済/住友ゴム工業(株)/さんちか・テウゴうべ・(株)サン・サービス・さんちか名店会/(株)アシックス/大阪ガス(株)/大和証券(株)神戸支店/
(株)亀井堂総本店/(株)亀の井亀井堂本家/(株)神戸風月堂/コンディライ神戸/ゴンチャロフ製菓(株)/フラッツ(株)/モロゾフ(株)/(株)ユーハイム

- 会場内には、駐車場のご用意をしておりません。お車でのご来場はご遠慮いただき、公共交通機関でのご来場にご協力ください。
※混雑状況により点灯時間を繰り上げることがあります。特に土・日においては、薄暮時に点灯の可能性あります。なお、荒天の場合は、点灯を見合わせる場合があります。
※点灯開始前後は大変混雑いたしますので、できるだけ時間を遅らせてのご来場にご協力ください。 ※会場内では、ドローンやラジコンなど、無人飛行物の飛行を禁止します。
- お問い合わせ: 神戸市イベント案内・申込センター 078-333-3372(8時~21時) ●制作ディレクター: ダニエル・モンテペルデ
神戸ルミナリエ運営事務局 078-391-6371 ●制作・設営: ルミナリエ デ・カーニャ

ルミナリエ・インフォメーション <http://www.kobe-luminarie.jp/>



●メイン会場へは元町駅より徒歩。会場は元町駅方面からの一方通行です。



神戸ルミナリエの照明により排出される温室効果ガスは、神戸市内で削減された排出量(クレジット)によりカーボン・オフセットします。

近隣イベント



チームラボアイランド - 学ぶ!未来の遊園地 - in 神戸港
11月17日(金)~12月17日(日)
10:00~17:00 (ルミナリエ期間中は 10:00~20:00)
神戸ポーターターミナルホール
お問い合わせ先:「運営事務局」078-303-5131



めざせ!世界一のクリスマスツリープロジェクト ~ 輝け、いのちの樹。~
ブランドハンター 西直清順(そら植物園)総合プロデューサー。生木としては世界一の高さを誇る全長約30mの「あすなるの木」を、富山県氷見市から人類史上最大の樹木輸送を経て、神戸メリケンパークに立てる一大プロジェクト。
12月2日(土) ~12月26日(火)
神戸メリケンパーク
お問い合わせ先:「キョードーインフォメーション」0570-200-888

[作品テーマ]

未来への眼差し

Guardando al futuro

作者からのメッセージ

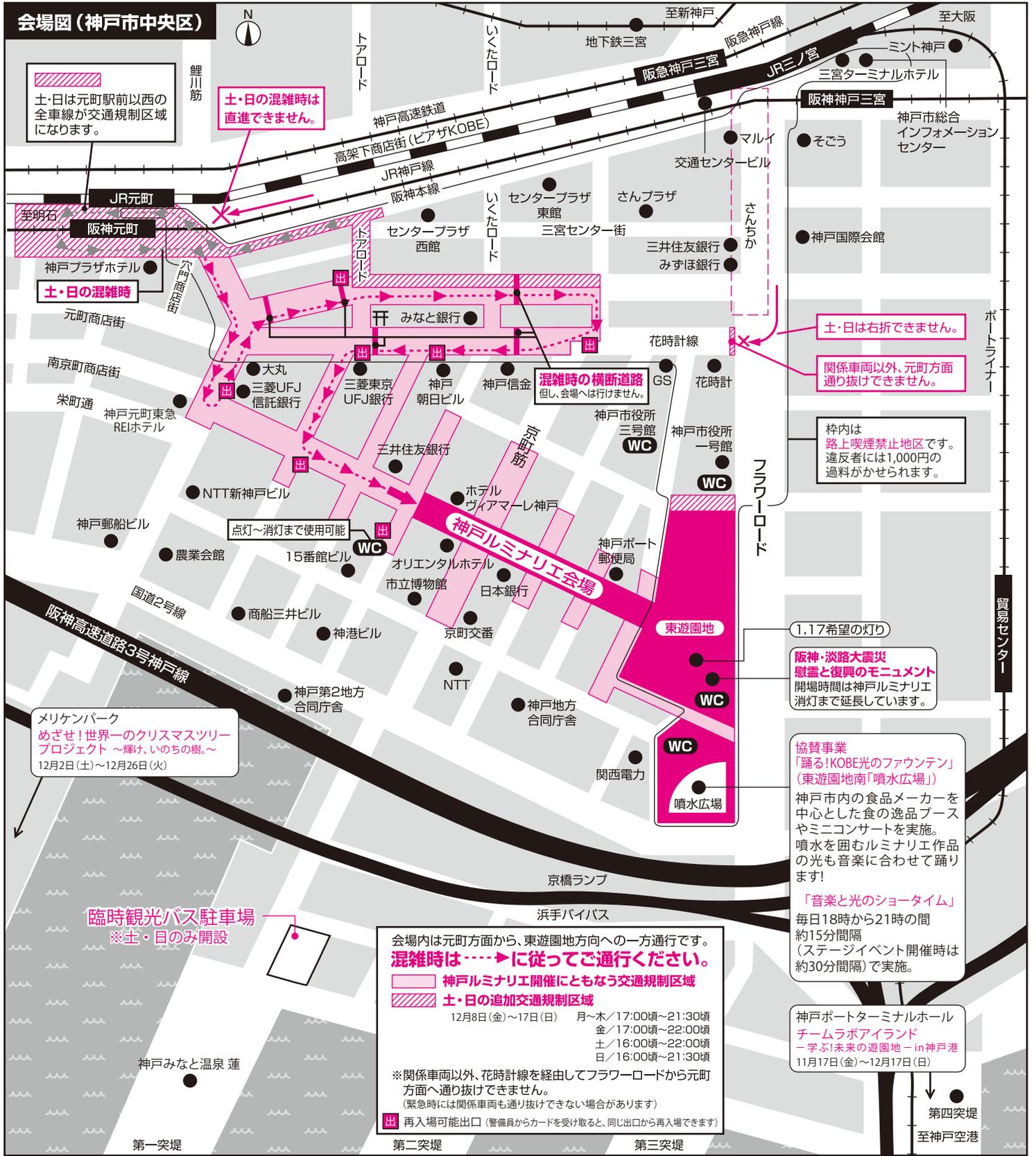
この土地が歩んだ150年間の歴史を回顧し、そして同時に、私たちの夢を叶えるために、私たちの瞳に希望の光を灯し、前方に広がる未来を見つめましょう。

22年前、助け合い、団結し、悲しみと絶望を克服し、地域社会がより強い絆と協調性で結ばれました。過去を記憶の内に留めながらも、瞳に希望の光を灯し、新しく訪れる日々を歓迎しましょう。

ダニエル・モンテベルデ

神戸ルミナリエ

神戸ルミナリエは、平成7年1月に兵庫県南部地方を襲った阪神・淡路大震災の犠牲者への鎮魂の意を込めると共に、神戸の街の復興・再生への夢と希望を託して、この年の12月に初めて開催され、今年で第23回目を迎えます。神戸ルミナリエの作品は、毎年、その年のテーマに沿ってデザインし、このデザインに合わせた部材をイタリアから運んで、イタリア人職人と日本人スタッフの手によって組立てています。今年は直線道路上に配置する光の回廊「ガレリア」、その終点の広場には光の壁掛け「スパリエーラ」と三連の光の回廊「ガレリア」などで構成されています。



会場内には、駐車場をご用意しておりません。お車でのご来場はご遠慮いただき、公共交通機関でのご来場にご協力ください。

●協賛: 日本たばこ産業(株) 北関西支社 / 川崎重工(株) / (株)神戸商工貿易センター・神戸ファッションマート / 神戸電鉄(株) / 山陽電気鉄道(株) / (株)OMこうべ / 川崎汽船(株) / (株)きんでん / 神戸開港150年記念事業実行委員会 / (株)神戸国際会館・神戸国際ステーションサービス(株) / 神戸市道路公社 / 神戸新交通(株) / 神戸すまいまちづくり公社 / 神戸土地建物(株) / 神戸ポートピアホテル / 須磨離宮公園・森林植物園・あいな里山公園 / (株)つむぎ工芸 / (株)デンソーテン / (株)トーヨー / バンドー化学(株) / 神戸ワイナリー(農業公園)・六甲山牧場・須磨・平磯海づり公園・道の駅神戸フルーツ・フラワーパーク大沢 / 西尾レントオール(株) / ホテルオークラ神戸 / あいおいニッセイ同和損害保険(株) / (株)エイチ・ツー・オーアセットマネジメント / そごう神戸店 / (株)F・O・インターナショナル / エム・シーシー食品(株) / 神戸交通振興(株) / (公財)神戸市産業振興財団 / 神戸信用金庫 / (株)洗陽電機 / 三宮センター街 / 神栄(株) / (株)神明 / 東亜外業(株) / (公財)中内力コンベンション振興財団 / (株)ザワ / (株)ハートス / 兵庫トヨタ自動車(株) / フジッコ(株) / ミツ星ベルト(株) / UCC上島珈琲(株) / (株)ロック・フィールド / 六甲バター(株)

注: 神戸ルミナリエの名称および写真や映像を使った複製物の制作や2次利用等は、無断でこれを行うことはできません。

輝け、
このちの樹。

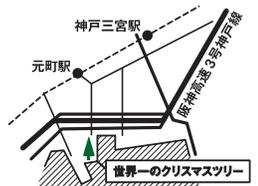


めざせ!



世界一の クリスマスツリー PROJECT

2017.12.2(Sat)-12.26(Tue)
会場：神戸メリケンパーク



※写真はイメージです。

総合プロデュース：西島清順

SORA BOTANICAL GARDEN project 2017 in KOBE <http://soratree.jp>

■神戸ガス燈通りにおける歩道照明リニューアル事業

1. 整備概要

ハーバーランドのメインストリートである神戸ガス燈通り（神戸ハーバーランド線）において、老朽化しているフットライトの撤去及び夜間景観演出を含んだ新たな照明設備の整備を行った。

2. スケジュール

1期工事：平成27年10月～平成28年3月

2期工事：平成29年2月～平成29年10月

3. 整備前後写真

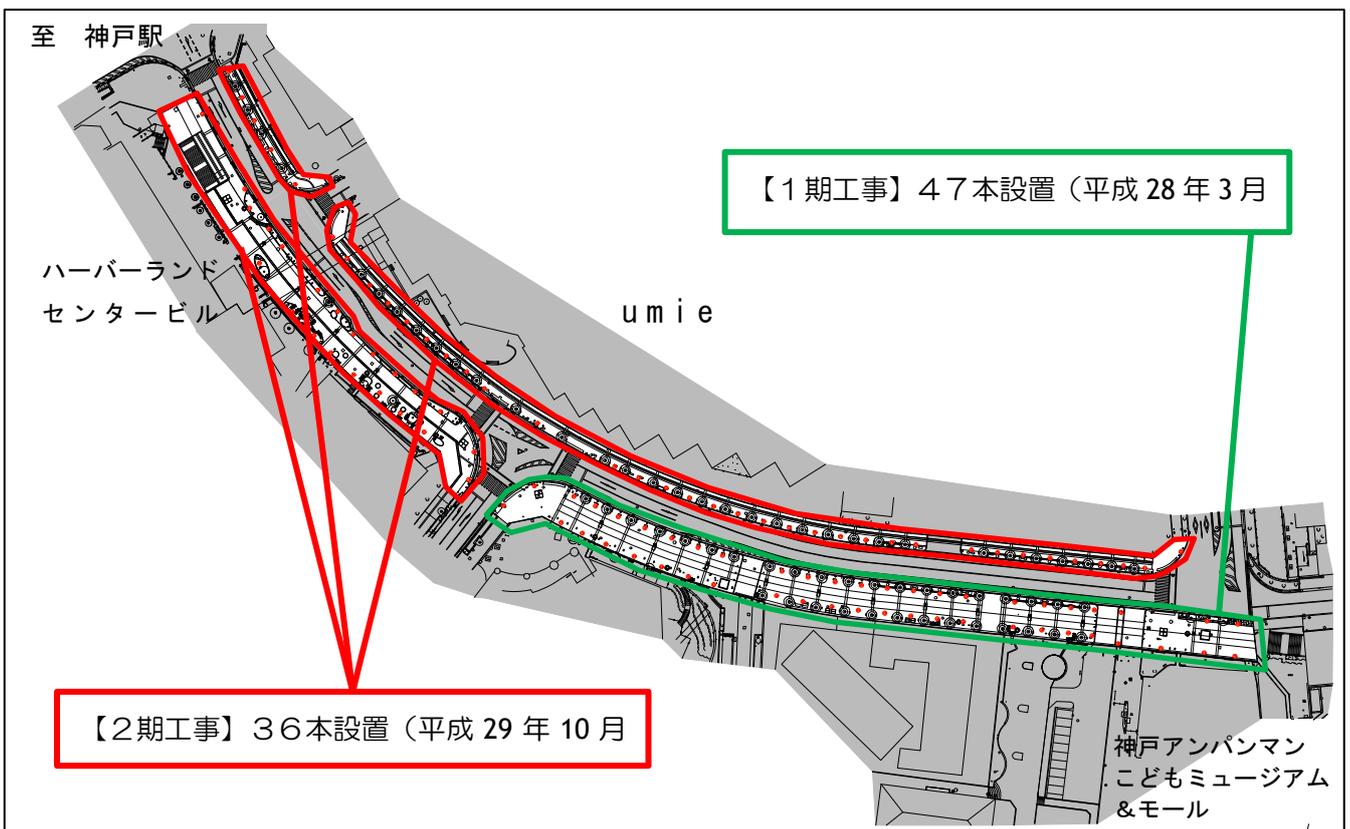


整備前



整備後

4. 配置図



議題（3）

夜間景観形成支援制度について

① 夜間景観形成アドバイザー派遣のご案内

夜間景観形成ガイドラインやルールづくりを検討する 地域団体等に専門家を派遣します

◆ 概要

実施計画に基づいた良好な夜間景観形成のために、重点地区等でのルールづくり等、及び照明改善等について検討する地域団体等に対し、専門的及び技術的な支援を行う。

◆ アドバイザーの業務内容

- ①夜間景観の向上に向けた勉強会、まち歩き等の開催への支援
- ②重点地区等でのルール・ガイドラインづくりに向けた勉強会等の開催への支援
- ③重点地区等での具体的な場所での照明改善に向けた検討調査、実験等への支援
(※予算の範囲内で派遣。1地区あたり上限10回まで派遣可。)

◆ 申込み方法

派遣を希望する対象地域の地域団体等の代表者は、市と事前相談の上、下記の書類①、②に必要事項を記入、押印して書類③、④とともに神戸市住宅都市局景観政策課に提出してください。

【必要書類】

- ①「夜間景観形成アドバイザー派遣申請書」(様式第3号の1)
- ②「夜間景観形成アドバイザー派遣申請者名簿」(様式第3号の2)
- ③「地域団体等の規約」
- ④「地域団体等の活動区域図」など

◆ 要件・注意事項

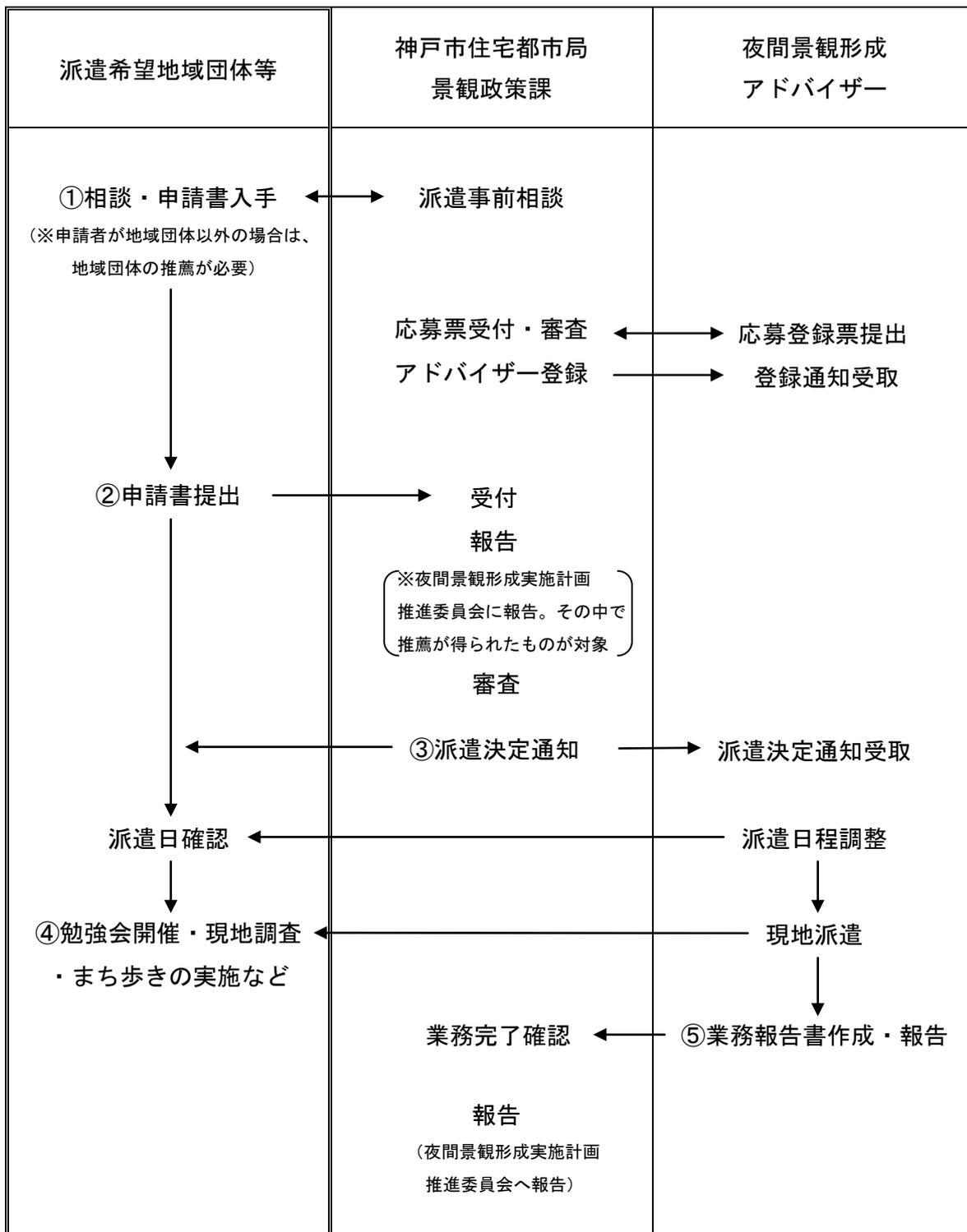
- ・類似する他の助成との重複交付は不可
- ・派遣行為を行う場所における景観まちづくりに取り組む地域団体の推薦を得ること
- ・神戸市夜間景観形成実施計画推進委員会の推薦が得られたものが対象となる

◆ 受付期間

平成29年度実施分は、平成29年5月1日(月)～平成29年12月25日(月)までに申請書を提出して下さい。

◆ 手続きの流れ

- ① 相談・申請書入手
- ② 「夜間景観形成アドバイザー派遣申請書」(様式第3号の1) 及び関係書類を提出
- ③ 「夜間景観形成アドバイザー派遣決定通知書」(様式第4号の1) を受け取り
- ④ アドバイザー派遣実施(勉強会、夜間まち歩き、調査等実施)
- ⑤ アドバイザーより「夜間景観形成アドバイザー業務報告書」(様式第5号) を提出



平成29年度 夜間景観形成支援制度
夜間景観形成アドバイザー派遣 予定案件

No. 1	
場 所	中央区布引町1丁目1-10
申 請 者	フラワーロード沿道まちづくり協議会
派遣予定回数	3回
目的及び内容	夜間景観形成ガイドラインの検討、作成に向けた支援

議題（４）

その他

見つけよう、私の神戸。

神戸市立博物館夜間開館 &神戸市営交通100周年記念エコショッピング連携事業

神戸市博物館「ポストン美術館の至宝展」特別展夜間開館と神戸市交通局100周年を記念し地下鉄をご利用の方に11/24、11/22、1/26の3日間、15時以降に来館されたお客様に特別展入館料100円割引とさせていただきます。



エコショッピングによる特別展割引適用までの流れ

- ① 各駅に設置のチラシを入手し駅係員にスタンプを押してもらおう。
- ② スタンプを押したチラシを持参して11/24、11/22、1/26いずれかの日の15時以降に神戸市立博物館へ来館。
- ③ 博物館受付にてチラシを提出。

※応募用紙1枚につき1名お申し込みできます。



【エコショッピングに関するお問合せ】

神戸市交通局営業推進課
TEL：078-322-5994 (平日8:45～17:30)

エコショッピングとは、公共交通機関を利用して提携店舗に来店したお客様に、割引などのサービスを提供することにより、マイカーから公共交通機関への利用転換を促す施策です。



海岸線中学生以下フリーパス

有効期間中 無料の海岸線が乗れ放題!

コンサートも聴きたい! 旧居留地のミュージアムに行こう!

神戸市営地下鉄海岸線 中学生以下フリーパス
10月1日から12月31日

新長田 西神・山手線
海岸線区間は乗り降り自由。

実験期間 平成30年3月31日まで ※3ヶ月単位で更新が必要です

お問合せ 神戸市交通局営業推進課 078(322)5994



Friday Night in
神戸旧居留地
11/24, 12/22, 1/26

Friday Night in 神戸旧居留地を応援しています。

150th Anniversary 特別協賛
PORT OF KOBE 神戸開港150年
記念事業実行委員会

あいおいニッセイ同和損害保険
MS&AD INSURANCE GROUP

NTT西日本
"光"ひろがる、ひびきあう。

大阪ガス

ORIENTAL HOTEL
KOBE JAPAN

関西電力グループ
power with heart

一般社団法人
KMGソーシャルサービス

120周年
もっとういっしょに。
神戸新聞

神戸信用金庫
www.shinkinbank.co.jp

SHIYEI 神栄株式会社

大神倉庫株式会社

DAIMARU
株式会社大丸松坂屋百貨店大丸神戸店

TOOTH TOOTH
maison 15.
KYO KOBE KINOSHUCHI
Tel: 078-332-1515

日本真珠輸出組合
Tel: 078-331-4031

日本ビルヂング

株式会社ノサワ

100BAN STUDIO
神戸旧居留地 藝妓ビル
URL: www.100ban.jp

FELISSIMO

松岡不動産株式会社

SMBC 三井住友銀行

みなと銀行

明海興産株式会社

100th
神戸市営交通

歩いてみよう、私の神戸。

聴いてみよう、私の神戸。

夜の博物館めぐり

歴史を奏でるコンサート

神戸市立博物館「ボストン美術館の至宝展」

開催期間 2017/10/28～2018/2/4

夜間開館日 11/24, 12/22, 1/26 9:30～21:00

世界屈指の美の殿堂、ボストン美術館の主要部門から選りすぐった古今東西の至宝80点を紹介。古代エジプト美術、中国美術、日本美術、フランス絵画、アメリカ絵画、版画・写真、現代美術と、東西の名品の数々を堪能できる本展にぜひお越しください。

通常開館時間/9:30～17:30(土曜は19:00まで開館)
※最終入館時間はそれぞれ閉館30分前
休館日/月曜、12/29～1/1、1/9(ただし1/8は開館)

入館料/一般1,500円、大学生1,100円、高校生900円、小・中学生600円
※各種割引については神戸市立博物館ホームページをご覧ください。
<http://www.city.kobe.lg.jp/museum/>
所在地:京町24番地

プレミアム・レクチャー開催

夜間延長日3日間19:00～19:30に
学芸員による「ボストン美術館の至宝展～おすすめ講座」を開催。

各日定員160名先着順/聴講無料
(ただし入館料は必要)

神戸パールミュージアム

夜間開館日
11/24, 1/26
10:00～21:00



旧居留地にあるレトロな真珠の博物館では、真珠のなりたちや魅力を伝える、模型や実物の真珠を展示しています。

通常開館時間:10:00～17:00
休館日:土曜・日曜・祝日・年末年始
入館料:無料
ホームページ <http://japan-pearl.com/museum>

所在地:東町22番地日本真珠会館1階

KOBEとんぼ玉ミュージアム

夜間開館日
11/24, 12/22, 1/26
10:00～21:00



ランプワークといわれる技法で作られたとんぼ玉をはじめとする古代から現代までのガラス工芸作品(約2000点)を展示した世界でも唯一のミュージアムです。

通常開館時間:10:00～19:00
※最終入館時間は閉館15分前
休館日:年末年始
入館料:一般(高校生以上)400円、小・中学生200円
※各種割引についてはKOBEとんぼ玉ミュージアムホームページをご覧ください。
<http://lampwork-museum.com>

所在地:京町79番地日本ビルディング2F

神戸らんぷミュージアム

特別開館日
11/24, 12/22, 1/26
15:00～21:00



照明文化における貴重なコレクションを通じて灯火器の変遷を楽しみながら学ぶことのできる博物館を特別開館します。

※最終入館時間は閉館30分前
入館料:無料
特別開館日以外は休館中
ホームページ:
<http://www.kepeo.co.jp/corporate/profile/community/kobe/lamp/index.html>

所在地:京町80番地クリエイティブ神戸ビル3F

神戸旧居留地フライデーコンサート in 日本真珠会館 (神戸パールミュージアム)

11/24 Fri

18:00～18:30 / 20:00～20:30
会場:日本真珠会館
(神戸パールミュージアム)
お問合せ:日本真珠輸出組合
tel: 078-331-4031

18:00～18:30 / 内海芳宏 無伴奏コントラバスコンサート
プログラム
モーツァルト/アイネクライネ・ナハトムジークより
エックレス/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 他
フリーバ/無伴奏コントラバスのための古典的楽曲集より
ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ 他
20:00～20:30 / 山田俊一 アコースティックギターコンサート
プログラム
ママス&パパス/夢のカリフォルニア
モンキーズ/デイトリウムピラーパー
ビートルズ/名曲より 他



内海芳宏/コントラバス



山田俊一/ギター

1/26 Fri 大学生による演奏を
18:00～18:30 お届けします。
20:00～20:30

CONCERTS FEATURING WESTERN CLASSICAL MUSIC PERFORMED AT THE END OF THE 19TH CENTURY IN THE KOBE FOREIGN SETTLEMENT.

神戸旧居留地

PREMIUM CLASSICAL CONCERT

会場: クリエイト神戸ビル 1Fアトリウム

無料コンサート / Free Admission

1868年、神戸開港とともに
ここ旧居留地で奏でられた
最初の西洋音楽。
聴いてみませんか?



鷺尾有香
Flute

島田瑠萌
Cello

新林れん
Piano

福原亜季
Soprano

山本千尋
Soprano

藤本さえ子
Piano

久津那綾香
Violin

南出卓
Navigator

11/24 Fri

18:00～18:30/19:00～19:30



詳細&アクセス

フルート・チェロ&ピアノ

Epicus Flute Duo & Ensemble 鷺尾有香(fl)
Bloom Quartet & Ensemble KANSAI 島田瑠萌(vc)
新林れん(pf)・南出卓(ナビゲーター/音楽プロデューサー)
ハイドン/フルート三重奏曲 第16番 ニ長調 Hob.XV:16より 第1、第3楽章
ブラーガ/天使のセレナーデ
サン=サーンス/白鳥
ビゼー/組曲アルルの女より「メヌエット」

12/22 Fri

18:00～18:30/19:00～19:30



詳細&アクセス

ソプラノデュオ&ピアノ

福原亜季(sop)・山本千尋(Sop)・藤本さえ子(pf)
南出卓(ナビゲーター/音楽プロデューサー)
モーツァルト/歌劇フィガロの結婚より「恋とはどんなものかしら」、「手紙の二重唱」
トスティ/歌曲「Addio」
ドビュッシー/歌曲「星の夜」
クリスマス賛美歌/Once in Royal David's City/O Come All Ye Faithful

1/26 Fri

18:00～18:30/19:00～19:30



詳細&アクセス

ヴァイオリン&ピアノ

Bloom Quartet & Ensemble KANSAI 久津那綾香(vn)
藤本さえ子(pf)・南出卓(ナビゲーター/音楽プロデューサー)
クライスラー/ブニャーニの主題によるアレリョードとアレグロ
チャイコフスキー/アンダンテ・カンタービレ
ブラームス/ハンガリー舞曲第5番
マスネ/タイスの瞑想曲
エルガー/愛の挨拶 ※出演者ならびに曲目が変更する場合がございますがご了承ください。

神戸旧居留地 PREMIUM CLASSICAL CONCERT

19世紀末、
神戸開港と共にヨーロッパから
日本に初めて伝えられた西洋音楽。
その頃の旧居留地で演奏された曲を中心に、
音楽プロデューサーの解説と共にお届けする
プレミアムクラシックコンサート。

神戸旧居留地 PREMIUM CLASSICAL CONCERT

主催:旧居留地連絡協議会
企画制作:Music Inc. <http://ascor.jp>

お問合せ:PREMIUM CLASSICAL CONCERT事務局
メール: event@kobe1868.com

公式サイト <http://kobe1868.com>
フェイスブック <http://www.facebook.com/kobe1868concert>

探してみよう、インスタ映えする旧居留地の夜の撮影スポット⇒[instagram/@kobe1868com](https://www.instagram.com/@kobe1868com)

その他（報告）

「えき～まち空間」基本計画

(案)



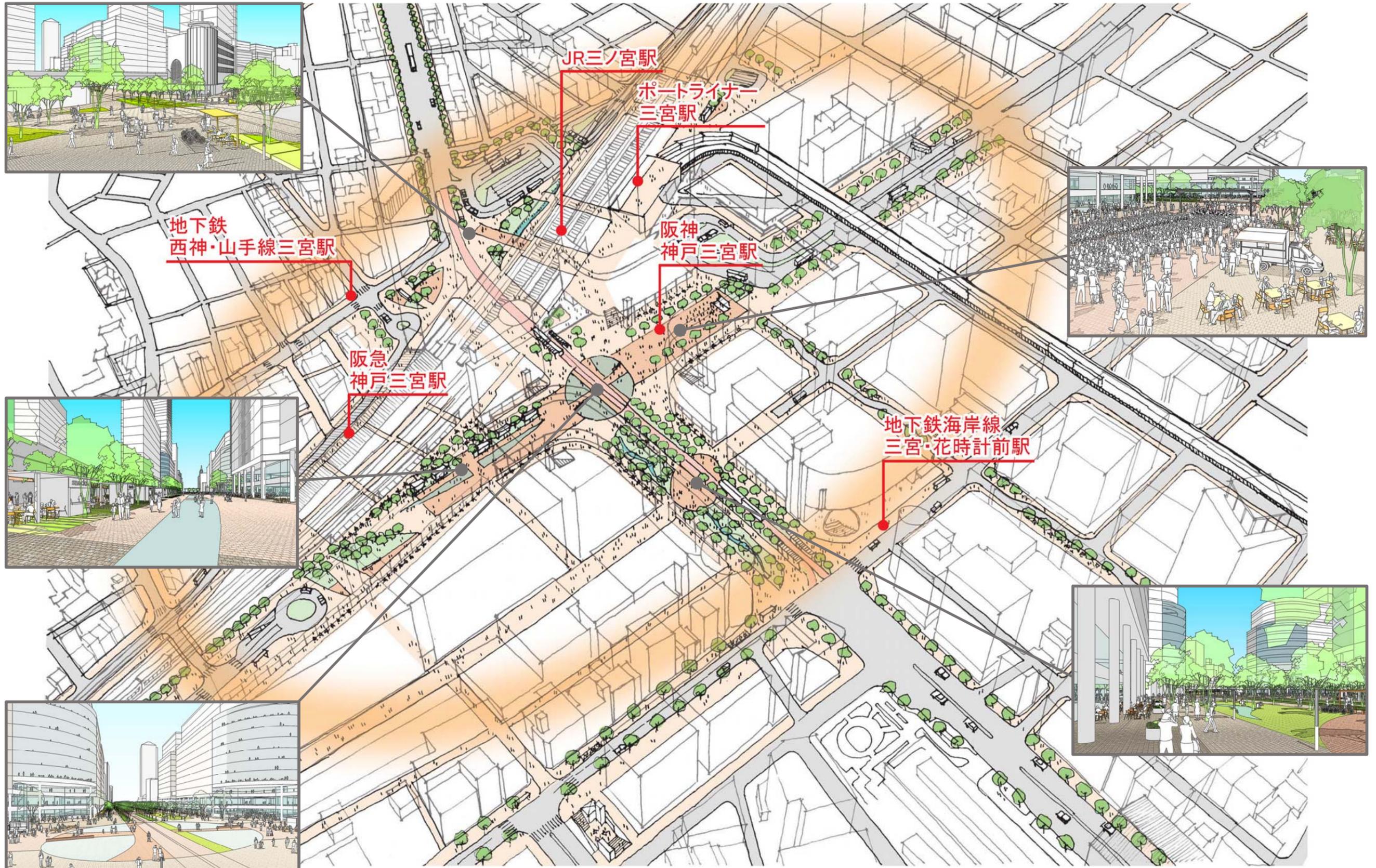
神戸がかわる
都心再整備

平成 29 年 11 月

神戸市

『えき～まち空間』

- ① 三宮の6つの駅があたかも一つの大きな「えき」となるような空間
- ② 「えき」と「まち」が行き来しやすく、より便利で回遊性を高める空間
- ③ 美しき港町・神戸の玄関口にふさわしい象徴となる空間



1. 基本計画策定の背景と目的	1
(1) 基本計画策定の背景	1
(2) 「えき～まち空間」とは.....	1
(3) 基本計画策定の目的と構成.....	2
2. 「えき～まち空間」の構成と特性	3
(1) 構成と特性	3
(2) 空間構成の要素と求める視点	4
3. 「えき～まち空間」の整備の考え方	5
3-1 空間の考え方	5
(1) 基本的な考え方	5
(2) 公共施設の整備の考え方	6
(3) 「三宮クロススクエア」のゾーニングとイメージ.....	7
3-2 交通の考え方	9
(1) 基本的な考え方	9
(2) 歩行者交通.....	9
(3) 公共交通・自動車交通	13
(4) 都心における交通体系	17
3-3 景観の考え方	23
(1) 基本的な考え方	23
(2) 景観デザインコードの設定.....	24
(3) 地域との協働と参画による景観づくり	28
4. 「えき～まち空間」を活かす協働のしくみ	29
(1) 「えき～まち空間」の公共空間の利活用・管理運営の考え方	29
(2) 民間事業との協働のしくみ.....	30
5. 今後の進め方	31

1. 基本計画策定の背景と目的

(1) 基本計画策定の背景

震災から 20 年余りを経過し、新たなステージを歩み始めた神戸市は、市民と民間事業者、行政が協働で都心の再生を実現し、世界に貢献できる国際都市として発展していくことを目指して、平成 27 年 9 月に神戸の都心の未来の姿[将来ビジョン]及び三宮周辺地区の『再整備基本構想』を策定しました。

三宮駅周辺は「乗り換え動線がわかりにくい」「駅から周辺のまちへのつながりが弱い」「玄関口にふさわしい特色ある景観がない」等の課題があります。そのような中、基本構想では、目指すべき将来像「**美しき港町・神戸の玄関口“三宮”**」を掲げ、まちづくりの5つの方針に沿って、神戸の新しい象徴となる「えき～まち空間」を創出して、三宮周辺地区全体の魅力向上を図ります。

<まちづくりの5つの方針>

1 笑顔で歩く
歩くことが楽しく巡りたくなるまちへ

2 気持ちよく動ける
誰にでもわかりやすい交通結節点へ

3 誘う魅力が溢れる
いつ来てもときめく出会いと発見を

4 海・山、神戸らしさを感じる
人を惹きつけ心に残るまちへ

5 支え、まもり育て、発信する
地域がまちを成長させる

- 不測の災害に対しても対応可能な、確かな防災力
- 環境に優しく持続可能なまち

(2) 「えき～まち空間」とは

三宮周辺地区全体の魅力向上のためには、6つの駅を含む中心エリアの再整備が不可欠です。そのため、「えき」(6つの駅とバス乗降場)と「まち」をつなぐ空間を「えき～まち空間」と名付け、誰にとっても使いやすい、神戸の玄関口にふさわしい空間として整備します。

また、「えき～まち空間」の核として、三宮交差点を中心に税関線(フラワーロード)と中央幹線の一部において、人と公共交通優先の空間「三宮クロススクエア」を創出します。

<「えき～まち空間」のイメージ>



「えき～まち空間」の目標像

- 三宮の6つの駅があたかも一つの大きな「えき」となるような空間
- 「えき」と「まち」が行き来しやすく、より便利で回遊性を高める空間
- 美しき港町・神戸の玄関口にふさわしい象徴となる空間

1. 基本計画策定の背景と目的

(3) 基本計画策定の目的と構成

「えき～まち空間」の実現には、行政と民間事業者が今後整備する施設について、相互に空間計画を調整し、各施設の設計に反映させていくプロセスが必要不可欠です。

そのため、「三宮クロススクエア」をはじめとする公共施設の計画や、民間施設に期待される機能や設えなどについて、**官民共通の具体的な目標像及びその実現に必要な取り組み**を示すことを目的に「えき～まち空間」基本計画を作成します。

基本計画では、「えき～まち空間」の整備の考え方として、特に重要な視点となる「空間」「交通」「景観」についての考え方をまとめるとともに、「えき～まち空間」を活かす協働のしくみについてまとめています。

<「えき～まち空間」基本計画の構成>

1. 基本計画策定の背景と目的

2. 「えき～まち空間」の構成と特性

3. 「えき～まち空間」の整備の考え方

3-1 空間の考え方

3-2 交通の考え方

3-3 景観の考え方

4. 「えき～まち空間」を活かす協働のしくみ

5. 今後の進め方

2. 「えき～まち空間」の構成と特性

(1) 構成と特性

多くの公共交通機関が集まり、様々な都市機能が高度に集積した三宮駅周辺は、神戸市都市計画マスタープランにおいて「都心核」と位置づけられており、商業・業務機能、文化・交流機能のさらなる集積と良好な景観の形成や、交流・融合の場となるオープンスペースの創出などにより、神戸の玄関口にふさわしい風格のある都市空間の形成が求められています。

「えき～まち空間」は、東西方向の中央幹線、南北方向の税関線（フラワーロード）をまちの骨格となる都市軸とし、この2つの都市軸の中心の「三宮クロススクエア」と個性あふれる魅力的な「まち」で構成されます。

「三宮クロススクエア」はこれらの空間をつなげる重要な役割を担い、「えき」と「まち」とのつながりを強化し、各「まち」の特性を活かした魅力的な「まち」づくりを、地域との協働と参画により進めていきます。

1) 2つの都市軸

● 東西軸<にぎわいと活力の軸>

東西軸は、商業・業務機能が集積する三宮から元町方面をつなぐ重要な役割を担い、新たな人の流れを生み出すとともに、JR、阪急、阪神、バスターミナル等の交通結節機能の強化を図ります。そのため、周辺の民間施設とあわせて日常的ににぎわいや活力を創出する軸とします。

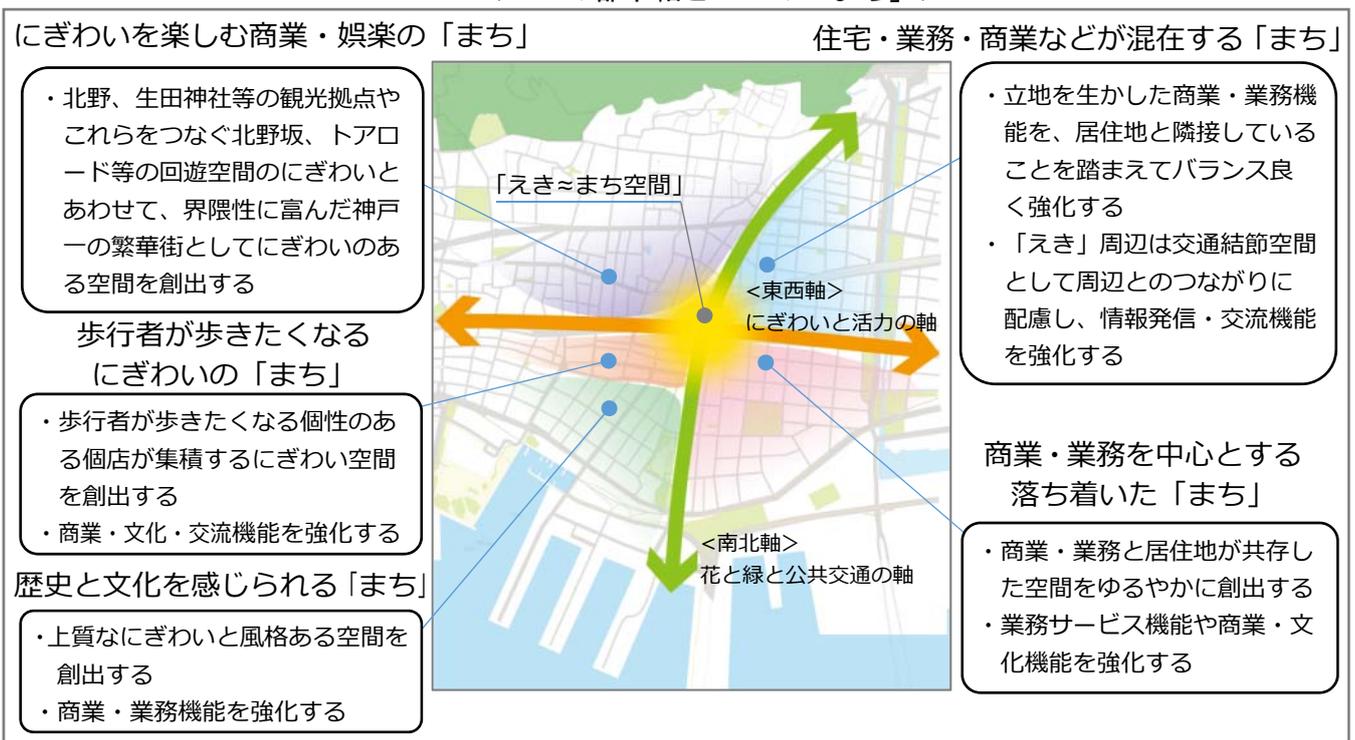
● 南北軸<花と緑と公共交通の軸>

南北軸は、山から海をつなぐ神戸らしい街と自然が身近に感じられ、新神戸駅、神戸港、神戸空港から訪れる人のアプローチ空間として重要な役割を担います。そのため、人と公共交通中心の花と緑を備えた落ち着いた憩い滞留できる軸とします。

2) 5つの「まち」

「三宮クロススクエア」周辺には個性あふれる魅力的な5つの「まち」があります。「まち」の特性を踏まえて将来の「まち」のあり方を検討します。

<2つの都市軸と5つの「まち」>



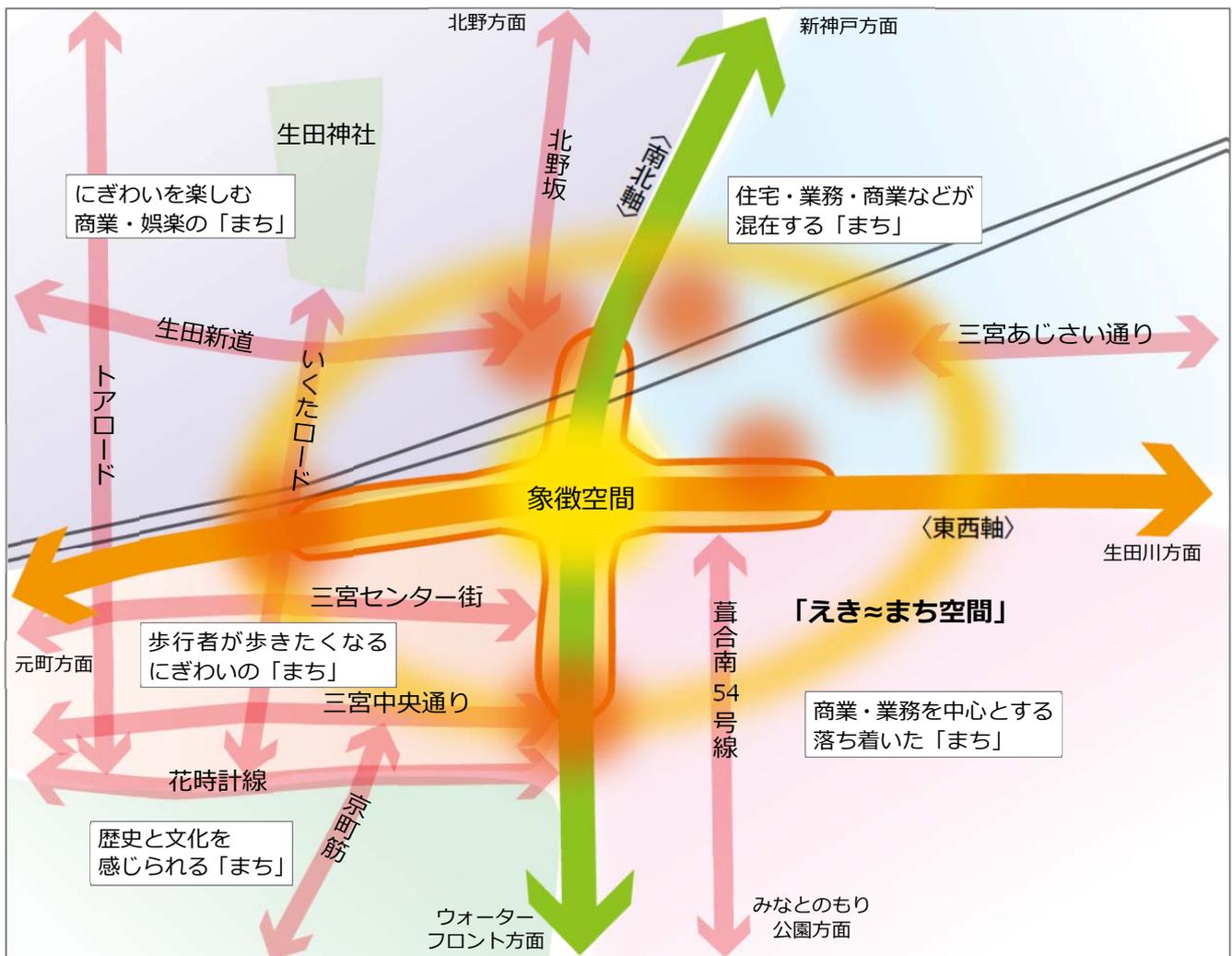
2. 「えき～まち空間」の構成と特性

(2) 空間構成の要素と求める視点

「えき～まち空間」を実現するために必要となる周辺の「まち」の特性や将来の「まち」のあり方を十分に踏まえ、空間構成の要素と求める視点についてまとめます。

要素	凡例	求める視点
都市軸		・都市軸の特性を活かした空間づくり
三宮クロススクエア		・人と公共交通優先の人々の活動の拠点となる象徴的な空間づくり ・公共空間と沿道建築物が一体となったにぎわいづくり
象徴空間 (三宮交差点)		・2つの都市軸の交点となり、「三宮クロススクエア」と「まち」との重要な結節点であるため、公共空間と沿道建築物が一体となったエントランス空間の確保と「象徴空間」としての顔づくり
「えき」と「まち」との結節点		・「えき」から「まち」へのアプローチ空間として魅力的な空間づくり
「えき～まち空間」と一体となって回遊性を担う「通り」		・「えき～まち空間」と周辺の魅力的な「まち」とのつながりや回遊性を意識した空間づくり
「通り」と「通り」の結節点		・「通り」の特性を踏まえた魅力的な空間づくり

＜空間構成の要素と求める視点 イメージ図＞



3. 「えき～まち空間」の整備の考え方

3-1 空間の考え方

(1) 基本的な考え方

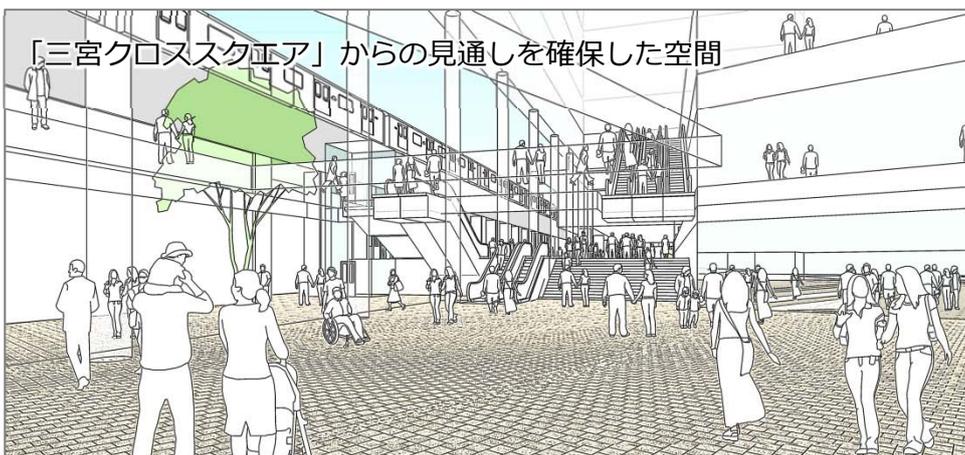
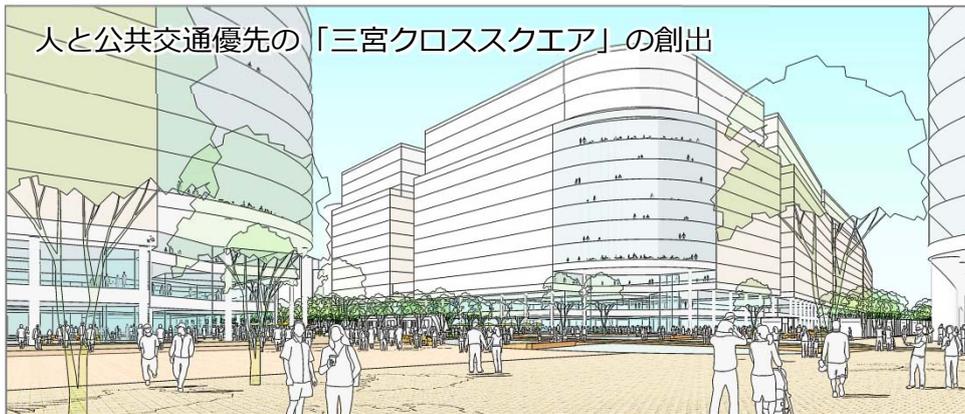
「えき～まち空間」は、快適で利便性が高く、美しい景観が備わり、様々な市民活動が展開される場とします。

ここでは、行政が中心となって整備する道路や広場等の「公共施設」と周辺の「民間施設」の公共的な空間を「公共空間」とし、官民の連携によって一体的な空間を整備していきます。

この「えき～まち空間」は、神戸の玄関口にふさわしいにぎわいのある空間とし、「三宮クロススクエア」と「えき」、「まち」との見通しを確保するとともに、わかりやすくユニバーサルデザインにも配慮した空間とします。

また、災害時に機能するオープンスペースや緊急車両の通行空間の確保、植栽や水景等により自然を取り入れた空間の創出等、防災や環境にも配慮した空間づくりを行います。

<「えき～まち空間」のイメージ>



(2) 公共施設の整備の考え方

「公共空間」を構成する主要な「公共施設」として、「三宮クロススクエア」「駅前広場・歩行者空間（デッキ等）」「新たなバスターミナル」について整備を進めます。

1) 「三宮クロススクエア」

多くの車両が行き交う道路を、人と公共交通優先の空間に転換し、神戸の玄関口である三宮に降り立った人が、豊かな自然と都市の活力が共存する神戸独自の魅力・神戸らしさを身近に感じられる空間を創出します。

また、南北方向には誰にとっても使いやすい公共交通軸としての空間を確保します。

2) 駅前広場・歩行者空間（デッキ等）

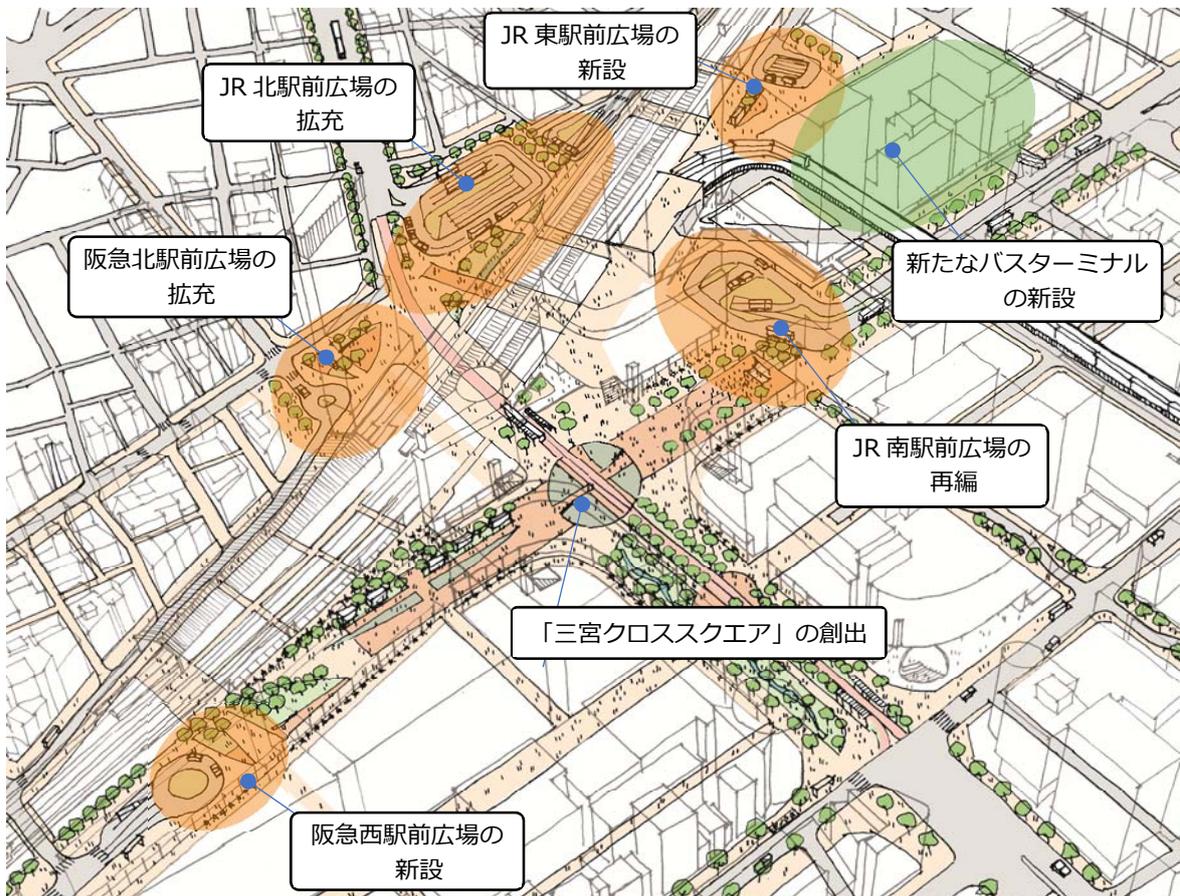
駅前広場の再編、拡充、新設を行います。整備にあたっては、「三宮クロススクエア」との一体性に配慮するとともに、歩行者や自動車の動線を意識し、見通しを確保したわかりやすく利便性の高い空間とします。

また、歩行者の「えき」から「えき」への乗換動線や、「まち」へのつながりを意識し、地上はもとよりデッキや地下の歩行者空間ネットワークの再構築を周辺民間施設の開発にあわせて行います。

3) 新たなバスターミナル

三宮駅周辺に分散している中・長距離バス乗降場を集約し、交通結節点としての大幅な機能強化を図るとともに、都市間競争において選ばれるための魅力・活力を創造する都心にふさわしい高質な都市機能の集積を図ることで、人の移動のみならず情報や文化交流等を受発信する新たな玄関口を創出します。

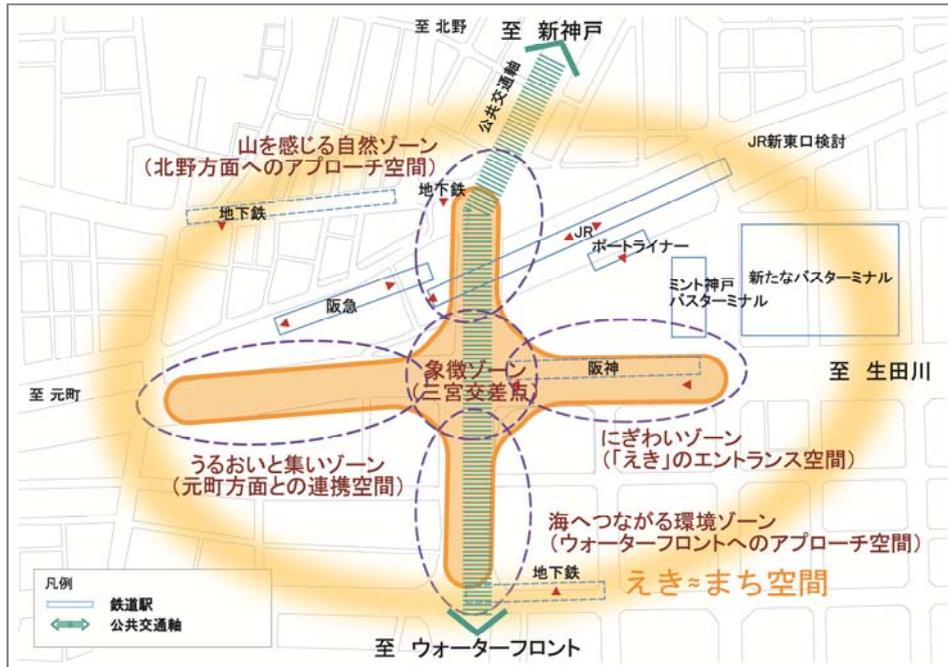
<公共施設の整備イメージ>



(3) 「三宮クロススクエア」のゾーニングとイメージ

公共空間と沿道建築物が一体となった、にぎわい空間の創出を図るため、都市軸や、周辺の「まち」の特性を踏まえ、「三宮クロススクエア」を5つにゾーニングします。

＜「三宮クロススクエア」のゾーニング＞

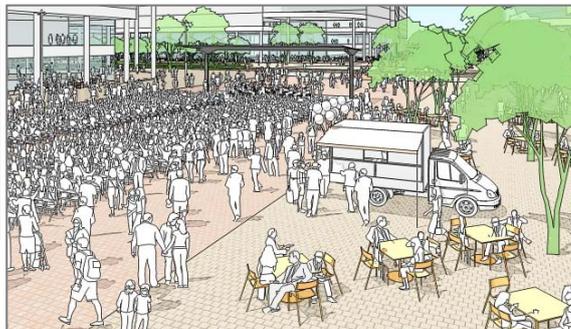


にぎわいゾーン(東)

JR、ポートライナー、阪神等の鉄道駅、バスターミナル等があり、乗換動線をわかりやすくするとともに、日常的なにぎわいや大規模なイベントにも対応できる「にぎわいゾーン」として位置づけます。



現況



将来イメージ



イメージ写真

うるおいと集いゾーン (西)

北に高架下商店街、南にセンタープラザ等があり、元町方面へつながる通り空間として人が集い憩うための「うるおいと集いゾーン」として位置づけます。



現況



将来イメージ



イメージ写真

山を感じる自然ゾーン（北）

JR の北側と阪急の北側の広場が一体となった歩行者空間を確保し、六甲山を望む新たな視点場を設けるとともに、北野方面へのアプローチ空間として「山を感じる自然ゾーン」として位置づけます。



現況



将来イメージ



イメージ写真

象徴ゾーン（中央）

三宮交差点は、2つの軸を連結する場であると同時に、神戸の玄関口“三宮”を印象づける場として、神戸の「顔」にふさわしい空間を形成する「象徴ゾーン」として位置づけます。



現況



将来イメージ



イメージ写真

海へつながる環境ゾーン(南)

三宮交差点から東遊園地を経てウォーターフロントへ誘う空間を確保し、花と緑の連続や海へのつながりを意識した「海へつながる環境ゾーン」として位置づけます。



現況



将来イメージ



イメージ写真

(1) 基本的な考え方

「えき～まち空間」では、地上においては人と公共交通優先の空間である「三宮クロススクエア」を創出し、民間施設も活用しながら地下・地上・デッキの3層をボイド※でつなぐことにより、上下移動しやすい空間とします。

その結果、「えき」と「まち」が平面的にも立体的にもつながることで、6つの駅があたかも1つの大きな「えき」となり、「えき」と「まち」が行き来しやすく、高齢者や子育て世代の方等、誰にとってもより便利で回遊性の高い空間となります。

「えき～まち空間」を含む都心を歩行者が中心のまちにするため、総合的な交通体系を、「自動車」、「歩行者」及び「公共交通」の3つの視点から考えます。

ここでは、「えき～まち空間」の交通について、「歩行者交通」、「公共交通・自動車交通」に分類して考え方を示すとともに、「都心における交通体系」をまとめて示します。

(2) 歩行者交通

- 「えき」から「えき」への乗り換えをわかりやすくし、誰もが移動しやすい動線を確保します。
- 歩行者空間を充実し、「えき」から「まち」への回遊性を向上させます。

1) 乗換動線の改善 <6つの駅をあたかも一つの大きな「えき」ととらえた歩行者動線>

空間としてのわかりやすさ、移動しやすさを確保するため、

- ・ 経路の見通しをできる限り確保します。
- ・ 周辺民間施設の開発にあわせて、高低差がある場所はわかりやすい位置にエレベーター、エスカレーターを設置します。
- ・ 通路は十分な幅員と高さを確保します。

その他、誰もがわかりやすい案内サインを充実します。

改善すべき動線：阪急・阪神・JR⇔ポートライナー、阪急⇔地下鉄（西神・山手線）、
新たなバスターミナルへの動線 等

※ ボイド

民間事業者と協力し、地下・地上・デッキの歩行者動線が交わる地点に、

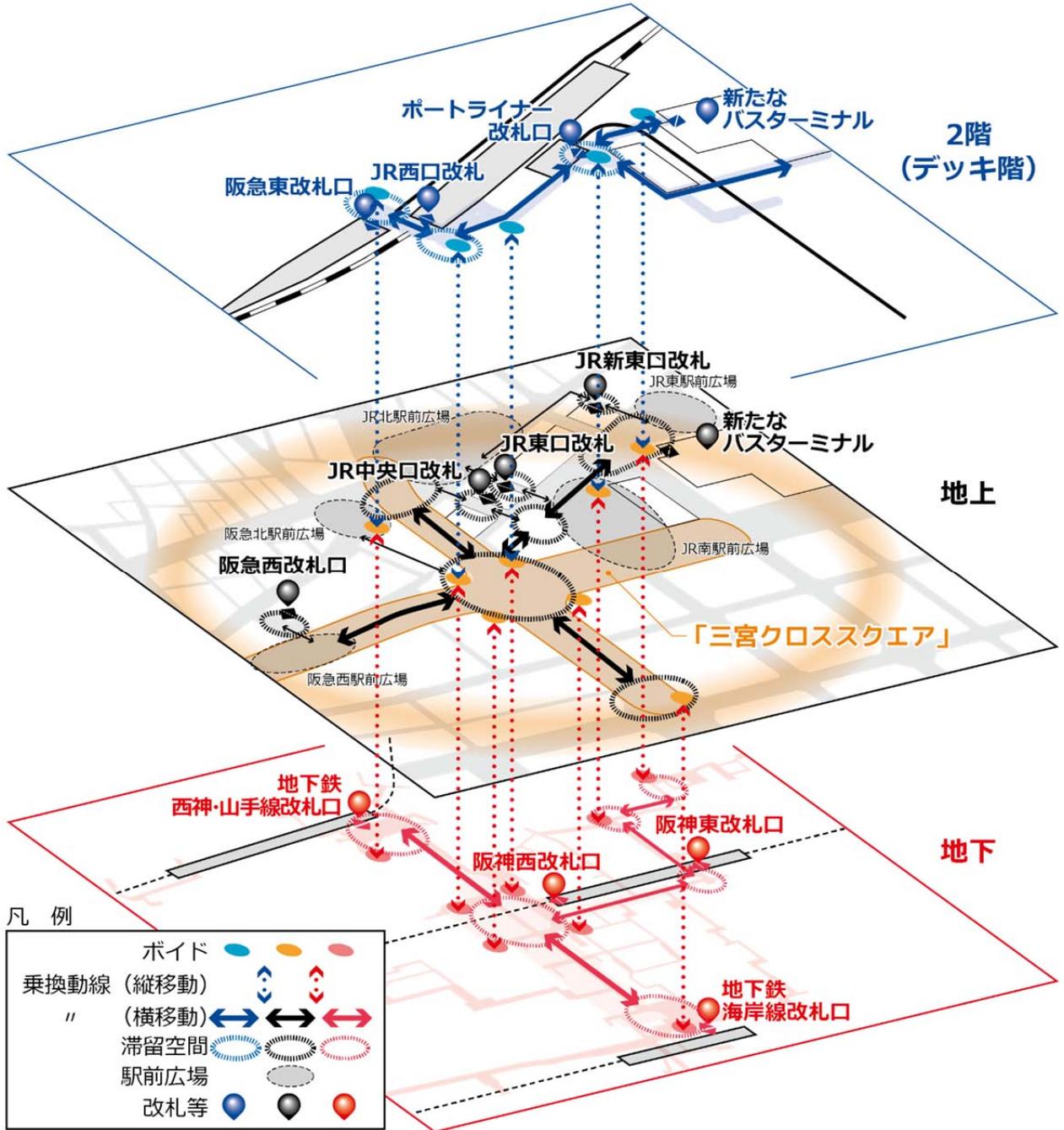
- ・ わかりやすい縦動線
(エレベーター、エスカレーター等)
- ・ 滞留空間 (各階)

を配置し、より移動しやすい空間を整備します。
(三宮交差点の四隅等)

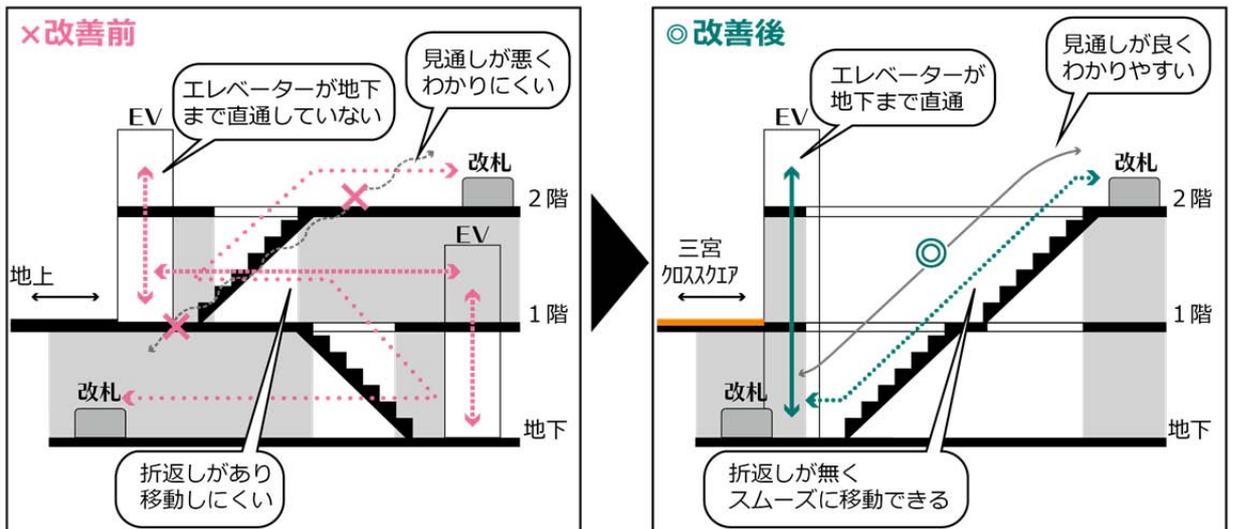


ボイドイメージ (神戸国際会館)

<乗換動線のイメージ>



<改善イメージ>

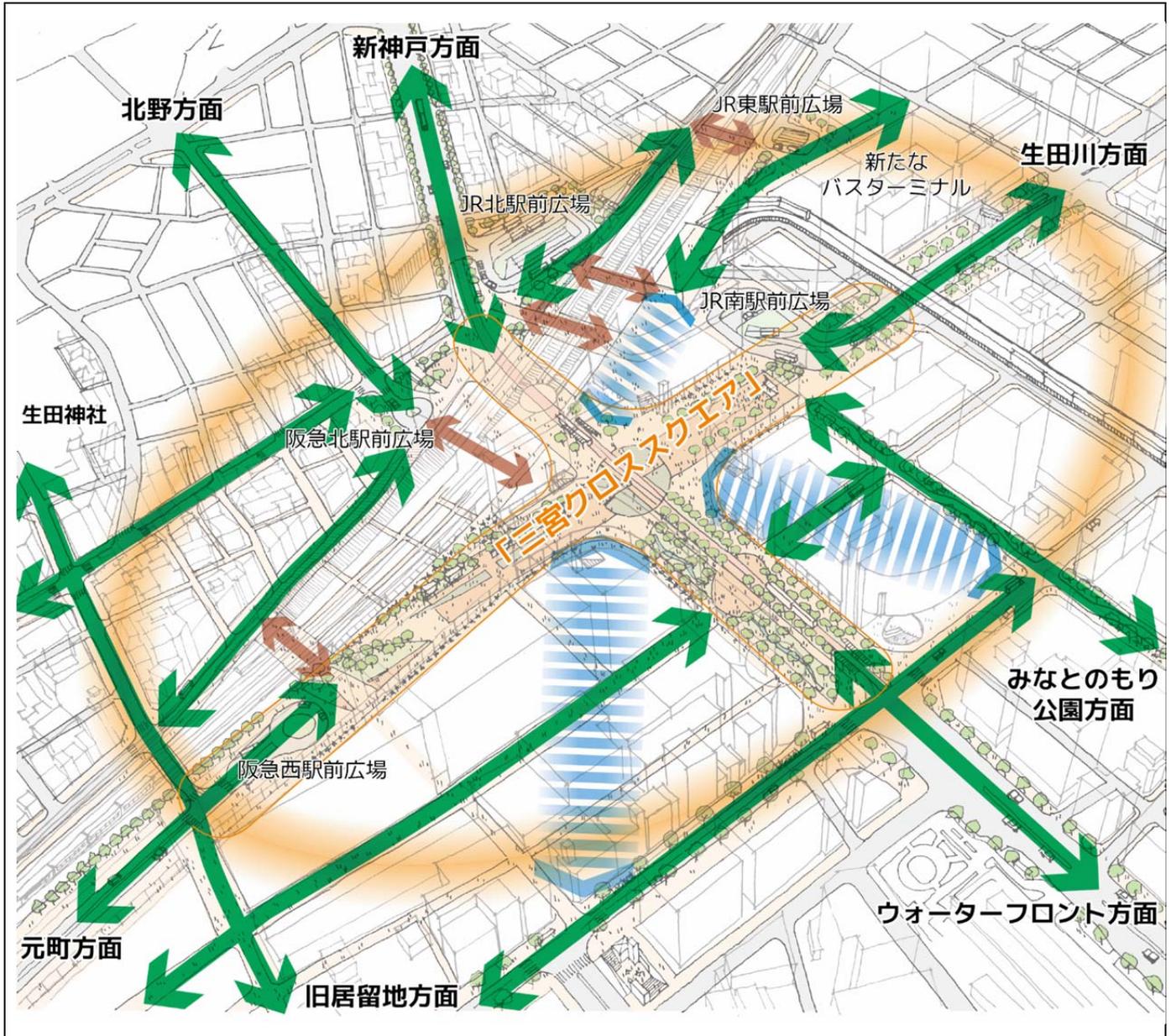


3-2 交通の考え方

2) 「えき」から「まち」への回遊性の向上 <「えき」と「まち」が行き来しやすく>

- ・「えき～まち空間」内や「えき～まち空間」と周辺の「まち」をつなぐ動線について、より歩きやすい空間に強化します。
- ・周辺民間施設の開発にあわせて、民間施設と一体となった「えき」から「まち」への見通しのよい歩行者空間を確保します。
- ・鉄道によって分断感のある南北の「まち」のつながりを改善します。

<「えき」から「まち」への回遊性のイメージ>



凡例

-  歩行者回遊動線の強化
-  周辺民間施設と一体となった歩行者空間の確保
-  鉄道南北の「まち」をつなぐ歩行者動線の改善

歩行者空間ネットワーク

神戸市では、歩行者が快適に街を回遊し、また、複数の交通機関の乗り換えがしやすいよう、地下・地上・デッキの歩行者動線を「3層ネットワーク構想」として推進してきました。近年では、ユニバーサルデザインの視点から、エレベーター等の整備により3層ネットワークを上下方向に連絡する取り組みも進めています。

今後は、「えき～まち空間」を実現するために、「まち」へつながる地上の動線と、「えき」をつなぐ地下・地上・デッキの動線を強化し、歩行者空間ネットワークを再構築します。

【デッキの考え方】

- ・乗換動線となるデッキを整備し利便性を向上させます。
(例：阪急東改札口⇔ポートライナー改札口)
- ・新たなバスターミナル周辺や駅前広場等、自動車やバスが通る箇所の横断デッキを整備します。

【地下の考え方】

- ・地上を補完する安全で快適な地下の歩行者空間を確保します。
- ・周辺民間施設の開発とあわせて、地下通路の見通しの改善を図ります。
- ・歩きたくなるような地下空間のにぎわいを創出します。

<改善すべき歩行者動線>



段差のある歩行者動線



歩行者とバスが交錯する歩行者動線

3-2 交通の考え方

(3) 公共交通・自動車交通

- 駅前広場を再編、拡充、新設し、「えき～まち空間」や交通結節点である駅まで近寄りやすい環境を整備します。
- 「えき～まち空間」内に移動支援の拠点を設け、誰もが移動しやすい環境を整備します。

1) 公共交通の利便性の向上

① 公共交通（バス・タクシー等）の考え方

路線バス・タクシー・中長距離バス

- ・「三宮クロススクエア」の創出にあわせ、駅前広場を再編、拡充、新設するとともに、路上に分散しているバスやタクシーの乗降場を方面別に集約し、利便性とわかりやすさを向上させます。
- ・「三宮クロススクエア」の南北方向に公共交通軸を設け、回遊交通の主軸とし、都心内外の公共交通の利便性を向上させます。
- ・中長距離バスは、新たなバスターミナルに集約し利便性とわかりやすさを向上させます。

② 公共交通を補完する移動支援の考え方

モビリティ・スポット、パーソナルモビリティ等

- ・「えき～まち空間」内の歩行者ネットワーク上や公共交通と乗り継ぎしやすい位置に、移動支援の拠点として、『情報発信』、『休憩施設』、他の交通への『結節機能』を兼ね備えた「モビリティ・スポット※¹」を配置します。
- ・「モビリティ・スポット」には、「えき～まち空間」内や周辺の「まち」への移動支援として、電動車いすやベビーカー等の貸し出し、パーソナルモビリティ※²等の利用にも対応できる環境を整備します。

<移動支援の例>



ベビーカーや車いすの貸し出し



自転車タクシー

※1 モビリティ・スポット

『情報発信』『休憩施設』他の交通手段との『結節機能』のイメージ

周辺 MAP、案内サイン等
地域の魅力を伴った
『情報発信』

駅周辺案内 観光案内 バス案内



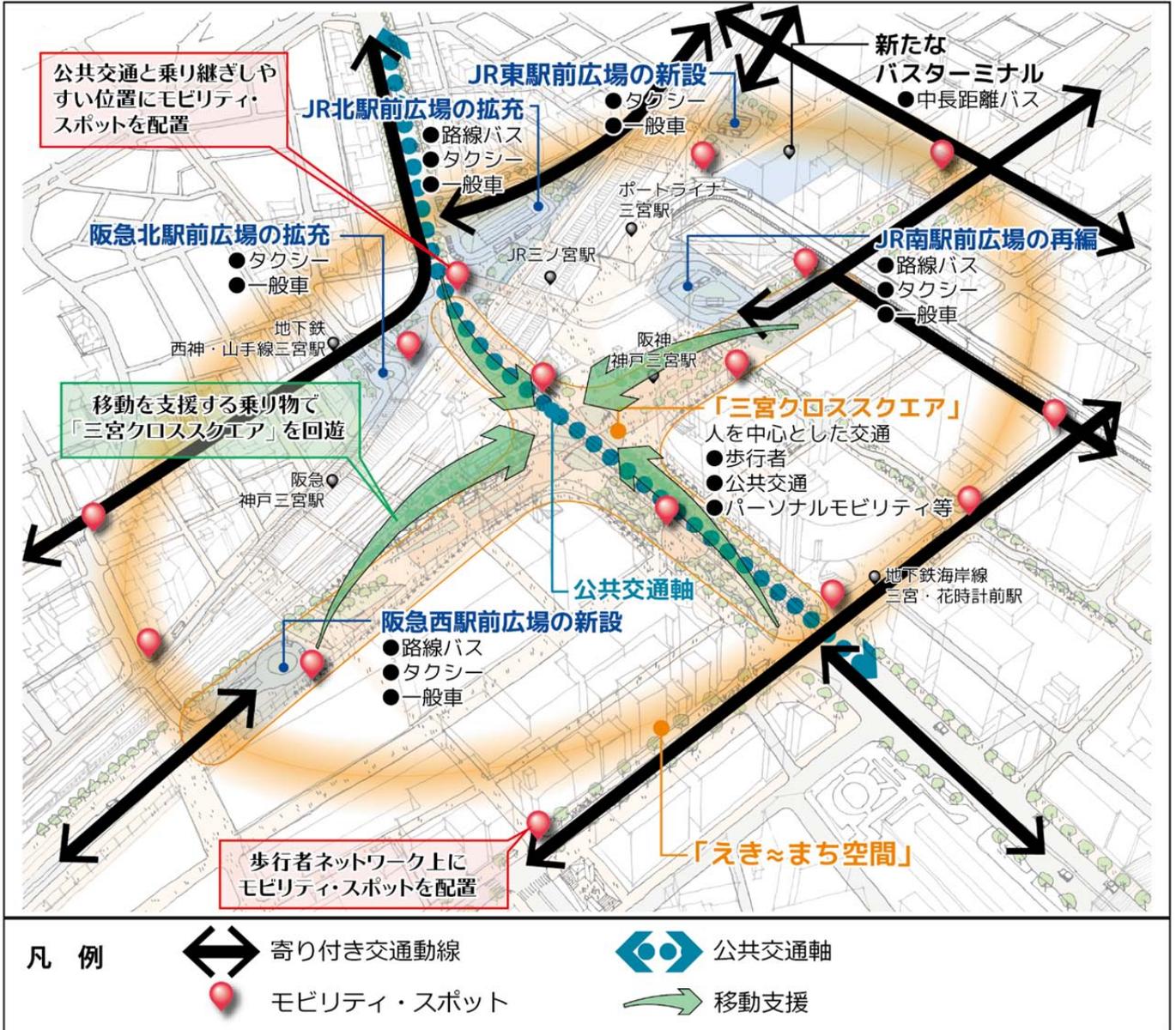
木陰やベンチ等の
ちょっとした
『休憩施設』



歩行者と他の交通手段
(自転車や公共交通)との
『結節機能』



＜「えきまちな空間」における移動のイメージ＞



※2 パーソナルモビリティ

電気自動車や自動運転等の先進的な技術を用いた、歩行者の移動を支援する目的で開発されたコンパクトな乗り物



東京モーターショー2017 より

3-2 交通の考え方

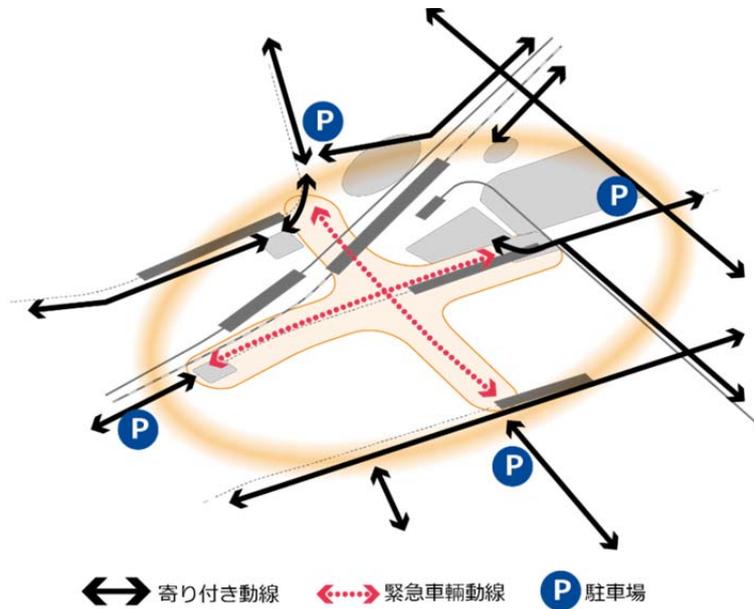
2) 自動車交通の利便性の確保

① 寄り付き交通車両・緊急車両の考え方

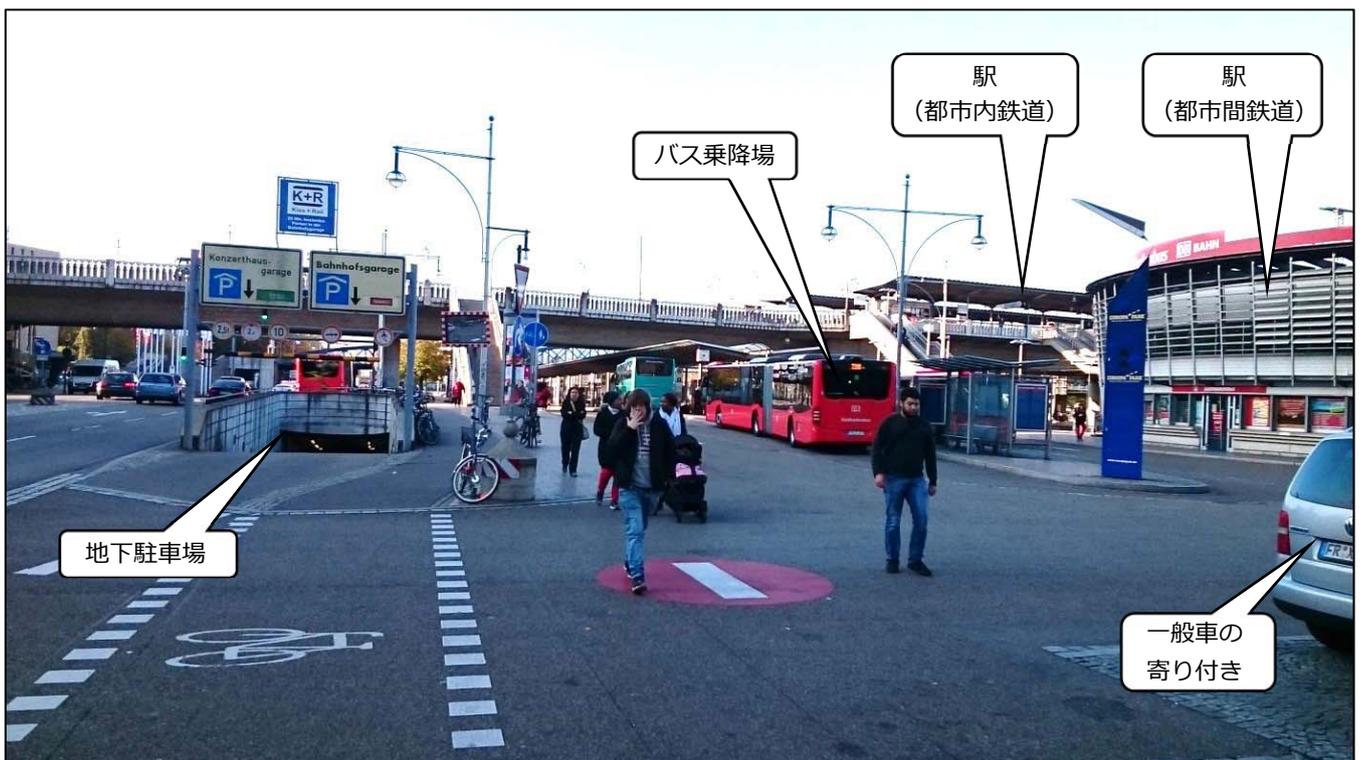
自家用車・バイク・自転車および緊急車両等

- ・ 駅（駅前広場）または「えき～まち空間」内の施設の利用を目的とした寄り付き交通車両のための動線を確保します。
- ・ 自家用車で駅の寄り付きを必要とする方や、まちなかに用事がある自家用車やバイク、自転車利用者にとって使いやすい、駅前広場や周辺の駐車場、駐輪場を確保します。
- また、「モビリティ・スポット」を活用することで「えき～まち空間」内の移動を支援します。
- ・ 「三宮クロススクエア」には緊急車両の通行や、消防、救急及び災害時の活動に必要な空間を確保します。

<寄り付き交通車両・緊急車両の動線イメージ>



<駅周辺の整備例（ドイツ フライブルク駅前広場）>



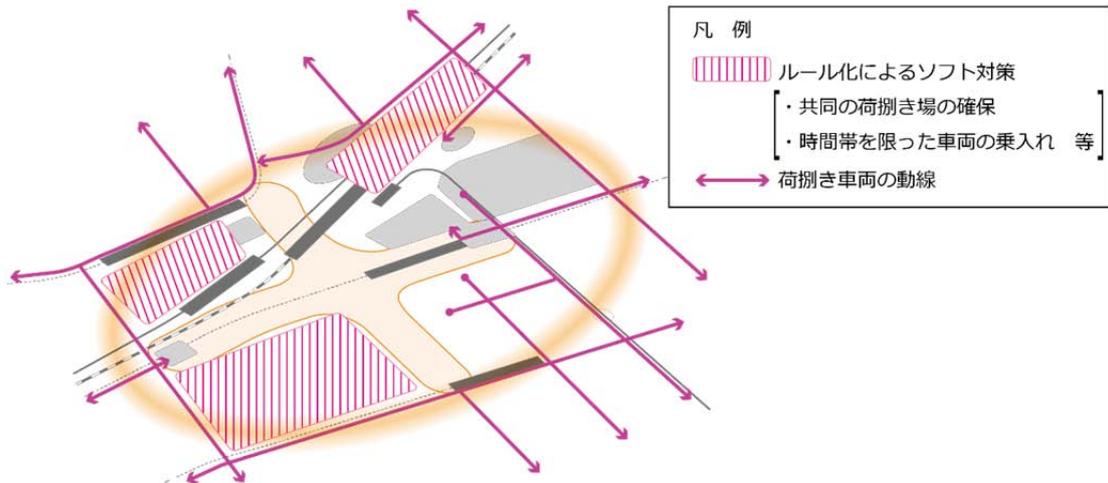
3-2 交通の考え方

② 業務用車両の考え方

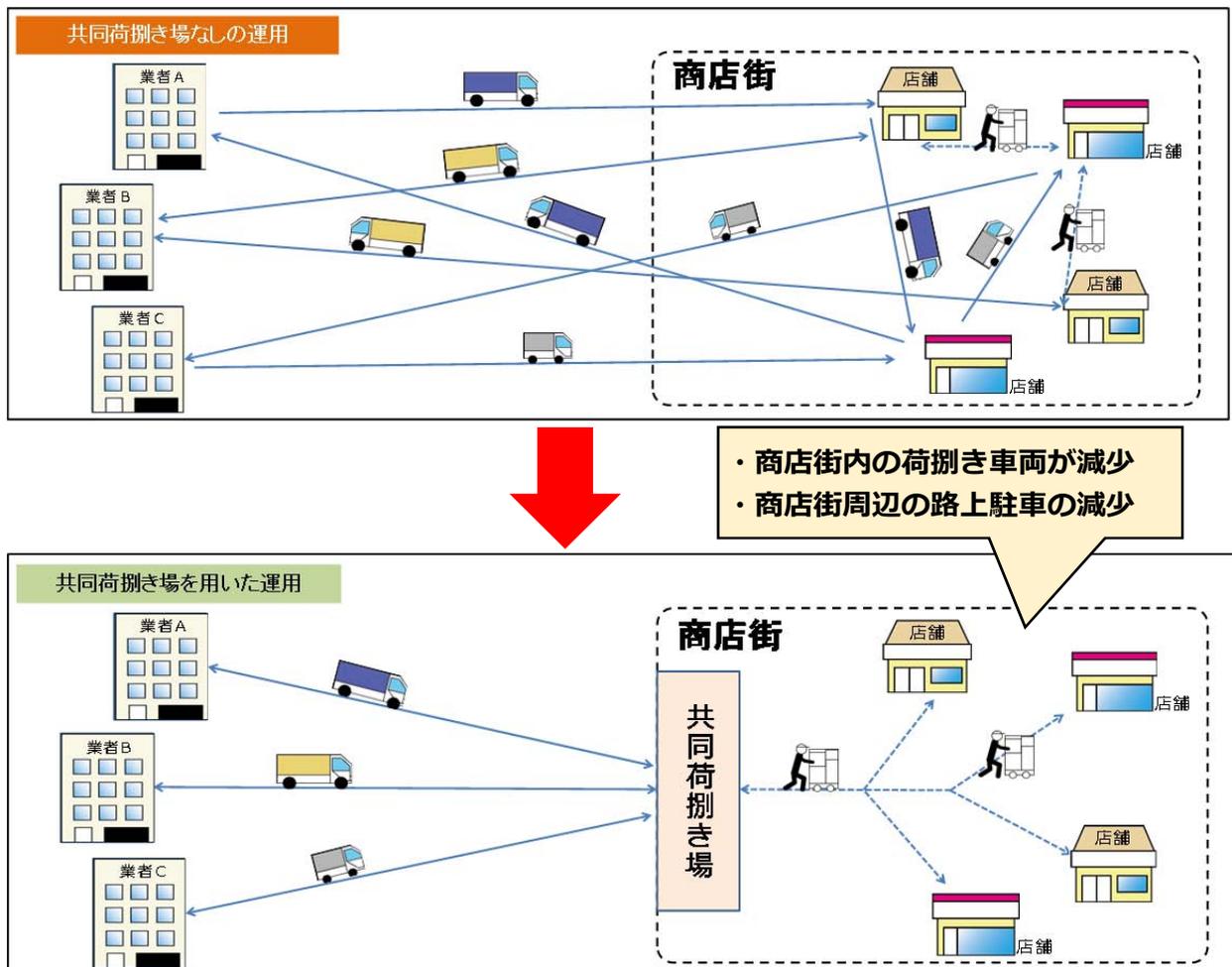
荷捌き車両・工事用車両・ごみ収集車等

- ・施設ごとに荷捌きに必要スペースを確保することを基本とします。
- ・施設ごとに確保できない箇所については、共同荷捌き場の確保や、時間帯を限った公共空間の活用などルール化によるソフト対策といった柔軟な運用方法を検討します。
- ・運用方法の検討にあたっては、地域の方と話し合いながら、安全で利便性の高いものとなるよう進めます。
- ・運用方法の検討では、工事用車両やごみ収集車等についても配慮します。

<業務用車両（荷捌き車両）の動線イメージ>



<共同荷捌き場での荷捌き運用例>



(4) 都心における交通体系

北野・元町・ウォーターフロント等を含む都心において、歩行者が中心のまちの実現に向けた交通体系の見直しを行うため、「自動車交通のマネジメント」「歩行環境の向上」「公共交通など多様な交通手段の確保」の3つの視点を踏まえた総合的な交通体系とします。

1) 各交通モードの基本的な考え方

自動車交通のマネジメント

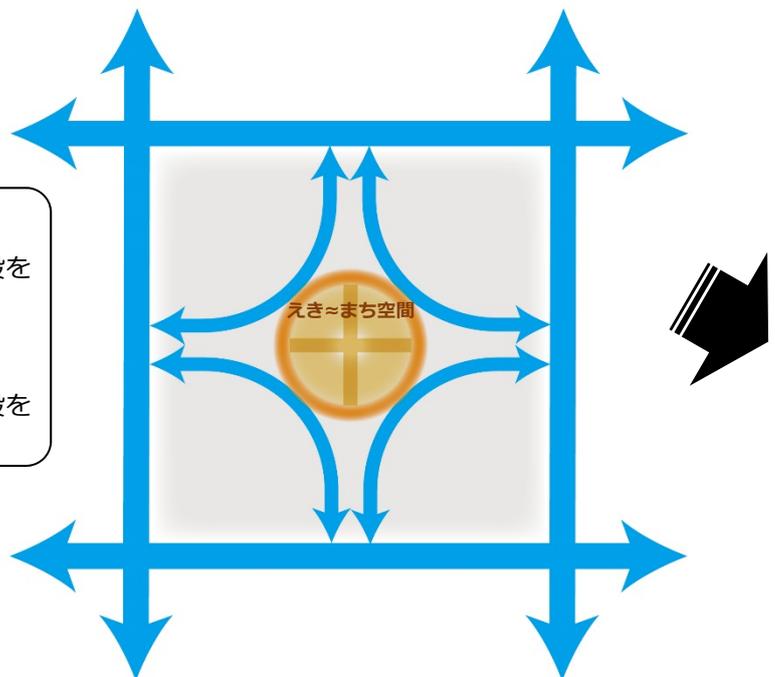
- ・ 通過交通^{※1}の円滑な処理
- ・ 寄り付き交通^{※2}の利便性の確保
- ・ 公共交通の利便性向上による自動車からの転換

※1 通過交通

「えき～まち空間」、またはその周辺施設を目的地とせず、都心を通過する交通

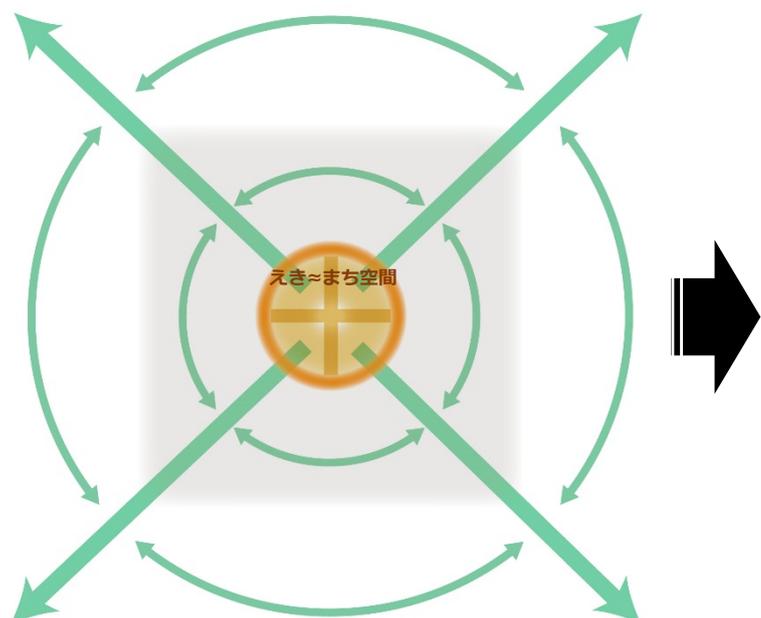
※2 寄り付き交通

「えき～まち空間」、またはその周辺施設を目的地とする交通



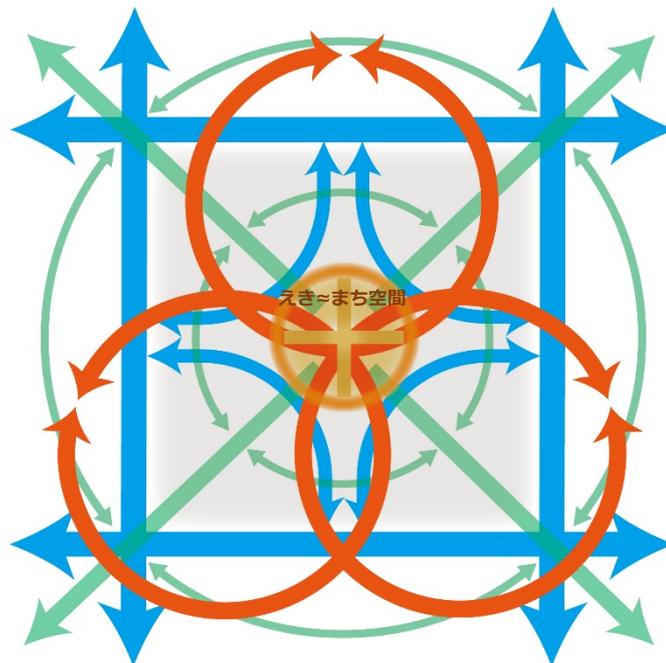
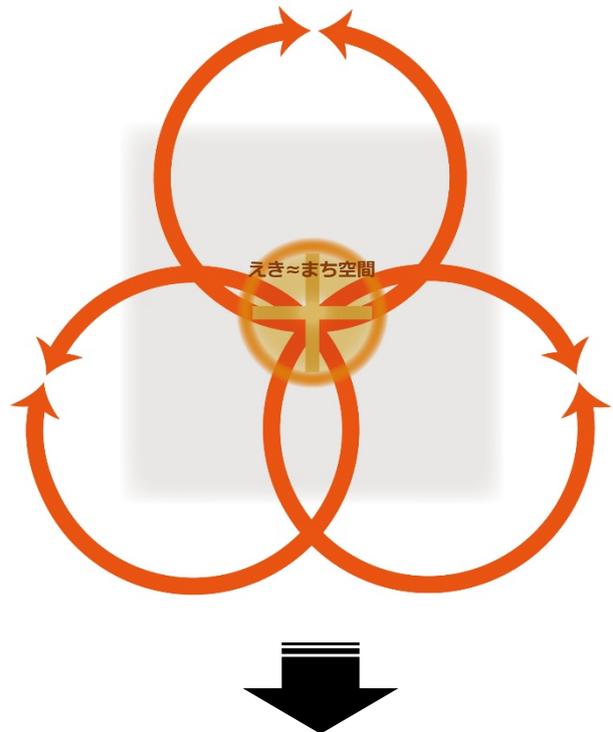
歩行環境の向上

- ・ 快適な歩行空間の確保
- ・ 地域、エリア間の連携強化



公共交通など多様な交通手段の確保

- ・公共交通の乗り換え利便性の向上
- ・多様な交通手段の確保（バスや自転車等）
- ・公共交通への転換



(都心における交通体系のイメージ図)

3-2 交通の考え方

2) 自動車交通のマネジメント

<「えき～まち空間」を実現した場合に想定される課題>

- ・「えき～まち空間」周辺や外周の幹線道路において交通量が増加
- ・幹線道路等の主要な交差点において渋滞が発生

<施策の方向性>

- ・通過交通の円滑な処理
- ・寄り付き交通の利便性の確保
- ・公共交通の利便性向上による自動車からの転換

<具体的な施策>

①通過交通の円滑な処理

- ・交差点改良等による道路の交通処理機能の強化
- ・都心を通過する交通を外周の幹線道路等へ誘導 等

②寄り付き交通の利便性の確保

- ・交通規制の見直しや車線減少による通過交通の流入抑制・混雑緩和
- ・寄り付き交通の適切な案内誘導 等

③公共交通の利便性向上による自動車からの転換

- ・駐車場を活用した公共交通への転換促進施策の実施
(既存駐車場の有効活用やパーク&ライド*の推進)

※ パーク&ライド

郊外の自宅から最寄りの駅等まで自動車を運転して、駐車場に駐車し、そこから電車・バス等公共交通機関を利用する移動方式

- ・交通結節機能の向上による公共交通への転換

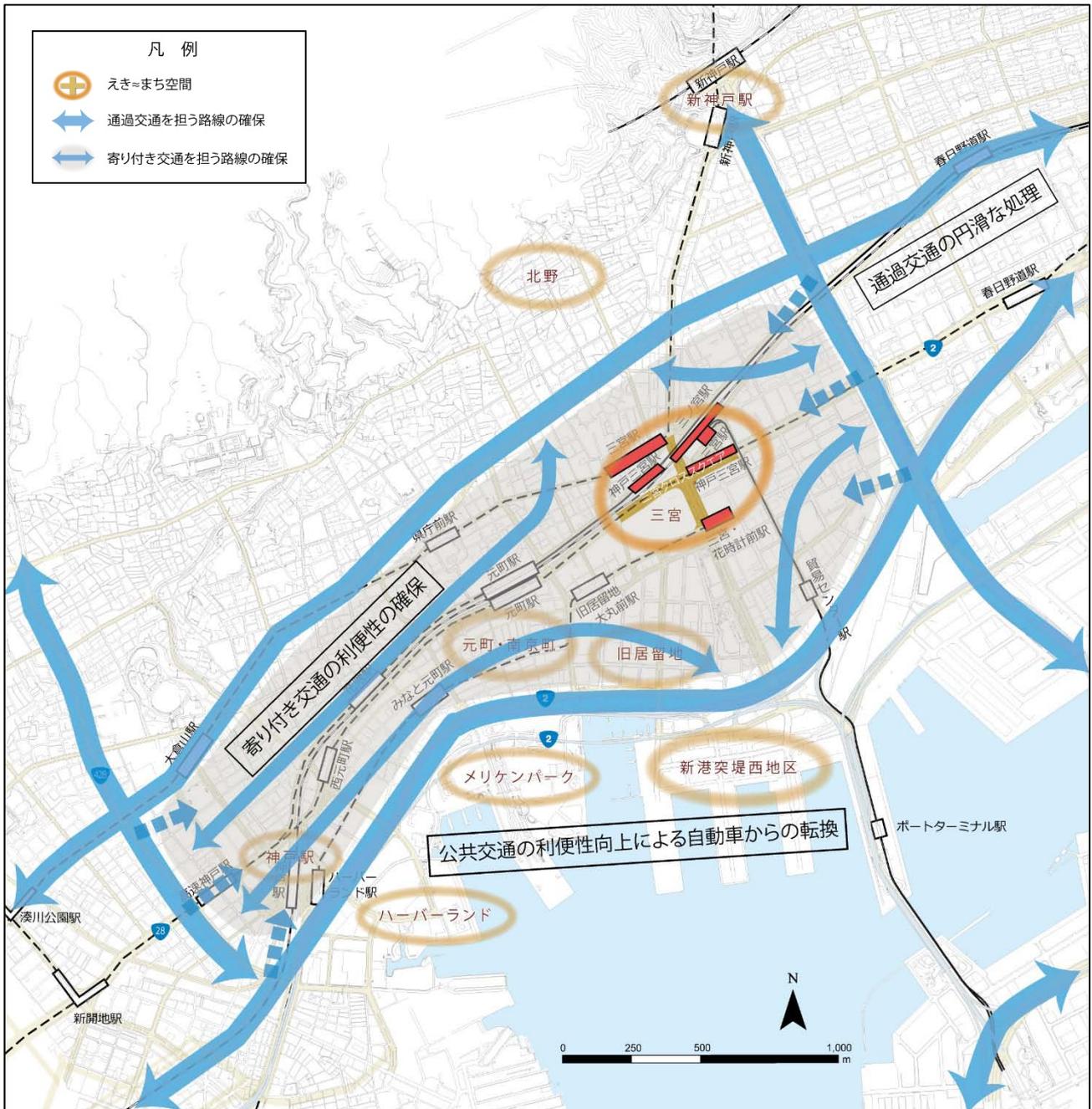
<施策の進め方>

交通状況を見据えながら、必要な対策を実施して段階的に進めていきます

<広域から通過交通を迂回誘導>



＜都心の自動車交通ネットワーク＞



実現に向けた具体的な施策については、引続き、関係機関と相談・協議を実施予定

3-2 交通の考え方

3) 歩行環境の向上

歩行者のための憩い空間の創出
(KOBE パークレット)



歩行者中心の道路空間へ再配分
(葺合南 54 号線)

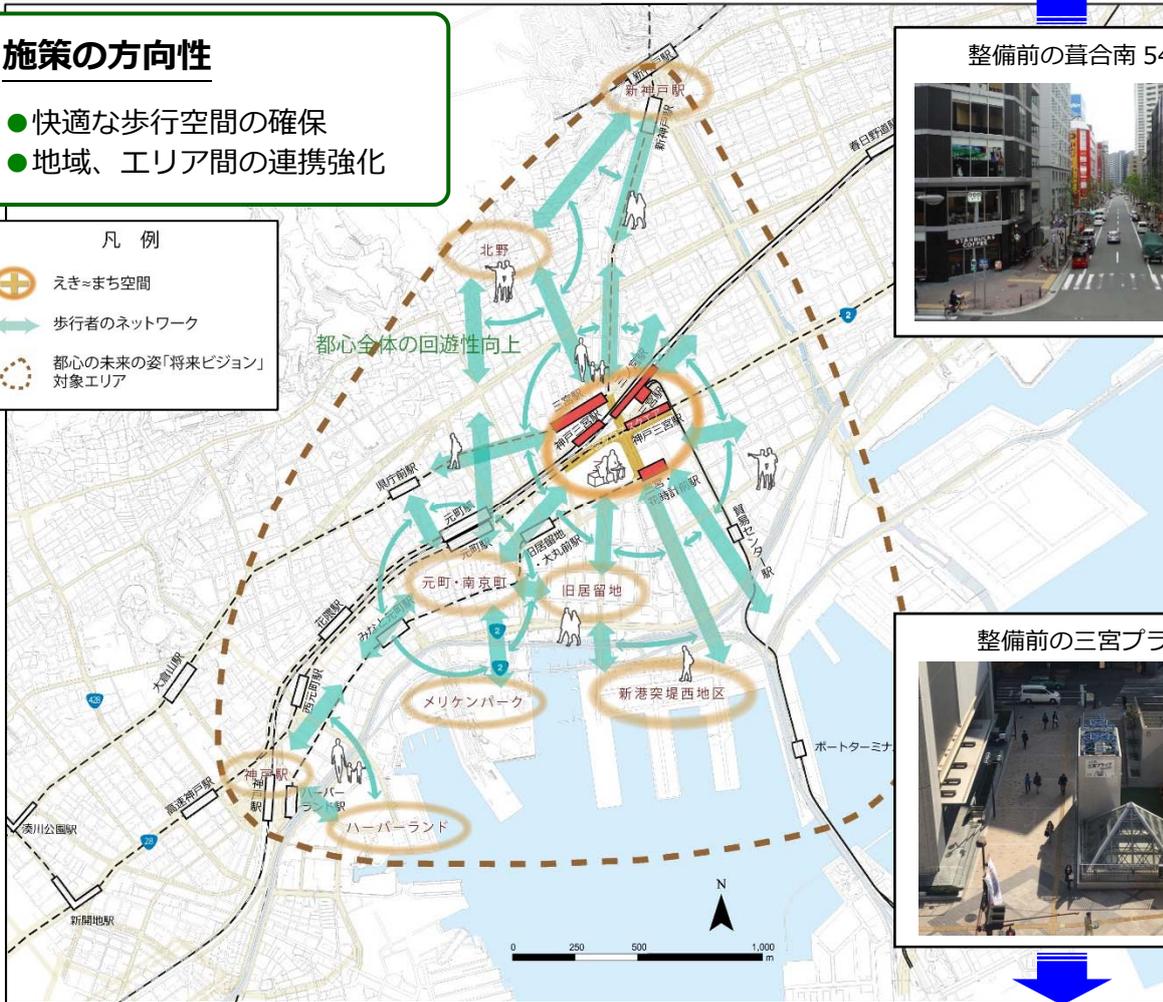


施策の方向性

- 快適な歩行空間の確保
- 地域、エリア間の連携強化

凡例

- ⊕ えきまち空間
- 歩行者のネットワーク
- 都心の未来の姿「将来ビジョン」対象エリア



整備前の葺合南 54 号線



整備前の三宮プラッツ



案内サインを体系的に整備
(デザインの統一、多言語対応)



都心の新たなにぎわい拠点の活用
(三宮プラッツ イメージ)



3-2 交通の考え方

4) 公共交通など多様な交通手段の確保

様々な移動手段による回遊性向上
(コミュニティサイクルの充実)



公共交通による回遊性向上
(循環バス、連節バス等の運行)

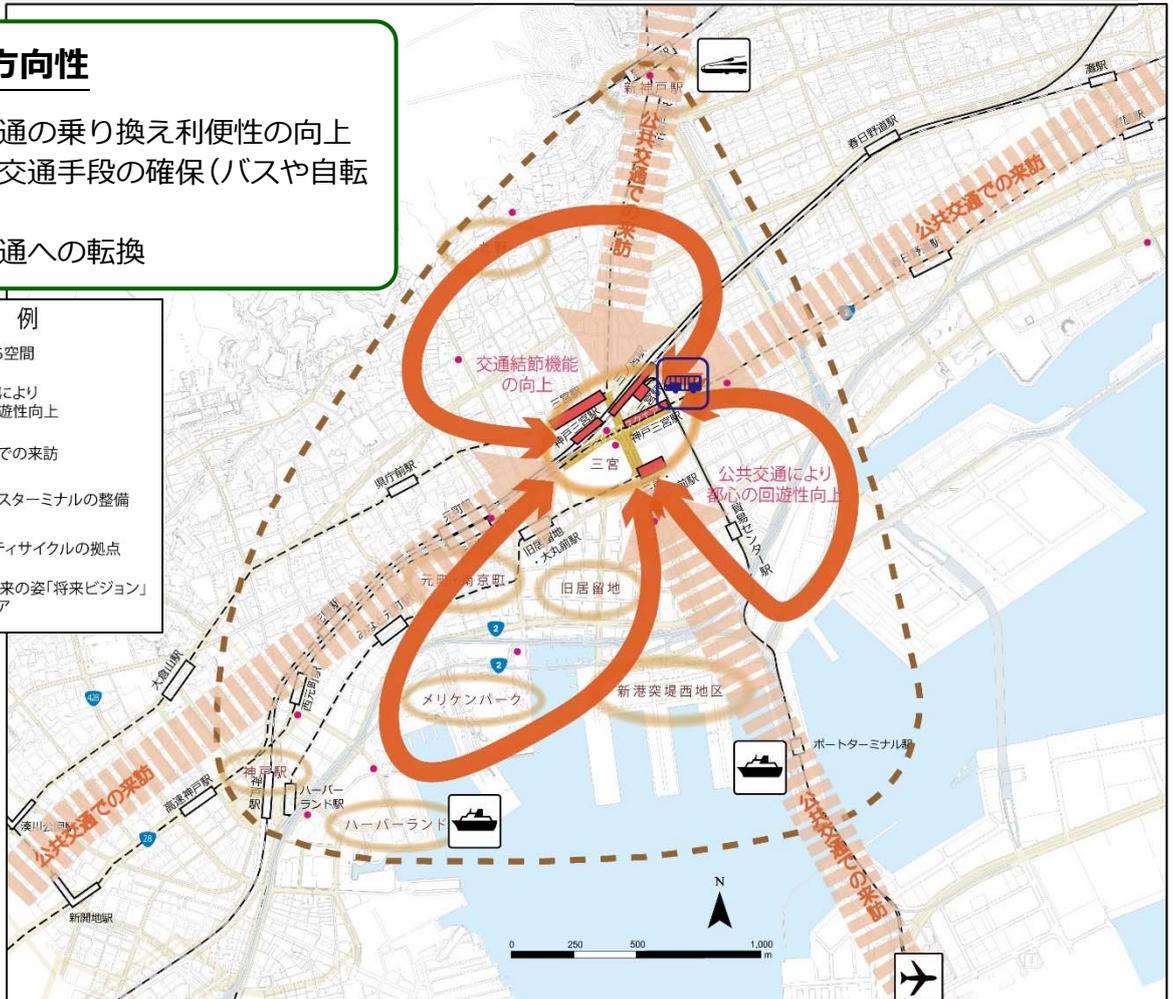


施策の方向性

- 公共交通の乗り換え利便性の向上
- 多様な交通手段の確保 (バスや自転車等)
- 公共交通への転換

凡例

- えきまちな空間
- 公共交通により都心の回遊性向上
- 公共交通での来訪
- 新たなバスターミナルの整備
- コミュニティサイクルの拠点
- 都心の未来の姿「将来ビジョン」対象エリア



中・長距離バス乗降場の集約
(新たなバスターミナルの整備イメージ)



わかりやすく使いやすい料金体系
(ゾーン内均一料金制度※の導入イメージ)



※ **ゾーン内均一料金制度**
一定のエリア内において、鉄道やバス等の公共交通機関の利用料金を一律にする仕組み

(1) 基本的な考え方

「えき～まち空間」は、デザイン都市・神戸の玄関口であり、訪れる人々の活動の拠点です。魅力的で風格あるまちなみは、駅前に降り立つ人、公共空間に集い憩う人、建物内から周囲のまちを眺める人等、「えき～まち空間」に関わる人々の心に残り、最終的に都市の評価にも直結する重要な要素の一つです。

人が主役の絵になる背景として、建築物と公共空間の一体的な景観のあり方を示し、まちのにぎわいや活気を誘発する景観形成に取り組むことで、神戸の歴史や自然環境を背景とした文化の薫りが漂う、訪れた人々の感性に響き、市民が誇りに思える景観を創出していきます。

1) 都市と自然が調和する景観

都市的な建築物と美しい港、緑豊かな六甲山系により構成される一体的な景観は、自然と都市の活力が共存する、神戸の代表的な魅力の一つです。

「えき～まち空間」においては、都市部では希少な「緑の豊かさ」、「水際への開放感」を体感できる眺望景観の確保や視点場の整備、まちなみのコントロールに取り組めます。



自然環境に調和する
都市景観の創出

2) 神戸らしさを感じる“まちなみ形成”

「えき～まち空間」の周辺には、旧居留地や元町、北野地区等、特色の異なる個性豊かな「まち」が隣接しています。

「まち」への導入部として、地域全体の回遊性や魅力の向上を図りつつ、全体として神戸らしさが感じられるような、一体感のあるまちなみ形成に取り組めます。



旧居留地地区のまちなみ

3) 暖かみのある“夜間景観”

神戸の夜間景観は日本を代表する夜景の一つで、山側や海側からのダイナミックなパノラマ夜景を望める多くの視点場を有します。「えき～まち空間」においても、人に身近な部分でのライトアップ等も含め、暖かみのある神戸らしさが夜間も感じられるよう取り組めます。



暖かみのある夜間景観

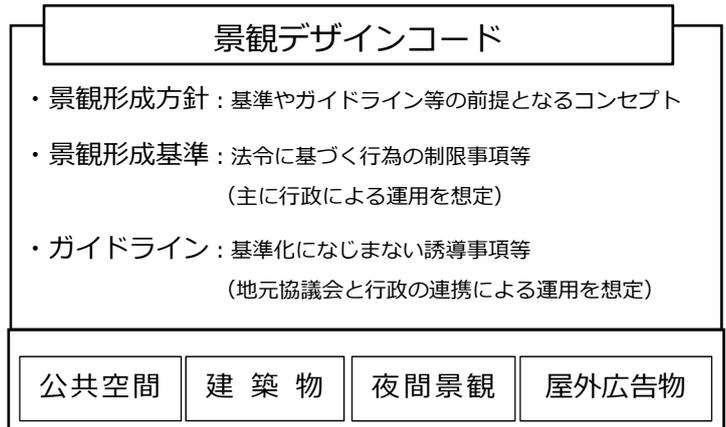
(2) 景観デザインコードの設定

「えき～まち空間」では、公共空間や沿道建築物と、そこを訪れる人々が相互に呼応し、調和することで、高質で洗練された一体的な都市空間を実現するため、景観デザインコードを設定します。この景観デザインコードは、「公共空間」「建築物」「夜間景観」「屋外広告物」の4つの視点のもと、「景観形成方針」「景観形成基準」「ガイドライン」により構成します。

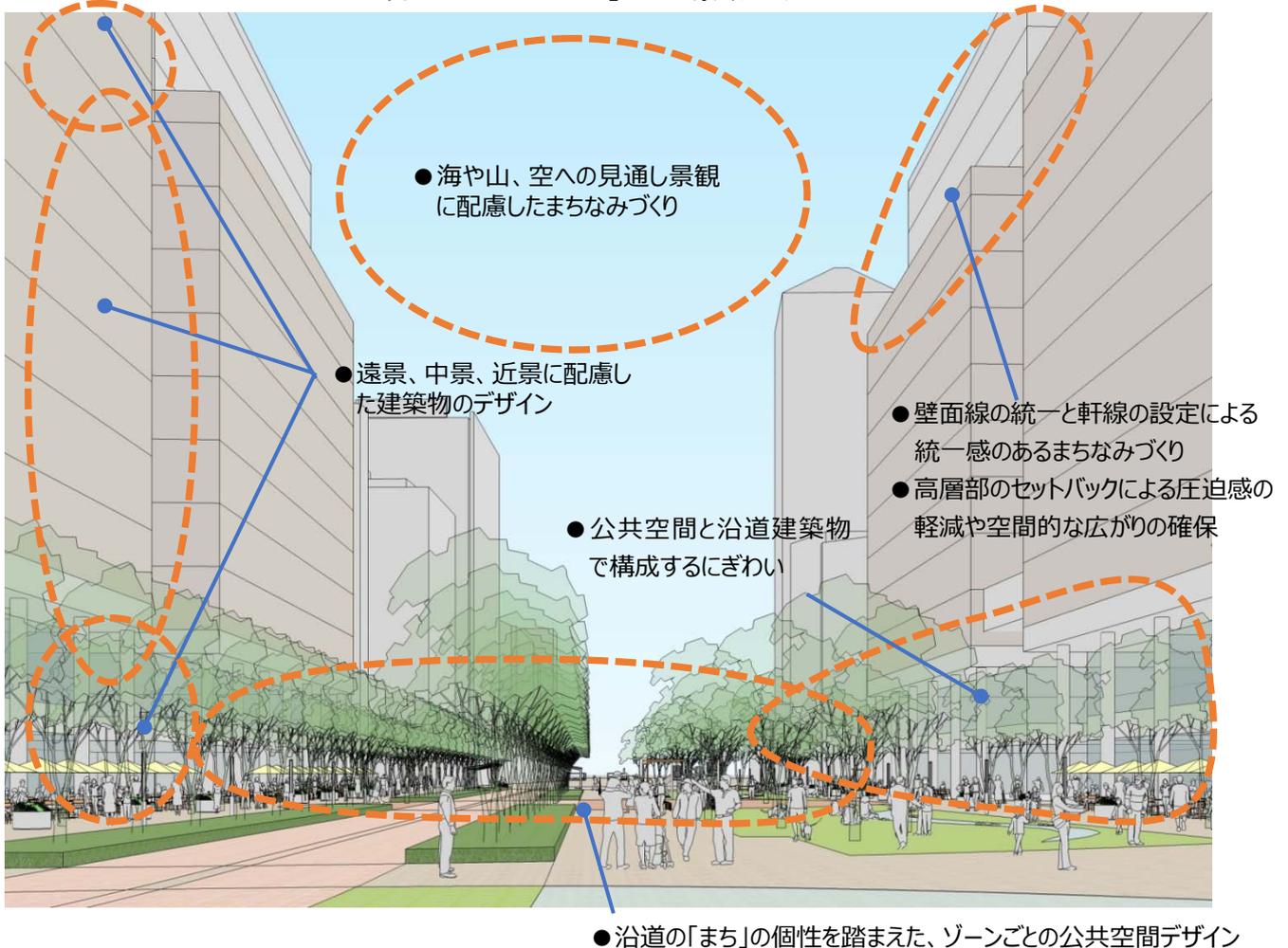
なかでも「三宮クロススクエア」では、訪れる人々へのおもてなしが感じられる居心地の良い空間を創出し、新たなにぎわいを呼び込むことができるよう、空間構成やデザインの考え方を示します。

あわせて、沿道の建築物に対して、大規模建築物でも圧迫感を感じさせにくい壁面位置、公共空間と沿道建築物が相互ににぎわいを呼び込むような構成、神戸らしさを感じる風格あるデザインの考え方等を示します。

また、暖かみのある夜間景観形成や、まちなみと調和した屋外広告物のコントロールなどに取り組みます。



<「三宮クロススクエア」での景観形成イメージ>



3-3 景観の考え方

1) 公共空間の景観形成方針

「えき～まち空間」では、以下の方針に基づき公共空間の魅力創出に取り組みます。なかでも、骨格となる「三宮クロススクエア」においては、都市軸としての特性や、沿道の「まち」の多彩な特性や将来のあり方を踏まえた空間デザインを行います。

<方針>

空間構成	<ul style="list-style-type: none">・訪れる人へのおもてなしが感じられる居心地の良い空間・沿道の建築計画、エリアマネジメント等を踏まえた空間・段階的な整備にも対応できる空間 等
デザイン	<ul style="list-style-type: none">・様々な構成要素（舗装、植栽、照明柱、ベンチ等）の配置やデザインの相互調整・利用する人、周囲のまちなみ、自然環境を引き立たせるシンプルなデザイン、素材・空間の使われ方に応じたベンチの配置 等



2) 建築物の景観形成方針

人々の視界に入りやすい大規模な建築物等のデザインは、まちを初めて訪れる人にとって、地域の特性やまちの魅力を知るための重要な手掛かりです。「えき～まち空間」に立地する建築物は、公共空間と沿道建築物が一体的な都市空間を構成することで相互ににぎわいを呼び込むことができるよう、また玄関口にふさわしい、ゆとりある神戸らしさが感じられるまちなみを形成するよう誘導します。

① 壁面線の統一と軒線の設定による一体感のあるまちなみづくり

「三宮クロススクエア」では、公共空間と建築物相互のにぎわい形成をより密接にし、かつ壁面位置の統一を図るため、道路境界線から建築物低中層部の壁面までの距離が小さくなるように誘導します。また、一体感のあるまちなみの形成と大規模建築物による圧迫感の軽減、空間的な広がり確保するために、建築物の高層部の壁面位置や軒線の高さを誘導します。

② 低層部のにぎわいづくり

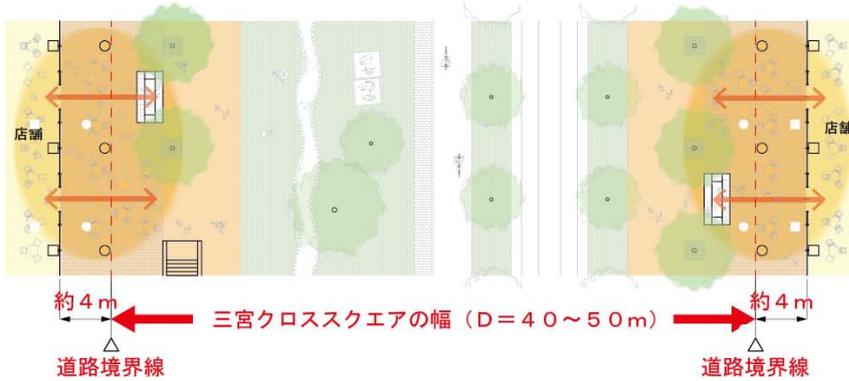
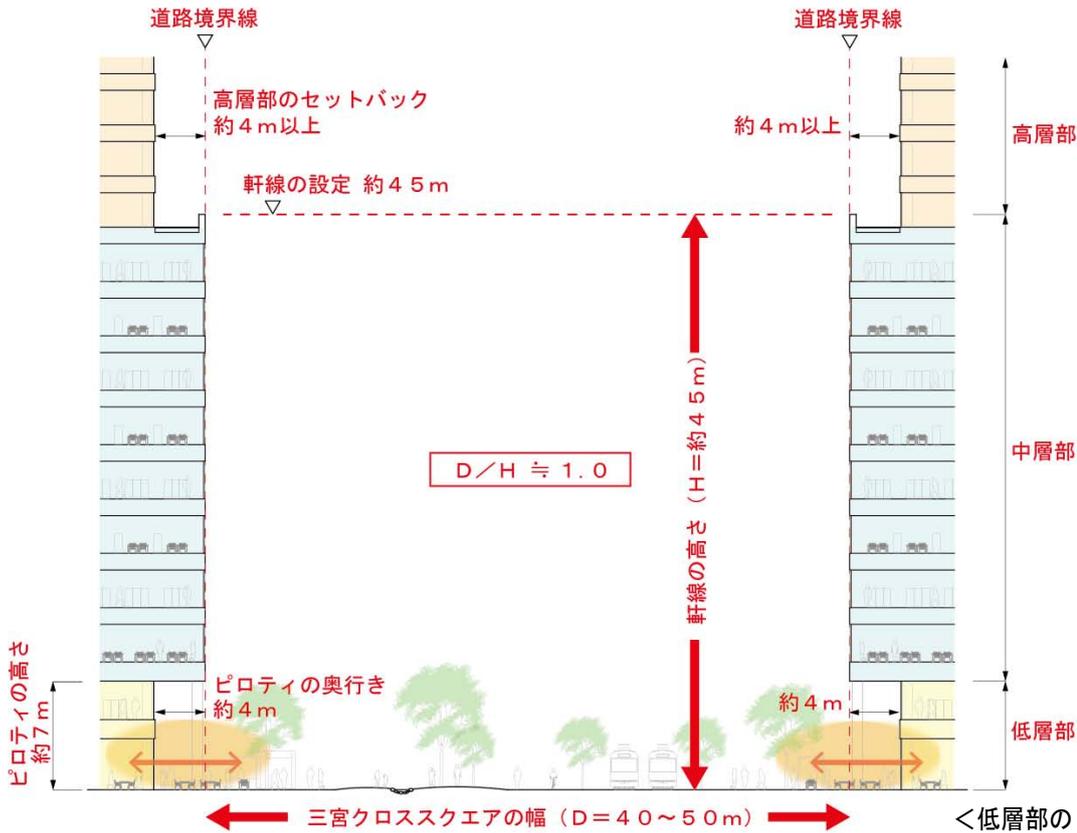
「三宮クロススクエア」と沿道建築物が接する中間領域では、建築物低層部に回廊状のピロティを確保するとともに、デザインの連続性を確保する等、道路境界線を意識させない一体的な空間を構成するよう誘導します。あわせて、にぎわいの原動力となる用途の施設配置や、エリアマネジメントと連携した人々のアクティビティを誘導します。

<ピロティ空間の活用例>



3-3 景観の考え方

＜「壁面線の統一と軒線の設定による一体感のあるまちなみづくり」「低層部のにぎわいづくり」イメージ＞



＜低層部のピロティ空間の特徴と利点＞

- ・ 公共的な空間を建築物にも内包することで、「三宮クロススクエア」との連携を促進し、一体的なにぎわい形成と「まち」の回遊性の向上
- ・ 奥行きのある立体的な空間を建築物低層部に確保し、空間的な豊かさと風格ある景観を演出
- ・ 日射、降雨からのシェルター機能により歩行者空間の確保



- 中間領域におけるデザインの連続性を確保する
- 公共空間に向けた建築物からのにぎわいと、公共空間のにぎわいが連続して呼応することで活力のある通りを形成する

③高層部・中層部・低層部のデザイン

壁面の位置や軒線等の共通基準の設定に加え、建築物内部のにぎわいが外部からも感じ取れるよう開口部を大きく確保する、風格あるまちなみに調和する穏やかで親しみやすい配色や外壁デザインで構成する等、建築物の高層部、中層部、低層部それぞれの部位できめ細やかな景観形成に取り組みます。

<方針>

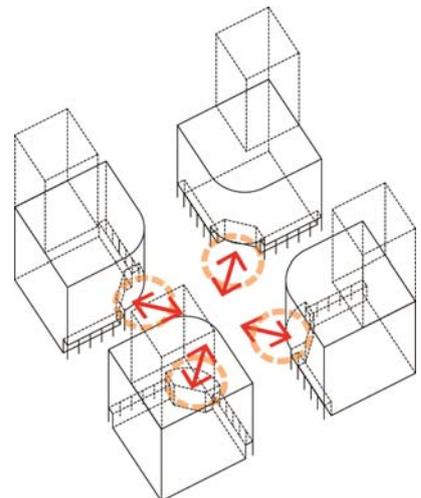
<p>高層部</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・セットバックによる圧迫感の軽減 ・存在を主張しない穏やかで控えめなデザイン ・遠景眺望を意識した建築物頂部デザイン ・海と山を望む視点場の設定 等
<p>中層部</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・垂直方向を基調とした意匠、彫りの深さ ・長大な壁面を避ける分節化、デザインの切り替え ・軒線を積極的に表現するデザイン ・「えき～まち空間」を俯瞰できる視点場の設定 等
<p>低層部</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・公共空間との中間領域を意識したピロティの形成 ・彫りの深い細部まで丁寧なデザイン ・外部から建築物内部のにぎわいを視認しやすい大きな開口部や透過性の素材 ・六甲山をイメージさせる御影石調や木調など、神戸らしい素材感 ・適度な明度で低彩度の色彩、柔らかな形状や素材感を活かした深みのある仕上げ 等



④三宮交差点の顔づくり

三宮交差点は、神戸の玄関口“三宮”を印象づける新しい顔となります。交差点を形成する沿道建築物は、それぞれの「まち」への玄関口となるため、「三宮クロススクエア」に対しての顔づくりや魅力的なコーナーデザインの創出等、「えき～まち空間」の象徴となるような景観形成に取り組みます。

- ・「三宮クロススクエア」に向けてエントランスの確保
- ・交差点広場に向けて人を誘引
- ・周辺のまちなみとの連続性に留意



3) 夜間景観の形成方針

「えき～まち空間」では、駅前に降り立つ人、集い憩う人を夜間も迎え入れる、にぎやかで上品な光の演出が必要です。おもてなし感あふれる暖かみのある景観が夜間も感じられるよう、夜間景観の形成に取り組みます。

<方針>

- ・ 建築デザインの個性を活かす照明で、メリハリのある夜間景観
- ・ ビルトップや軒線のライトアップによる印象的なスカイラインの形成
- ・ 外部に漏れる明かりを意識した建物デザイン
- ・ 暖かみのある色温度照明（3000ケルビン程度）
- ・ 高輝度の直接照明や点滅照明を避けた、穏やかな夜間景観
- ・ 公共空間や外構における植栽等のライトアップ
- ・ 公共空間、建築物、外構の照明計画にかかる相互調整 等



4) 屋外広告物のコントロール方針

屋外広告物は、まちのにぎわい形成に寄与する重要な景観要素ですが、一方で景観の阻害要因とならないよう、地区や通りの景観特性を意識した設置形態、デザイン、内容とすることで、建築物とあわせて魅力的な駅前景観の形成に取り組みます。

<方針>

- ・ 建築物と調和する大きさ、デザイン
(屋上広告物、突出広告物等、眺望や視線を遮る形態を避ける)
- ・ 控えめな色彩や表示内容
(商品名の強調、直接的な表現を避ける)
- ・ 広告物の集約とデザインの共通化 等



(3) 地域との協働と参画による景観づくり

神戸では、長年にわたりまちづくり活動に取り組んできた市民の方々が、個性と活力ある地域特性を形作ってきました。

将来に渡って、神戸らしい様々な地域の魅力をより高めるためには、今後計画される建築物や屋外広告物に関して、民間事業者と行政の間での調整だけでなく、引き続き地域の方々との協働と参画による協議調整が必要です。さらに公共空間についても、その空間を単に利用だけでなく、管理、活用を含めて地域の方々とともに調整・整備を進めていくことが、長年にわたり使いやすく魅力的な公共空間を維持していくことにもつながります。

このため、「えき～まち空間」にかかる様々な空間構成について、計画段階から完成後の将来形まで、調整の仕組みづくりも含めて、地域の方々との協働と参画による、「えき～まち空間」の形成に取り組んでいきます。



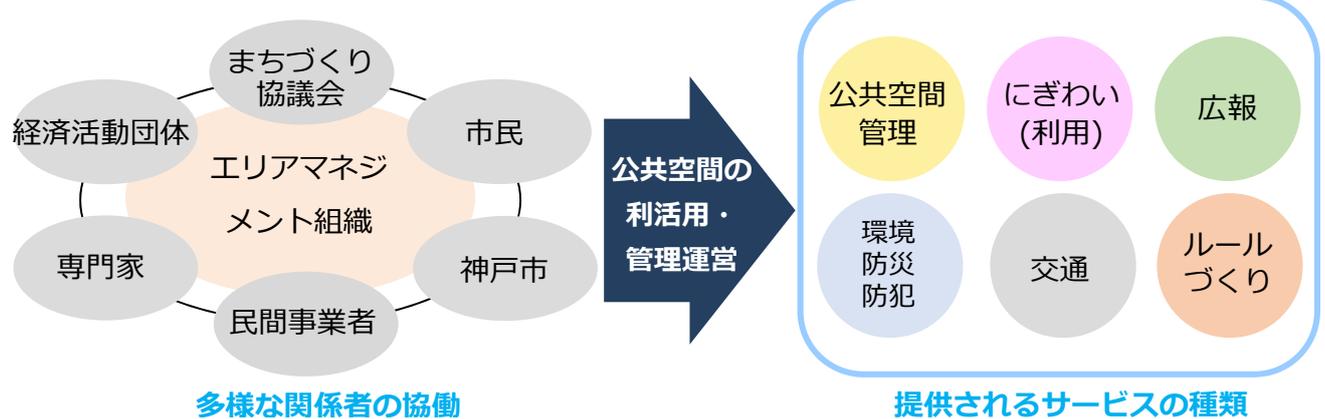
4. 「えき～まち空間」を活かす協働のしくみ

(1) 「えき～まち空間」の公共空間の利活用・管理運営の考え方

「えき～まち空間」を神戸の玄関口にふさわしいにぎわいのある空間とするためには、その公共空間をどのように利活用、管理運営していくかということが重要となってきます。

そのため、市民、民間事業者、行政等が連携して良好な環境や価値を維持、向上させるために、多様な関係者の協働によって、公共空間の利活用、管理運営を行う「エリアマネジメント」に取り組みます。

■エリアマネジメントのイメージ



■「えき～まち空間」でのエリアマネジメントのコンセプト

場所が完成する前から始める活動づくり

小さなゴールを積み重ねた成功体験型のプロセスづくり

ハードの進捗にあわせた成長型の組織づくり

■エリアマネジメントのサービス例

にぎわい（利用）



事業（オープンカフェ）



イベント（フルーツ300人アンサンブル）



イベント（神戸ホワイトディナー）



事業（アーバンピクニック）



イベント（光のデッキ回廊）



イベント（コンサート）

広報・ブランディング



デジタルサイネージ

photo credit: Kuranosuke1214



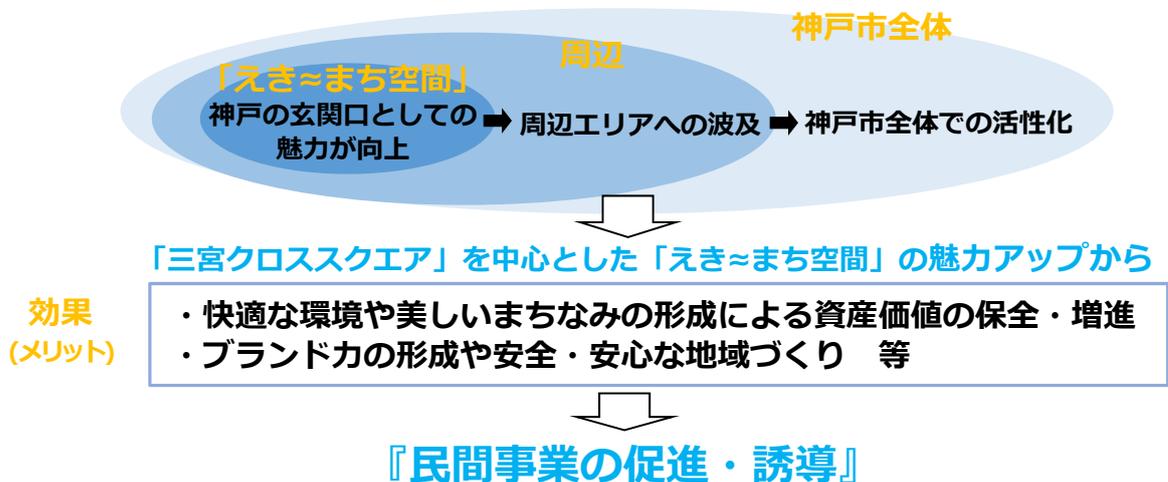
期間誌の発行

4. 「えき～まち空間」を活かす協働のしくみ

(2) 民間事業との協働のしくみ

官民の協働によりスピード感を持って都心の再整備を推進していく必要があるため、民間事業との協働のしくみを民間事業者等のご意見も伺いながら検討を進めます。

1) エリアマネジメントによる民間事業の促進・誘導のイメージ



2) 民間開発事業を促進・誘導する方策の具体例

① 建物更新を促進するためのインセンティブの例

- ・ 商業、業務系の建築物に対する容積率の緩和
- ・ 附置義務駐車場の見直し
- ・ 経済インセンティブの拡充（補助金、企業家支援等） 等

② 民間開発事業にあわせて、民間事業者が公共空間を創出するためのインセンティブの例

- ・ 民間開発事業の中でのボイド整備や地下通路やデッキの動線強化に対する補助の検討
 - ・ 特定都市再生緊急整備地域に関する特例措置 等
- ⇒ 都市計画の特例（都市再生特別地区による容積緩和等）
- ⇒ 民間都市再生事業計画の策定による税制特例・金融支援

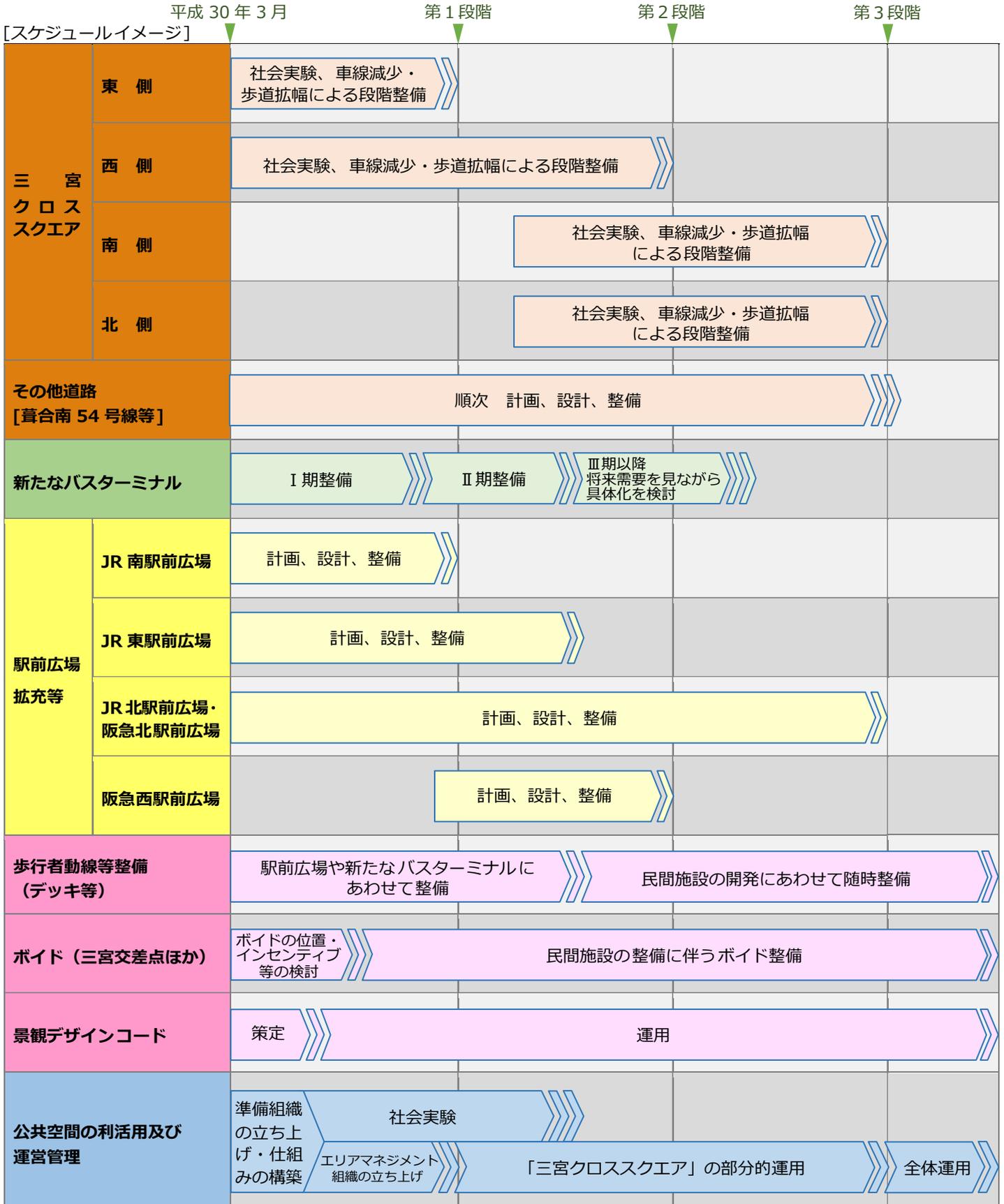
■ エリアマネジメントのサービス例



5. 今後の進め方

「えき～まち空間」は、公共事業、民間開発事業ともに段階的に進んでいきます。なかでも、「三宮クロススクエア」については、社会実験や周辺の交通対策を行いながら、徐々に車線を狭め歩道を拡幅していく等、段階的に進めていく必要があります。

また、「えき～まち空間」の実現に向けて、公共事業や民間開発事業について協議・調整する場を設ける等、官民が連携して推進していく仕組みを検討します。



「スケジュールイメージ」は、主に公共施設部分を示したものです。今後、関係者と協議・調整の上、変更になる場合があります。

