

Kobe International Flute Competition

ほかとは一味違う、
音楽のまち

フルートは
クラシックだけじゃない！

「音楽のまち神戸」 スペシャルコンサート

—酒井麻生代 meets 広瀬未来カルテット—

これぞ、THE Kobe Music!

2021. | Tue |
8/24

開演 18:30 (開場 17:30)

会場 神戸文化ホール 中ホール

出演 酒井麻生代 meets 広瀬未来カルテット

チケット (全席指定/税込)

一般 2,500円 (当日500円UP)

U25 1,200円 (25歳以下)

※小学1年生からご入場いただけます

チケット取り扱い

神戸文化ホールプレイガイド...Tel: 078-351-3349

神戸文化ホールオンラインチケットサービス

<https://kobe-bunka.jp/hall>

主催 公益財団法人神戸市民文化振興財団

問い合わせ 神戸文化ホールプレイガイド Tel: 078-351-3349

新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力をお願いします。

※今後の状況によっては公演の中止や、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。※ご来場前に必ずウェブサイト掲載の「感染症防止ガイドライン」をご確認ください。

<https://kobe-flute.jp/>



Makiyo Sakai / Miki Hirose Quartet

Deconstructed

神戸国際フルートコンクール

Kobe International Flute Competition

シリーズテーマ

- Part 1. フルート×音楽 (6/20)
- Part 2. 音楽×神戸 (8/24)
- Part 3. 楽器×ものづくり (10月頃)
- Part 4. コンクール×キャリア (12月頃)
- Part 5. 演奏×審査×鑑賞 (2月頃)

※都合により、内容等が変更する場合があります。

ディコンストラクション
神戸国際フルートコンクールをdeconstruction(脱構築)する!

神戸が世界に誇る神戸国際フルートコンクール (KIFC)。
でも、「何それ?初めて聞いた!」という人が多くいることも事実。
そこで、KIFCの構成要素をバラバラに解体し、多角的に考察します。
きっと、これまで気づかなかったKIFCや音楽との接し方、楽しみ方が見つかるはず。
あなただけの「神戸国際フルートコンクール」を発見しましょう!

Deconstruction (脱構築) : 1970年代にフランスの哲学者デリダが提示した概念で、テキストに固有の意味は一つではなく多数あり、時には矛盾した意味を持つと主張。既存の枠組みを解体することで隠された曖昧さや意味を明らかにし、また再構築することで新しい発見をすることを表す。

Part 2. 音楽×神戸

KIFCは《音楽のまち神戸》のスパイス

数ある「音楽のまち」の中でも神戸は一味違う。
それは、古くから街に根付いたジャズだけでなく、世界レベルの音楽コンクールがあるから。
どこにも真似できない神戸の音楽文化。
まずは、騙されたと思って体感してみてください。

プログラム

バッハやドビュッシーなど、誰もが一度は聴いたことのあるクラシックの名曲をジャズアレンジした作品など、クラシック派もジャズ派も、そしてどっちでもない派も満足させる、とっておきのプログラムをお届けします。

アーティスト

酒井麻生代 (フルート)

大津市出身。11歳よりフルートを始め、「全日本学生音楽コンクール」「びわ湖国際フルートコンクール」など様々なコンクールで受賞。大阪教育大学卒業後、ボストンに短期留学し、Fernando Brandão氏などにジャズフルートを師事。2016年、初のリーダーアルバム「Silver Painting」でメジャーデビュー。現在、東京を中心にライブやテレビ・ラジオ番組出演、レコーディングなど多岐にわたって活躍している。

広瀬未来カルテット

神戸を拠点に活動し、日本ジャズ界の次代を担うプレイヤーとして大きな期待を集める広瀬未来(トランペット)を筆頭に、神戸のライブシーンでもお馴染みの実力派プレイヤー中島徹(ピアノ)、萬恭隆(ベース)、森下啓(ドラム)によるカルテット。

Makiyo Sakai Miki Hirose Quartet



神戸文化ホール

神戸市中央区楠町4-2-2 Tel:078-351-3535

神戸市営地下鉄「大倉山」駅下車すぐ
JR「神戸」駅・神戸高速鉄道「高速神戸」駅下車約10分



チケット購入時の注意
※都合により予告なく出演者・曲目・演奏順等が変更となる場合があります。※チケットのお取引き方法によっては、決済手数料および発券手数料が別途かかります。※公演中止の場合を除いて、ご購入後のチケットの払い戻し・変更・キャンセル等はお受けしていません。※ホール内では携帯電話等の電源は必ずお切りください。※主催者の許可のない音声・映像の録音録画、写真撮影は著作権・肖像権の侵害に当たりますので固くお断りいたします。※車いすでご来場の方は、お問い合わせまで事前にお知らせください。※営利目的の転売は固くお断りします。※U25チケットは25歳以下が対象です。ご入場の際に年齢の分かるものをご提示していただく場合があります。

第10回神戸国際フルートコンクール

世界中の才能あふれる若手フルート奏者たちが目指す神戸。1985年の創設以来、国際舞台の第一線で活躍するフルート奏者を数多く輩出してきました。節目となる第10回大会では、おおよそ500名の応募者の中から厳格な審査を通過した約50名がその頂点を目指します。

New Schedule

2021.8/26 (thu) ~9/5 (sun) Online

・第1次審査 8/26~9/5

2022.3/22 (tue) ~3/28 (mon) in Kobe

・第2次審査 3/22・3/23

・第3次審査 3/25

・本選 3/27

・表彰式・披露演奏会 3/28

※新型コロナウイルス感染症の影響により、開催日程が当初の予定から変更しました。詳しくは神戸国際フルートコンクールウェブサイトをご覧ください。



<https://kobe-flute.jp/>

審査委員

酒井 秀明 (委員長) / 日本 ペトリ・アランコ / フィンランド
レナーテ・グライス=アルミン / ドイツ 神田 寛明 / 日本
イ・ソヨン / 韓国 サラ・ルヴィオン / フランス 高木 綾子 / 日本
アリフェ・グルセン・タトゥ / トルコ ヘンリック・ヴィーゼ / ドイツ