

# 神戸市交通局広報 PR 動画の制作及びプロモーション業務 業務委託仕様書

## 1. 件名

神戸市交通局広報 PR 動画の制作及びプロモーション業務

## 2. 事業目的

神戸市交通局の事業について、日頃地下鉄や市バスを利用しない、あるいは利用しているが事業への認識が深くない方に対して映像を通じて神戸市交通事業のことを認知していただくことを目的とする。

## 3. 契約期間

契約締結日から令和 4 年 3 月 31 日まで

動画の納入期限は令和 3 年 6 月 30 日までとする。

## 4. 業務内容

### (1) 動画制作（キャッチフレーズ作成含む）

#### ①内容

・下記内容の動画を 3 編作成する。1 編あたりの時間は 60 秒以上とする。さらに、3 編をもとに、プロモーションとして活用できる 15 秒の動画を計 10 本程度作成すること。また、動画を通して神戸市交通局のイメージの向上につながる全体のキャッチフレーズを 1 つ作成すること。

#### ア) 生活編 本編+15 秒版 4 本程度

地下鉄・市バスが公共交通機関として利用者の移動を担っていること、まちの一部として、あるいは市民の生活スタイルに溶け込んでいることを伝える。単なる車両等の紹介や沿線 PR でなく、普段ご利用のお客様にも新たな気づきとなるようなものとする。

#### イ) 安全編 本編+15 秒版 4 本程度

安全・安心にご利用いただくため、業務に取り組む職員の姿や市バス・地下鉄の施設や取り組みを紹介する。

#### ウ) 地下鉄海岸線利用促進編 本編+15 秒版 2 本

地下鉄海岸線の紹介に特化したもの。沿線の PR にも資するものとする。

・詳細は、事前に神戸市交通局と協議を行い、撮影方針の共有、確認を行ったうえで内容を決定する。

#### ②撮影

・撮影場所は、神戸市交通局地下鉄・市バス関係施設、沿線の風景を使用すること。

・職場風景については交通局立会いのもと、車両基地を含む交通局各施設で自由に撮影を行えるものとする。なお、車両等施設の撮影における条件は別添のとおりとする。

・基本的には自由に撮影、作成を依頼するが、危険行為またはそのように視聴者が捉えかねない映像については、作成段階で変更を依頼する場合がある。

・人物（一般）が映り込む場合は、個人が特定されないようにするか、交通局職員を出演させるあるいはエキストラを配置すること。それに伴い別途費用が発生する場合も途中での動画制作費の増額は行わないものとする。

#### ③撮影に係る経費等

・映像撮影にかかる経費は、受託者が負担する。出演者、協力者等に関する取材費・交通費・謝礼等が発生する場合は、必要に応じて委託料の範囲で受託者が支払う。

・受託者は、出演者、協力者等の肖像権、及び音楽の著作権等に関わる調整を行い、神戸市ホームページや You Tube（神戸市交通局沿線 NAVI チャンネル）上で配信することの同意を得るとともに、必要に応じて委託料の範囲で料金を支払うものとする。

#### ④映像の編集

・説明用にテロップなどの文字情報の入力が必要とする。

・BGM や効果音等の音源素材は、著作権をクリアしたものを使用すること。

### (2) PR プロモーション

・制作した動画が広く知られるよう、SNS および SNS 以外の媒体（1つ以上）によりプロモーション活動を行うこと。

・制作した動画の画像（切り出した静止画）を用いて活動するよう求める場合がある。

・ランディングページをつくることも可とする。

・なお、交通局で有する広告媒体として、駅デジタルサイネージ、地下鉄車内サイネージ（6000形車両トレインビジョンがあり、これらについては、交通局で放映手続きを行う。

## 5. 動画の納品

### (1) 納品期限

令和3年6月30日

### (2) 納品場所

神戸市交通局総務課

### (3) 解像度、ファイル形式等

納品する動画は、4K解像度（3840×2160）とし、HD画質の動画データも納品すること。

更に、Youtube用に最適化されたmp4データ及び下記用途のファイルも納品すること。

#### ①駅デジタルサイネージ

・ファイル形式 MP4 ファイル

・サイズ 1920×1080 ピクセル

・アスペクト比 16:9

・動画圧縮規格 H.264 MPEG-4 AVC

・ビットレート 8Mbps 以下

・フレームレート 30fps あるいは 29.97fps あるいは 24fps

・ファイルサイズ 100MB 以下

・表示時間 15秒/枠×24枠=360秒→6分1ロール

#### ②トレインビジョン（地下鉄車両6000形内）

・フォーマット形式 MPEG2 または H.264 または VC1

・サイズ 1920×1080 ピクセル

- ・アスペクト比 16:9
- ・フレームレート 29.97 フレーム/秒
- ・ビットレート ~15Mbps
- ・表示時間 15 秒 最大 30 秒 音声はなし

## 6. その他事項

### (1) 業務体制

- ・あらかじめ神戸市交通局と調整したスケジュールで行うこと。
- ・映像制作実績のある監督を据えること。
- ・制作を統括するディレクターを専任配置すること。

### (2) 著作権の帰属等

- ・本業務により作成された成果物の著作権は、神戸市交通局に帰属する。
- ・納品後における動画の放映取り扱いについては都度協議により更新する。

### (3) 秘密の遵守

受託者は、本業務により知り得た情報等を本業務においてのみ使用することとし、これらを他の目的に使用し、又は他のものに漏洩してはならない。本業務の契約が終了し、又は解除された後においても同様とする。

### (4) 仕様変更

受託者は、本仕様書の変更を必要とする場合には、あらかじめ神戸市交通局と協議のうえ、承認を得ること。

### (5) 記載外事項

本仕様書に定めのない事項または本仕様書について疑義の生じた事項については神戸市交通局と受託者とが協議して定めるものとする。

### (6) 第三者の権利侵害

受託者は、納品する成果物について、第三者の商標権、肖像権、著作権、その他の諸権利を侵害するものではないことを保証することとし、成果物について第三者の権利を侵害していた場合に生じる問題の一切の責任は、受託者が負うものとする。

### (7) 業務の再委託

受託者は本業務を全て第三者に委託し、または請け負わせることができない。ただし、あらかじめ、神戸市交通局の承認を受けた場合は、業務の一部を委託することができる。

## 施設撮影条件

神戸市交通局施設での撮影は、営業時間外が基本となる（となることが多い）。

（駅構内での撮影、夜間保守作業など）

○営業時間内（平日昼間）に撮影可能な例

（地下鉄）

- ・走行している車両内、車両を使つての撮影  
回送列車を使用して20分程度（西神中央～名谷間：地上走行）であれば事前調整により可能
- ・留まっている車両（車両基地での撮影）  
事前調整により撮影可能
- ・列車を動かしての撮影  
車両基地内にて一定距離であれば事前調整により可能

（市バス）

- ・車内及び車両を動かしての撮影  
営業所敷地内での撮影は事前調整により可能

<参考>施設、沿線における風景（一例）

○地下鉄

- ・海岸線御崎車両基地  
オール地下の車両基地(車庫)はあまりなく、映画等の撮影で使われたことがある。
- ・海岸線新長田駅の地下空間（右記写真参照）
- ・名谷車両基地での新型車両の車両組み立ての様子

○バス

- ・神戸の夜景が一望できるバス停の景色（神戸市東灘区）
- ・桜並木を通るバス景色“桜トンネルバス”  
（摩耶ケーブル下。神戸市灘区）

