

PIFURE

Christmas Night

ピフレクリスマスナイト・2020

19:00開演 / 18:00開場

長田区文化センター別館 ピフレホール

12/4 Fri · 11 Fri · 24 Thu

12/4

Night 1

サクソフォンカルテット
コパン
クリスマスライブ!

ソプラノサクソ/妹尾 寛子
アルトサクソ/永田 亜由美
テナーサクソ/津村 美妃
バリトンサクソ/小川 幸子

- ★木星 (G.ホルスト:組曲「惑星」より)
- ★Joyful Joyful
- ★クリスマス・キャロル・パーティー

ほか

12/11

Night 2

キャンディー浅田カルテット
～心の癒しをあなたに～

- ★Que Sera, Sera (ケセラセラ)
- ★White Christmas (ホワイトクリスマス)

ほか

12/24

Night 3

～今年の聖夜はピフレで～
馬場・池田の元気が出る
クリスマスコンサート!

テノール/馬場 清孝
バリトン/池田 真己
ピアノ/中村 圭介

- ★G.ヴェルディ/歌劇「ドン・カルロ」より “我らの魂に、友情と希望を”
- ★G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より “ああミミ、君はもう戻ってこない”
- ★C.フランク/天使の糧
- ★G.ビゼー/神の子羊
- ★さやかに星はきらめき

ほか

入場料

前売 1,000円 当日 1,500円

3公演
セット券 2,500円

チケット発売場所

発売日 10月25日(日) 10:00～

- 長田区文化センター別館 ピフレホール TEL 078-621-1120
- 神戸文化ホール プレイガイド TEL 078-351-3349
- イープラス URL <http://eplus.jp>

※3公演セット券はピフレホールでのみの販売です。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ず曲目・出演者を変更することがあります。

主催・お問い合わせ:長田区文化センター別館 ピフレホール TEL.078-621-1120

ピフレ クリスマスナイト 2020開催!

この度、ピフレホールでは様々なジャンルと形態の音楽を3日間でお楽しみいただく、「ピフレクリスマスナイト2020」を開催いたします。

楽器あり、歌あり、ピアノあり、ジャズあり、クラシックあり、オペラあり。

ジャンルが違って楽しめる「音楽」の魅力を存分に楽しんでいただきたいと思います。

第1夜は、クラシックの枠を超えて精神的に活動する「サクソフォンカルテット・コパン」。

“コパン”の良いとこ取りのプログラムで皆さんをお迎えします。

第2夜は、ジャズボーカリストのキャンディー浅田。神戸で数多くのジャズイベント

に出演している彼女は、時に甘く、時にメリハリの利いた歌声で皆様の心を優しく包み込みます。

そして第3夜は、神戸市混声合唱団の団員で、関西のオペラ界を席卷する馬場清孝と池田真己。

オーケストラをバックにするかのようなスケールの大きなオペラアリアと、

とても楽しいトークのギャップをお楽しみいただきたいと思います。

ピフレホールでは、可能な限り新型コロナウイルス感染予防対策を講じて、

皆さまをお迎えしたいと考えております。沢山の方々のご来場を心よりお待ちしております。

長田区文化センター別館 ピフレホール



サクソフォンカルテット・コパン

Saxophone Quartet Copain

「サクソフォンカルテット」は、一般的に珍しい編成でもあるが、サクソフォンの魅力を余すことなく伝えることができる。また、ジャンルを問わず幅広い音楽を演奏できるのもこの編成の魅力の一つである。そんなサクソフォンカルテットに魅了された女性サクソフォニスト達が2014年夏「Saxophone Quartet Copain」を結成。関西を中心に活動を行う個性派メンバーが集まった。4種類のサクソを使って織り成す音楽は、パワフルなサウンドを創り出し、4人から溢れ出す色彩豊かな音楽を余すことなく表現する。また、それは時に女性らしい優美で繊細な一面も見せる。メンバー全員が大学時代にクラシックを学んでいたことから、演奏ジャンルも幅広い。クラシックやサクソフォンカルテットのオリジナル作品はもちろんのこと、ジャズやポップスなども得意とする。聴いてくださる方々が「笑顔になる音楽」をお届けしたいという想いで日々活動中。

キャンディー浅田

Candy Asada

古き良き時代のアメリカのスタンダードナンバー、スイングナンバー、からポップスまで幅広いレパートリーを持ち、原曲の心を大切に（本人の音楽に対する考え方）歌唱表現は、透明感のある声、語学力のセンスの良さも合い重なって聴く人をあたたかくつつみます。過去に「神戸ジャズストリート」などのジャズコンサートフェスティバルにも多数出演しており、現在さくらFMにて「さくらFM音楽室」（水曜日 20:00～）第1週水曜日のパーソナリティとして活躍中。



馬場 清孝

Banba Kiyotaka



大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学院オペラ研究室修了。田原祥一郎、畑義文 各氏に師事。1991年イタリアミラノに留学。アンジェロ・ロ・フォレーゼ、マリエッラ・アダーニ、ダンテ・マツォーラ、ジャンフランコ・オスティニ 各氏に師事。1994年帰国。「椿姫」アルフレード、「愛の妙薬」ネモリーノ、「カルメン」ホセ、「蝶々夫人」ピンカートン、「ラ・ボエーム」バルビニョール、

「カヴァレリア・アルスティカーナ」トゥリッドゥ、「こうもり」アルフレードの他に、多くの役を演じる。また、「ベートーベン」第九、等のソリストをはじめ、94から2年ごとに、ジョイントリサイタルを開催するなど活発な演奏活動を行っている。

池田 真己

Masaki Ikeda



1990年生まれ。大阪と京都の境目、島本町在住。大阪府立春日丘高校を経て京都府立芸術大学卒業。同大学院修了。第37回阪塚新人音楽コンクール第2位。2016年京都青山音楽記念館にて(公財)青山財団の新人助成公演としてソロリサイタルを開催し成功を取る。オペラでは2019年3月オペラde神戸「ラ・ボエーム」(栗辻聡指揮、井原広樹演出)マルチェロ役でオーケストラ

付きの本格的なオペラデビュー。立て続けに同年6月には日生劇場「ヘンゼルとグレーテル」(角田鋼亮指揮、広崎うらん演出)父役を演じて東京におけるオペラデビューを飾った。声楽を清原邦仁、折江忠道、松本薫平の各氏に師事。現在、神戸市混声合唱団員。

中村 圭介

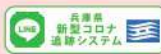
Keiuke Nakamura



京都市立芸術大学音楽学部、ドイツ国立ハノーファー音楽演劇大学芸術家養成課程、その後文化庁在外派遣制度研修生として同大学ソリスト課程へ進み研鑽を積む。在学中に野村国際文化財団より奨学生と認められ、グリーグのピアノ作品の演奏・研究を行う。伝統的なレパートリーに留まらず、創生劇場「歌舞伎舞踏×西洋音楽」、現代作曲家の新作初演、オペラ公演を手掛けるなどその活動は多岐に渡る。現在神戸市混声合唱団ピアニスト団員。2016年にデビュー・アルバムとなるグリーグのピアノ作品集「アリエッタ」をStudio N.A.Tよりリリース。

～新型コロナ追跡システムへの登録のお願い～

ご来館の前に右記のQRコードから、追跡システムへのご登録にご協力ください。



ご来場の皆さまへ新型コロナウイルス感染予防に対するお願い

①外出前に検温をしてください。体温が37.5度以上ある場合は、外出をお控えください。②ピフレ新長田館内は必ずマスク着用をお願いいたします。③座席確保のために開場前にお並びになりますと、エントランス等が「密」になります。お席は十分にございますので、開場前のご来館はお控えください。④来館時、ロビー等で「兵庫県新型コロナ追跡システム」への登録をお願いいたします。⑤飛沫感染予防の観点から、ロビーや客席での会話は極力お控えください。また、来館後はご着席いただき、開演までお静かにお待ちください。⑥飛沫感染予防観点から、終演後、出演者によるお見送等は行いません。楽屋訪問もお断りいたします。また、差入れ等のお預かりも致しかねます。悪しからず、ご理解くださいますようお願い申し上げます。⑦終演後のお待ち等はお控えください。皆さまの新型コロナウイルス感染予防へのご協力を宜しくお願い申し上げます。

会場

長田区文化センター別館 ピフレホール

〒653-0038 神戸市長田区若松町4丁目2-15

ピフレ新長田3階

TEL.078-621-1120

<https://www.kobe-bunka.jp/facilities/pfle/>

アクセス

- ・JR 新長田駅・神戸市営地下鉄 新長田駅より南へすぐ
- ・山陽電鉄 西代駅より南へ徒歩約7分

