

「KOBE“にさんがろく”PROJECT」

ノーギョ・ギョギョ・ギョギョー ラボラトリーズ

令和2年度 参加学生募集要項

1. 目的

野菜・果物・米・花・肉・魚・海苔……。神戸市では、温暖な気候と豊かな自然のもと、たくさんの農水産物が生産されています。これらの神戸産農水産物の魅力を多くの方に知っていただくために、神戸産農水産物を素材として、若者のアイデアと企業のノウハウを活用した新たな『ものづくり』と、若者と企業と農漁業者の連携・交流を促進する新たな『ネットワークづくり』をすすめるのが、「KOBE“にさんがろく”PROJECT」です。

2. 参画対象者

学生チームがプレイヤーとなり事業に取り組んでいただきます。また、神戸市内の農漁業者や企業には取材協力やインターンの受け入れなど、プロジェクトのパートナーとして事業に参加していただきます。

- (1) 学生……神戸市内(都市地域および農漁業地域)での活動が可能な、関西地域の大学、短期大学、専門学校、高校等の学生)
- (2) クリエイター……主に神戸市内、関西地域でクリエイティブな活動を行っている方々
- (3) 農漁業者……神戸市内で農漁業経営または活動を行っている農漁業者等
- (4) 企業等……神戸市内で事業または活動を行っている事業者・企業等

3. プロジェクトの内容

- (1) 内 容： 学生とクリエイターがチームを作り、神戸市内の農漁業をテーマに、各クリエイターの専門性を活かしつつ、学生にも取り組みやすい制作活動を実施します。
(プログラムディレクター：平野拓也(神戸市クリエイティブディレクター))
- (2) 学生チーム： 4チーム(チームごとにテーマを設定。専属クリエイター1～2人)
神戸市イベント申込みポータルサイトから Web 登録する際に、クリエイター及び活動テーマについて、第 1 希望、第 2 希望を記載いただきます。チームはキックオフミーティング後に事務局よりお知らせします。(以降、チームのメンバーは固定となります。)
クリエイターとテーマについては別紙を参照してください。
- (3) 期 間： 令和2年 8 月～令和2年 12 月(活動報告会)
 - ※1 新型コロナウイルス感染防止のため、プロジェクトのスケジュールが変更となる可能性があります。
(目処:最長で令和3年2月末まで)
 - ※2 チームによっては、商品化に向けた協議で年度をまたぐ(令和2年4月以降も活動を継続する)場合もあります。
- (4) 参加費： 無料(交通費、通信費などは自費となります)

4. 応募(エントリー)締切

令和2年7月 31 日(金)

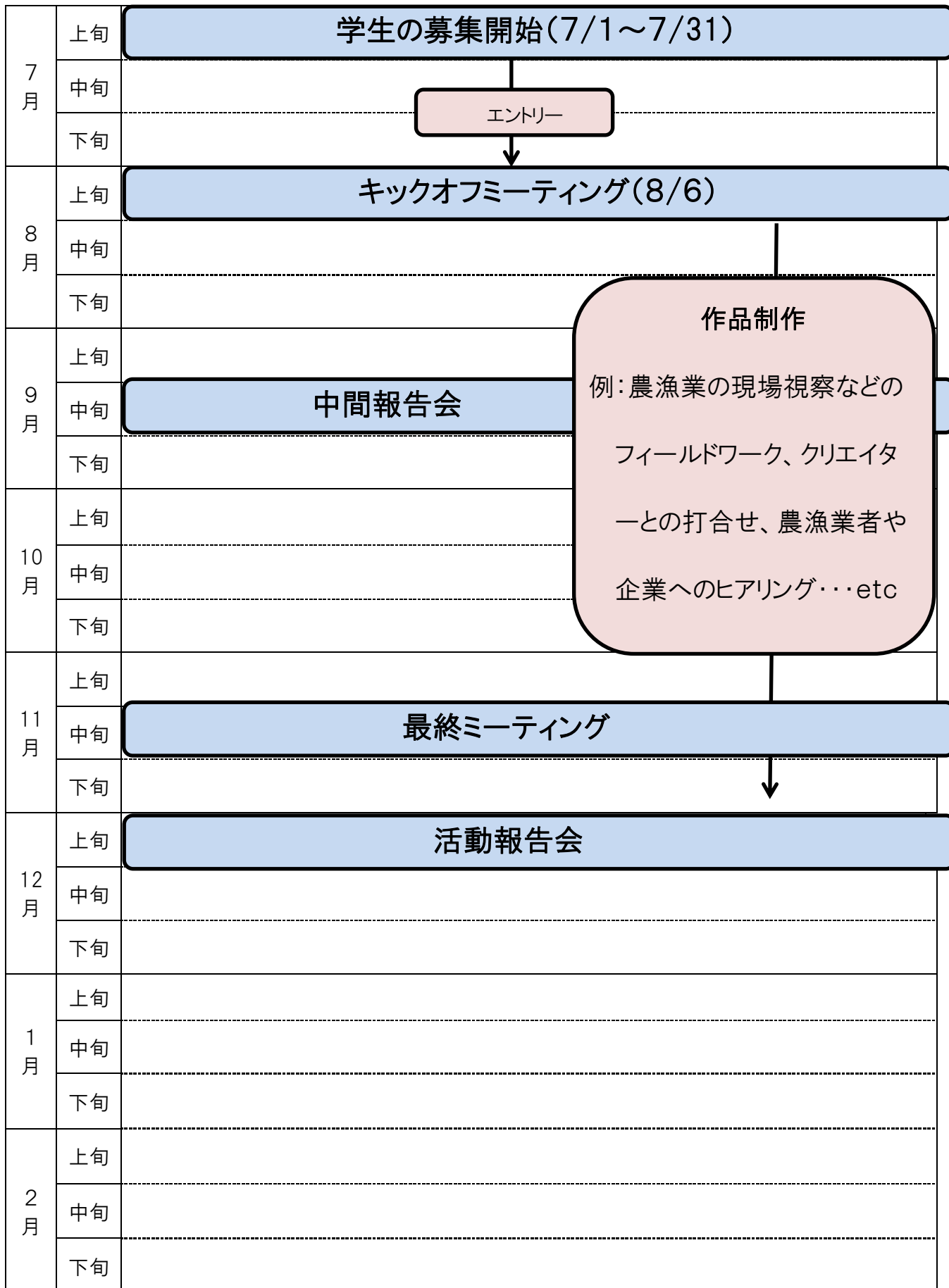
Web 登録

イベント申込みポータルサイトから、Web にて登録申請を行ってください。

URL : <https://kobecity-official-event.jp/form/1345>



6. スケジュール(イメージ)



【具体的な年間スケジュール】

(1) 令和2年7月1日(水)～ 7月31日(金)参加学生の募集開始

神戸市ホームページにて、募集要領を公開いたします。エントリーは神戸市イベント申込みポータルサイトから Web 登録してください。

(2) 令和2年8月6日(木) キックオフミーティング※オンライン

- * 内 容: アドバイザーを務めるクリエイターとの顔合わせやプロジェクト説明を行います。ミーティング後、チーム分けを行い、各チームとクリエイターのマッチングを行います。マッチング後、プロジェクトの活動が始まります。クリエイターと協議しながら、どのような作品を制作するのかを考え、農漁業者や企業の協力を仰ぎながらプロジェクトに取り組んでください。
- * 方 法: オンライン会議(Zoom)
- * 時 間: 14:00～16:00
- * 留意事項: 農漁業者や企業への取材等については、クリエイターや農水産課へ相談するようにしてください。学生たちだけで直接連絡することは避けるようにしてください。

(3) 令和2年9月中旬 中間報告会

- * 内 容: 各チームの中間報告を行います。チーム間で意見交換等を行い、ネットワークづくりや作品のブラッシュアップに取り組んでいただきます。また、講師による講義等を予定しています
- * 場 所: 未定(神戸市内。オンライン会議になる場合があります)
- * 時 間: 未定

(4) 令和2年11月中旬 最終ミーティング

- * 内 容: 各チームの進捗状況を共有します。また、活動報告会に向けての準備等についてミーティングを行います。
- * 場 所: 未定(神戸市内。オンライン会議になる場合があります)
- * 時 間: 未定

(5) 令和2年12月初旬 活動報告会

- * 内 容: 各チームの作品発表をしていただきます。発表の方法等については詳細が決まりましたら参加チームにお伝えいたします。
- * 場 所: 未定(神戸市内)
- * 時 間: 未定
- * 参集範囲: 学生、企業、農漁業者等

※情勢に応じて、日時や場所は変更となる可能性があります。参加者には別途連絡いたします。

7. 応募・作品提案に関する特記事項

- (1) 作品または商品は、オリジナルの未発表のものに限ります。
- (2) 作品または商品に付随する著作権、その他一切の権利は、原則として、提案チームに帰属します。ただし、神戸市が実施する事業等においては作品を活用することができるものとします。
※ 商品化にあたり、著作権等の権利については、提案チーム内で取り決めを行ってください。

- (3) 作品または商品は、他の作品または商品の著作権等に触れないよう十分に配慮してください。作品発表会後、他の作品または商品の著作権等に抵触するおそれがあることが判明した場合、商品名の変更等をお願いすることがあります。
- (4) ご提出いただいた個人情報は、当プロジェクトの推進(事務局からの連絡、チーム内の連絡調整等)にのみ利用させていただきます。
- (5) 当プロジェクトでの参画者の活動写真をフェイスブックやパンフレット等を使用する予定です。
- (6) ご応募と同時に、上記(1)から(5)までの事項に同意されたものとします。

8. その他

- (1) LINE 等 SNS での連絡手段について
応募後、事務局からの連絡に LINE を使用します。
チームごとに、LINE や Facebook、Messenger などを連絡手段として使用します。
- (2) Zoom の活用について
新型コロナウイルス感染防止のため、Zoom でのオンライン会議を行う場合があります。PC やタブレット、スマートフォンに加え、通信環境は各自でご用意ください。
- (3) 活動報告について
チームで活動をするごとに、その活動記録をにさんがろく HP にて随時更新してください。なお、更新する前に、クリエイターの承認を得てください。
- (4) フェイスブック・インスタグラムの活用について
当プロジェクトでは、神戸産農水産物の情報や参加者の活動状況を、フェイスブックで広報する予定です。皆様のご理解とご協力をよろしくお願いします。
- (5) 神戸産の農水産物について
農水産物には旬がありますので、いつでも入手できるわけではありません。農水産物を活用した商品開発に取り組む場合、商品制作の途中で加工や保存等も必要になる可能性があります。
- (6) 情報収集等について
このプロジェクトでは、神戸の農漁業や企業等に関する知識や現場の状況を学んでいただくため、できる限り農漁業の現場に足を運び、企業等の方にも積極的に話を聞くなど、一歩踏み込んだ活動をお願いします。
- (7) 農漁業者や企業への取材等について
農漁業者や企業へ取材等を実施する場合、必ずクリエイターや農水産課に連絡するようにしてください。また、取材等をする場合、貴重な時間を割いて対応していただいている意識を持ち、遅刻や失礼のないようお願いいたします。
- (8) 新型コロナウイルス感染防止対策について
事務局主催の全体ミーティング等を行う際は、3密を避けるなど感染拡大防止に配慮して実施します。参加の際には、各自でも対策していただくなど、ご協力をお願いします。
農業や漁業の現場を視察する等のフィールドワーク、実際に集合しての打ち合わせや作業を行う場合については、各自で感染防止策(マスク着用、ソーシャルディスタンスの確保等)を十分行ってください。

9. 問い合わせ先

〒651-0087 神戸市中央区御幸通6-1-12 三宮ビル東館3階
神戸市経済観光局農水産課『KOBE“にさんがろく”PROJECT』事務局
TEL:078-984-0380 FAX:078-984-0378
Email: kobe-nisangaroku@office.city.kobe.lg.jp

10. 情報発信

公式ホームページ: <http://kobe-nisangaroku.jp/>
公式フェイスブック: <http://www.facebook.com/kobe.nisangaroku.prj>
公式インスタグラム: <https://www.instagram.com/nogyogyogyogyogyolab>