





令和2年度 KOBE”にさんがろく”PROJECT
ノーギョ・ギョギョ・ギョギョー ラボラトリーズ クリエイター一覧

社名・氏名	NPO法人コミュニティリンク Urban Innovation Japan ディレクター 吉永 隆之	写真	
活動拠点	神戸・三宮		
プロフィール	2004年 東京の大学を卒業後、IT企業に勤務していましたが、2014年に一念発起して、福島県浪江町役場に転職。2年間、町民コミュニティの再生を目指したアプリ開発に従事。福島で産業創出の必要性を痛感したため、2016年に神戸市に転職してスタートアップの育成に携わるように。2020年3月に神戸市を退職し、現在は、行政とスタートアップの連携による地域課題解決プロジェクトを全国で仕掛けています。		
プロジェクトのコメント	はじめまして！ 普段はIT関係の仕事をしているのですが、ひよんなことから昨年ノーギョギョに関わらせていただきました。昨年は、神戸市西区岩岡地区のいちじく農家さんとともに、いちじくをイメージしたパッケージデザインも考えたり、新商品のスムージーを開発しまして、素敵な包装紙とめちやくちや美味しいスムージーができました。今年も、商品開発をベースに、さらに多くの方に届ける方法を考えたり、ブランディングを考えたりしていきたいと思っています。 僕自身はクリエイターではないので、やりたいことに応じてクリエイターさんも加わっていただき、皆さんのやりたいことサポートしていけたらと思っています。		
学生に必要なスキル	何でも面白い心、最後までやり抜く力		
参考URL	https://urban-innovation-japan.com/		

社名・氏名	明後日デザイン制作所 グラフィックデザイナー 近藤 聡	写真	
活動拠点	神戸市中央区		
プロフィール	1976年生まれ。 神戸大学発達科学部卒業。IMI(インターメディアム研究所)修了。 2010年明後日デザイン制作所設立。解くべき問題の発見を重視し、グラフィックを中心としたデザインによる解決を目指す。 2011年度より神戸芸術工科大学、2014～19年度まで京都造形芸術大学非常勤講師。共著書に『新ほめられデザイン事典 レイアウトデザイン[Photoshop&Illustrator]』(翔泳社)がある。		
プロジェクトのコメント	海と山に囲まれた街、神戸に住んでいても、漁業については詳しくない人が多いかもしれません。「神戸の漁業」について一緒に調べ、知り、分かりやすく伝えられる方法を考えることで、たくさんの人が今よりも身近なものとして感じられる機会にしたいと思っています。 好奇心旺盛で能動的に行動できる、海や港を楽しめる方を希望します。		
学生に必要なスキル	自身のパソコン環境があって、操作を苦にしない方歓迎。		
参考URL	http://astt.jp/		

社名・氏名	FARMSTAND 小泉 亜由美 + 天体合同会社 天宅 正	写真	
活動拠点	北野町(三宮から徒歩7分)		
プロフィール	<p>[小泉]毎週土曜の朝に東遊園地で開催するEAT LOCAL KOBE FARMERS MARKETの事務局であり、リアルショップ FARMSTANDの店主。 生産地と消費地がとても近いという利点を活かした、神戸ならではの食のこれからをみんなで考える活動をしています。 A HUB FOR A COOPERATIVE ECONOMY "KITANOMAD" 運営。神戸R不動産 広報。</p> <p>[天宅]1978年神戸市生まれ。 東京藝術大学美術学部デザイン科卒業、同大学大学院デザイン科修了。 2017年-2019年神戸市クリエイティブディレクター。桑沢デザイン研究所・天宅ゼミ担任。</p>		
プロジェクトのコメント	<p>これからの多様な生き方の1つとして、「農」に対してリアルな興味を持つ学生さんも増えてきました。そんな中、学生が農に親しみ、農を学べる、そんな場について考えるプロジェクトを目指します。北区淡河町での秋スタートする有機農業スクールとも連携。農家さんたちだけでなく、一線で活躍するデザイナーやローカルエコノミー実践者とも交流し、これからの担う若者に向けた「農への入口」という場を一緒に考えてもませんか？</p>		
学生に必要なスキル	農業体験も含めた、北区淡河町での活動があります。農村や屋外での活動を積極的に楽しめる人をお待ちしています。		
参考URL	http://eatlocalkobe.org/ https://www.tentai.design/		

社名・氏名	graf 設計部 設計デザイナー 黒越 啓太	写真	
活動拠点	大阪		
プロフィール	<p>1989年兵庫県生まれ。 2013年京都精華大学デザイン学部建築学科卒業後、島田陽建築設計事務所にて住宅を主に設計。 2015年福井県鯖江市にて行った間伐材1本から使うプロジェクト「いっぽんの木から」でウッドデザイン賞受賞。 2018年よりgraf参加。 2019年令和元年度ノーギョ・ギョギョ・ギョギョー ラボラトリーズにて「やぎの小屋」制作。</p>		
プロジェクトのコメント	<p>ウィズコロナは、私たちの暮らしを大きく変えると言われていました。 食との関わり方も売買はオンライン上で実物に触れずに行うような新しい価値観での選択が台頭つつある一方で、今まで以上に本物に触れるという事に価値が生まれてきました。 街と食の産地が近い神戸という環境には次世代へのヒントがあるはずです。 市内の豊かな農村地域への移住促進等も視野に含めたような、繋ぐデザインを探る事ができるのではと考えております。</p>		
学生に必要なスキル	様々な事への興味関心のある方、何事も楽しめる方をお待ちしております!		
参考URL	https://www.graf-d3.com		