

都心三宮の再整備について



神戸市 都心再整備本部 都心三宮再整備課



神戸がかわる
都心再整備

BE KOBE

神戸は、人の中にある。

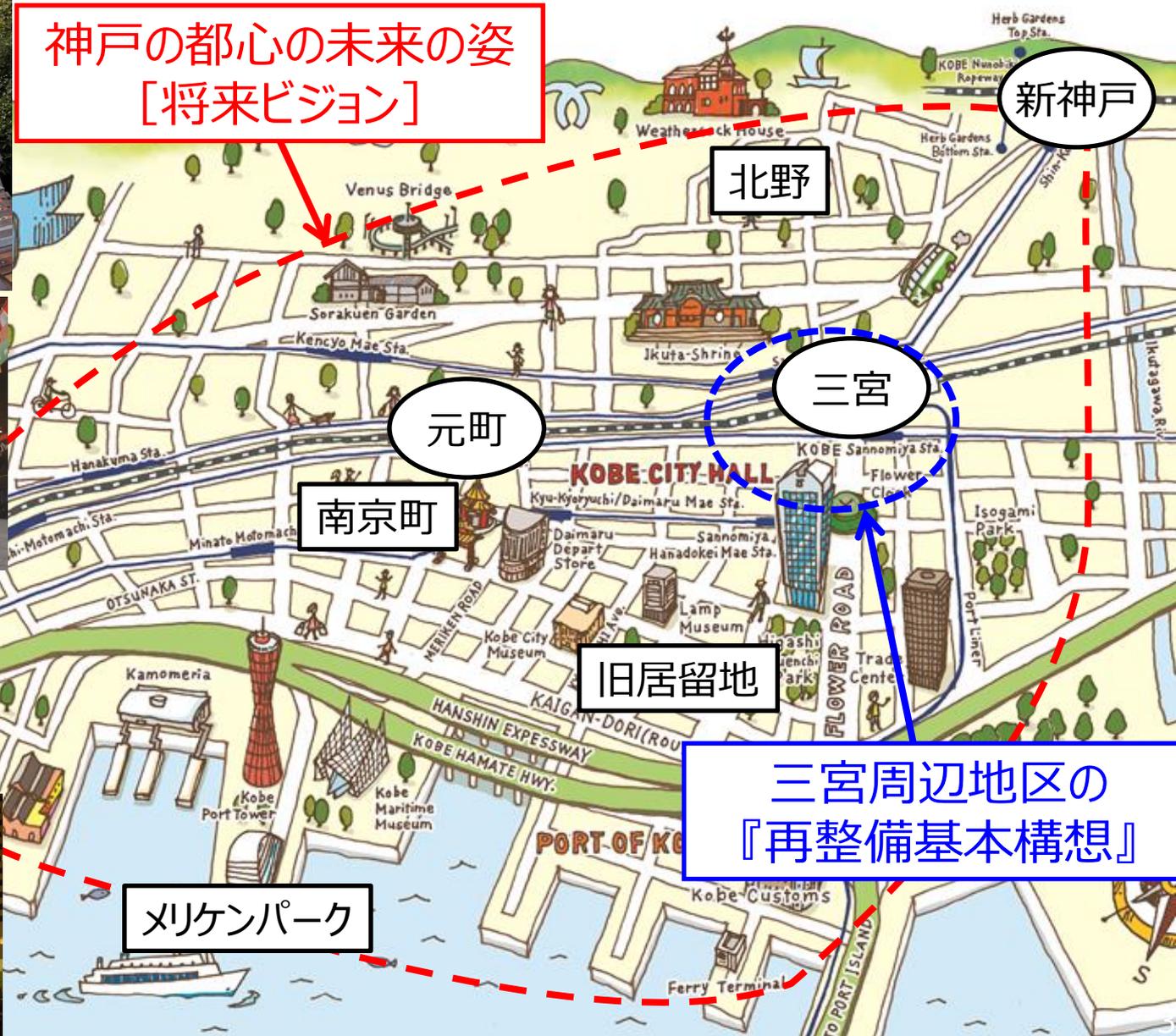
神戸の都心の目指す姿

神戸の都心の将来ビジョンと再整備基本構想



神戸の都心のエリア

神戸の都心の未来の姿
[将来ビジョン]



北野：異人館



元町：南京町



神戸



メリケンパーク

メリケンパーク

都心の将来像を表現する3つの柱

1. 街の個性 (identity)
2. 創造性 (creativity)
3. 安全安心、
持続可能性(sustainability)



【将来ビジョン】の3つの柱

1. 心地良いデザイン
美しい景観やわかりやすいまちの情報、誰もが心地良く過ごし、働き、活動できる
2. 出会い、イノベーション、そして文化
国籍、年齢、性別の垣根がなく様々な人々が交流・融合
3. しなやかで強いインフラ
地域と地域をつなぎ、誰もが動きやすく人にやさしい交通体系



他都市と差別化

コンセプト

「人が主役のまち」・「居心地の良いまち」

神戸の都心は

・①「人の活動」が生まれる場

・②「新たなモノ、コト」が生まれる場

・③「時間を過ごす」のに快適な場

がたくさん集まったエリアであり、

・④点在する場を繋ぐインフラ

・⑤安全・安心な基盤・システム

が整っていることを目指しています。

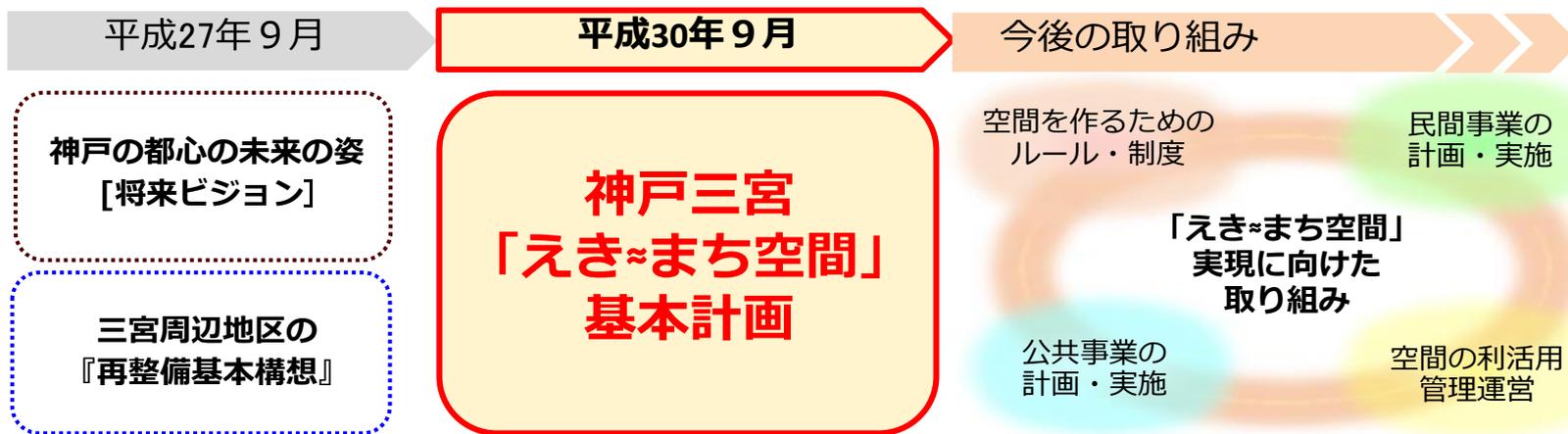
「えき≈まち空間」基本計画

神戸三宮「えき≈まち空間」基本計画

1. 基本計画作成の目的

「三宮クロススクエア」をはじめとする公共施設の計画や、民間施設に期待される機能や設えなどについて、**官民共通の具体的な目標像及びその実現に必要な取り組み**を示すことを目的に作成しました。

2. これまでの経緯



3. 「えき≈まち空間」の目標像

- ① 三宮の6つの駅があたかも一つの大きな「えき」となるような空間
- ② 「えき」と「まち」が行き来しやすく、より便利で回遊性を高める空間
- ③ 美しき港町・神戸の玄関口にふさわしい象徴となる空間

「人の活動」が生まれる場所⇒人中心の空間整備

三宮駅周辺の将来像：「えき≈まち空間」

6つの駅を1つの駅と捉える

地下鉄西神・山手線
三宮駅

阪急神戸三宮駅

JR三ノ宮駅
ポートライナー
三宮駅

阪神神戸三宮駅

人と公共交通の優先空間
「三宮クロススクエア」の整備

地下鉄海岸線
三宮・花時計前駅

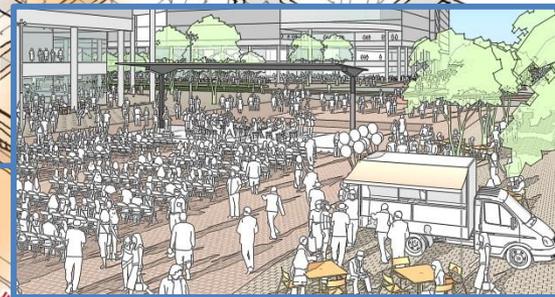
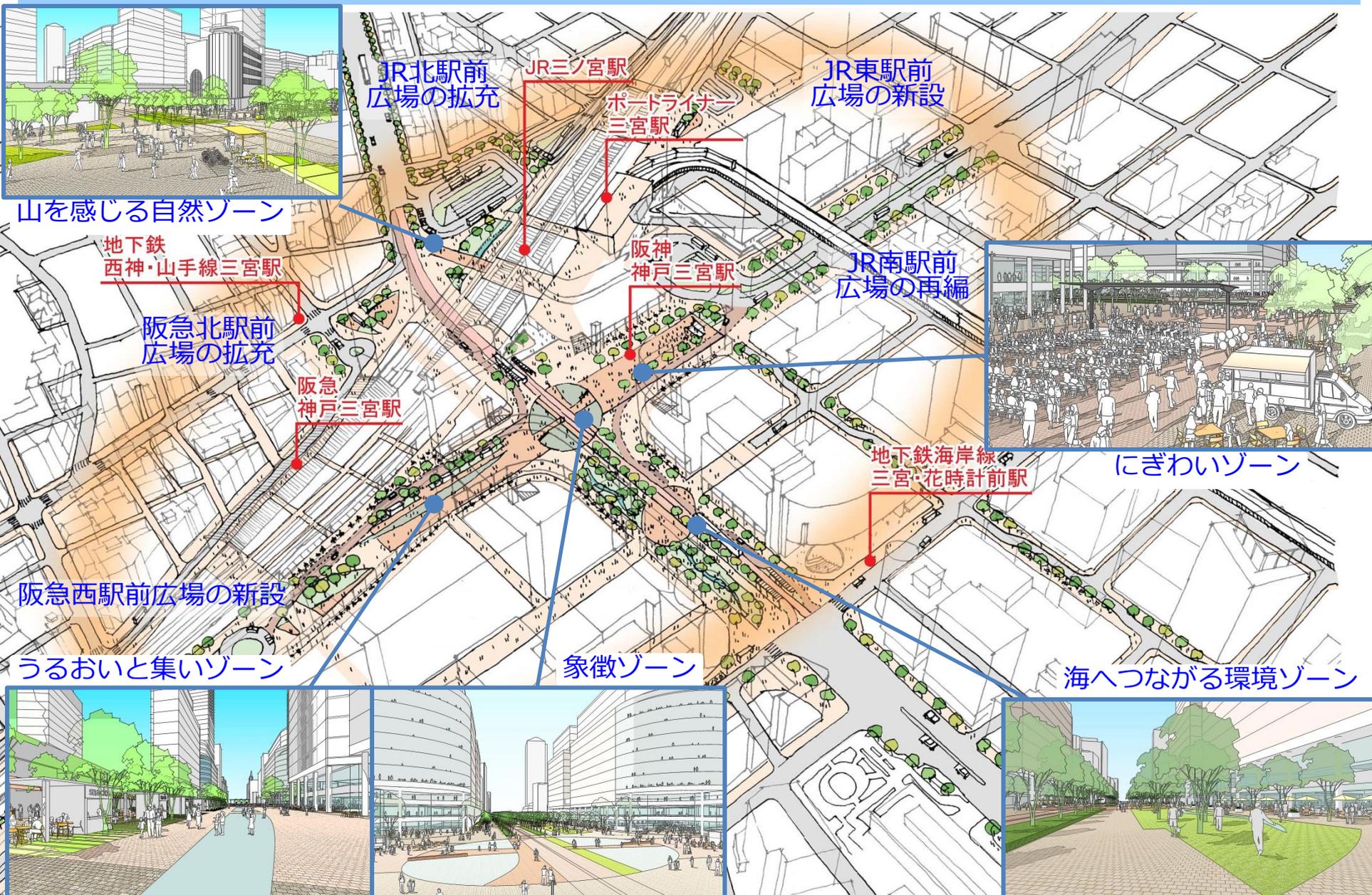
R≒500m

三宮の顔となる「えき≈まち空間」として整備

三宮駅の乗降客数

路線名	乗降客数 (人/日)
J R	250,000
阪急電鉄	130,000
阪神電車	110,000
地下鉄 西神・山手線	120,000
地下鉄 海岸線	20,000
ポートライナー	70,000
合 計	700,000

「えき～まち空間」整備イメージ



空間

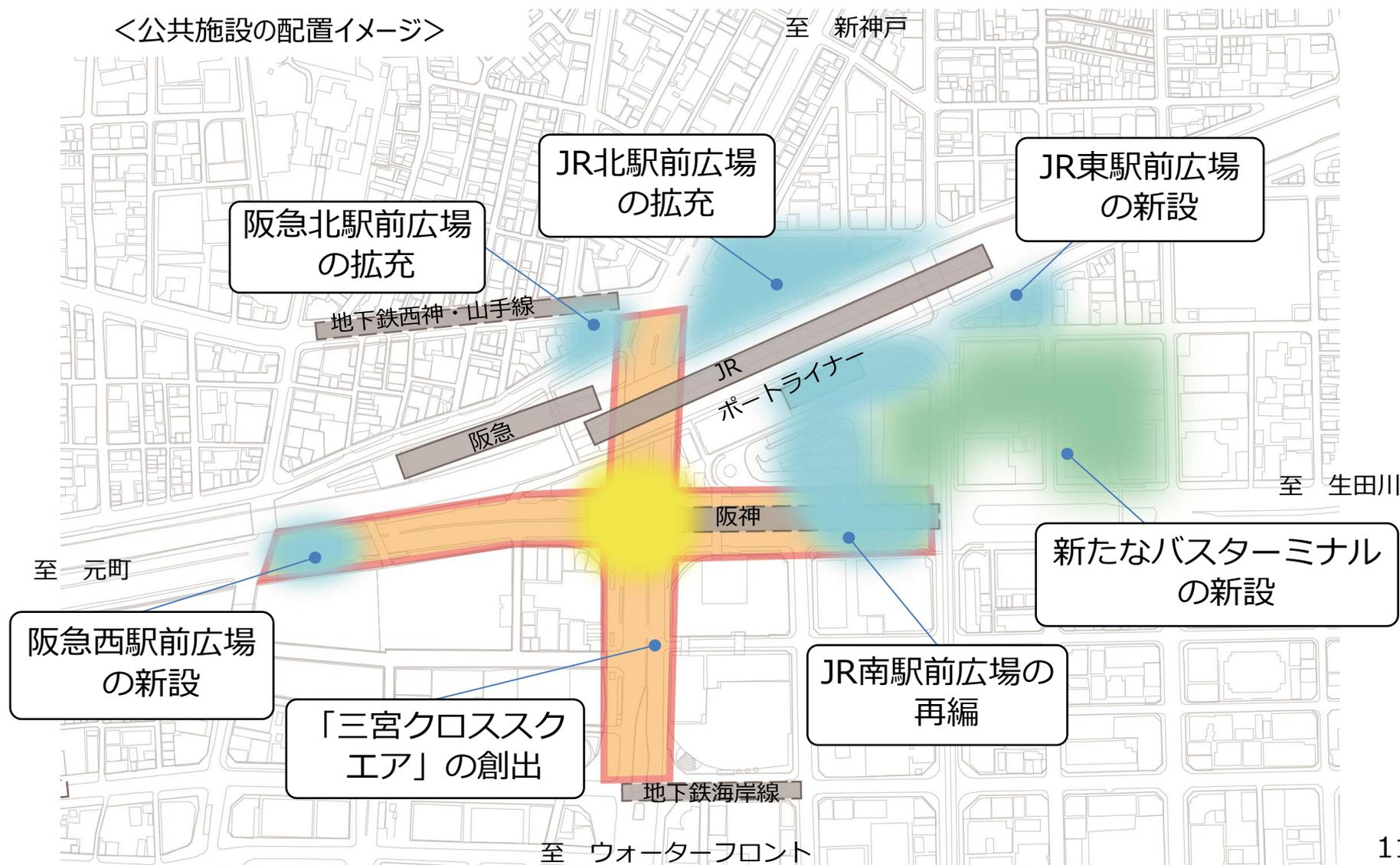
景観

交通



公共施設の整備

<公共施設の配置イメージ>



景観の考え方

- 1) 都市と自然が調和する景観
- 2) 神戸らしさを感じる“まちなみ形成”
- 3) 温かみのある夜間景観



景観デザインコード

・景観形成方針

基準やガイドライン等の前提
となるコンセプト

・景観形成基準

法令に基づく行為の制限事項等
(主に行政による運用を想定)

・ガイドライン

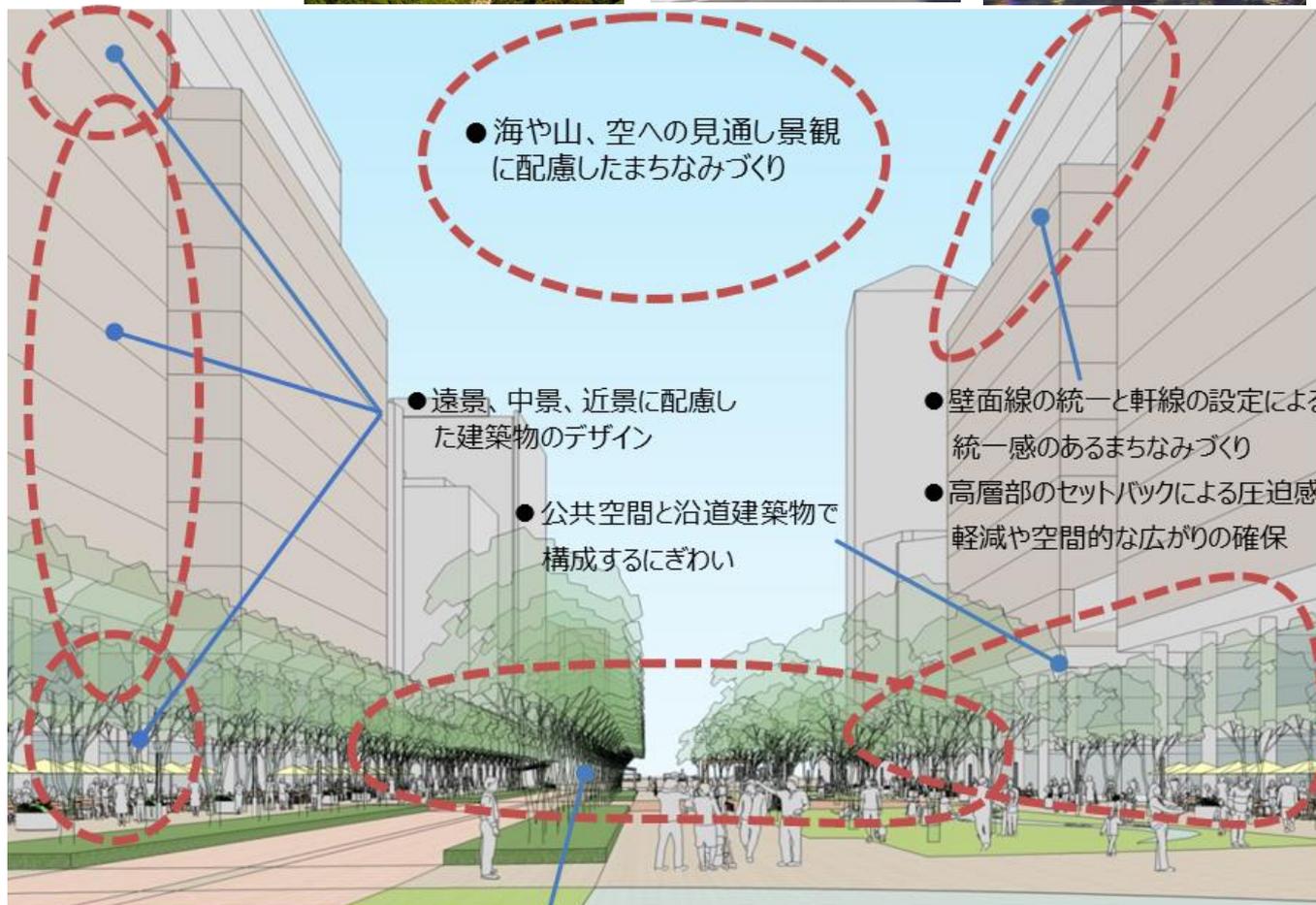
基準化になじまない誘導事項等
(地元協議会と行政の連携
による運用を想定)

建築物

公共空間

夜間景観

屋外広告物



都心における交通体系の考え方

自動車交通マネジメント

- 都心を通過する交通の円滑な処理
- 都心へのアクセスの向上
- 自動車交通から公共交通への転換

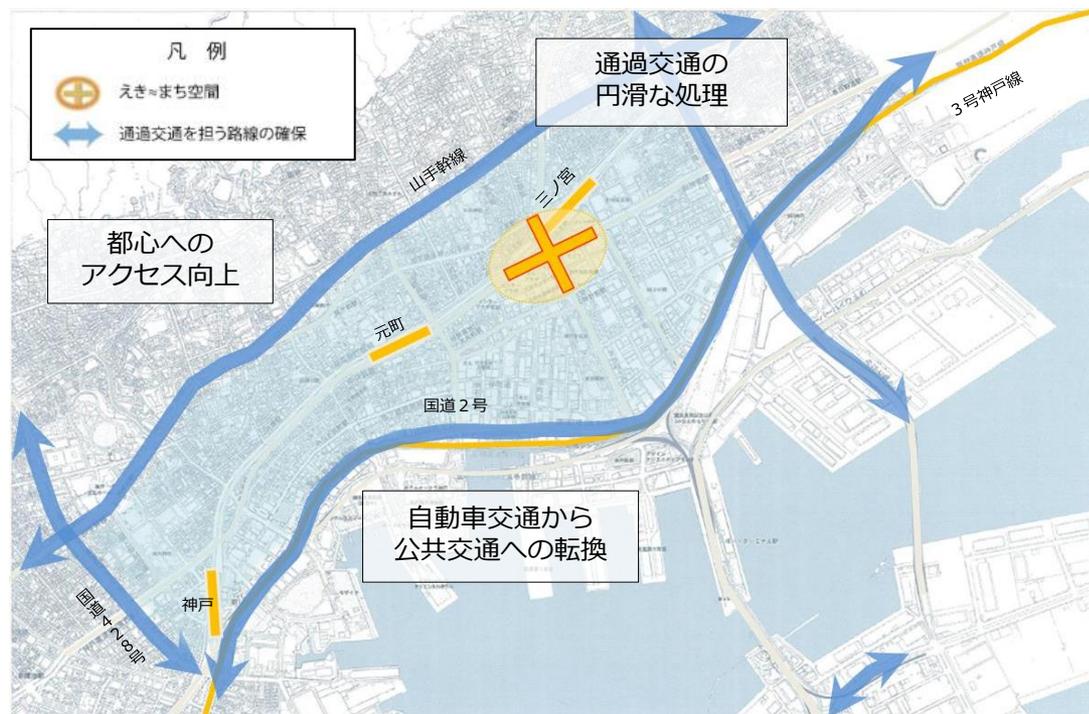
歩行環境の向上

- 道路空間の再配分等による歩行者動線の強化
- 憩いとにぎわい創出に資するたまり空間の整備

公共交通など多様な交通手段の確保

- 多様な交通手段の確保
- 公共交通の乗り換え利便性の向上
- 自動車交通から公共交通への転換

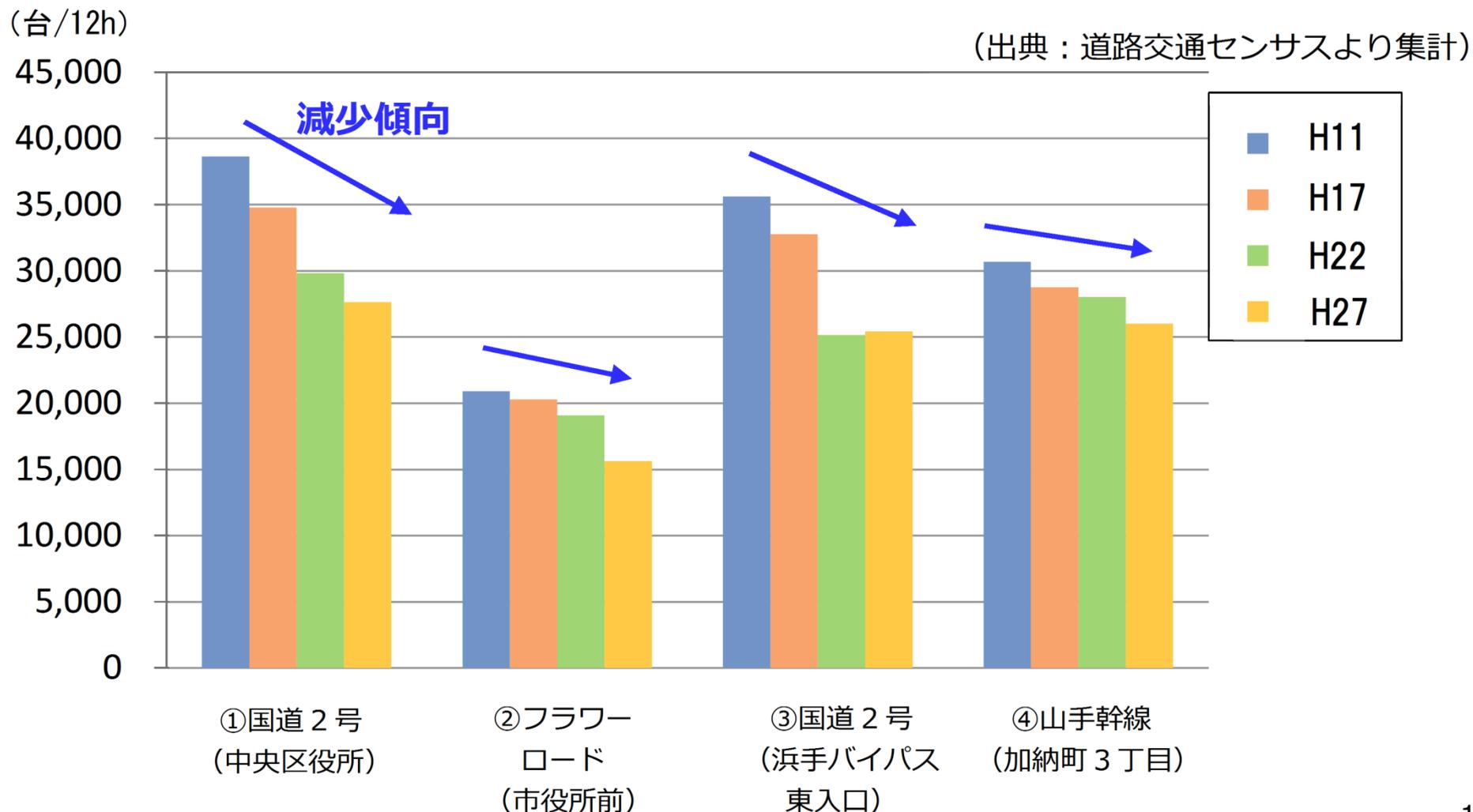
<都心の自動車交通ネットワーク>



三宮クロススクエアの実現に向けて

○交通量

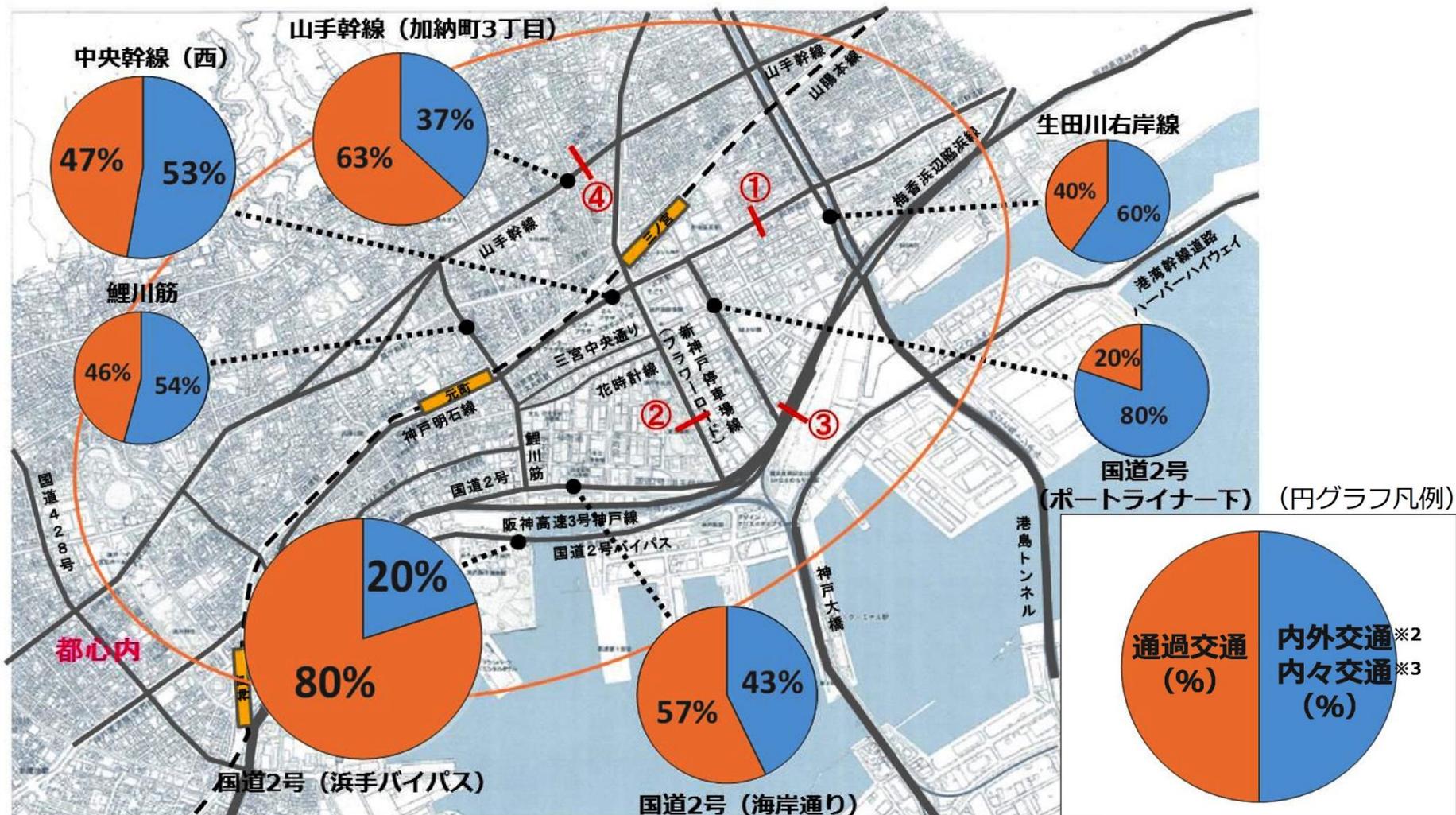
＜都心の主要道路における交通量の推移＞



三宮クロススクエアの実現に向けて

○通過交通

＜都心の主要道路における通過交通の割合＞



(出典：平成 22 年道路交通センサスより推計)

※VRによるイメージ



第1段階

2025年頃 三宮クロススクエア東側（10車線→6車線）

※VRによるイメージ



第2段階

2030年頃 三宮クロススクエア東側（6車線→3車線）

※VRによるイメージ



三宮クロススクエア整備スケジュール

第2段階[2030年頃]：必要な対策

通過交通の円滑な処理（交差点改良等）

<課題>

交差点交通量の増加

<対策>

都心内の交差点改良等

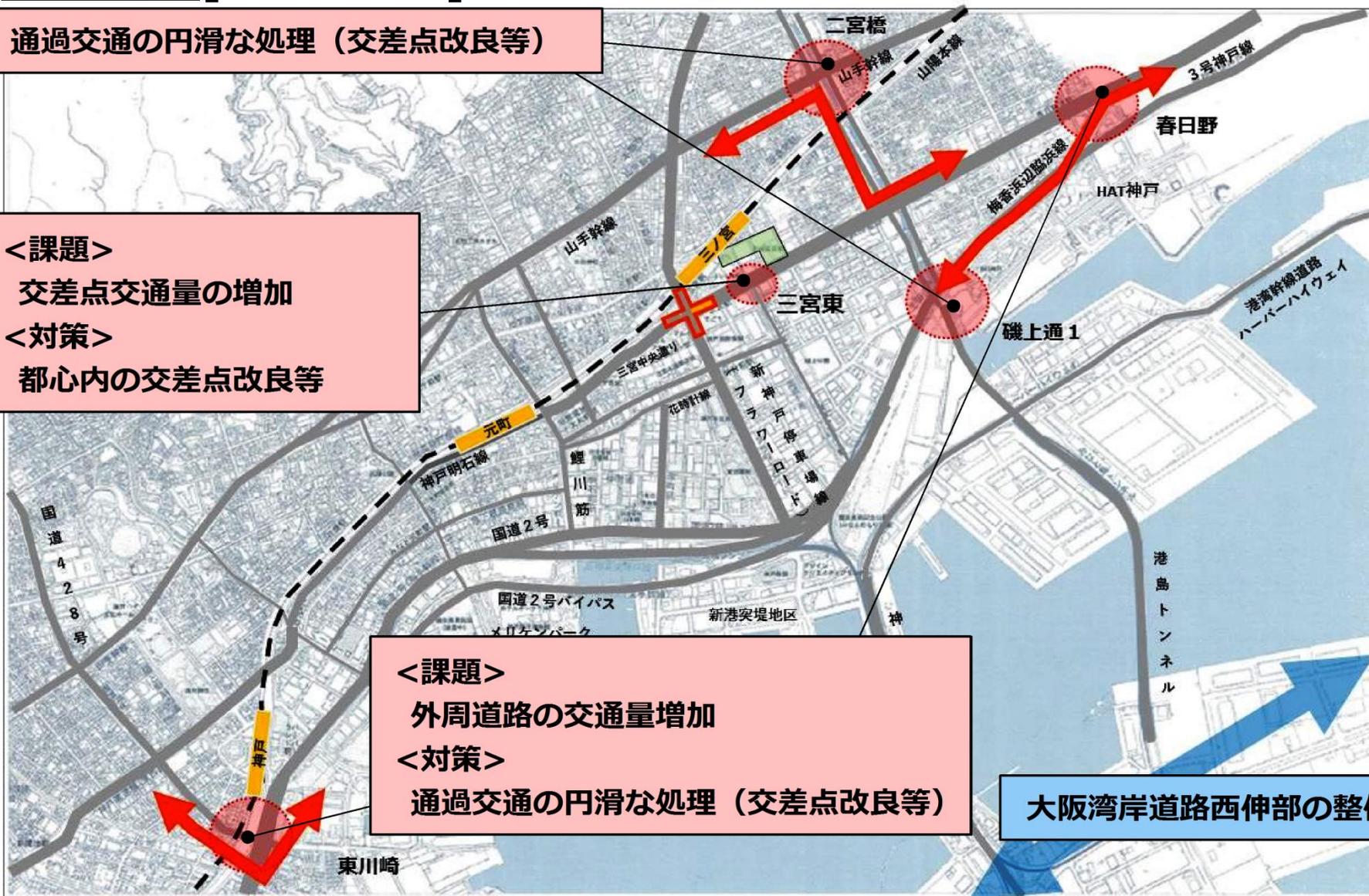
<課題>

外周道路の交通量増加

<対策>

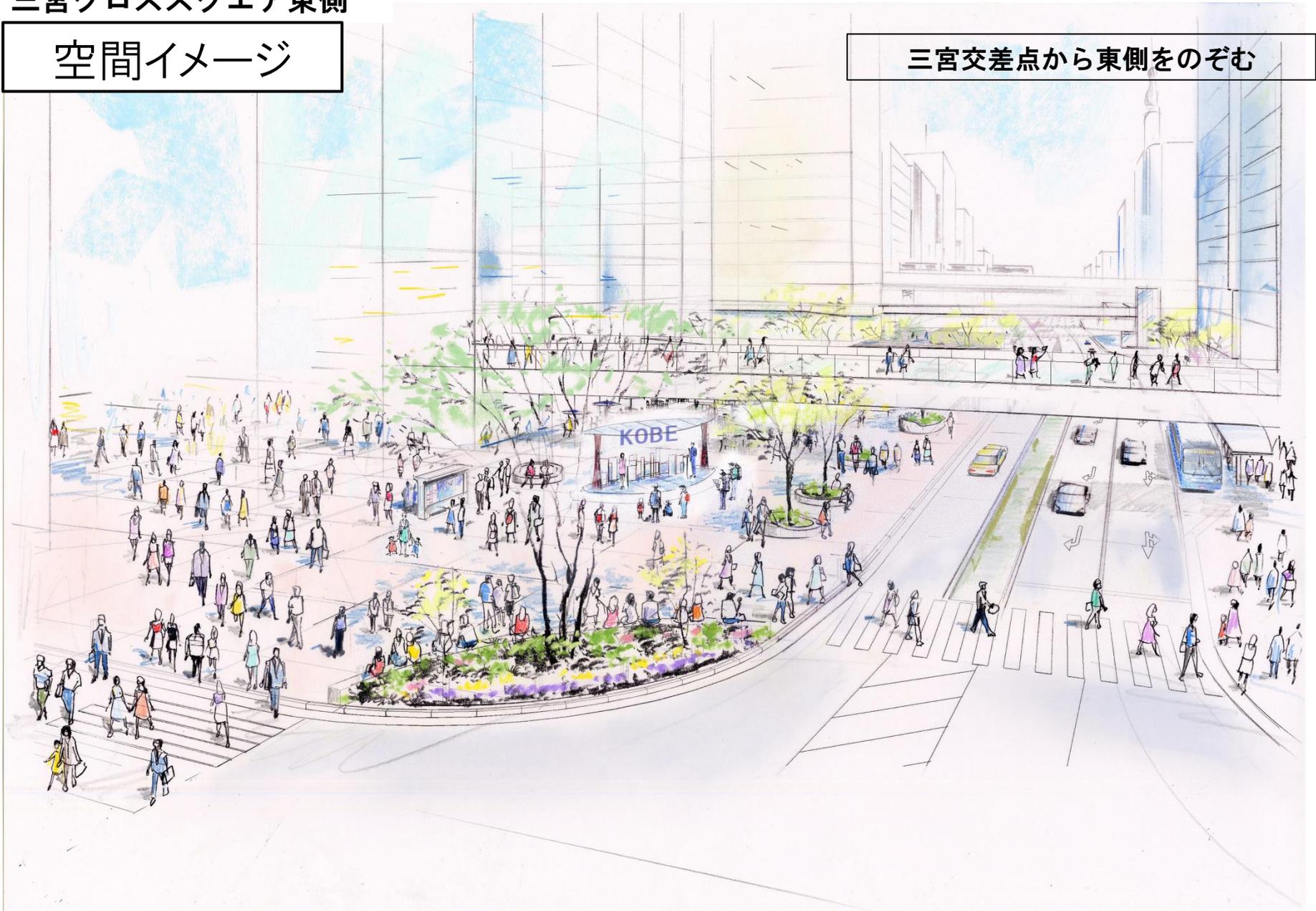
通過交通の円滑な処理（交差点改良等）

大阪湾岸道路西伸部の整備



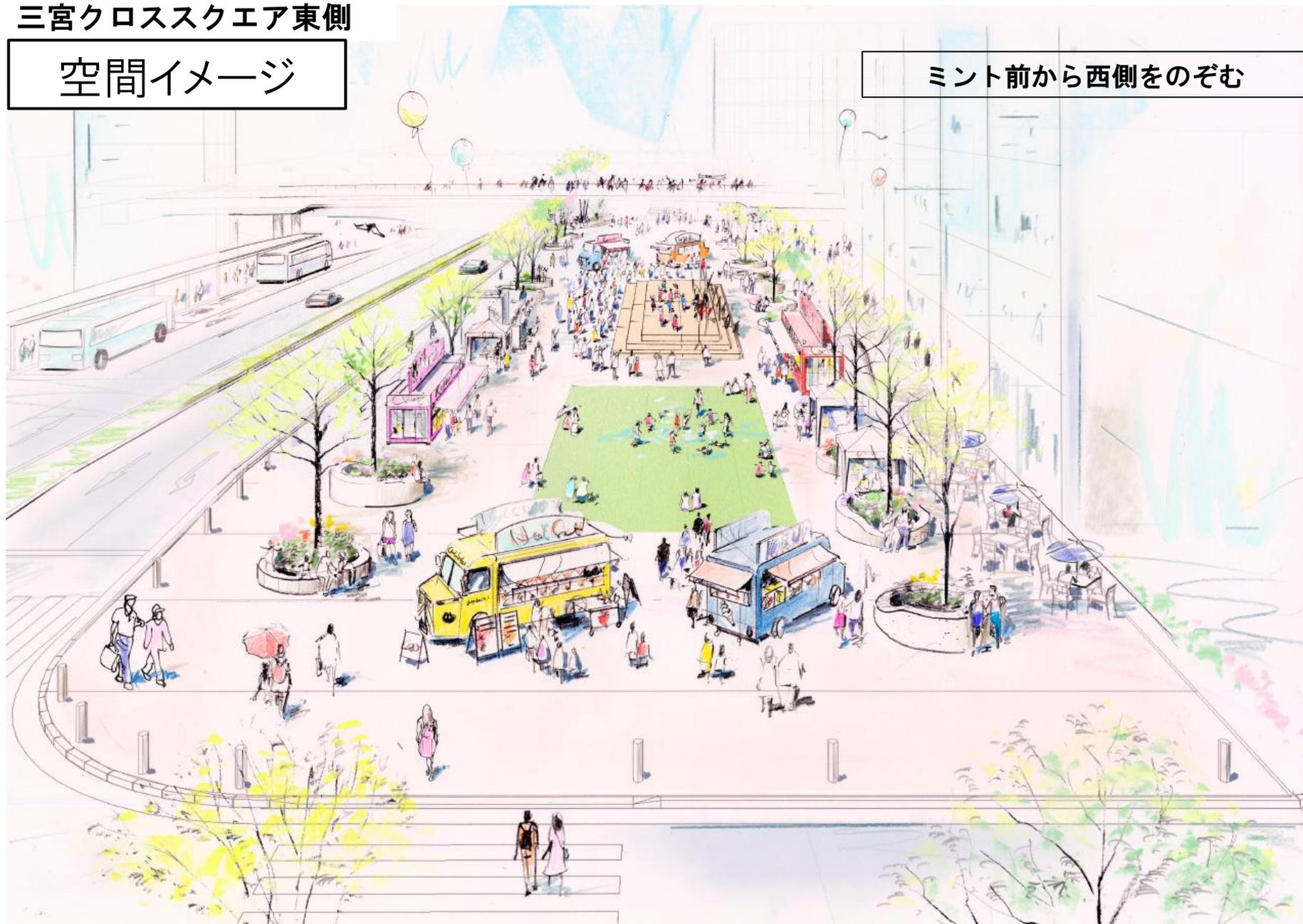
空間イメージ

三宮交差点から東側をのぞむ



空間イメージ

ミント前から西側をのぞむ



「えき～まち空間」を活かす協働の仕組み

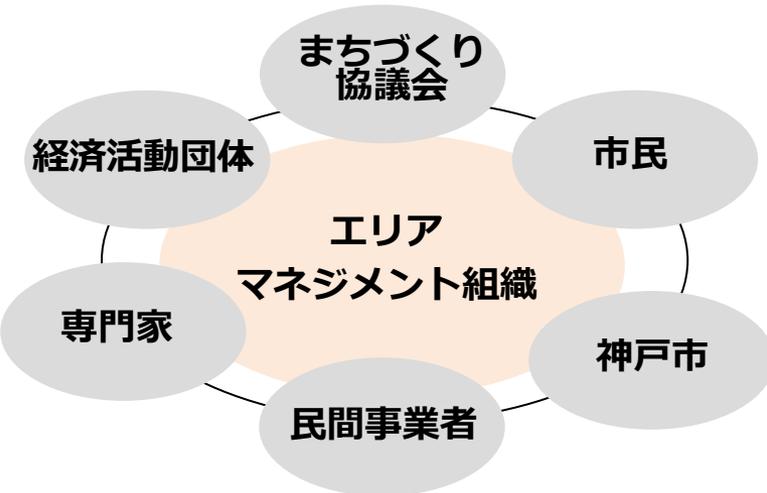
エリアマネジメントのコンセプト

場所が完成する前から
始める活動づくり

小さなゴールを積み重ねた
成功体験型のプロセスづくり

ハードの進捗に合わせた
成長型の組織づくり

エリアマネジメントのイメージ



多様な関係者の協働

公共空間の
利活用・
管理運営

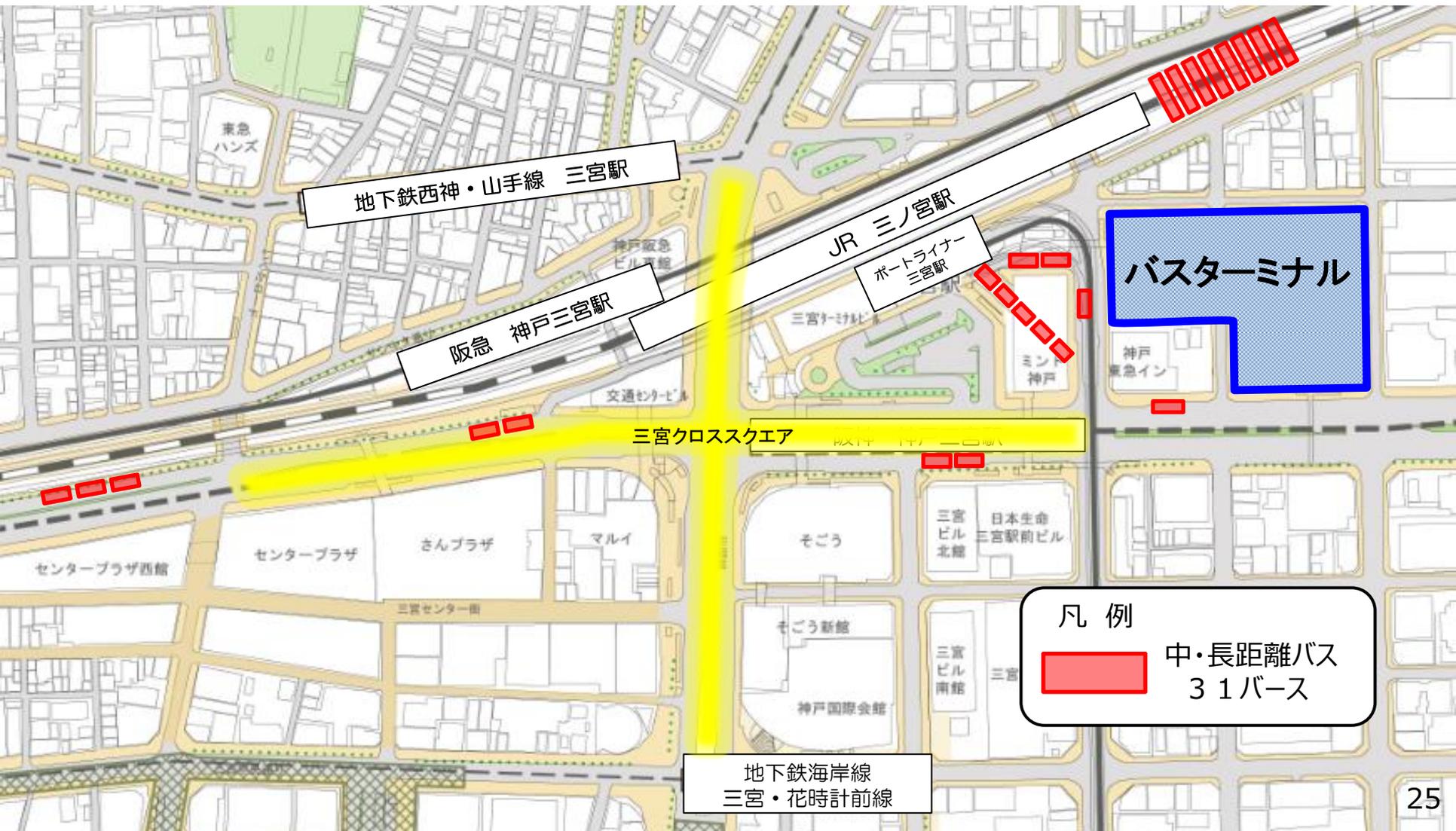


提供される活動の種類

新たなバスターミナルの整備

新たなバスターミナル整備基本計画

【西日本最大級】新たなバスターミナルの整備
三宮駅周辺の中・長距離バス 6バス停、約1400便 を集約



凡例



中・長距離バス
31バス

地下鉄海岸線
三宮・花時計前線

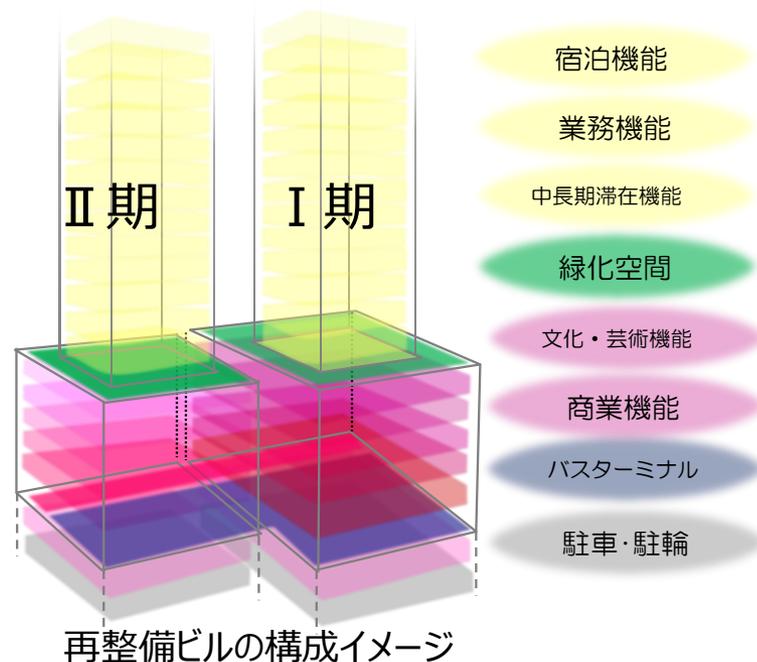
バスターミナルが入る再整備ビルの整備



新たなバスターミナルのイメージ

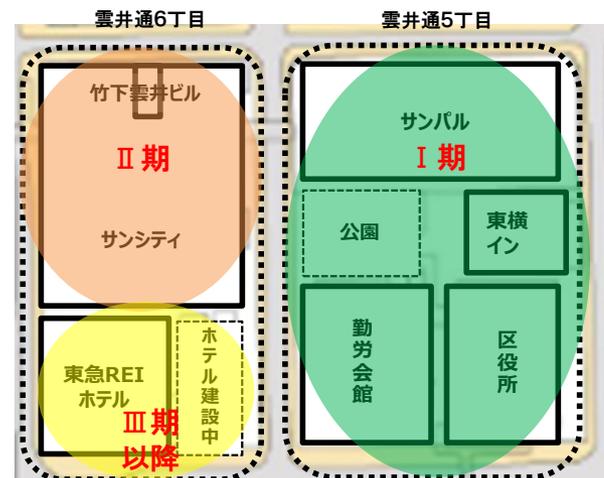


待合空間イメージ



再整備ビルの構成イメージ

	Ⅱ期エリア	Ⅰ期エリア
敷地	5,700㎡	8,200㎡
公共施設	バスターミナル	
	中規模ホール (多目的ホール、700席程度)	大ホール(多目的ホール、1800席程度) ・図書館
予定	Ⅰ期完了後の 事業着手を目指す	2026年度頃 供用開始予定



事業協力者 提案内容

【三菱地所(株)を代表とするグループ】

※提案内容がそのまま実現されると決まったものではない

○都市のアクティビティを表現するデザイン



北東から見る建物外観



国道2号沿いの賑わい

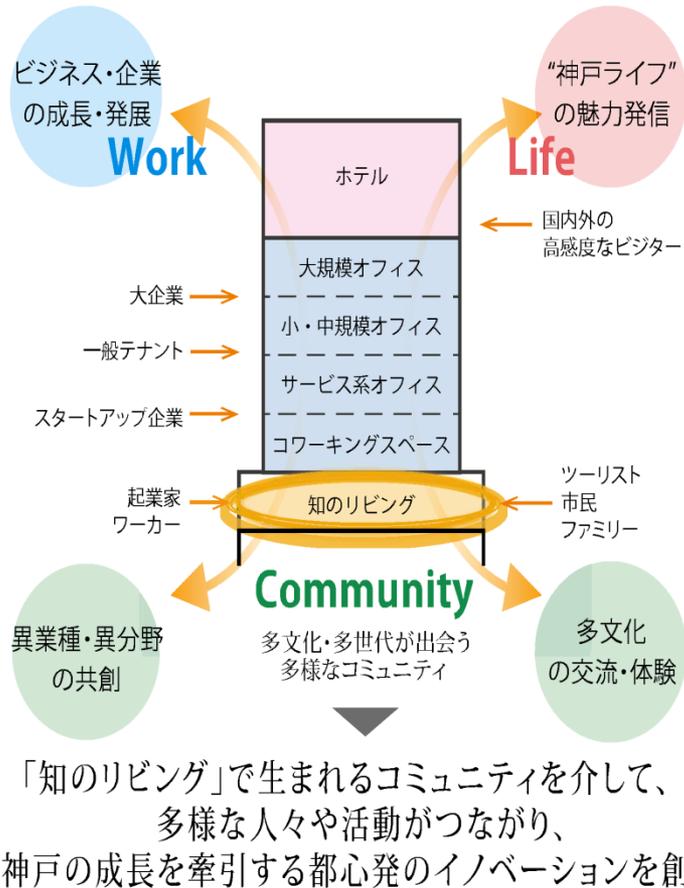


あじさい通り沿いの賑わい

事業協力者 提案内容

【三菱地所(株)を代表とするグループ】
 ※提案内容がそのまま実現されると決まったものではない

神戸を代表するフラッグシップオフィス



賑わいを引き込む立体回遊創出



スカイライブラリー



バーティカルパサージュ



ビル基壇部の屋上庭園を中心に、スカイライブラリーやビジネス支援機能、ホテルラウンジ等を集約

施設内の多様なアクティビティに触れながら、施設上部に人の流れを誘う空間

バスターミナル機能を核に、観光機能、商業機能を複合した賑わい拠点

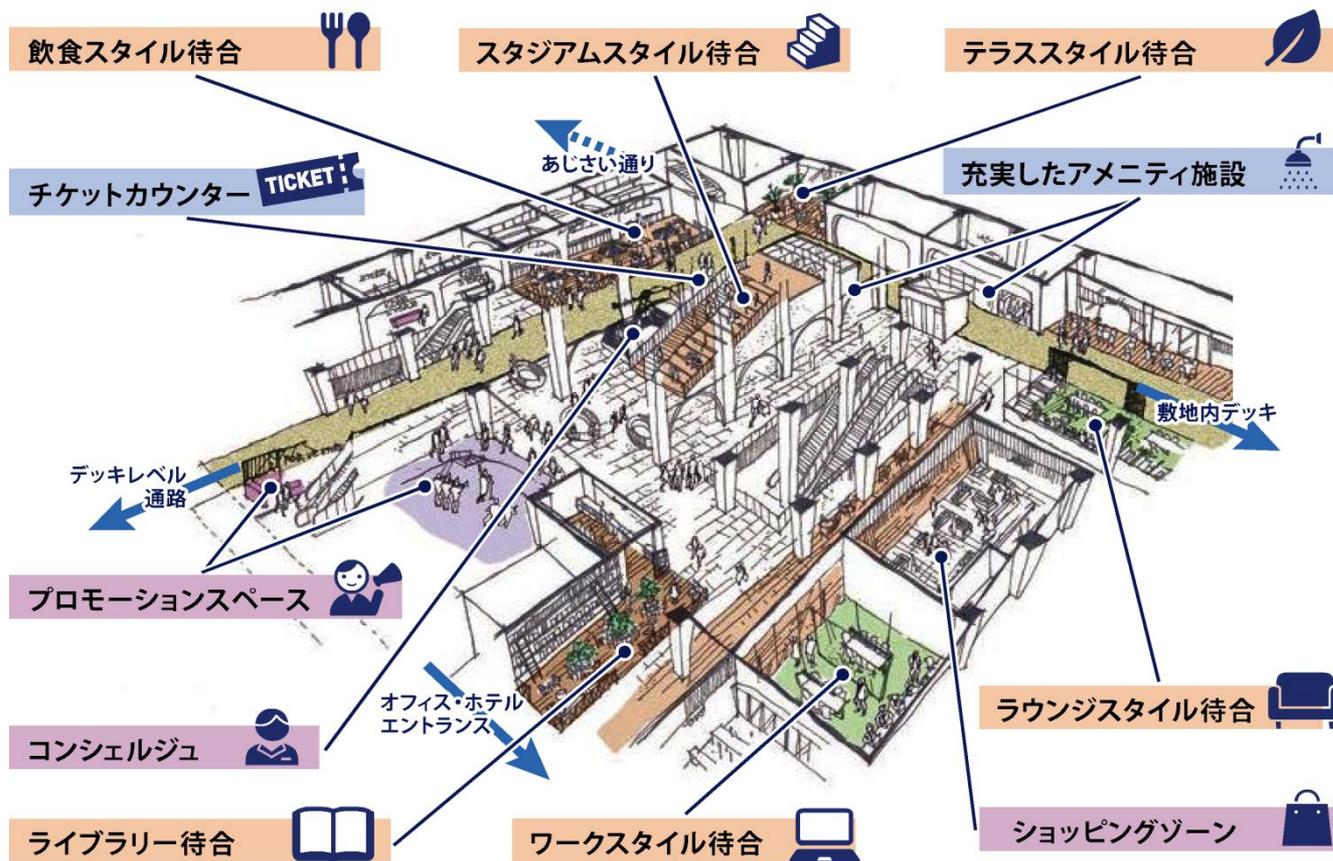
バスターミナル待合空間を核とした賑わい拠点「ばす≈まち空間」

事業協力者 提案内容

【三菱地所(株)を代表とするグループ】

※提案内容がそのまま実現されると決まったものではない

バスターミナル待合空間を核とした賑わい拠点「ばす～まち空間」



「ばす～まち空間」



バスターミナル

“神戸ライブ”の魅力が詰まった旅の出発地「ばす～まち空間」

その他 再整備の動き



主要事業の進捗状況

- 整備完了
- 整備中
- 計画段階



新中央区総合庁舎の整備



新中央区総合庁舎の整備



【文化施設】

11階 会議室

10階 会議室

9階 特定目的室

【中央区役所】

8階 大・中会議室

7階 市税の窓口・東部衛生監視事務所

6階 総務課・まちづくり課

5階 健康福祉課・中央区社会福祉協議会

4階 市民課・保険年金医療課

3階 こども家庭支援課・健診スペース

おやこふらっとひろば

(新2号館側から渡り廊下設置予定)

2階 生活支援課

【文化施設】

1階 多目的ホール

※今後の検討により変更が生じる場合があります。

本庁舎 2号館の再整備：民間活力の導入

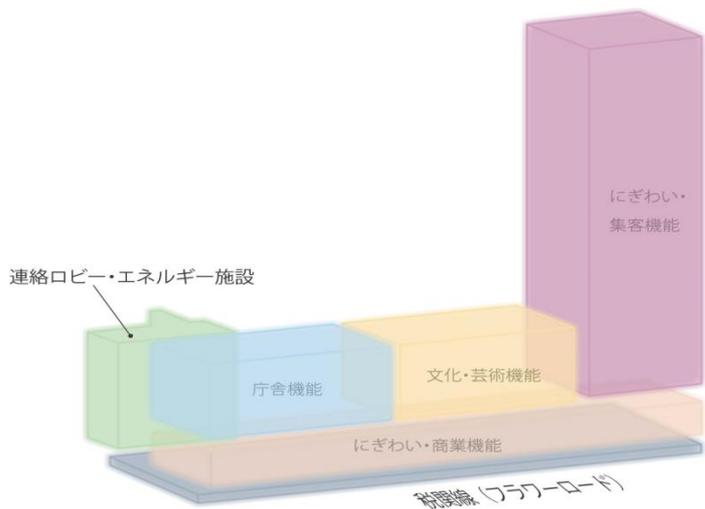
〈現在の本庁舎2号館(外観)〉



〈施設配置後のイメージ〉

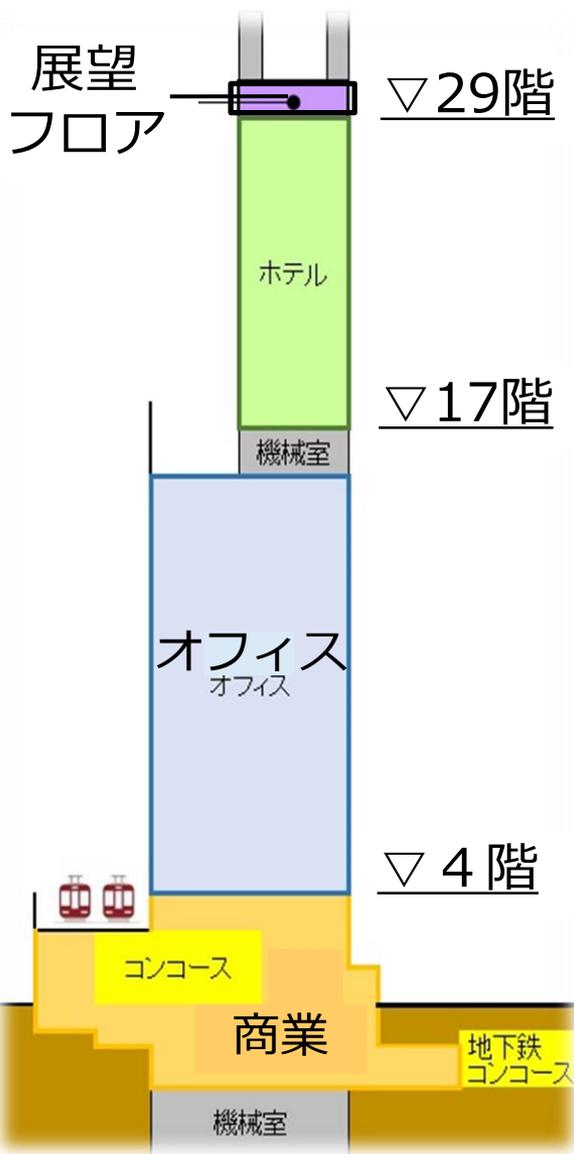


〈空間構成のイメージ〉



項目	内容
機能・規模	延床面積 約55,000㎡ 庁舎機能 : 15,000㎡ 音楽ホール : 7,000㎡ にぎわい機能 : 21,000㎡ 等
スケジュール(予定)	2025年度以降 完成予定

神戸阪急ビル東館建替計画



項目	内容
スケジュール	2021年 完成予定
規模	地下3階地上29階 高さ：約120m 延床：約28,850m ²
機能	ホテル・オフィス ・商業

わかりやすい乗り換え
(阪急⇄市営地下鉄)

イメージ



知的交流の拠点の整備

■ 目的

イノベーション創出を求める企業・大学の方、
知的好奇心への関心が高い市民などを対象とする、
「神戸らしく」「ワクワクする」場所の実現

■ スペース

神戸阪急ビル東館15Fを想定（オフィスフロア最上階）

* 1フロア 575m²

■ 開設時期

・神戸阪急ビル東館竣工2021年予定

イメージ



神戸阪急ビル東館建替計画

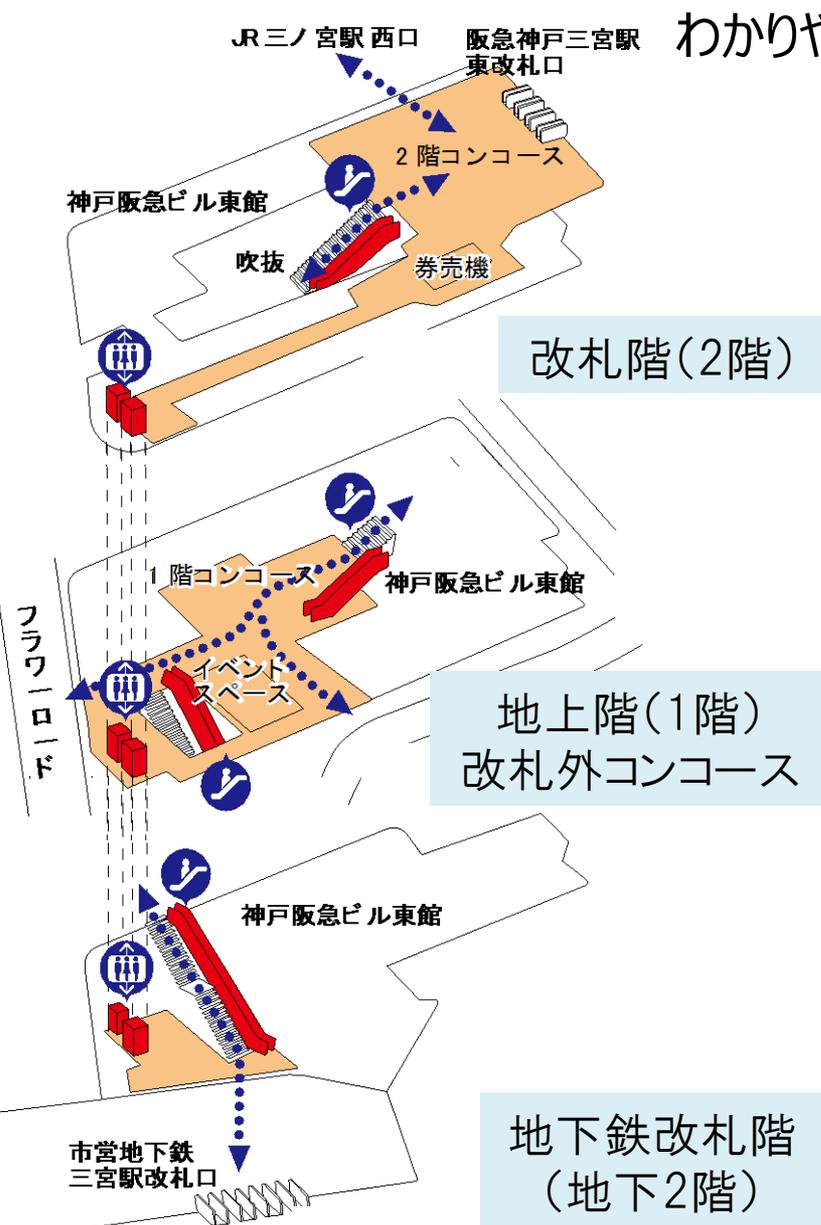


2018.3.1

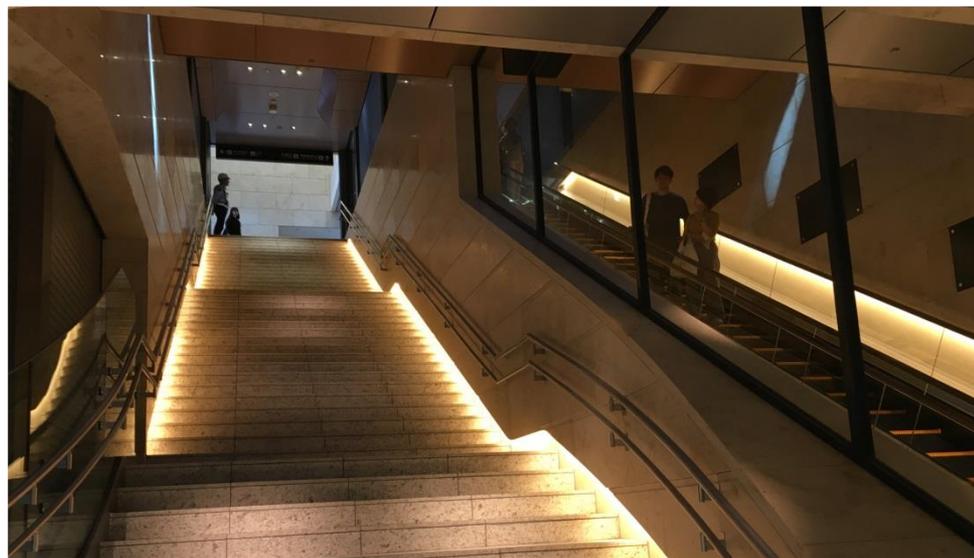


2019.5.22

神戸阪急ビル東館建替計画

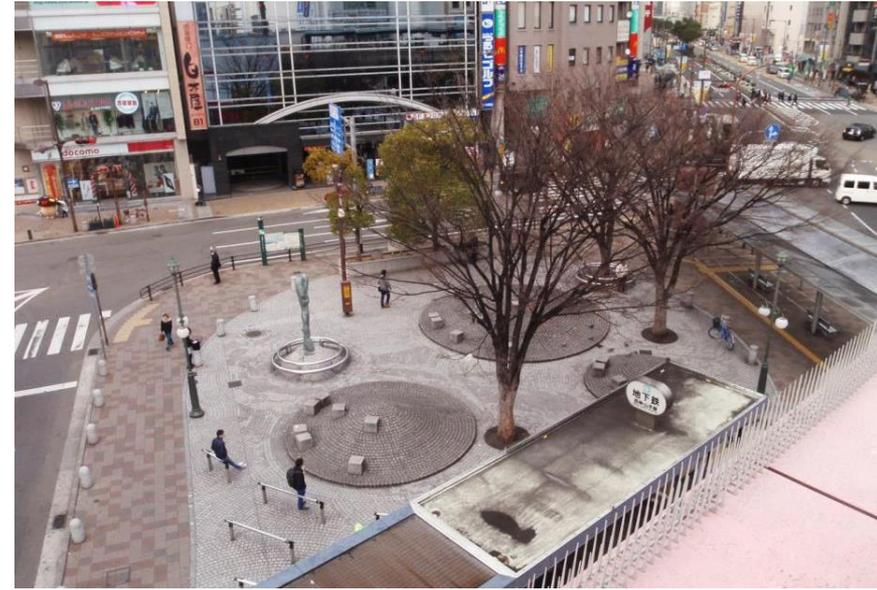


わかりやすい交通結節点への改善 (阪急⇄市営地下鉄)



「さんきたアモーレ広場」デザイン募集

神戸三宮北西エリアの玄関口にふさわしい、
より多くの人に愛される空間となるような
広場の新たなデザインを募集



〈従前の広場〉

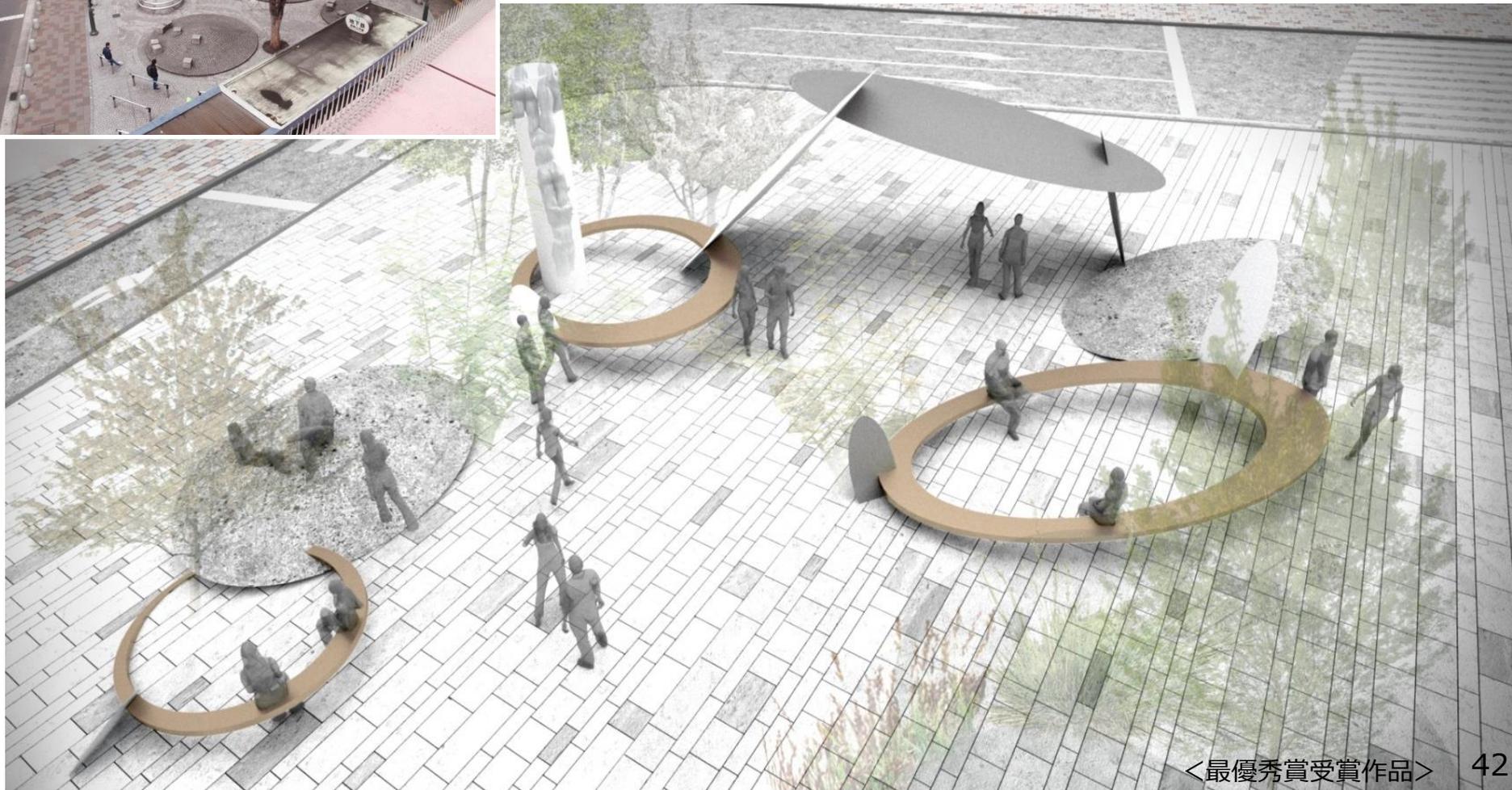
「さんきたアモーレ広場」デザイン募集



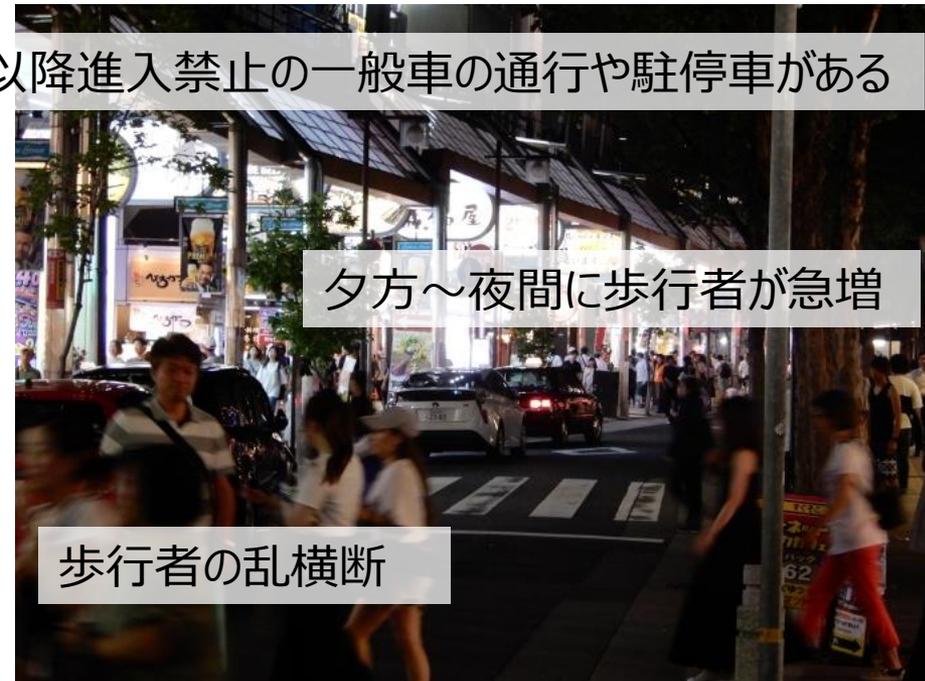
■ 作品名「Lean on Nature」

—自然に寄り添い、助け合ってきた

神戸の新しいシンボルとなるように—



サンキタ通りの再整備



歩行者優先の空間へ再整備

その他の民間の動向：三宮駅周辺エリア



1970年建設



2018年3月閉館



1933年建設

東遊園地 芝生化



(整備前)

東遊園地

(現在)



ファーマーズマーケット@東遊園地

2019 春・夏 SCHEDULE

土曜日 9時00分～12時30分

6月 | 1日、8日、15日

7月 | 13日、20日、27日

8月 | 3日、10日、17日、24日、31日

9月 | 7日、14日



東遊園地の再整備

特定都市再生緊急整備地域
指定区域

パークレット

三宮プラッツ

「こべりん」サイクルポート



東遊園地のリノベーションに
求められること

- ・山から海・海から山へ人の流れ
でつなぐ
- ・山・まち・海をつなぐ結節点をつくる

東遊園地の再整備

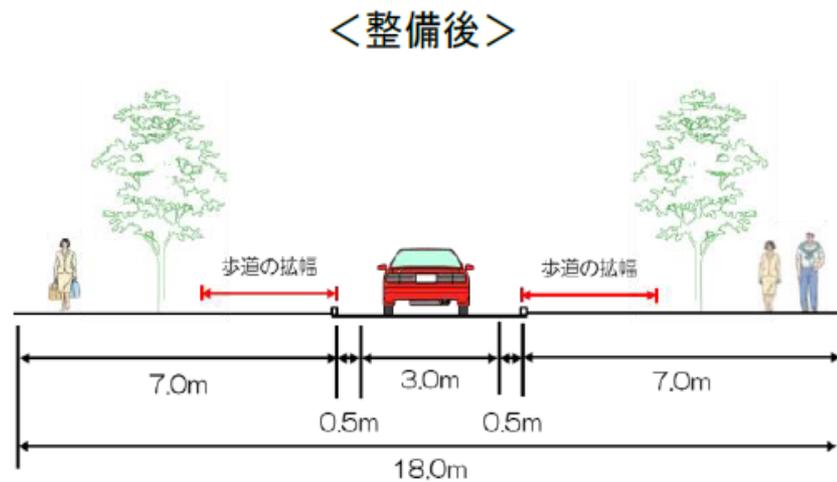
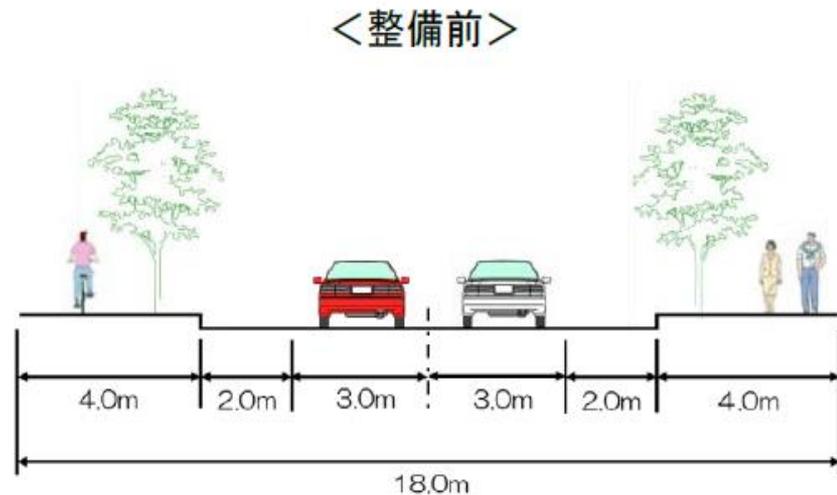
基本計画の考え方「参考図」



道路空間の活用によるにぎわい創出①



葺合南54号線：道路空間のリデザイン



葺合南54号線：道路空間のリデザイン



整備前



整備後

道路空間の活用によるにぎわい創出②



KOBEパークレット

KOBEパークレット

(現在)



(整備前)



GOOD DESIGN
AWARD 2018

2018年10月
グッドデザイン賞受賞

道路空間の活用によるにぎわい創出④



まちなか拠点整備：JR元町駅東口前



整備前

整備後

ウォーターフロントエリア

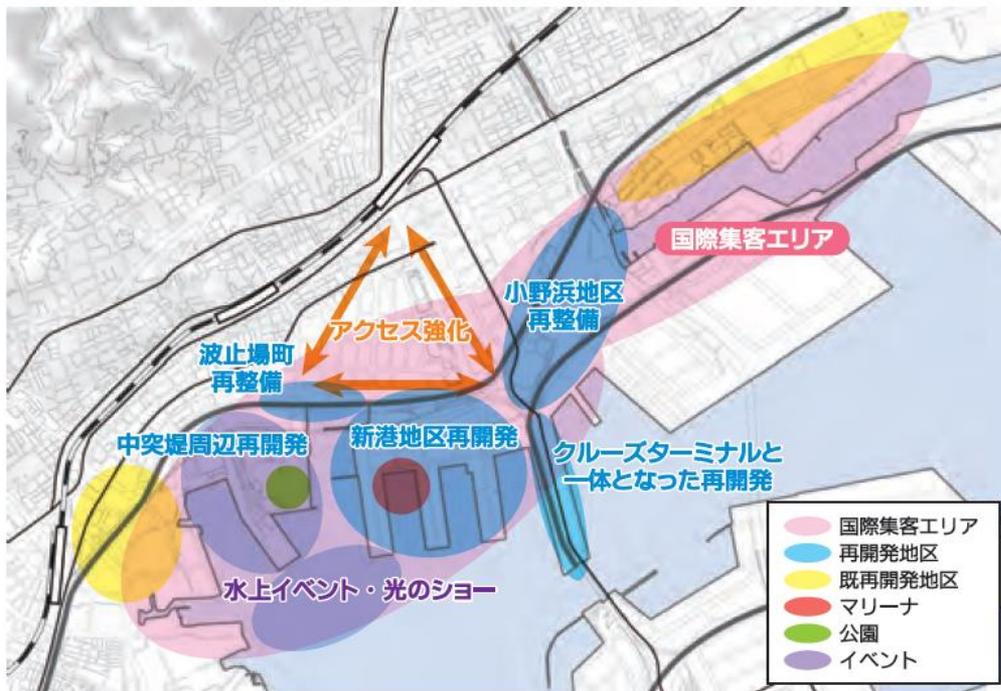


神戸港将来構想

- ・ 概ね30年先を見据えた、神戸港が目指すべき戦略的な将来像。
- ・ 神戸港の主たる機能である産業・物流に加え、みなとまち神戸の活力と文化を創造するにぎわい・都市機能等も対象とする。



都市の成長を牽引するウォーターフロントの再開発



国際集客エリアの形成イメージ

- ・ 新たな都市機能や文化・集客施設の導入
- ・ クルーズターミナルの再整備 等



ウォーターフロントの再開発イメージ

新港突堤西地区：第1突堤基部の再開発



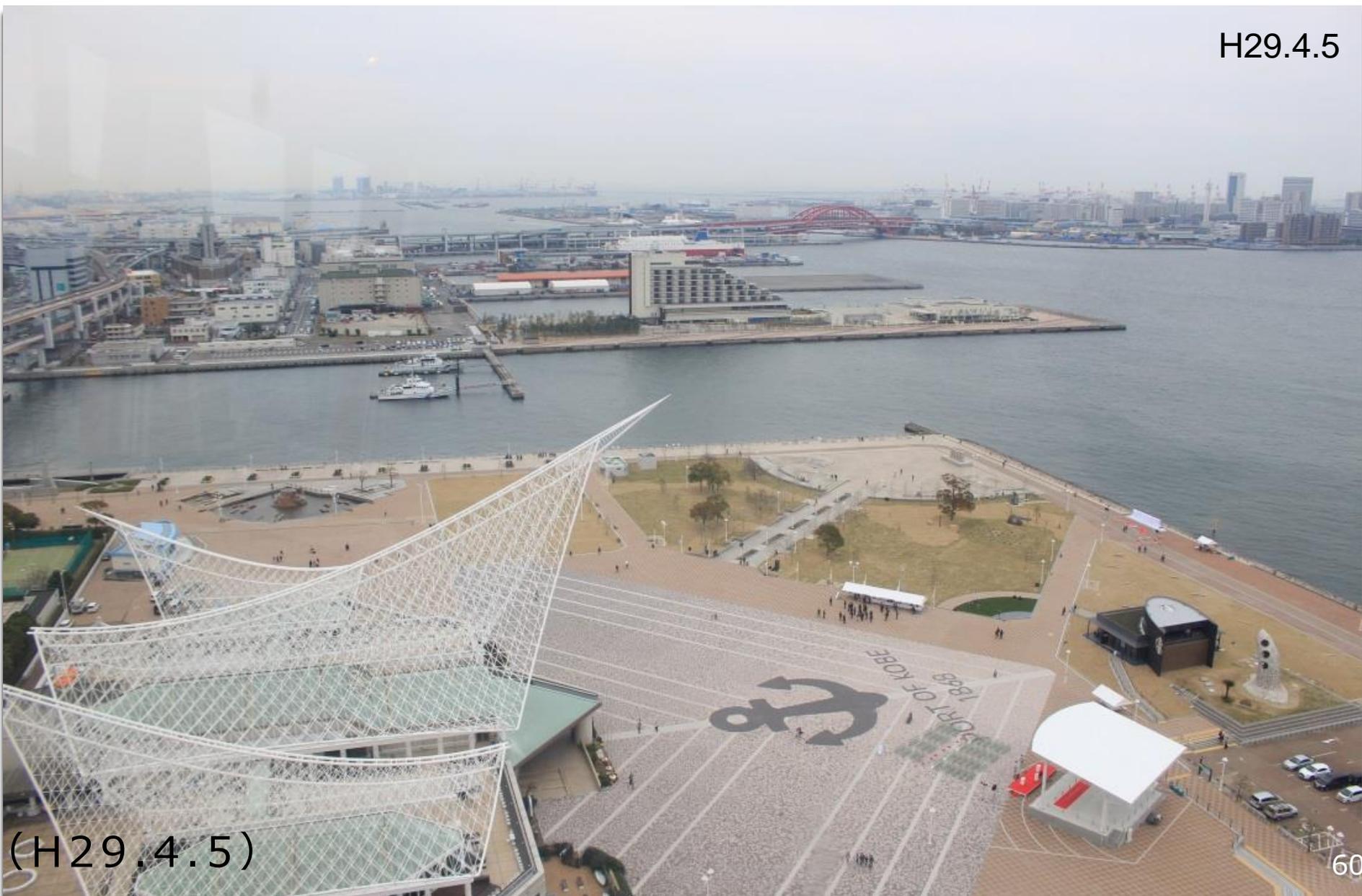
【集客効果】

約150万人

- ①文化施設棟
AQUATIC
ウェディング・クラシックカー
ミュージアム
- ②業務・商業棟
クリエイティブラボ
フェリシモ本社(オフィス)
- ③業務・商業棟
BMWワールドミュージアム
- ④住宅棟
住宅、商業施設
- ⑤駐車場棟

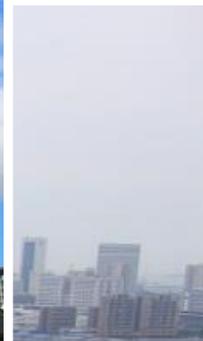
メリケンパークのリニューアル

H29.4.5



(H29.4.5)

メリケンパークのリニューアル



(H29.4.5)

メリケンパークのリニューアル



(H29.4.5)

R1 連節バス等プレ運行

目的：ファンゾーンへのアクセス手段、
連節バス本格運行に向けた検証およびPR

日程：**9月** 26日(木) 28日(土) 29日(日) 30日(月) ラグビーワールドカップ
ファンゾーン
10月 3日(木) 5日(土) 6日(日) 8日(火)
12日(土) 13日(日) 14日(月・祝)

時間帯：12:00～22:30 (約20分間隔)
運賃：大人210円/回 小人110円/回
1日乗車券 600円 (神姫バスアプリ「PassRu」のみ)
車両：連節バス1台、路線バス2台



ファンゾーン

開催日：上記日程参照
時間：11:00～21:30頃
入場料：無料
内容：パブリックビューイング等



税関線前歩道橋デザインコンペ



税関線前歩道橋デザインコンペ



税関線前歩道橋デザインコンペ

(代表者)株式会社エイト日本技術開発 (構成員)株式会社イー・エー・ユー



主要事業のスケジュール①

エリア		R1 2019	R2 2020	R3 2021	R4~6 2022~24	R7 2025	R8~ 2026~	
三宮	バスターミナルⅠ期 ①	手続き等		工事着手			完成	
	バスターミナルⅡ期 ②	検討						工事着手
	「えき~まち空間」 三宮加aska ③	社会 実験	設計・工事			フェーズⅠ 完成		
	サンキタ通り ④	設計・工事へ		完成				
元町	鯉川筋 ⑤	設計・ 工事へ	完成					



主要事業のスケジュール②

エリア		R1 2019	R2 2020	R3 2021	R4~6 2022~24	R7 2025	R8~ 2026~
回遊性向上の	新港第1突堤基部 ⑥	工事					
	東遊園地 ⑦	設計・工事へ			北側完成	引き続き	南側完成
	税関前歩道橋 ⑧	設計・工事へ			完成		
行政施設	本庁舎2号館 ⑨	事業スキーム検討 事業者公募・決定		設計	工事		完成
	新エネルギーセンター ⑩	設計	旧2号館 解体	工事	完成		
	新中央区総合庁舎 ⑪	設計	3号館 解体	工事	完成		



「新しいステージ」へ向かって、

「さらなる高み」をめざします



神戸がかわる
都心再整備

BE KOBE