

生誕120年 三岸節子展 / 小磯良平作品選Ⅲ 出品目録					2026年8月29日(土)～11月8日(日)		神戸市立小磯記念美術館
展示室1							
番号	作家名	作品名	制作年(西暦/和暦)		技法・材質	寸法	所蔵
1	三岸節子	自画像	1925	大正14年	油彩・キャンバス	30.5×22.0	一宮市三岸節子記念美術館
2	三岸節子	花	1925	大正14年	油彩・キャンバス	45.5×38.0	個人蔵
3	三岸節子	花・果実	1932	昭和7年	油彩・キャンバス	90.0×72.0	一宮市三岸節子記念美術館
4	三岸節子	室内	1935頃	昭和10年頃	油彩・キャンバス	41.0×27.5	個人蔵
5	三岸節子	月夜の縞馬	1936	昭和11年	油彩・厚紙	38.2×63.2	一宮市三岸節子記念美術館
6	三岸節子	室内	1936	昭和11年	油彩・キャンバス	130.5×80.3	国際興業コレクション(平塚市美術館寄託)
7	三岸節子	もや	1937	昭和12年	油彩・キャンバス	60.0×72.5	一宮市三岸節子記念美術館
8	三岸節子	室内	1938	昭和13年	油彩・キャンバス	97.3×162.4	宮崎県立美術館
9	三岸節子	室内	1939	昭和14年	油彩・キャンバス	80.0×130.0	一宮市三岸節子記念美術館
10	三岸節子	朝鮮取材	1940	昭和15年	油彩・キャンバス	162.1×227.3	堀美術館
11	三岸節子	室内	1941/49	昭和16/24年	油彩・キャンバス	162.1×130.3	横須賀美術館
12	三岸節子	静物	1941	昭和16年	油彩・キャンバス	60.6×72.7	一宮市三岸節子記念美術館
13	三岸節子	室内	1942	昭和17年	油彩・キャンバス	91.0×60.8	名古屋市美術館
14	三岸節子	室内	1943	昭和18年	油彩・キャンバス	91.2×117.0	豊橋市美術博物館
15	三岸節子	静物	1946	昭和21年	油彩・キャンバス	60.5×50.0	個人蔵
16	三岸節子	花	1947	昭和22年	油彩・キャンバス	60.5×50.0	個人蔵
17	三岸節子	静物	1948	昭和23年	油彩・キャンバス	53.0×73.0	一宮市三岸節子記念美術館
18	三岸節子	室内	1942/49	昭和17/24年	油彩・キャンバス	85.0×130.5	堀美術館
19	三岸節子	静物	1949	昭和24年	油彩・キャンバス	60.8×91.0	名古屋市美術館
20	三岸節子	クリスタル(青)	1950	昭和25年	油彩・キャンバス	72.8×50.0	名古屋市美術館
21	三岸節子	静物(金魚)	1950	昭和25年	油彩・キャンバス	61.0×90.7	東京国立近代美術館
22	三岸節子	金魚と十字架	1951	昭和26年	油彩・キャンバス	60.5×91.0	個人蔵
23	三岸節子	アンダーソンの壺と小鳥	1951	昭和26年	油彩・キャンバス	90.9×72.7	一宮市三岸節子記念美術館
24	三岸節子	花	1951	昭和26年	油彩・キャンバス	52.8×45.6	一宮市三岸節子記念美術館
25	三岸節子	魚とインカの壺	1951	昭和26年	油彩・キャンバス	60.5×90.5	愛知県美術館
26	三岸節子	花と魚	1952	昭和27年	油彩・キャンバス	60.8×90.5	林野庁(練馬区立美術館寄託)
27	三岸節子	窓	1952	昭和27年	油彩・キャンバス	91.0×72.8	名古屋市美術館
28	三岸節子	ランプのある静物(A)	1953	昭和28年	油彩・キャンバス	65.0×91.0	学校法人 愛知淑徳学園
29	三岸節子	かれい	1953	昭和28年	油彩・キャンバス	90.9×60.0	一宮市三岸節子記念美術館
30	三岸節子	巴里の古い街(ノートルダム付近)	1954	昭和29年	油彩・キャンバス	72.5×50.0	法人蔵
31	三岸節子	天草	1956	昭和31年	油彩・キャンバス	80.3×65.2	小杉放菴記念日光美術館
32	三岸節子	鳥と女と	1956	昭和31年	油彩・キャンバス	100.0×81.0	高輪画廊
33	三岸節子	盾を持った武士	1956	昭和31年	油彩・キャンバス	130.4×97.1	一宮市三岸節子記念美術館
34	三岸節子	静物	1958	昭和33年	油彩・キャンバス	73.0×91.0	豊橋市美術博物館
35	三岸節子	飛ぶ鳥と魚	1958	昭和33年	油彩・キャンバス	96.7×130.3	堀美術館
36	三岸節子	二つの像	1959	昭和34年	油彩・キャンバス	80.3×130.3	一宮市三岸節子記念美術館
展示室2							
番号	作家名	作品名	制作年(西暦/和暦)		技法・材質	寸法	所蔵
37	三岸節子	火の山にて飛ぶ鳥	1960	昭和35年	油彩・キャンバス	91.5×73.0	堀美術館
38	三岸節子	囚	1960	昭和35年	油彩・キャンバス	130.3×97.0	堀美術館
39	三岸節子	飛ぶ鳥(火の山にて)	1962	昭和37年	油彩・キャンバス	161.0×130.0	東京国立近代美術館
40	三岸節子	花	1962	昭和37年	油彩・キャンバス	73.0×60.5	個人蔵
41	三岸節子	静物	1963	昭和38年	油彩・キャンバス	97.5×130.5	東京国立近代美術館
42	三岸節子	暁暗	1965	昭和40年	油彩・キャンバス	130.3×162.0	堀美術館蔵
43	三岸節子	エジプトの鷹	1967	昭和42年	油彩・キャンバス	130.0×162.0	東京国立近代美術館
44	三岸節子	二つの太陽	1967	昭和42年	油彩・キャンバス	91.0×116.0	名古屋市美術館
45	三岸節子	五月の庭(印度の馬)	1969	昭和44年	油彩・キャンバス	90.9×72.7	個人蔵
46	三岸節子	カーニュの家	1969	昭和44年	油彩・キャンバス	60.5×72.0	個人蔵
47	三岸節子	朝がきた(ヴェネチア)	1971	昭和46年	油彩・キャンバス	90.2×72.7	一宮市三岸節子記念美術館
48	三岸節子	運河の家	1972	昭和47年	油彩・キャンバス	73.0×92.0	個人蔵
49	三岸節子	白い街	1972	昭和47年	油彩・キャンバス	90.9×72.7	個人蔵
50	三岸節子	ヴェネチア	1972	昭和47年	油彩・キャンバス	114.3×146.3	堀美術館
51	三岸節子	大運河の家	1973	昭和48年	油彩・キャンバス	89.0×116.0	個人蔵
52	三岸節子	らくがき	1973	昭和48年	油彩・キャンバス	92.2×72.9	愛知県美術館
53	三岸節子	小運河の家	1973	昭和48年	油彩・キャンバス	90.0×71.1	神奈川県立近代美術館(葉山)
54	三岸節子	花(3)	1973	昭和48年	油彩・キャンバス	72.7×90.9	堀美術館
55	三岸節子	雲と海の対話(嵐)	1975	昭和50年	油彩・キャンバス	162.1×130.3	一宮市三岸節子記念美術館
56	三岸節子	花咲くブルゴーニュ	1977	昭和52年	油彩・キャンバス	80.8×100.3	名古屋市美術館
57	三岸節子	トネールにて	1979	昭和54年	油彩・キャンバス	100.2×81.3	名古屋市美術館
58	三岸節子	雷がくる	1979	昭和54年	油彩・キャンバス	89.0×116.3	名古屋市美術館
59	三岸節子	ブルゴーニュの麦畑	1980	昭和55年	油彩・キャンバス	112.1×145.5	名古屋市美術館
60	三岸節子	トネールの白い川	1980	昭和55年	油彩・キャンバス	130.3×97.0	一宮市三岸節子記念美術館

61	三岸節子	エッフェル塔	1985	昭和60年	油彩・キャンバス	110.0×110.0	茨城県近代美術館
62	三岸節子	イル・サンルイの秋	1987	昭和62年	油彩・キャンバス	89.0×116.0	一宮市三岸節子記念美術館
63	三岸節子	グアディスの家	1988	昭和63年	油彩・キャンバス	89.0×116.0	豊橋市美術館
64	三岸節子	城塞の町	1988	昭和63年	油彩・キャンバス	115.9×89.0	刈谷市美術館
65	三岸節子	ラコラオーラの城	1989	平成元年	油彩・キャンバス	96.5×130.2	一宮市三岸節子記念美術館
66	三岸節子	テアトルにて	1989	平成元年	油彩・キャンバス	73.0×92.0	岡崎市美術館
67	三岸節子	白い花(ヴェロンにて)	1989	平成元年	油彩・キャンバス	73.0×92.0	一宮市三岸節子記念美術館
68	三岸節子	作品 I	1991	平成3年	油彩・キャンバス	130.3×97.0	一宮市三岸節子記念美術館
69	三岸節子	さいたさいたさくらがさいた	1994-98	平成6-10年	油彩・キャンバス	130.0×160.0	一宮市三岸節子記念美術館
70	三岸節子	花(絶筆)	1999	平成11年	油彩・キャンバス	45.8×38.2	一宮市三岸節子記念美術館
71		八角形のテーブル			木・彩色	縦45×横45×高60	個人蔵(一宮市三岸節子記念美術館寄託)
72		アンダーソンの壺			陶器(中国)	高45、径45	個人蔵(一宮市三岸節子記念美術館寄託)
73		盾を持つ武士(埴輪)			陶器(エジプト)	縦8×横10×高6(台座付き)	個人蔵(一宮市三岸節子記念美術館寄託)
74		エジプトの鷹			埴輪	縦25×横40×高85	個人蔵(一宮市三岸節子記念美術館寄託)
展示室3							
番号	作家名	作品名	制作年(西暦/和暦)		技法・材質	寸法	所蔵
1	小磯良平	風景	1923	大正12年	油彩・キャンバス	60.1×72.4	当館
2	小磯良平	自画像	1926	大正15年	油彩・キャンバス	80.2×52.5	当館
3	小磯良平	魚(さより)	c.1928-29	昭和3-4年頃	油彩・板	27×45.5	当館
4	小磯良平	青衣の女	1929	昭和4年	油彩・キャンバス	73×60	当館
5	小磯良平	洋和服の二人	1933	昭和8-9年頃	油彩・キャンバス	91×60.2	当館
6	小磯良平	着物の女	1936	昭和11年	油彩・キャンバス	90.9×72.7	当館(第9回上社会展)
7	小磯良平	人々	1936	昭和11年	油彩・キャンバス	116×96	武田薬品工業株式会社蔵(当館寄託)
8	小磯良平	桃とクルマのある静物	1939	昭和14年	油彩・キャンバス	60.8×72.9	当館
9	小磯良平	少女像(人物 B)	1941	昭和16年	油彩・キャンバス	100×80.3	当館(第6回新制作派展)
10	小磯良平	二人の少女	1946	昭和21年	油彩・キャンバス	79.4×60	当館
11	小磯良平	K夫人像	1947	昭和22年	油彩・キャンバス	80.4×65.5	当館(第11回新制作派展)
12	小磯良平	人物	1948	昭和23年	油彩・キャンバス	80.5×60.8	当館(第12回新制作派展)
13	小磯良平	雉のある静物	1948	昭和23年	油彩・キャンバス	50.2×60.2	当館
14	小磯良平	二人裸婦	1949	昭和24年	油彩・キャンバス	129.5×90	当館(第13回新制作展)
15	小磯良平	音楽	1954	昭和29年	油彩・キャンバス	116.8×91.2	当館
16	小磯良平	室内の少女	1956	昭和31年	油彩・キャンバス	97×106	当館(第3回日本国際美術展)
17	小磯良平	かぼちゃのある静物	1957	昭和32年	油彩・キャンバス	98.8×91	当館(第21回新制作展)
18	小磯良平	家族	1958	昭和33年	油彩・キャンバス	106×97.1	当館(第3回現代日本美術展)
19	小磯良平	静物	1959	昭和34年	油彩・紙(板に貼付)	116.5×115	当館(第23回新制作展)
20	小磯良平	大原女	制作年不詳		油彩・キャンバス	115.0×80.0	当館
21	小磯良平	室内	1964	昭和39年	油彩・紙(板に貼付)	116.8×116	当館(第28回新制作展)
22	小磯良平	静物	1964	昭和39年	油彩・紙(板に貼付)	114.7×116.5	当館(第28回新制作展)
23	小磯良平	リュートのある静物	1966	昭和41年	油彩・キャンバス	139.4×130.7	当館(第30回新制作展)
24	小磯良平	室内のパレリーナ	1967	昭和42年	油彩・キャンバス	90.7×90.8	当館
25	小磯良平	森	1965-74	昭和40-49	油彩・キャンバス	89.7×145.7	当館
26	小磯良平	腰かける二人	1985	昭和60年	油彩・キャンバス	100.4×100.3	当館(第49回新制作展)
27	小磯良平	御影の風景	1986	昭和61年	油彩・キャンバス	100×72.8	当館(第50回新制作展)
28	中西利雄	人物(A)	1938	昭和13年	水彩・紙	63.7×50.2	当館(第3回新制作派展)
29	伊藤継郎	アトリエの女	制作年不詳		油彩・キャンバス	110.6×72.9	当館
30	西村元三郎	気象台	1949	昭和24年	油彩・キャンバス	72.8×91	当館(第13回新制作展)
31	小松益喜	旗のある山本通風景	制作年不詳		油彩・キャンバス	72.0×59.0	当館
		會員素描集					
32	猪熊弦一郎	(胸元をはだける女性)	1940	昭和15年	インク、パステル・紙	35.1×24.0	当館
33	小磯良平	(髪を布で覆った少女)	1940	昭和15年	コンテ、グワッシュ・紙	43.1×32.1	当館
34	伊勢正義	(座る裸婦)	1940	昭和15年	インク・紙	37.0×28.1	当館
35	佐藤敬	(裸婦の立像)	1940	昭和15年	インク、水彩・紙	36.6×26.4	当館
36	脇田和	(椅子に座る着衣の女性)	1940	昭和15年	パステル、鉛筆・紙	37.1×27.3	当館
37	三田康	《奥入瀬溪流》	1940	昭和15年	水彩、鉛筆・紙	36.2×26.9	当館
38	中西利雄	(帽子を被った女性)	1940	昭和15年	コンテ、水彩・紙	37.7×28.9	当館
39	三岸節子	(室内)	1940	昭和15年	インク、水彩、グワッシュ・紙	39.6×28.2	当館
40	内田巖	(人物)	1940	昭和15年	パステル、インク、水彩・紙	37.4×27.1	当館
41	鈴木誠	(帽子を被った女性)	1940	昭和15年	水彩、鉛筆・紙	28.7×24.6	当館