

小磯良平作品選Ⅲ			2025年	10月4日～12月14日	
	作品名	制作年		技法材質	寸法
1	風景	1923	大正12年	油彩・キャンバス	60.1×72.4
2	裸婦	1924	大正13年	油彩・キャンバス	72.0×52.5
3	自画像	1926	大正15年	油彩・キャンバス	80.2×52.5
4	ブルターニュ・ソーゾン港	1929	昭和4年	油彩・板	37.9×45.7
5	青衣の女	1929	昭和4年	油彩・キャンバス	73×60
6	洋和服の二人	1933-34年頃	昭和8-9年頃	油彩・キャンバス	91×60.2
7	第2回神戸みなとの祭ポスター	1934	昭和9年	ポスター	90.4×60.1
8	風景	c.1934	昭和9年頃	油彩・キャンバス	約40×60
9	踊り子	1935	昭和10年	油彩・キャンバス	162.1×130.3
10	人々	1936	昭和11年	油彩・キャンバス	116×96
11	桃とクルミのある静物	1939	昭和14年	油彩・キャンバス	60.8×72.9
12	二人の少女	1946	昭和21年	油彩・キャンバス	79.4×60
13	K夫人像	1947	昭和22年	油彩・キャンバス	80.4×65.5
14	プロフィール（『婦人公論』7月号（中央公論社）表紙）	1953	昭和28年	油彩・キャンバス	40.5×31.8
15	淡路イザナギ神宮	1954	昭和29年	油彩・キャンバス	60.3×80.3
16	長田夫妻の肖像（長田はま氏）	1954	昭和29年	油彩・キャンバス	65×53.2
17	長田夫妻の肖像（長田大介氏）	1954	昭和29年	油彩・キャンバス	65.4×53.4
18	音楽	1954	昭和29年	油彩・キャンバス	116.8×91.2
19	二人（婦人たち）	1955	昭和30年	油彩・キャンバス	91×73.1
20	二人の女	1955	昭和30年	油彩・キャンバス	91×72.5
21	かぼちゃのある静物	1957	昭和32年	油彩・キャンバス	98.8×91
22	神戸風景	1957	昭和32年	油彩・キャンバス	61×73.5
23	家族	1958	昭和33年	油彩・キャンバス	106×97.1
24	鳩と婦人	1959	昭和34年	フレスコ	105×130
25	鳥	1962	昭和37年	油彩・キャンバス	65.2×91.6
26	庭	1963	昭和38年	油彩・キャンバス	72.6×60.8
27	大原女	不詳	不詳	油彩・キャンバス	115.0×80.0
28	室内のバレリーナ	1967	昭和42年	油彩・キャンバス	90.7×90.8
29	森	1965-74	昭和40-49	油彩・キャンバス	89.7×145.7
30	西洋婦人図	1972	昭和47年	油彩・キャンバス	60×60
31	室生寺	1926	大正15年	鉛筆・紙	28.7×30
32	薬師寺三重塔	1926	大正15年	鉛筆・紙	30.4×28.4
33	婦人座像	1960年頃	昭和35年頃	水彩・紙	63.4×47.8
34	芸大石膏室にて	1966	昭和41年	水彩、鉛筆・紙	53.5×37.7
35	新薬師寺内部	1967	昭和42年	水彩、ペン・鉛筆・紙	38.6×57.1
36	増長天	1967	昭和42年	鉛筆・紙	32.9×24.2
37	レッスン	1974	昭和49年	水彩、鉛筆・紙	56×44.8
38	騎士の門出（宝塚大劇場緞帳原画）	1975	昭和50年	水彩、コンテ・紙	48.8×122.3