

藤田嗣治 7つの情熱
LES 7 PASSIONS DE FOUJITA

会場：神戸市立小磯記念美術館
会期：2025年6月29日(日)～2025年9月15日(月・祝)

1. 自己表現への情熱(La Passion de lui-même)

Cat.No.	作家名	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ HxW	所蔵者
1	藤田嗣治	シェロン画廊での藤田嗣治初個展図録	1917年		21 x 14 cm	個人蔵(フランス)
2	藤田嗣治	シェロン画廊の内覧会招待状	1917年		14 x 11 cm	個人蔵(フランス)
3	藤田嗣治	パリのシェロン画廊の広告	1920年		14 x 21.5 cm	個人蔵(フランス)
4-1	藤田嗣治	自画像	1920年頃	銅	12.5 x 9.8 cm	個人蔵(フランス)
4-2	藤田嗣治	自画像	1920年頃	セリゼ工房の原板からのセビア色刷	24 x 21 cm	個人蔵(フランス)
5-1	藤田嗣治	ユキの眼の中の自画像	1920年頃	垂鉛、木	12.3 x 12.3 cm	個人蔵(フランス)
5-2	藤田嗣治	ユキの眼の中の座る自画像	1920年頃	マグネシウムの原板からの刷り	24 x 21 cm	個人蔵(フランス)
6	藤田嗣治	仕事をする自画像	1923年	エッチング	53 x 40 cm	個人蔵(フランス)
7	藤田嗣治	皿のある静物	1924年	油彩、カンヴァス	46 x 38 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
8	藤田嗣治	自画像	1924年	墨、紙	19 x 12 cm	個人蔵(フランス)
9	藤田嗣治	白猫	1920年	油彩、カンヴァス	24 x 33 cm	個人蔵
10	藤田嗣治	虎猫	1924年	油彩、カンヴァス	37 x 45.5 cm	個人蔵
11	藤田嗣治	藤田とユキにより制作された、人物の写真とカラーージュのアルバム	1925年頃	デッサン、切り抜き、カラーージュ、グアッシュ、インク、写真(藤田とユキの旧蔵)	25,7x19,5cm (couverture)	個人蔵
12	藤田嗣治	絵葉書	1926年	ジータ宛	12 x 8 cm	個人蔵(フランス)
13	藤田嗣治	絵葉書	1926年	アンドレ・ワルノー宛	14 x 8.6 cm	個人蔵(フランス)
14	藤田嗣治	画家の肖像	1927年	ドライポイント、ルーブル美術館のカリコグラフィー版	65 x 50 cm	個人蔵(フランス)
15	藤田嗣治	私の自画像	1927-1934年	カラー木版画、紙	33 x 24.5 cm	個人蔵(フランス)
16	藤田嗣治	メキシコの旅の綴り帳	1933年	インク、インクウォッシュ、水彩、黒鉛、紙(作家によるリレーフレッツ)	10.5 x 170 cm	個人蔵
17	藤田嗣治	君代のいる自画像	1951年	エッチング、アルシュ紙(挿画本『魅せられたる河』ベルナル・クライン出版社、パリ)	28.5x 23 cm	個人蔵(フランス)
18-1	藤田嗣治	緑の服の自画像	1954年	油彩、カンヴァス	18 x 13 cm	個人蔵
18-2	藤田嗣治	赤い服の自画像	1954年	油彩、カンヴァス	15.5 x 11 cm	個人蔵
19	藤田嗣治	自画像	1960年	木版、紙(挿画本『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』ロンバルディ出版、パリ)	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
20	藤田嗣治	煙草	1963年	カラーリトグラフ、(挿画本『四十雀』ピエール・ド・タルタス編)	37.5 x 55.6 cm	個人蔵(フランス)

2. 風景への情熱(La Passion de ciel)

21	藤田嗣治	雪中のヴェールの女性	1917年	水彩、墨、紙	35.5 x 27.5 cm	Yuコレクションシオン(ベルギー)
22	藤田嗣治	嵐揚げ、パリ	1918年	油彩、カンヴァス	53 x 37 cm	個人蔵(ベルギー)
23-1	藤田嗣治	パリ要塞とモンルーージュ門	1922年	木板(藤田嗣治の彫りによる)	10.6 x 14.8 cm	個人蔵(フランス)
23-2	藤田嗣治	『モンバルナス』誌の表紙	1922年6月	藤田嗣治の木版画掲載	15 x 11 cm	個人蔵(フランス)
23-3	藤田嗣治	パリ要塞とモンルーージュ門	後刷	木版画	33 x 25.3 cm	個人蔵(フランス)
26	藤田嗣治	モンゴル、ハイラルの風景	1940年	油彩、カンヴァス	50 x 60 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
27	藤田嗣治	ブルターニュ、レスコニールの家と人	1950年	油彩、カンヴァス	16 x 26.5 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
28	藤田嗣治	おやすみなさい、雪中の猫といっしょの少女	1952年	油彩、カンヴァス	28 x 21 cm	個人蔵
29	藤田嗣治	ヴォジラール、パリ	1953年	油彩、カンヴァス	65 x 54 cm	個人蔵(フランス)
31	藤田嗣治	蛙	1964年頃	フェルトペン、ボールペン、紙	11 x 11,5 cm	Yuコレクション(ベルギー)
32	藤田嗣治	石垣の上の子どもと燕	1964年	カラーリトグラフ、紙	39 x 53 cm	個人蔵(フランス)

3. 前衛への情熱(La Passion de l'avant-garde)

33	藤田嗣治	キュビズム風静物	1914年	油彩、カンヴァス	54.2 x 81.4 cm	ポーラ美術館
34	藤田嗣治	アトリエの中のキュビズムによる静物	1914年	グアッシュ、水彩、紙	18.5 x 36 cm	個人蔵(フランス)
35	藤田嗣治	人形を作る女(マリー・ヴァシリエフと思われる)	1914年	鉛筆、紙	15 x 17 cm	個人蔵(フランス)
36	藤田嗣治	椅子の上でデッサンをする若い女性(人形を作る女)	1914年	鉛筆、紙	36 x 18.5 cm	個人蔵
37	藤田嗣治	アカデミー、横たわる裸婦	1915年	鉛筆、紙	8.3 x 22.6 cm	個人蔵(フランス)
38	藤田嗣治	休む犬	1918年	グアッシュ、水彩、墨、銀箔、紙	11.5 x 14.2 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)

4. 東方と西方への情熱(La Passion de l'est et de l'ouest)

39	藤田嗣治	カップル	1917年	水彩、墨、紙	32 x 40 cm	個人蔵
40	藤田嗣治	鳥のいるダンス	1917年	水彩、墨、紙	39 x 56 cm	個人蔵
41	藤田嗣治	読む	1917年	水彩、墨、紙	31.4 x 46.9 cm	個人蔵(パリ)
42	藤田嗣治	川岸の若いカップル	1917年	水彩、紙、銀箔、金箔	17 x 51 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
43	藤田嗣治	花瓶の花	1917年	水彩、グアッシュ、テンペラ、紙	36 x 24.5 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
44	藤田嗣治	愛するカップル	1917年	水彩、紙	40.5 x 34.5 cm	個人蔵
45	藤田嗣治	酒	1917年	水彩、墨、黒鉛、紙	32x 23 cm	個人蔵
46	藤田嗣治	鳥の口づけ	1917年	水彩、黒鉛、紙	38 x 23 cm	個人蔵
47	藤田嗣治	シーソー	1918年	テンペラ、水彩、墨、金箔、紙	33 x 40 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
48	藤田嗣治	お茶をする3人の娘たち	1918年	水彩、金箔、紙	39.5 x 31.5 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)

5. 女性への情熱(La Passion de la femme)

49	藤田嗣治	眠るユキの肖像	不詳	1923年の穿孔銅版からの後刷	32.6 x 41.2 cm	個人蔵(フランス)
51	藤田嗣治	読む	1924年	インク、紙	19 x 14.5 cm	個人蔵(フランス)
52	藤田嗣治	座る若い女性(マリー＝ベルト・オーランジュとされる)	1926年	油彩、カンヴァス	34 x 26 cm	個人蔵
53	藤田嗣治	ひじをついて寄りかかる女性	1926	インク、紙	57 x 44.5 cm	Yuコレクション(ベルギー)
54	藤田嗣治	横たわるブロンドのユキ	1926年	油彩、カンヴァス	33 x 41 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
55	藤田嗣治	毛皮を着るユキ	1927年頃	ヘリオグラヴィール、木、紙	14 x 10 cm	個人蔵(フランス)
56	藤田嗣治	友達、ユキとマド	1927年	油彩、カンヴァス	50 x 57 cm	個人蔵
57	藤田嗣治	枕の上の裸婦	1927年	油彩、カンヴァス	41 x 33.5 cm	ベン・アミ・フィーマンコレクション
58	藤田嗣治	横たわる女性、水槽と猫たち	1927年	油彩、カンヴァス	65 x 100 cm	個人蔵
60	藤田嗣治	二人の友達	1928年	黒鉛、擦筆、厚紙に貼り合わせた紙	91 x 70 cm	Yuコレクション(ベルギー)
61	藤田嗣治	若い女性像(ジャクリヌ・バルスコッティ＝ゴダード)	1929年	インク、墨淡彩、紙	30.5 x 39.5 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
62	藤田嗣治	横顔の女性	1930年	油彩、カンヴァス	32.5 x 24 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
63	藤田嗣治	立つ裸婦	1930年	6点組カラーエッチングより	73.5 x 51.5 cm	個人蔵
64	藤田嗣治	すわる二人の裸婦	1930年	6点組カラーエッチングより	73.5 x 51.5 cm	個人蔵
65	藤田嗣治	マドレーヌの肖像	1932年	水彩と墨、紙	34.5 x 33 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
67	藤田嗣治	横たわる裸婦	1953年	黒鉛、擦筆、アルシュ紙	48 x 63 cm	個人蔵(日本)
68	藤田嗣治	夢	1954年	黒色リトグラフ、アルシュ紙	56 x 76 cm	個人蔵(フランス)
69-1	藤田嗣治	カレンダー	1954年	リトグラフ	69 x 51 cm	個人蔵(フランス)
69-2	藤田嗣治	カレンダー	1954年	リトグラフ(ポスター)	61.3 x 47cm	個人蔵(フランス)
70	藤田嗣治	ターバンの若い女性	1954年	黒鉛、紙	19 x 15.5 cm	個人蔵(フランス)

6. 子どもへの情熱(La Passion des enfants)

71	藤田嗣治	犬を連れた子どもたち(習作)	1924年	黒インク、赤インク、ブラシ、紙	55 x 39.5 cm	個人蔵(フランス)
72	藤田嗣治	二人の軽業師	1924年	グアッシュ、金箔、紙	35.5 x 27.5 cm	Yuコレクション(ベルギー)
73-1	藤田嗣治	三人の子どもと猫(銅版)	1925年頃	銅	20 x 12.9 cm	個人蔵(フランス)
73-2	藤田嗣治	三人の子どもと猫	1925年頃	原版からの後刷	33 x 25.3 cm	個人蔵(フランス)
74	藤田嗣治	雪中のフードの少女	1929年	黒鉛、水彩、グアッシュ、カルトンに貼った紙	23 x 17.5 cm	Yuコレクション(ベルギー)
75	藤田嗣治	人形と眠っている少女	1930年	エッチング、ドライポイント、ルーレット、アクアチント、厚紙に貼った紙	25.8 x 34 cm	個人蔵(フランス)
76	藤田嗣治	ミルクを飲む猫がいる食卓につく少女	1950年	油彩、カンヴァス	24 x 19 cm	個人蔵
77	藤田嗣治	猫と少女	1950年	墨、水彩、紙	22 x 15.5 cm	個人蔵
78	藤田嗣治	猫と若い娘	1950年	墨、紙	23.2x 16 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
79	藤田嗣治	猫と少女	1951年頃	インク、水彩、ブラシ、紙	22 x 15 cm	個人蔵
81	藤田嗣治	猫と少女	1952年頃	油彩、カンヴァス	22 x 16 cm	個人蔵
82	藤田嗣治	馬鈴薯を持つ少女	1952年	鉛筆、紙	31x 23 cm	個人蔵
83	藤田嗣治	布帽子の少女(パンとミルクを持つ)	1952年	黒色リトグラフ、アルシュ紙	56 x 41 cm	個人蔵(フランス)
84	藤田嗣治	パンとミルク	1952年	グラファイト鉛、紙	12 x 7.4 cm	個人蔵(フランス)
85	藤田嗣治	母と子	1952年	黒鉛、トレーシングペーパー	30 x 22.5 cm	個人蔵
86	藤田嗣治	花を持つ少女	1952年	油彩、カンヴァス	65 x 54 cm	メナード美術館
87	藤田嗣治	友人のジョルジュ・グロジャンの子どもマリオネット劇場「泥棒」	1952年	染色され、絵の具とラフィアヤシ葉で強化されたリネン生地		個人蔵(フランス)
88	藤田嗣治	友人のジョルジュ・グロジャンの子どもマリオネット劇場「悪兵」	1952年	染色され、絵の具とラフィアヤシ葉で強化されたリネン生地		個人蔵(フランス)
90	藤田嗣治	シャツを着た少女	1954年	グラファイト鉛、紙	18.6 x 15 cm	個人蔵(フランス)
91-1	藤田嗣治	猫といっしょに座る少女	1956年	カラーリトグラフ、紙	48.3 x 39.2 cm	個人蔵(フランス)
91-2	藤田嗣治	猫といっしょに座る少女(ポスター)	1956年	カラーリトグラフ、紙	65 x 49.5 cm	個人蔵(フランス)
93	藤田嗣治	誕生日	1958年	油彩、カンヴァス	61 x 51.2 cm	ポーラ美術館
94	藤田嗣治	バグットを持つ若い娘	1960年	リトグラフ(オリジナルポスター)	65 x 48 cm	個人蔵(フランス)
95	藤田嗣治	バラ色の帽子をかぶり猫といっしょの少女	1960年	カラーリトグラフ	23 x 18 cm	個人蔵(フランス)
97	藤田嗣治	放浪者(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
98	藤田嗣治	古着屋(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
99	藤田嗣治	トランプ占師(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
100	藤田嗣治	掃除人(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
101	藤田嗣治	刃物研ぎ(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
102	藤田嗣治	魚屋(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
103	藤田嗣治	ポスター貼り(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
104	藤田嗣治	街娼(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
105	藤田嗣治	ガラス売り(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
106	藤田嗣治	くそつたれ(トイレ番)(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
107	藤田嗣治	石炭運び(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 29 cm	個人蔵(フランス)
108	藤田嗣治	管理人(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より)	1960年	木版	37.5 x 58 cm	個人蔵(フランス)
109	藤田嗣治	誕生日の軽食	1964年	カラーリトグラフ、アルシュ紙	38 x 23 cm	個人蔵(フランス)
110	藤田嗣治	3つボタンの服の少女	1964年	カラーリトグラフ、アルシュ紙	29.5 x 21.5 cm	個人蔵(フランス)
111	藤田嗣治	青い服の少女	1964年	カラーリトグラフ、アルシュ紙	23 x 17 cm	個人蔵(フランス)
112	藤田嗣治	不機嫌な少女	1964年	カラーリトグラフ、アルシュ紙	28.5 x 17 cm	個人蔵(フランス)
113	藤田嗣治	3人のいたずらっ子	1965年	カラーリトグラフ、アルシュ紙	19 x 28 cm	個人蔵(フランス)

7. 天国と天使への情熱(La Passion des anges et du paradis)

114	藤田嗣治	パラダイスのアダムとイヴ	1917年	水彩、墨、紙	55 x 42.8 cm	個人蔵
115	藤田嗣治	若い女性	1917年	水彩、墨、グラファイト鉛、紙	57.5 x 24 cm	個人蔵(フランス)
117-1	藤田嗣治	祈り	1924年	木板にマグネシウムを塗布した原版	21.3 x 16.7 cm	個人蔵(フランス)

117-2	藤田嗣治	祈り	1924年	エッチング、黒色刷、紙	40 x 30 cm	個人蔵(フランス)
117-3	藤田嗣治	祈り	不詳	エッチング、後刷	40 x 30 cm	個人蔵(フランス)
118	藤田嗣治	母子像	1948年	インク、水彩、紙	27.9 x 17.7 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
119	藤田嗣治	ヴェールの若い女性	1950年	グアッシュ、水彩、墨、金箔、紙	23.3 x 17.2 cm	個人蔵(エルサレム、イスラエル)
120	藤田嗣治	母子像	1950年	黒鉛、トレーシングペーパー	26.5 x 19 cm	個人蔵
121	藤田嗣治	母子像	1951年	インク、墨、紙	23 x 15 cm	個人蔵
122	藤田嗣治	子を膝に乗せる母	1951年頃	油彩、カンヴァス	36.5 x 28.5 cm	個人蔵
123	藤田嗣治	母と襟を付けた子	1953年	水彩、墨、紙	24.3 x 19 cm	個人蔵(フランス)
124	藤田嗣治	スカーフの女性	1954年	黒鉛、紙	22.5 x 31.5 cm	個人蔵
125	藤田嗣治	聖母戴冠	1959年	リトグラフ、紙	27 x 41.5 cm	個人蔵(フランス)
126	藤田嗣治	天使たちの合唱団	1959年	黒色リトグラフ、紙	26 x 19 cm	個人蔵(フランス)
128	藤田嗣治	モンマルトルの丘の聖女たち	1960年	油彩、カンヴァス	46 x 33 cm	個人蔵
129	藤田嗣治	キリスト降架	1954年頃	グアッシュ、水彩、墨、紙	15.5 x 10 cm	個人蔵(フランス)
130	藤田嗣治	黙示録の四人の騎士(聖ヨハネの黙示録より)(バージョン1)	1961年	エッチング、紙	60 x 40 cm	個人蔵(フランス)
131	藤田嗣治	天国と地獄(聖ヨハネの黙示録より)	1961年	エッチング、紙	60 x 40 cm	個人蔵(フランス)
132	藤田嗣治	黙示録の四人の騎士(聖ヨハネの黙示録より)(バージョン2)	1961年	エッチング、紙	60 x 40 cm	個人蔵(フランス)
133	藤田嗣治	祈りの天使	1965年	黒鉛、紙	131 x 47 cm	個人蔵
134	藤田嗣治	キリストの頭部	1966年	インク、墨、紙	26.9 x 24.3 cm	個人蔵(フランス)

情熱の来し方行く末　ー藤田嗣治を囲む日本人美術家たち

S-1	川島理一郎	Paix(平和)	1921年	油彩、カンヴァス	38.2 x 55.2 cm	公益財団法人足利市民文化財団
S-2	川島理一郎	夏	1922年	油彩、カンヴァス	33.0 x 41.0 cm	公益財団法人足利市民文化財団
S-3	川島理一郎	パリの花市場	1926年	油彩、カンヴァス	50.1 x 61.1 cm	丸紅株式会社

S-4	板東敏雄	藤田の7つの人形	1922年	油彩、カンヴァス	38 x 46 cm	個人蔵(フランス)
S-5	板東敏雄	日本を題材にして絵を描く少女	1923年	油彩、カンヴァス	40 x 60 cm	個人蔵(フランス)
S-6	板東敏雄	賢い子ども	1925年	パステル、薄いカルトン	50 x 32.5 cm	個人蔵(フランス)

S-7	小柳正	横たわる裸婦	1924年頃	油彩、カンヴァス	85 x 114 cm	個人蔵(フランス)
S-8	小柳正	金髪の若い女性の肖像	1930年頃	油彩、鉛筆、紙	28 x 25.2 cm	個人蔵(フランス)
S-9	小柳正	小鹿	1930年頃	油彩、カンヴァス	33 x 24 cm	個人蔵(フランス)

S-10	東郷青児	自画像	1914年	油彩・板	32.8 x 23.6 cm	SOMPO美術館
S-13	東郷青児	ベッド	1925年	油彩・カンヴァス	46.9 x 39.2 cm	SOMPO美術館
S-14	東郷青児	子供	1960年	油彩・カンヴァス	114.6 x 78.1 cm	SOMPO美術館

S-15	岡鹿之助	魚	1939年	油彩、カンヴァス	60.5 x 72.8 cm	横須賀美術館
S-16	岡鹿之助	積雪	1956年	油彩、カンヴァス	45 x 38 cm	丸紅株式会社
S-17	岡鹿之助	雪の変電所	1964年	油彩、カンヴァス	37.9 x 45.6 cm	西宮市大谷記念美術館

S-21	高野三三男	裸婦　1	1924-40年	油彩・カンヴァス	65 x 53 cm	目黒区美術館
S-22	高野三三男	仮装した薩摩夫人像(ギターをかなでる婦人)	1928-29年	油彩・カンヴァス	96.5 x 128 cm	個人蔵
S-24	高野三三男	街角風景(テルトル広場)	1940年頃	油彩・カンヴァス	73 x 91 cm	目黒区美術館

S-25	高崎剛	サーカス	1924-33年	油彩・カンヴァス	116.0 x 89.0 cm	横須賀美術館
------	-----	------	----------	----------	-----------------	--------

S-29	海老原喜之助	森と群鳥	1932年頃	油彩・カンヴァス	73.5 x 100 cm	三重県立美術館
S-30	海老原喜之助	金魚鉢と少年	1937年	油彩・カンヴァス	53 x 45.5 cm	メナード美術館

S-33	田淵安一	影の通り道	1959年	油彩・カンヴァス	160.3 x 90.4 cm	目黒区美術館
S-35	田淵安一	春 No.4	1997年	油彩・カンヴァス	134.7 x 93 cm	目黒区美術館

資料

資料	高野三三男	絵具箱		木、金属	45.3 x 14.5 x 7.3 cm	目黒区美術館
参考作品	川島理一郎	絵日記	1915年	水彩、インク、紙	パネル展示　9枚	栃木県立美術館

藤田嗣治 7つの情熱
LES 7

会場：神戸市立小磯記念美術館
会期：2025年6月29日（日）～2025年9月15日（月・祝）

1. 自己表現への情熱（La Passion de lui-même）

Cat.No.	Artist name	Title	Year	Medium and support	HxW Canvas Size	Lender name in catalogue
1	Tsuguharu Foujita	Catalogue de la première exposition personnelle de Foujita à la Galerie Chéron	Juin 1917			Collection particulière, France
2	Tsuguharu Foujita	Invitation au vernissage Galerie Chéron	Novembre 1917			Collection particulière, France
3	Tsuguharu Foujita	carton publicitaire de la Galerie Chéron à Paris	1920			Collection particulière, France
4-1	Tsuguharu Foujita	Autoportrait	1920 circa	Cuivre		Collection particulière, France
4-2	Tsuguharu Foujita	Autoportrait	1920 circa	tirage sépia 2024 d'après la plaque originale à l'atelier de la Ceresaie		Collection particulière, France
5-1	Tsuguharu Foujita	Autoportrait dans l'œil de Youki	1920 circa	Zinc sur bois		Collection particulière, France
5-2	Tsuguharu Foujita	Autoportrait assis dans l'œil de Youki	1920 circa	Tirage récent d'après la plaque de magnésium originale		Collection particulière, France
6	Tsuguharu Foujita	Autoportrait au travail	1923	Eau-forte		Collection particulière, France
7	Tsuguharu Foujita	Nature morte à l'assiette	1924	Huile sur toile		Collection particulière Jeusalem, Israël
8	Tsuguharu Foujita	Autoportrait	1924	Encre de Chine sur papier		Collection particulière, France
9	Tsuguharu Foujita	Chat blanc	1920年	Huile sur toile		Collection particulière
10	Tsuguharu Foujita	Chat tigré	1924年	Huile sur toile		Collection particulière
11	Tsuguharu Foujita	Album d'images et de collages de personnalités réalisé par Foujita et Youki / Ancienne collection de Youki et de Foujita	1925 circa	Dessin, découpage et collage, gouache et encre sur photo		Collection particulière
12	Tsuguharu Foujita	Carte postale dédicacée à Ghita	1926			Collection particulière, France
13	Tsuguharu Foujita	Carte postale illustrée adressée à André Warnod	1926			Collection particulière, France
14	Tsuguharu Foujita	Portrait de l'artiste	1927	Pointe sèche, Éditions de La Chalcographie du Louvre		Collection particulière, France
15	Tsuguharu Foujita	Mon portrait	1927-34	Xylographie en couleurs sur papier		Collection particulière, France
16	Tsuguharu Foujita	Carnet de voyages – Mexique	1933	Encre, lavis d'encre, aquarelle et mine de plomb sur papier monté en carnet de		Collection particulière
17	Tsuguharu Foujita	Autoportrait, avec Kimiyo	1951	Eau-forte sur papier Arches, in « La Rivière enchantée », Bernard Klein éditeur.		Collection particulière, France
18-1	Tsuguharu Foujita	Autoportrait en vert	1954	Huile sur toile		Collection particulière
18-2	Tsuguharu Foujita	Autoportrait en rouge	1954	Huile sur toile		Collection particulière
19	Tsuguharu Foujita	Autoportrait	1960	Bois gravé inclus dans « Petits métiers et gagne-petit ». Éditions Rombaldi. Paris		Collection particulière, France
20	Tsuguharu Foujita	Tabac	1963	Lithographie de couleurs, in « La Mésange ». Éd. Pierre de Tartas. Moulin de		Collection particulière, France

2. 風景への情熱（La Passion de ciel）

21	Tsuguharu Foujita	Femme au voile sous la neige	1917	Aquarelle et encre de Chine sur papier		Collection Yu, Belgium
22	Tsuguharu Foujita	Le Cerf-volant, Paris	1918	Huile sur toile		Collection particulière, Belgique
23-1	Tsuguharu Foujita	Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	1922	Plaque de bois originale gravée par Foujita		Collection particulière, France
23-2	Tsuguharu Foujita	Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	Juin 1922	Gravure sur bois		Collection particulière, France
23-3	Tsuguharu Foujita	Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	1922	Gravure sur bois		Collection particulière, France
26	Tsuguharu Foujita	Vue de Hailar-Mongolie intérieure	1940	Huile sur toile		Collection particulière Jeusalem, Israël
27	Tsuguharu Foujita	Maisons et Bretonnes à Lesconil - Bretagne	1950	Huile sur toile		Collection particulière Jeusalem, Israël
28	Tsuguharu Foujita	Bonne nuit, fillette avec son chat sous la neige	1952	Huile sur toile		Collection particulière
29	Tsuguharu Foujita	Paris, Vaugirard	1953	Huile sur toile		Collection particulière, France
31	Tsuguharu Foujita	La Grenouille	1964 circa	Encre de feutre et stylo à bille sur papier		Collection Yu, Belgium
32	Tsuguharu Foujita	Sur le Mur, enfants et hirondelles	1964	Lithographie en couleurs sur papier vélin d'Arches		Collection particulière, France

3. 前衛への情熱（La Passion de l'avant-garde）

33	Tsuguharu Foujita	Nature morte cubiste	1914	Huile sur toile		Pola Museum of Art
34	Tsuguharu Foujita	Nature morte cubiste à l'intérieur de l'atelier	1914	Gouache et aquarelle sur papier		Collection particulière, France
35	Tsuguharu Foujita	La Fabriquante de poupées (présumée Marie Vassilieff)	1914	Mine de plomb sur papier		Collection particulière, France
36	Tsuguharu Foujita	Jeune femme dessinant sur une chaise（La Fabriquante de poupées）	1914	Mine de plomb sur papier,		Collection particulière
37	Tsuguharu Foujita	Académie, nu féminin allongé	1915	Mine de plomb sur papier bistre		Collection particulière, France
38	Tsuguharu Foujita	Chien au repos	1918	Gouache, aquarelle et encre de Chine et feuilles d'argent sur papier		Collection particulière Jérusalem, Israël

4. 東方と西方への情熱（La Passion de l'est et de l'ouest）

39	Tsuguharu Foujita	Le Couple	1917	Aquarelle et encre de Chine sur papier		Collection particulière
40	Tsuguharu Foujita	La Danse aux oiseaux	1917	Aquarelle et encre de Chine sur papier		Collection particulière
41	Tsuguharu Foujita	La Lecture	1917	Aquarelle et encre de Chine sur papier		Collection particulière, Paris

42	Tsuguharu Foujita	Jeune couple en bord de rivière	1917	Aquarelle sur papier, feuilles d'argent et feuilles d'or		Collection particulière Jérusalem, Israël
43	Tsuguharu Foujita	Vase de fleurs	1917	Aquarelle, gouache et tempera sur papier		Collection particulière Jérusalem, Israël
44	Tsuguharu Foujita	Le couple amoureux	1917	Aquarelle sur papier		Collection particulière
45	Tsuguharu Foujita	Le Saké	1917	Aquarelle, encre de Chine et mine de plomb sur papier		Collection particulière
46	Tsuguharu Foujita	Le baiser de l'oiseau	1917	Aquarelle et mine de plomb sur papier		Collection particulière
47	Tsuguharu Foujita	La balançoire	1918	Tempera, aquarelle, encre de Chine et feuilles d'or sur papier		Collection particulière Jérusalem, Israël
48	Tsuguharu Foujita	Trois jeunes filles au thé	1918	Aquarelle avec feuilles d'or sur papier		Collection particulière Jérusalem, Israël

5. 女性への情熱（La Passion de la femme）

49	Tsuguharu Foujita	Portrait de Youki endormie	1923	Pointe sèche sur papier		Collection particulière, France
51	Tsuguharu Foujita	La Lecture	1924	Encre sur papier		Collection particulière, France
52	Tsuguharu Foujita	Jeune femme assise, présumée Marie-Berthe Aurenche	1926	Huile sur toile		Collection particulière
53	Tsuguharu Foujita	Femme accoudée	1926	Encre sur papier		Collection Yu, Belgium
54	Tsuguharu Foujita	Blonde allongée, Youki	1926	Huile sur toile		Collection particulière Jérusalem, Israël
55	Tsuguharu Foujita	Youki a la fourrure	1927 circa	Héliogravure et bois gravé sur papier		Collection particulière, France
56	Tsuguharu Foujita	Les Deux amies, Youki et Mado	1927	Huile sur toile		Collection particulière
57	Tsuguharu Foujita	Nu à l'oreiller	1927	Huile sur toile		Collection Ben Ami Fihman
58	Tsuguharu Foujita	Femme étendue, aquarium et chats	1927	Huile sur toile		Collection particulière
60	Tsuguharu Foujita	Les Deux amies	1928	Mine de plomb et estompe sur papier contrecollé sur carton		Collection Yu, Belgium
61	Tsuguharu Foujita	Portrait de jeune femme (Jacqueline Barscotti-Goddard)	1929	Encre et lavis d'encre de Chine sur papier		Collection particulière Jérusalem, Israël
62	Tsuguharu Foujita	Femme de profil	1930	Huile sur toile		Collection particulière Jérusalem, Israël
63	Tsuguharu Foujita	Nu debout	1930	Suite de six eaux-fortes en couleurs		Collection particulière
64	Tsuguharu Foujita	Les deux amies	1930	Suite de six eaux-fortes en couleurs		Collection particulière
65	Tsuguharu Foujita	Portrait de Madeleine	1932	Aquarelle et encre de Chine sur papier		Collection particulière Jérusalem, Israël
67	Tsuguharu Foujita	Femme nue couchée	1953年	Mine de plomb et estompe sur papier Arches		Collection particulière, Japon
68	Tsuguharu Foujita	Le Rêve	1954	Lithographie en noir sur papier Arches		Collection particulière, France
69-1	Tsuguharu Foujita	Le Calendrier illustré	1954	Lithographie		Collection particulière, France
69-2	Tsuguharu Foujita	Le Calendrier illustré	1954	Affiche lithographique		Collection particulière, France
70	Tsuguharu Foujita	Jeune femme au turban	1954	Mine graphite sur papier		Collection particulière, France

6. 子どもへの情熱（La Passion des enfants）

71	Tsuguharu Foujita	Étude pour "enfants aux chiens"	1924	Encre noire et encre rouge au pinceau sur papier		Collection particulière, France
72	Tsuguharu Foujita	Les Deux jongleurs	1924	Gouache et feuilles d'or sur papier		Collection Yu, Belgium
73-1	Tsuguharu Foujita	Trois enfants et un chat	1925 circa	Cuivre		Collection particulière, France
73-2	Tsuguharu Foujita	Trois enfants et un chat	1925 circa	tirage récent de la plaque originale		Collection particulière, France
74	Tsuguharu Foujita	Fillette au capuchon sous la neige	1929	Mine de plomb, aquarelle et gouache sur papier collé sur carton		Collection Yu, Belgium
75	Tsuguharu Foujita	Fillette endormie à la poupée	1930	Eau-forte, pointe sèche, roulette et aquatinte sur Chine appliqué sur Japon		Collection particulière, France
76	Tsuguharu Foujita	Fillette assise à table avec son chaton buvant du lait	1950	Huile sur toile		Collection particulière
77	Tsuguharu Foujita	Fillette au chat	1950	Encre de Chine et lavis sur papier		Collection particulière
78	Tsuguharu Foujita	Jeune fille au chat	1950	Encre de Chine sur papier		Collection particulière Jérusalem, Israël
79	Tsuguharu Foujita	Fillette au chat	1951 circa	Encre et lavis au pinceau sur papier		Collection particulière
81	Tsuguharu Foujita	Fillette au chat	1952 circa	Huile sur toile		Collection particulière
82	Tsuguharu Foujita	Jeune fille aux pommes de terre	1952	Crayon sur papier		Collection particulière
83	Tsuguharu Foujita	Fillette au bonnet (avec le pain et le lait),	1952	Lithographie en noir sur papier arches		Collection particulière, France
84	Tsuguharu Foujita	Le pain et le lait	1952	Mine graphite sur papier		Collection particulière, France
85	Tsuguharu Foujita	Mère et enfant	1952	Mine de plomb sur papier calque		Collection particulière
86	Tsuguharu Foujita	Jeunes filles aux fleurs	1952	Huile sur toile		Menard Art Museum
87	Tsuguharu Foujita	Pour le Théâtre de Marionnettes des enfants de son ami Georges Grosjean, « Le Voleur »	1952	Tissu de lin teinté et rehaussé, rehauts de peinture à l'huile et raphia		Collection particulière, France
88	Tsuguharu Foujita	Pour le Théâtre de Marionnettes des enfants de son ami Georges Grosjean « Le Gendarme »	1952	Tissu de lin teinté et rehaussé, rehauts de peinture à l'huile et raphia		Collection particulière, France
90	Tsuguharu Foujita	Fillette en chemise	1954	Mine graphite sur papier		Collection particulière, France
91-1	Tsuguharu Foujita	Fillette assise avec son chat	1956	Lithographie en couleurs sur papier		Collection particulière, France
91-2	Tsuguharu Foujita	Fillette assise avec son chat	1956	Affiche lithographie en couleurs sur papier		Collection particulière, France
93	Tsuguharu Foujita	Anniversaire	1958	Huile sur toile		Pola Museum of Art
94	Tsuguharu Foujita	Jeune fille à la baguette de pain	1960	Affiche originale lithographique		Collection particulière, France
95	Tsuguharu Foujita	Fillette au bonnet rose avec son chat	1960	Lithographie en couleurs		Collection particulière, France
97	Tsuguharu Foujita	Vagabond (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France
98	Tsuguharu Foujita	Marchand d'habits (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France
99	Tsuguharu Foujita	Cartomancienne (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France

100	Tsuguharu Foujita	Balayeur (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France
101	Tsuguharu Foujita	Aiguiseur (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France
102	Tsuguharu Foujita	Poissonnerie (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France
103	Tsuguharu Foujita	Afficheur (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France
104	Tsuguharu Foujita	Gigolette (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France
105	Tsuguharu Foujita	Vitrier (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France
106	Tsuguharu Foujita	Merdeuse (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France
107	Tsuguharu Foujita	Charbonnier (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France
108	Tsuguharu Foujita	Concierge (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé		Collection particulière, France
109	Tsuguharu Foujita	Le goûter d'anniversaire	1964	Lithographie en couleurs sur papier		Collection particulière, France
110	Tsuguharu Foujita	La Fillette aux trois boutons	1964	Lithographie en couleurs sur papier		Collection particulière, France
111	Tsuguharu Foujita	La fillette en robe bleue	1964	Lithographie en couleurs sur papier		Collection particulière, France
112	Tsuguharu Foujita	La fillette boudeuse	1964	Lithographie en couleurs sur papier		Collection particulière, France
113	Tsuguharu Foujita	Trois fillettes espiègles	1965	Lithographie en couleurs sur papier		Collection particulière, France

7. 天国と天使への情熱 (La Passion des anges et du paradis)

114	Tsuguharu Foujita	Adam et Eve au paradis	1917	Aquarelle et encre de Chine sur papier		Collection particulière
115	Tsuguharu Foujita	Jeune femme	1917	Aquarelle, encre de Chine et mine graphite sur papier		Collection particulière, France
117-1	Tsuguharu Foujita	La prière	1924	Plaque de tirage originale, magnésium appliqué sur semelle de bois		Collection particulière, France
117-2	Tsuguharu Foujita	La prière	1924	Eau-forte, Tirage d'art en noir sur papier		Collection particulière, France
117-3	Tsuguharu Foujita	La prière	1924	Eau-forte, Tirage d'art 2024		Collection particulière, France
118	Tsuguharu Foujita	Mère et enfant	1948	Encre et aquarelle sur papier		Collection particulière Jérusalem, Israël
119	Tsuguharu Foujita	Jeune femme au voile	1950	Gouache, aquarelle, encre de Chine et feuilles d'or sur papier		Collection particulière Jérusalem, Israël
120	Tsuguharu Foujita	Mère et enfant	1950	Mine de plomb sur papier calque		Collection particulière
121	Tsuguharu Foujita	Mère et enfant	1951	Encre et lavis d'encre de Chine sur papier		Collection particulière
122	Tsuguharu Foujita	Mère tenant son enfant sur les genoux	1951 circa	Huile sur toile		Collection particulière
123	Tsuguharu Foujita	Mère et enfant à la colerette	1953	Aquarelle et encre de Chine sur papier		Collection particulière, France
124	Tsuguharu Foujita	Femme au fichu	1954	Mine de plomb sur papier		Collection particulière
125	Tsuguharu Foujita	Couronnement de la Vierge	1959	Lithographie sur papier		Collection particulière, France
126	Tsuguharu Foujita	Le chœur des anges	1959	Lithographie en noir sur papier		Collection particulière, France
128	Tsuguharu Foujita	Les saintes femmes sur la colline de Montmartre	1960	Huile sur toile		Collection particulière
129	Tsuguharu Foujita	Descente de croix	1954 circa	Gouache, aquarelle, encre de Chine et feuilles d'or sur papier		Collection particulière, France
130	Tsuguharu Foujita	Les Quatre chevaliers de l'Apocalypse (dans la série de L'Apocalypse selon Saint Jean) (version 1)	1961	Eau-forte sur papier		Collection particulière, France
131	Tsuguharu Foujita	Paradis et enfer (dans la série de L'Apocalypse selon Saint Jean)	1961	Eau-forte sur papier		Collection particulière, France
132	Tsuguharu Foujita	Les Quatre chevaliers de l'Apocalypse (dans la série de L'Apocalypse selon Saint Jean) (version 2)	1961	Eau-forte sur papier		Collection particulière, France
133	Tsuguharu Foujita	L'ange en prière	1965	Mine de plomb sur papier		Collection particulière
134	Tsuguharu Foujita	Tête de Christ	1966	Encre et lavis d'encre de Chine sur papier		Collection particulière, France

情熱の来し方行く末 ―藤田嗣治を囲む日本人美術家たち

S-1	Riichiro Kawashima	Paix	1921	Huile sur toile		Ashikaga Civic Cultural Foundation
S-2	Riichiro Kawashima	L'Été	1922	Huile sur toile		Ashikaga Civic Cultural Foundation
S-3	Riichiro Kawashima	Marché aux fleurs de Paris	1926	Huile sur toile		Marubeni Corporation

S-4	Toshio Bando	Les sept poupées de Foujita	1922	Huile sur toile		Collection particulière, France
S-5	Toshio Bando	Fillette dessinant d'après un sujet japonais	1923	Huile sur toile		Collection particulière, France
S-6	Toshio Bando	L'enfant sage	1925	Pastel sur carton fin		Collection particulière, France

S-7	Tadashi Koyanagi	Nu allongé	circa 1924	Huile sur toile		Collection particulière, France
S-8	Tadashi Koyanagi	Portrait de jeune femme blonde	circa 1930	Huile et crayon sur papier		Collection particulière, France
S-9	Tadashi Koyanagi	Le petit faon	circa 1930	Huile sur toile		Collection particulière, France

S-10	Seiji Togo	Autoportrait	1914	Huile à board		Sompo Museum of Art
S-13	Seiji Togo	Lit	1925	Huile sur toile		Sompo Museum of Art
S-14	Seiji Togo	Enfant	1960	Huile sur toile		Sompo Museum of Art

S-15	Shikanosuke Oka	Poissons	1939	Huile sur toile		YOKOSUKA MUSEUM OF ART
S-16	Shikanosuke Oka	Amas de neige	1956	Huile sur toile		Marubeni Corporation
S-17	Shikanosuke Oka	Sous-station dans la neige	1964	Huile sur toile		Otani Memorial Art Museum, Nichinomiya City

S-21	Miçao Kôno	Femme nue 1	1924-40	Huile sur toile		Meguro Museum of Art Tokyo
S-22	Miçao Kôno	Mme Satsuma en costume (Femme jouant de la guitare)	1928-29	Huile sur toile		Collection particulière
S-24	Miçao Kôno	Place du Tertre	1940	Huile sur toile		Meguro Museum of Art Tokyo

S-25	Takeshi Takasaki	Cirque	1924-33	Huile sur toile		YOKOSUKA MUSEUM OF ART
------	------------------	--------	---------	-----------------	--	------------------------

S-29	Kinosuke Ebihara	Forêt avec une volée d'oiseaux	1932	Huile sur toile		Mie Prefectural Art Museum
S-30	Kinosuke Ebihara	Bocal à poissons et garçon	1937	Huile sur toile		Menard Art Museum

S-33	Yasse Tabuchi	Passage de l'Ombre	1959	Huile sur toile		Meguro Museum of Art Tokyo
S-35	Yasse Tabuchi	Printemps No.4	1997	Huile sur toile		Meguro Museum of Art Tokyo

資料

Référence	Miçao Kôno	Boîte de couleur		bois		Meguro Museum of Art Tokyo
Ouvrages de référence	Riichiro Kawashima	Journal illustré(reproduction)	1915	Aquarelle, encre,papier	594 x 814 mm	Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts