

■モザイク別の評価 《残したいもの・見直したいもの》

残したいもの
— 次世代につなぎたい —

■『慰靈と復興のモニュメント』

- ・阪神・淡路大震災を記憶し、犠牲者を慰靈する空間と復興の歩みを後世に伝える。 …⑨

■都心の豊かなみどり

- ・神戸の都心三宮の貴重なみどりを次世代に継承する。ただし、視線を遮り死角をつくる植栽等については見直しが必要。

検討したいもの
— 神戸の都心・東遊園地の未来を見据えてあり方を検討したい —

■広場

- ・市民のアウトドアリビングとして、憩いや休養、レクリエーションの他、市民による多様なプログラムが実行できる広場として、また大規模イベントや災害時の避難場所としても利用できるように改良する。

■拠点施設

- ・神戸らしいにぎわいや交流を生み、市民や民間活力との連携による公園運営の核となる施設のあり方を検討する。

■東遊園地の歴史や文化を伝える彫刻等

- ・神戸や東遊園地の歴史・文化を、市民や来訪者に伝えられるように彫刻やモニュメントのあり方を検討する。

見直したいもの
— 安全や安心の視点から見直しが必要 —

■公園を物理的・視覚的に分断しているボーダー

- ボーダー① まちやみちと公園がつながる部分
 - ・フラワーロードと公園を分断している植栽帯や構造物等
- ボーダー② 公園内の空間どうしがつながる部分
 - ・多目的広場(①)を分断している植栽帯
- ボーダー③ 公園の北と南がつながる部分
 - ・公園の南北を分断している道路(葺合58号線)

■閉鎖的な街角

- ・公園のエントランスや旧居留地に対して閉鎖的な街角を見直す
- …④⑤⑩⑪⑬⑭⑯

■ウォーターフロントへの結節点

- ・ウォーターフロントへの結節性を高めるため、公園の南側を見直す
- …⑭⑮⑯⑰



番号 モザイク状の空間

残したいもの

検討したいもの

見直したいもの

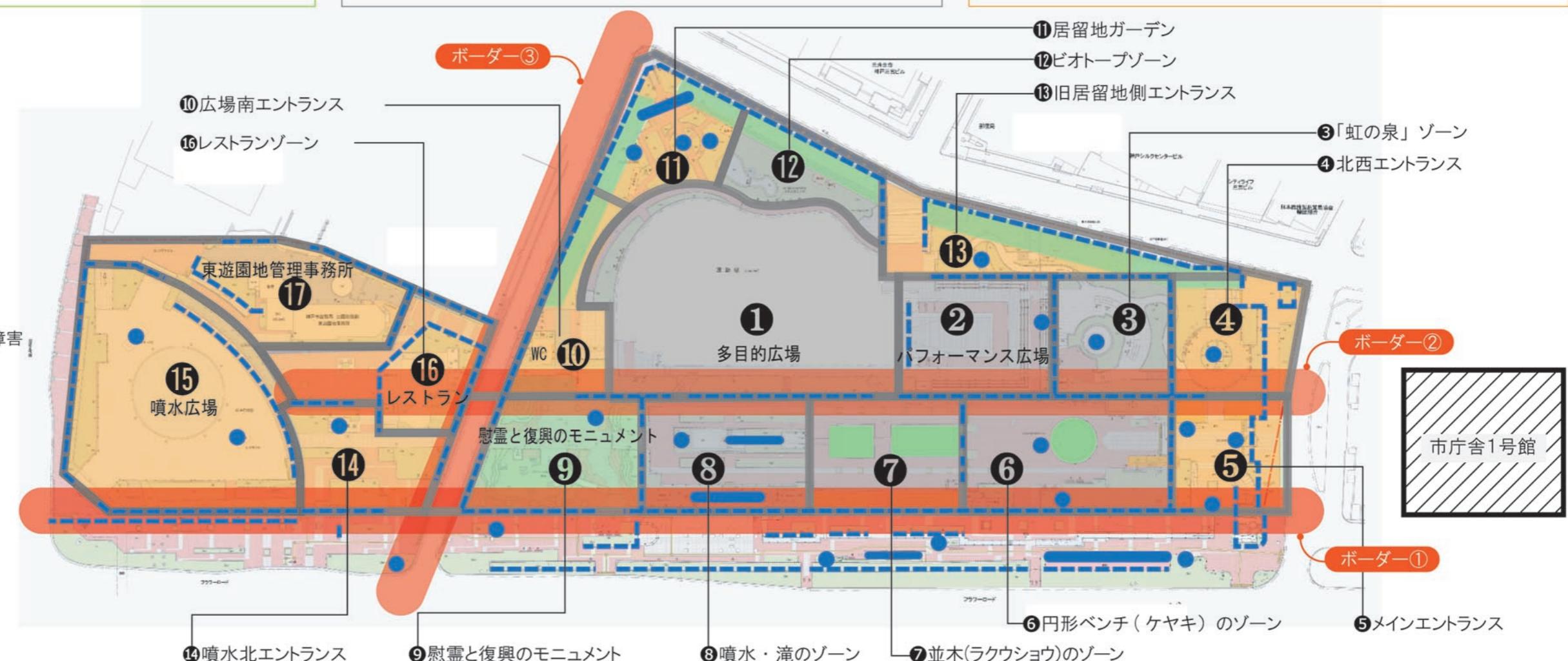
見直したいボーダー

点線…物理的・視覚的な障害

印…モニュメント



0 10 25 50m



■モザイク別の評価《5つのブロックと方向性の設定》

ブロック5…⑯⑰⑯⑰

【方向性】■ウォーターフロントと都心をつなぐ結節点を創る
【内 容】・都心からウォーターフロントへ誘導する新たな魅力の創出

ブロック1…①②⑩⑪⑫⑬

【方向性】■市民のアウトドアリビングとして、様々な形の利用を柔軟に受け止められる、「しなやかな器」となる広場を創る
【内 容】・市民の憩いや休養、レクリエーションの他、多様なプログラムに対応できる広場
・ルミナリエや1.17の大規模イベントができる広場
・多目的広場とパフォーマンス広場の一体化・フレキシブルで、のびやかな空間



ブロック4…⑨

【方向性】■阪神・淡路大震災を記憶し、犠牲者を慰靈とともに、復興の歩みを後世に伝える
【内 容】・『慰靈と復興のモニュメント』・1.17のあかり
・南側との一体性向上
・旧居留地側への誘導

ブロック3…⑦⑧

【方向性】■フラワーロードと一体的に
新たな賑わいが生まれる空間を創る
【内 容】・みどりを活かした賑わい空間の創出
(FarmersMarket、キッチンカー等)
・フラワーロードや多目的広場との連続性の向上

ブロック2…③④⑤⑥

【方向性】■東遊園地らしい「楽しさ」が滲み出す
魅力的なエントランスを創る
【内 容】・東遊園地らしさが光る、明るく入りやすいエントランス
(彫刻と高質な花飾り・ライティング・街角ミュージック)
・フラワーロードと一体的なエントランス空間
・高低差を活かした立体的なキースケープ



0 10 25 50m

フラワーロード側の考え方

海への結節点

■ウォーターフロントへのアクセス向上
■移動を支援する施設

花、彫刻、光の街角

水と緑の賑わい空間

メインエントランス

歩行者動線

番号

モザイク状の空間

地下駐車場出入口