



地域の想いがつなぐ

神戸歴史遺産を訪ねて

KEY WORD
神戸歴史遺産
HERITAGE FOR THE FUTURE

市では、神戸の歴史遺産を未来へ受け継いでいくため、指定等文化財に加え、地域の人によって守られてきた建造物や伝統行事なども「神戸歴史遺産」として幅広く認定しています。



紙面版にはない
オリジナル記事が読める
デジタル版はこちら



獅子舞や有馬芸妓の動画も公開!

FILE #1

垂水区

若手が引き継ぐ、
伝統の舞

宮野尾神社の獅子舞

収穫への感謝と翌年の豊作を祈り、毎年10月に行われてきた獅子舞。昭和初期からほぼ変わることなく、地元の若者が2人1組で演じるスタイルが受け継がれています。時代に合わせて、参加しやすい日程にし、対象年齢を引き下げるなど、柔軟に工夫し続けてきました。歴史を絶やさぬよう伝統を守っています。

住所 垂水区名谷町梨原2349-8



家内安全や
無病息災、疫病退散、
子孫繁栄などの
願いも込められて
います

代々続いている
お祭りを
自分たちの代で
終わらせない!
迫力ある生の獅子舞を
ぜひ見に来て
ください



藤田さん
中山明神講に
入って20年以上

こんなところが
すごい!

- 01 観客と距離が近い
- 02 若手が引張っています
- 03 変わらないカタチ

境内の舞だけでなく、町内を巡って住宅の庭先で舞い、住居内に入り神棚の前で祈る荒神祓いを行います。

みょうじんこう 明神講という地域の組織があり、13~40歳の男性が所属。その年35歳になるメンバーがしほろう 宿老という名のリーダーとなり、獅子舞を指揮します。

口伝で続いてきた舞や太鼓。地域のみんなで次世代に受け継いでいこうという思いを軸に、戦前から変わらないスタイルを続けています。

FILE #2

須磨区

さまざまな 言い伝えが残る場所 安徳帝内裏跡 伝説地

幼い安徳天皇が、平家と共に落ち延びる途中の内裏が一の谷にあったという、源平合戦にまつわる伝説があります。明治時代に地域住民による伝説地の保全が始まりました。いつでもきれいな状態で見てもらえるよう、現在も一の谷史跡保存会によって大切に守られています。

※内裏…天皇が居住する場所
住所 須磨区一の谷町2



神戸にこんな
隠れた名所が
あるんだということを、
皆さんにぜひ
知ってもらいた
いですね

一の谷史跡保存会の皆さん

01

安徳天皇は
ヤマタノオロチの
生まれ変わり?
三種の神器「草薙剣」とともに海に沈んだ安徳天皇。草薙剣で切られて海に沈んだヤマタノオロチが、その剣を取り戻すため人間に生まれ変わり、そして剣とともに海へ帰っていったという伝説があるそう。
※ヤマタノオロチ…日本神話に登場する伝説の生物

不思議な伝説も…!

02

江戸時代の
聖地巡礼の
場所だった?
「平家物語」から500年以上経った江戸時代に、聖地巡礼がブームになっていたと言います。当時の観光ガイドブックには「平家物語」の舞台として、安徳帝内裏跡伝説地が掲載されていたそう。

03

松尾芭蕉と
正岡子規も訪れ
句を詠んだ!
松尾芭蕉と正岡子規が実際に訪れたとの文献が残っています。芭蕉は弟子に宛てた手紙で「崖から海を眺めて思はず涙がこぼれた」と記し、子規は一の谷の情景を詠んだ俳句を100句ほど残しています。

FILE #3

灘区

六甲山上にたたく クラシックな駅舎 六甲ケーブル 六甲山上駅

今年、ケーブル開通90周年を迎えた六甲山上駅の駅舎。開業当時に流行していた、幾何学図形をモチーフにした表現が特徴の、アール・デコ風の建築様式を取り込んだモダンなデザイン。昭和初期のハイカラな文化を感じられます。

住所 灘区六甲山町一ヶ谷1-32
問 ☎861-5288 ☎861-4700



アール・デコ風の
モダンな装飾に
ご注目ください

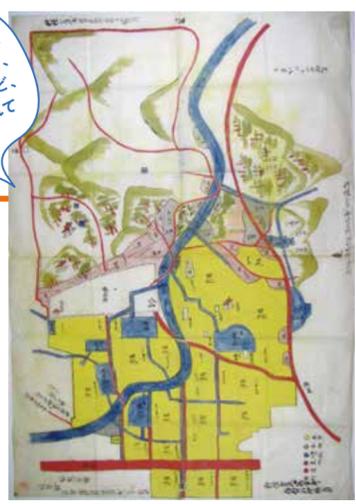
FILE #4

須磨区

板宿の歴史を 紐解く資料群 武井家文書 および 武井家伝来 絵図資料 (粉本)

板宿町の旧家・武井家に伝来した資料群。江戸時代~近現代にかけての1万点以上の古文書と、幕末~明治期に兵庫周辺で活動した絵師に関わる2,000点以上の絵画資料です。当時の地域の実態や、地方絵師の絵画制作の過程などについて知ることができます。

住所 須磨区板宿町2-2-1
(百耕資料館)
問 ☎733-2381 ☎733-2383



板宿村絵図



手習子名前



木権狗子図 (原作者: 円山応挙)

※写真はすべて百耕資料館所蔵