

●全DVDリスト

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内容	企画制作	制作年度	字幕音声
No.1	あした咲く	36分	一般	女性 LGBT	専業主婦の姉と働く独身の妹は、それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を通じて、別の視点や価値観に気づく事を伝える。また、父との対話、地域社会とのふれあいを通して、女性はもちろんLGBT等すべての人が輝ける社会の実現が大切であることを描いた作品。	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会	H29	字幕 副音声
No.2	デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～	21分	青少年 (中学生～)	デートDV	ドメスティックバイオレンス(DV)の中で、特に交際中の相手から受ける様々な暴力を「デートDV」と呼んでいます。この作品には、「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、人権擁護委員による事例解説が入っています。交際相手と対等な関係を築くためにはどうしたらよいか考えてもらうことを目的としています。	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H24	
No.3	配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～	35分	一般	女性	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。 配偶者からの暴力は、あなたの身近なところでおきています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。	内閣府男女共同参画局	H20	
No.4	虐待防止シリーズ 配偶者虐待 —DVを許さない・しないために—	25分	一般	女性 虐待	実話2話のオムニバスドラマ。DV被害者でもある専門家がドラマに沿って、問題点と対応法を紹介します。 事例1 やさしいときを信じてたくて 事例2 気づかぬうちに子どもの虐待へ	東映(株)	H20	字幕
No.5	君がいるから	33分	一般	青少年問題 児童虐待	母親からの心理的虐待に悩む若者が「ほんの少しの冒険」をきっかけに変わっていきます。子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人が関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす内容となっている作品。	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会	H30	字幕 副音声
No.6	虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待 —見えない虐待をしないために—	25分	一般	子ども 虐待	実話3話のオムニバスドラマで、問題点と虐待を防ぐ対応法をわかりやすく紹介します。 事例1 エゴの押し付け 事例2 発育への不安と孤立 事例3 過干渉としつけへの思い込み	東映(株)	H20	字幕
No.7	ここから歩き始める	34分	一般	高齢者 (認知症)	「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉える。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤とさまざまなお話を描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考える作品。	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会	H27	
No.8	虐待防止シリーズ 高齢者虐待 —尊厳を奪わないために—	26分	一般	高齢者 虐待	実話3話のオムニバスドラマで、介護のと虐待防止の対応法をわかりやすく紹介します。 事例1 介護サービスを受け入れない 事例2 虐待の自覚がない 事例3 要介護状態を受け入れられない	東映(株)	H20	字幕
No.9	障害のある人と人権	33分	一般	障害者	障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取り組みなどを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。 1 障害とは？ 2 障害のある人が直面する人権問題 ・高校への進学を希望する障害のある生徒の事例 ・盲導犬を連れた視覚障害のある人に対する入店拒否の事例 ・障害のある人の意向が十分に尊重されなかった事例 3 誰もが住みよい社会をつくるためには	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H30	字幕 副音声
No.10	風の匂い	34分	一般	障害者	子どもの頃は共に学び、共に遊んだ仲であった健常者と障害者である二人青年の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ 教材。	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H28	字幕 副音声
No.11	障がいを越えて	30分	一般	障害者	障がい者は、自分とは違うという「心のバリア」。しかし相手に向かって一歩をふみ出すことで壁には穴があき、そこから新しい景色が見える…。そんな3つの実例を追いかけます。 1. こころおと(手話ライブバンド) 2. ジェネシス オブ エンタテインメント(車いすダンスグループ) 3. ダイアログ・イン・ザ・ダーク(暗闇体験型イベント)	東映(株)	H28	字幕 副音声
No.12	障害のある人とのふれあいと人権	23分	一般	障害者	安心して暮らせる社会を築いていくためには、健常者と障害者が助け合うことが重要です。街で障害者に出会ったとき、どのように行動したら良いのか、実際の場面を見ながら考えていきます。 ・車いすの人と出会った場合 ・耳の不自由な人と出会った場合 ・目の不自由な人と出会った場合	東映(株)	H20	

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内 容	企画制作	制作年度	字幕副音声
No.13	外国人と人権 ～違いを認め、共に生きる	33分	一般	外国人	日本に入学する外国人が増える中、外国人に対する様々な人権問題も起きています。また、いわゆるヘイトスピーチといわれる特定の民族や国籍の人々を排斥する差別的言動が社会問題化しており、多文化共生社会の実現を困難なものとする要因となっています。身近に起こる問題を描いた3つのドラマから、「外国人と人権」について考えます。 1 家庭・地域で見られる偏見や差別 2 職場で見られる偏見や差別 3 ヘイトスピーチ	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H28	字幕副音声
No.14	サラマット ～あなたの言葉で～	36分	一般	外国人	異なる文化の人たちを、共に未来をつくる新しい存在として尊重し、互いに高め合っていく、そんな多文化共生社会の実現をめざす内容となっている作品。また、SNSを傷つけるための道具としてではなく、人の心と心をつないでいくために利用する様子を描いている。	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会	H31	字幕副音声
No.15	わたしたちが伝えたい、大切なこと～アニメで見る全国中学生人権作文コンテスト入賞作品～	31分	一般	外国人 障害者	近年の全国中学生人権作文コンテスト入賞作品から(1)外国人問題、(2)障害者スポーツ、(3)障害者理解を題材とする3作品をアニメ映像化し、人権研修、講演会、人権教室等で上映等を行うことで、人権尊重思想の普及・高揚とともに、同コンテストの周知を行うことを目的とした作品。	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H28	
No.16	すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～	35分	一般	女性 子ども 障害者 外国人	●国連の人権への取り組み(世界人権宣言と国際人権諸条約) ●女性の人権(女子に対するあらゆる形態の差別の撤廃に関する条約) ●子どもの人権(児童の権利に関する条約) ●障がいのある人々の人権(障害者の権利に関する条約) ●外国人の人権(あらゆる形態の人種差別の撤廃に関する条約)	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H27	
No.17	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～	46分	一般	外国人 高齢者 いじめ ハンセン病 障害者	近年の全国中学生人権作文コンテスト入賞作品の中から5編の作文を中学生でもある著名人による朗読と、アニメーションやイラストで紹介しています。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。 1 本当の国際化とは 2 電車内に咲いた、笑顔の花 3 「立ち止まる」 4 NO! といえる強い心をもつ～ハンセン病から学んだこと～ 5 「絆」	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H26	字幕副音声
No.18	わたしたちの声 3人の物語 ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品～	45分	一般	人権一般 いじめ 東日本大震災の風評 自他尊重	入賞作品の作者の中学生が、日常生活のなかで「人権」について理解を深めていった(気づき)のプロセスを描いています。「いじめを傍観することをやめた経験」、「東日本大震災の風評による偏見や差別」、「お互いをリスペクト(尊重)すること」をテーマにした3編のドラマを通して、人権への(気づき)を促すことを目的としています。 1 いじめをなくすために、今 2 温かさを分け合って 3 リスペクト アザース	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H25	字幕副音声
No.19	虐待防止シリーズ 児童虐待・高齢者虐待・ ドメスティックバイオレンス	46分	一般	子ども 高齢者 女性 虐待	子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメントを紹介し、ドラマを通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決について考えていくことを目的としています。 1 児童虐待 2 高齢者虐待 3 ドメスティックバイオレンス(DV)	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H24	字幕副音声
No.20	ほんとの空	36分	一般	偏見や差別の解消	高齢者や外国人に対する排除・不利益な扱い、同和問題、原発事故に伴う風評被害の問題など、多くの人権課題に共通する根っこには私たちの誤った考え方や思い込み・偏見という「意識」があります。誤解や偏見に気づき、人と深く向き合い、他者の気持ちを受けとめ、すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげていくことが大切です。	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会	H24	

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内 容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.21	家庭の中の人権カラフル	31分	一般	人権一般 LGBT	両親と人生の巣立ちを迎えた子供たちの会話を通じて、家庭の中にある人権問題を取り上げます。誰もが多様性を認めるカラフルな人生を送るために話し合うことのできる良質なドラマ教材です。 ・他人の噂～誰もが知らず知らずの内に ・子どもの就職～名刺に格付け？ ・子どもの結婚～親の理想と価値観 ・LGBT～”普通”という思いこみ	東映(株)	H26	
No.22	あなたの偏見、わたしの差別～人権に気づく旅～	30分	一般	デートDV ジェンダー 自死 ホームレス 問題 ハンセン病	人権問題に興味を持つ若者4人が集まり、4章にわたって様々な人権問題について考えて行きます。4人の中で深まっていく議論と意見を通じて、人権問題を考えるための確かな手がかりとなる作品となっています。	東映(株)	H23	字幕
No.23	人権のヒント 地域編「思い込み」から「思いやり」へ	25分	一般	女性 子育て 障害者 自他尊重 同和問題 外国人	街の喫茶店を舞台に、店に集まってくる人々の交流の中から、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していきます。(女性・子育て・障害者・自他尊重・同和問題・外国人)	東映(株)	H22	字幕
No.24	日常の人権 I 一気づきから行動へ	23分	一般	女性 子ども 高齢者	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題(女性、子ども、高齢者)を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができます。	東映(株)	H21	字幕
No.25	日常の人権 II 一気づきから行動へ	23分	一般	外国人 障害者 部落差別 インターネット	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題(外国人、障害者、部落差別、インターネットでの人権侵害)を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができます。	東映(株)	H21	字幕
No.26	仮免許練習中	30分	一般	人権一般	息子の交通事故をきっかけに、自尊感情を失った親子が、自らの「誇り」を取り戻す課程を描いている。 その課程で、考え、悩み、変容していく姿を通して人権意識を高め、視聴者の生きる活力を呼び起こす。	神戸市・ 神戸市教育 委員会	H16	
No.27	夕焼け	35分	一般	地域共生 ヤング ケアラー	相手が家族や親しい人であっても、毎日誰かの介護や世話をすることは、身体的、精神的、さらに経済的にも大きな負担がかかります。 主人公は、自分の気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーとの交流によって、自分の気持ちを見つめ直し、将来に向き合うために一歩を踏み出します。 年齢属性を問わず、共に助け合える「たれもが人権尊重される社会」をテーマにしたドラマです。	兵庫県・ (公財)兵 庫県人権 啓発協会	R3	字幕 副音声
No.28	カンパニユラの夢	36分	一般	地域共生 ひきこもり (8050問題)	8050問題とは、「80代」の親が「50代」のひきこもりが長期化した子を支え、親子ともども生活が困窮するなどの課題を抱え、将来への展望が見いだせない超高齢化社会における新たな社会問題です。この作品は二つの家族の視点で進行します。主人公はあることをきっかけに「ひきこもり」はだれにでも起こり得ることだと気づきます。一方、20年以上ひきこもり状態のもう一人の主人公とその両親は問題の長期化で苦悩しています。主人公はこの家族に寄り添い、解決策を求めて行動を起こしていくというドラマです。	兵庫県・ (公財)兵 庫県人権 啓発協会	R2	字幕 副音声
No.29	家庭から振り返る人権話せてよかった	27分	一般	家族関係・ 相互理解	夫婦や親子のような近く親しい関係性においては、相手を、そして自分自身を、一人の人間として尊重する意識がおろそかになってしまうことがあります。 日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案します。 ①『手伝うんじゃなくて一緒に』～性的役割分担意識に気付く～ ②『その人自身と向き合う』～偏見にとらわれない～ ③『話せてよかった』～家族だからこそ確かめ合う～	東映(株)	R2	字幕 副音声
No.30	わっかカフェへようこそ	35分	一般	地域共生 人権一般	三つのエピソードを通して、自分も相手も大切にすることができる、自分なりの「ココロ まじわる ヨリドコロ」をつくりながら、自分には何ができるのかを考える作品。 ①三色団子の向こう側(インターネットを使う時に考えること) ②世代をつなぐ柏餅(高齢者の話に耳を傾ければ世代間の交流が始まる) ③コンパイトウの来た道(外国人が苦手？まず知り合いになってみる)	東京都教育 委員会	H28	字幕 副音声

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内 容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.31	ヒーロー	34分	一般	無縁社会と家族	近年、社会から孤立している人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題となっています。家族や地域、職場のつながり、いわゆる地縁や血縁、社縁の希薄化による問題です。こうした「無縁社会」と呼ばれる社会状況に対し、私たちに何ができるでしょうか。このドラマは、「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてでなく主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを気づかせてくれます。	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会	H25	字幕 副音声
No.32	桃香の自由帳	36分	一般	地域共生	核家族化や都市化が進み、人々の地域などへの意識が大きく変わり、互いにふれあい、支えあうことが少なくなっています。このドラマは小学校2年生の桃香の行動をきっかけに、相手への誤解による排除、孤立しがちな人、地域コミュニティによる支えあいを描き、共に生きる温かな世界とは何かを考える作品となっています。	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会	H23	字幕 副音声
No.33	親愛なる、あなたへ	37分	一般	地域社会 安全安心の まちづくり	都市化や核家族化が進行し、地域社会における人々の結びつきが弱まっています。近隣同士であっても互いに無関心、無理解でいることにより、様々な人権問題が起きています。一人一人の「気づき」こそが、互いに支え合う力が低下した地域の「再生」につながります。無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます。	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会	H20	字幕 副音声
No.34	探梅 春、遠からじ【アニメ】	40分	一般	包み込む 社会	夫の郷里に越してきた主人公。何かと声をかけてくる地域の人に苦手意識をもっていました。あることをきっかけに地域とのつながりを深めることとなります。そして、地域で孤立している男性との出会い等を通じて、人がつながる温かさを感じていく…。人と人のつながりが薄く包み込む社会について描いた作品です。	北九州市	H22	字幕 副音声
No.35	家庭の中の人権 生まれ来る子へ	25分	一般	家族関係・ 命の大切さ	このドラマは家庭の中の人権に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにおける人権問題をクローズアップしました。 ・イクメンは変ですか ・よかれと思って ・親の介護をするのは誰 ・愛情とは、支配すること？ ・生まれ来る子へ	東映(株)	H25	字幕
No.36	失われたいのちへ誓う 東日本大震災が教えたこと	25分	一般	命の大切さ	東日本大震災により被災した人々、震災によって多くを失った人々の声を紹介しながら、私たちのいまを振り返り、震災後のこれからをどう生きるかを共に考える「いのちの教育」教材です。	東映(株)	H23	
No.37	クリームパン	36分	一般	命の大切さ	派遣切にあい失業中の青年が、様々な人との交流を通して「いのちのきずな」に気づいていくドラマ。児童虐待の問題もとりいれながら、お互いの人権を尊重することが、生きることの素晴らしさにつながることを訴えています。	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会	H22	字幕 副音声
No.38	みんなで考えるLGBTs① ～好きになる性～	23分	中学生 高校生	LGBT	異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。同性愛者(ゲイ、レスビアン)である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考えます。	㈱サンエデュケーショナル	H31	字幕
No.39	みんなで考えるLGBTs② ～心の性・表現する性～	19分	中学生 高校生	LGBT	体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもないと思えるXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング…。心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は学校などにおける多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など、徐々に教育現場でも取組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。	㈱サンエデュケーショナル	H31	字幕
No.40	あなたが あなたらしく 生きるために	30分	一般	LGBT	性・セクシュアリティはとて多様ですが、それをしっかり理解している人は多くなく、性的マイリティの方々の多くが生きづらさを感じています。誰もがありのまま受け入れられ、自分らしく生きることができる社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイリティについて人権の視点で理解を深めることを目的としています。	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H26	字幕 副音声

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.41	ハンセン病問題を知る～ 元患者と家族の思い～ 【字幕副音声】	34分	一般	ハンセン病	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	R3	字幕 副音声
No.42	ハンセン病とは？ ～ハンセン病を正しく理解するために～	30分	一般	ハンセン病	ハンセン病を正しく理解するために兵庫県健康福祉部が制作した普及啓発DVD。	兵庫県	H24	
No.43	ある日突然最愛の娘を 奪われて ～犯罪がその後にもたら すもの～	41分	一般	犯罪被害者	事件というのは、何の前触れもなく突然やってきて平和で幸せな家庭を壊してしまうのです。 犯罪被害者等について、理解しやすいよう2部構成となっています。 第1部では、ストーカー行為を受け、殺害された娘を持つ家族が体験し感じたことを回想というかたちで再現したドラマと第2部では、犯罪被害者遺族に当時をふりかえってもらいながら、被害者学の研究者が犯罪被害者等について解説しています。	内閣府犯罪被害者等施策推進室	H20	
No.44	友達が被害者になったら	21分	一般	犯罪被害者	「犯罪被害者」と聞いてどんなことをイメージしますか？犯人のことはたくさん報道されますが、被害にあった人のことはあまり報道されていないので、わからないという人もいるかもしれません。自分には関係ない特別なこと、という人もいるかもしれませんが、でも、あなたや、あなたの友達も被害者になってしまう可能性だってあるのです。 もし友達が犯罪被害者になったら、私たちにできることは何なのか、一緒に考える青少年向け作品です。 理解しやすいようドラマ編と解説編の2部構成となっています。	内閣府犯罪被害者等施策推進室	—	
No.45	めぐみ 【アニメ】	25分	一般	拉致問題と 人権	昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中で北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメ。(http://www.rachi.go.jp/から無料でダウンロードできる)。	政府 拉致問題対策本部	H20	
No.46	心のケアと人権 家庭編	18分	一般	メンタルヘルス	課長に昇進した夫が、仕事の責任が重くなり、負担が増えたことからうつ病となり…。うつ病の適切な処置と家族の支えの大切さを訴えるドラマとなっているほか、医師による具体的な対応方法を含んだ内容となっています。	東映(株)	H23	字幕
No.47	こころの病と向き合う	25分	一般	メンタルヘルス	うつ病や統合失調症など心の病は、だれでもかかる可能性のある病気ですが、偏見はまだまだ根強いものがあります。この作品は、心の病に罹患した人々や、周囲の人々の日常をドキュメントし、心の病に対する偏見について問い直し、心の病と人権について考えていくことを訴えています。	東映(株)	H24	

●同和問題

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.48	そんなの気にしない	17分	一般	同和問題	親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉「そんなの気にしない」の一言がきっかけで親友であった二人はすれ違っていきます。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして、壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だということを伝える作品。	東映(株)	H28	字幕 副音声
No.49	同和問題 ～過去からの証言、未来 への提言～ ～未来に向けて～	61分 19分	一般	同和問題	我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発担当者が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を分かりやすく簡潔にまとめた「同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～」(61分)と、一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる「同和問題 未来に向けて」(19分)の2つの映像作品から成り立っています。	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H26	
No.50	あなたに伝えたいこと	36分	一般	同和問題	主人公は、結婚話を発端に、恋人や友人、家族などとの関わりから、同和問題が身近な問題であることを知る。ネット上の情報に左右されることなく人とふれあい、お互いを正しく知ることが、同和問題をやすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝える作品です。	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会	H26	

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内 容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.51	東山文化を支えた「差別された人々」	16分	一般	同和問題	世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は差別されていた人々であったという歴史事実は、被差別の人たちのマイナスイメージを逆転させました。東山文化を支えた人々の様子を丁寧に描きます。学習教材としても最適です。	東映(株)	H26	
No.52	私の中の差別意識	24分	一般	同和問題	部落差別意識を通し、人の心に巣食う差別意識への気付きを促していきます。ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるかを考えるきっかけを提供します。	東映(株)	H22	字幕
No.53	同和問題と人権 あなたはどうか考えますか【アニメ】	28分	一般	同和問題	同和問題は、日本社会の歴史的発展の過程で形作られた身分的差別により、日本国民の一部の人々が長い間、経済的・社会的・文化的に低い状態に置かれることを強いられ、今なお、日常生活の上で様々な差別を受けるなどの我が国固有の人権問題です。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのか、一緒に考えてみませんか。	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H20	字幕 副音声

●職場

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内 容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.54	許すな「えせ同和行為」 ～あなたの会社を不当な要求から守ろう～	36分	職場	えせ同和行為	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。 「えせ同和行為をはじめとする不当要求行為」の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策をわかり易く紹介しています。 ドラマの主人公を「えせ同和行為対策」を任された中小企業の従業員に設定しているため、こうした問題に関わったことのない人でも、自分のこととして共感しながら見ていただけたと思います。	経済産業省中小企業庁・(公財)人権教育啓発推進センター	R3	字幕 副音声
No.55	お互いを活かすための人権シリーズ① 多様性入門	27分	職場	企業向け人権研修多様性	多様性とは、外国人、障害者、高齢者などの多様な価値を受け入れることと認識されている。集団に属する全ての個人がそれぞれに個性を持ち、それぞれの違いをお互い認め、活かすことをテーマにした作品。身近で誰もが経験しうる事例を丁寧に解説する。 1 外国人イノベーション 2 コミュニケーションの多様性 3 多様性尊重とは	東映(株)	H31	字幕 副音声
No.56	企業活動に人権的視点を② ～会社や地域の課題を解決するために～	97分	職場	企業向け人権研修人権一般	企業活動で直面する人権課題に関する事例を映像化し、企業における研修会等で活用することにより人権尊重意識の普及高揚を図ることを目的とした作品。 1 ユニバーサルデザイン 2 ワーク・ライフ・バランス 3 外国人雇用 4 LGBTへの対応 5 地域社会への貢献(SDGsの実践)	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H30	字幕 副音声
No.57	わからないから、確かめ合う ～コミュニケーション～	29分	職場	企業向け人権研修人権一般	ハラスメントや差別的取扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ、それらに共通する解決策として、「コミュニケーション」を提示している作品。 1 言葉は相手のために (ハラスメント) 2 違うからこそわかりやすく(外国人) 3 本当を確かめ合う (障害者) 4 本人の気持ちに沿う (LGBT) 5 その人らしさを認める (働き方) 6 本当の出会のために (同和地区)	東映(株)	H30	字幕 副音声
No.58	企業と人権 ～職場から作る人権尊重社会	40分	職場	企業向け人権研修人権一般	企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成している。 1 企業にとって人権とは 2 ハラスメント(パワハラ・セクハラ) 3 LGBT(性的少数者)に対する差別・偏見 4 障害のある人に対する差別・偏見 5 外国人に対する差別・偏見 6 えせ同和行為	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H29	字幕 副音声
No.59	人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか	25分	職場	企業向け人権研修人権一般	企業は社会にとって責任ある存在であるという立場が求められ、企業内での人権啓発の必要性が高まっている。人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが企業にどんな力をもたらすのか、事例をもとに考えることができる作品。 ①聴き合う、伝え合う(ハラスメント) ②その人自身が生きる職場のために(障害者・外国人) ③あらゆる性の活躍のために(LGBT) ④多様な働き方のために(ワーク・ライフ・バランス) ⑤フェアな会社であるために(公正な採用・同和問題)	東映(株)	H29	字幕 副音声

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.60	新・人権入門	25分	職場	人権一般	このDVDでは企業の人権担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたのか？もしくはいないのか？自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか？視聴者とドラマの出演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。 ・セクハラ・パワハラ・LGBT・ジェンダー・同和問題・外国人と働く・障害者への配慮・多様性尊重トレーニング・自己尊重・女性活躍推進・表現と人権など	東映(株)	H26	
No.61	自己尊重のコミュニケーションと職場の人権2 相手の立場で考える	23分	職場	コミュニケーションの大切さ	この教材では、職場で体験しがちな身近なエピソードを切り取り、それぞれの異なる立場の登場人物にスポットをあて、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考えていきます。それぞれのエピソードでは、お互い悪意はないのにコミュニケーションの不全から職場環境が悪化する状況になります。自分も相手も大切にするコミュニケーションとはどんなものなのかを考えてみましょう。 ・「行為が重すぎる！」 ・「理系って冷たい？」 ・「年上の部下、年下の上司」 ・「ワークライフバランス」	東映(株)	H25	字幕
No.62	心のケアと人権 職場編	22分	職場	メンタルヘルス	主人公の中堅サラリーマンが、配置転換後のストレスと仕事の過重により、ついにつうつ病となり…。上司や労務担当職による職場の改善方法や、カウンセラー・医師による具体的な職場での対応方法を含んだドラマとなっています。	東映(株)	H23	字幕
No.63	それぞれの立場 それぞれのきもち ~職場のダイバーシティと人権~	28分	職場	多様性コミュニケーションの大切さ	近年、企業において「ダイバーシティ」が重要な経営戦略といわれている。そのダイバーシティが職場に浸透するためには、職場での良好なコミュニケーションや人権意識が欠かせない。ある営業部を舞台に展開されるドラマをとおして、そこに働く正社員・派遣社員・嘱託社員が、それぞれの立場ゆえにすれ違い、しかし相手の気持ちを考えることによってそれを乗り越えダイバーシティに近づいていく様子を描く。	東映(株)	H23	
No.64	あなたの職場は大丈夫？	46分	職場	ハラスメント えせ同和行為	「セクシュアル・ハラスメント」や「パワー・ハラスメント」、同和問題を口実に、企業等に不当な利益や義務のないことを要求する「えせ同和行為」は、見過ごすことのできない人権問題です。このDVDでは上記3つのテーマをドラマにし、一人ひとりが人権問題に向き合い、人権について考えていくことを目的に制作しています。	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H22	字幕 副音声
No.65	今、地域社会と職場の人権は!	36分	職場	人権一般 高齢者 女性 ハラスメント 同和	「増え続ける高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「パワハラ・セクハラ」「同和問題」に視点を置き、だれもが地域と職場で、自分の持っている能力や個性を發揮し、生きがいを持って働ける環境づくりの大切さを問いかけます。	共和教育映画社	H22	字幕
No.66	人権のヒント 職場編 気づきのためのエピソード集	22分	職場	企業向け 人権研修 人権一般	ごく普通の会社員の日常をドラマ形式で描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探っていきます。職場の中で私たちが考えるべき人権問題について喚起します。(男女の役割・セクハラ・パワハラ・自己尊重・障害者との共生・同和問題・ダイバーシティ)	東映(株)	H22	字幕
No.67	活かそう！職場のダイバーシティ① (全社員編) 一人ひとりがいきいきと働くために	25分	職場 全社員	多様性 コミュニケーションの大切さ	近年、働く環境は、雇用や勤務の形態、性別や国籍、障がいの有無など従来以上に幅が広がっています。そのような多様性に富んだ環境で、周りの人々の力を活かしながら、自分自身もいきいきと力を發揮するためにはどうしたらよいのか？「多様な個性を活かすコミュニケーション」のあり方を事例を通して解説します。 ・違いを理解する「見える違い」「見えない違い」 ・雇用形態の違いによるコミュニケーションギャップ～契約社員のケース ・男性社員の育児休暇～主任のケース ・自分自身の固定観念～研究員のケース ・少数派の立場「Challengedチャレンジド」	自己啓発協会	H21	
No.68	活かそう！職場のダイバーシティ② (管理職編) 多様性を活かすリーダーになるために	25分	職場 管理職	多様性 コミュニケーションの大切さ	近年、働く環境は、雇用や勤務の形態、性別や国籍、障がいの有無など従来以上に幅が広がっています。そのような多様性に富んだ環境で、周りの人々の力を活かしながら、自分自身もいきいきと力を發揮するためにはどうしたらよいのか？「ダイバーシティの視点から、管理職に欠かせない「コミュニケーション」と「リーダーシップ」のあり方を解説します。 ・違いを理解する「見える違い」「見えない違い」 ・部下の育児休暇～課長のケース ・女性社員の単身赴任～主任のケース ・雇用形態の違いによるコミュニケーションギャップ～契約社員のケース ・管理職に求められるリーダーシップ	自己啓発協会	H21	

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内 容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.69	ワークライフバランス	50分	職場	ワークライフバランス	働き方や価値観の多様化がすすむなか、注目を集めるワークライフバランス。この作品では長時間残業や子育て、介護と仕事の両立にまつわる問題をドラマにし、ワークライフバランスを実現するための取り組みや心構えを解説する教材となっています。	日本経済新聞 出版社	H21	
No.70	メンタルヘルスと人権	30分	職場	メンタルヘルス	メンタルヘルス(心の健康)ケアの重要性を気づかせるドラマ作品。生き生きと働ける職場づくりを実現するためのセルフケアと職場のラインケア、また家族の関わり方を考えます。	東映(株)	H21	字幕
No.71	私が私らしくあるために	26分	職場	コミュニケーションの大切さ	この作品では、「人権侵害」と呼ぶような「事件」が描かれているわけではありません。そこにあるのは何の変哲もない、いつでも、どこにでも見られる職場の日常の風景です。その中にあるちょっとしたコミュニケーションの失敗が仲間を傷つけてしまうことがある。見つめてみませんか、職場のコミュニケーション。あなたがあなたらしく、私が私らしくあるために。	東映(株)	H21	字幕
No.72	職場の人権 ～相手のきもちをかんがえる～	27分	職場	コミュニケーションの大切さ	社会相談室・新人相談員の社員が様々な職場で起こるトラブルや悩みを遭遇することによって、“相手のきもち”を考えるとどうということなのかを理解していく過程をドラマ仕立てで描く。職場で身近に起こり得るパワハラやセクハラ、コミュニケーション不足が原因のトラブルを描くことで、そこにある意識のズレと問題点を提示してゆく。	東映(株)	H20	

●いじめ・ハラスメント

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内 容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.73	日頃の言動から考える 職場のハラスメント	29分	職場	ハラスメント	職場において、日頃の何気ない言動がハラスメントにつながる場合があります。職場で起こりがちなハラスメントやそのグレーゾーンについて、様々な事例をもとに考え方のポイントを解説し、ハラスメントが起こりにくい職場環境作りについて自分事として考えることができる作品です。 ・相手の人格を否定しない ・説明とフォローがハラスメントを防ぐ ・業務の適正な範囲を考える ・プライバシーを尊重する ・自分が持つパワーを自覚する ・様々な働き方を認める ・職場でハラスメントを受けたら	東映(株)	R3	字幕 副音声
No.74	職場のパワハラ対策シリーズ パワハラ対策 作業現場基礎編	36分	職場	ハラスメント	この作品では、パワハラの定義の3つの要素と6類型を紐解きながら、典型事例と、判断に迷いがちな作業現場の事例を見ていきます。その言動のどこが、そしてなぜパワハラなのかを考える作品です。 (ロング版 8事例 約36分/ショート版 4事例 約20分) ※ロング版・ショート版を選択できます。 ・ビル屋上のパワハラ上司 ・人前で怒鳴る上司(ロング版) ・会議室に呼んで嫌みを言うネチネチ上司(ロング版) ・仕事は盗んで覚える ・部下たちから無視される新任現場責任者 ・飲みニケーションという名のパワハラ会議 ・顧客は絶対? カスタマーハラスメント(ロング版) ・アウティングされたゲイ SOGIハラ(ロング版)	㈱アスパ クリエイティブ	R3	
No.75	パワハラのない風通しの 良い職場をめざして ハラスメントを生まない職場の コミュニケーション	34分	職場	ハラスメント	職場の多様性を尊重し、ハラスメントのない風通しの良い職場を実現するために、望ましいコミュニケーションの方法をご紹介します。 1. これってパワハラなの? 2. 職場のハラスメントとは 3. 6つの類型とパワハラ判断基準 4. パワハラと受け取られない適切な指導方法 5. ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション	㈱自己啓 発協会	R2	字幕
No.76	ハラスメントを生まない コミュニケーション ～グレーゾーン事例から 考える～	25分	職場	ハラスメント	ハラスメントを生まないために、どのようなことを意識すれば良いのでしょうか。様々な事例をもとに、それぞれの立場の考え方や、気づきのポイントを示し、職場でのコミュニケーションのあり方を考えていきます。 1「悪いけどあとにしてくれる?」パワハラをめぐる事例① 2「今日中に・・・」 パワハラをめぐる事例② 3「何でできないの?」 パワハラをめぐる事例③ 4「もっと明るいお化粧したら?」セクハラをめぐる事例① 5「悩みでもあるのかな?」 セクハラをめぐる事例② 6「妊娠しちゃ無理」 マタハラをめぐる事例	東映(株)	H30	字幕 副音声



No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.77	見過ごしていませんか性的少数者(LGBT)へのセクシャルハラスメント	29分	職場	ハラスメント LGBT	性的マイノリティの問題は、テレビの中の話でも外国の話でもありません。誰もがどこかで関わりがある、家族の話、親戚の話、友人の話、同僚の話です。 このDVDでは、職場における性的少数者に対するセクシュアルハラスメントについて考えます。 ・性的少数者とは？ ・性的少数者が職場で抱える問題① ・性的少数者が職場で抱える問題② ・もしも職場でカミングアウトをされたら	株式会社啓発協会	H29	字幕
No.78	マタニティハラスメントから考える職場の人権	30分	職場	ハラスメント	性別を越えて、男性にとっても女性にとっても働きやすい職場づくりを一緒に考えてみませんか？ マタハラが起こりにくい職場にするために、管理職、一般社員にできることはなにか。女性だけでなく男性にとっても働きやすい職場とはどのような職場か。ぜひこの教材を通じて皆さんで考えてみて下さい。	自己啓発協会	H27	
No.79	パワハラになる時ならない時② 事例で考えるパワハラ・グレーゾーン	26分	職場	ハラスメント	管理職の言い分と部下の言い分の食い違いを示して、どのような条件の下に、なぜその言動がパワハラに当たるのか、或いはパワハラに当たらないのかを解説する応用的な教材。	アスパクリエイト	H26	
No.80	自他尊重のコミュニケーションと職場の人権1 ハラスメントの視点から	23分	職場	ハラスメント	働きやすい職場環境をつくるには、社員それぞれがお互いの立場を理解し尊重しあい、適切にコミュニケーションをとっていくことが大切です。この教材は、職場の身近なコミュニケーション不全が、ハラスメントの問題につながっていくことをドラマ形式でわかりやすく伝え、どうすれば健全な職場環境を育てることができるか皆で考えていくための教材です。 ・上司⇄部下 ・女性⇄男性	東映(株)	H25	字幕
No.81	ストップ！ セクシュアルハラスメント ～職場の仲間対等なパートナー～	26分	職場	ハラスメント	メールやSNSの普及によるセクハラ最新状況を踏まえ、原因と背景、受けた場合・見た場合の対応、行為者にならないためにはどうしたらよいかなどをわかりやすく映像化。社内研修にぜひご活用ください。	(公財)21世紀職業財団	H25	
No.82	職場の日常から考えるパワハラ	28分	職場	ハラスメント	ある会社で起こる様々な出来事を一本のドラマで描き、多様化する「職場のパワーハラスメント」の問題を題材とした作品です。暴力や暴言といった従来型のパワハラは取り上げず、むしろパワハラなのかどうか線引きが難しい事例を中心に描いています。	東映(株)	H24	
No.83	いじめなんか、いらない！！東日本大震災から、私たちは学んだ	15分	一般	いじめ	東日本大震災で被災した中学校や変わり果てた町の姿、大人・子どもたちのコメントを中学生が視聴し、いじめが、いかに、いまの生活やいのちのありがたさを忘れて起きているかを自覚していく姿を描いた作品です。	東映(株)	H23	
No.84	「ディスカッション教材」 パワー・ハラスメント	45分	職場	ハラスメント	様々な職場での問題点をケースドラマにし、問題点の抽出や、ディスカッションのポイントも作品内に収録しています。パワー・ハラスメントの事例やその対策をディスカッションするための効果的な教材となっています。	日本経済新聞出版社	H21	
No.85	「社内いじめ」とパワー・ハラスメント	60分	職場	ハラスメント	前半部ではパワー・ハラスメントの事例や、その問題点、対策についての詳細な解説、後半部ではケースドラマにより、問題点を抽出し、対応策をディスカッション形式で解説する内容となっています。多様な事例を取り上げた上で、ドラマ形式により解説しており、理解しやすい教材となっています。	日本経済新聞出版社	H20	
No.86	こころに咲く花	35分	一般	ハラスメント いじめ	子どものいじめの実態と、職場でのいじめ・パワハラ、また、日常生活の中でいじめの現状を知り、それぞれの原因や背景を認識する。いじめを解決するために、傍観者を脱して一歩を踏み出し、勇気をもって声を発するなど、他人や社会への積極的な関わりを持つ生き方を考えます。	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会	H19	字幕 副音声
No.87	いじめ脱却マニュアル ～今すぐできる対処法～	32分	教師 保護者	いじめ	本作品は、子どもたちのいじめ体験を再現ドラマとして挿入しながら、よりわかりやすく、いじめの対処法を解説します。子どもの心情を汲み取りつつ、教師の立場、親の目線、カウンセリングの視点から総合的にいじめをとらえ、現場ですぐに活用できる対策が紹介されています。	フォア・サ・ワン・プロジェクト	H19	

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内 容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.88	ケースで学ぶパワー・ハラスメント	40分	職場	ハラスメント	様々な部下と上司間の関係をドラマにして多数取り上げ、パワーハラスメントの実際をドラマ仕立てで解説。パワー・ハラスメントにつながる問題点の指摘や、上司がどのようなコミュニケーションを行うべきか等の改善策を解説する作品となっています。 (1) パワハラがなくなる話し方・接し方 ・知識・技能レベルが高い部下 ・プライドが高く仕事熱心な部下 ・自由奔放タイプの部下 ・無気力に見える部下 (2) どこからがパワハラか ・完璧主義タイプの上司 ・押し出しが強い上司 ・決断力に欠ける上司 ・部下へ過保護な上司 ・部下に任せられない上司	日本経済新聞出版社	H18	

●インターネット

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内 容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.89	インターネットと人権	30分	中学校 高校生 保護者 教員	インターネット	私たちの生活に欠かせないものとなったインターネット。しかし、その匿名性を悪用した人権侵害は増え続けています。特にネットいじめや児童ポルノ、他者への 誹謗中傷の書き込みなど、子どもの人権を侵害する事象は後を絶ちません。そこで、安心・安全なネット利用のためにどうすれば良いかを、具体例を見ながら考えます。 1 下着姿の画像を送信してしまった事例 2 無断で個人情報インターネット上に公開してしまった事例	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H28	字幕 副音声
No.90	みんなの情報モラルⅠ アニメーションで学ぶ！ ネット社会のルールとマナー	43分	小4～ 一般	インターネット	スマホ、ネットとのつきあい方を学ぶ映像教材。ドラマで気づき、まとめてルールやマナーが分かる作品。 ラインアップ ①夢中になりすぎて ②ホントの友だち ③かくれた情報 ④送った写真 ⑤乗っ取られたアカウント ⑥甘い言葉のかけげに 対象: 小4～中学生・高校生・一般	㈱コムパレット	H28	字幕
No.91	みんなの情報モラルⅡ アニメーションで学ぶ！ ゲーム機、スマホ安全教室	小学生 21分 保護者 22分	小学生 保護者	インターネット	ゲーム機やスマホに潜む危険性を「ミニドラマ」で気づき、安全に利用するための知識や心構えを「まとめて」で学べる、小学生・保護者・先生対象の情報モラルのアニメーション教材。	㈱コムパレット	H28	字幕
No.92	みんなの情報モラルⅢ アニメーションで学ぶ！ SNSに潜むリスク	21分	小学生 中学生 高校生	インターネット	スマホ、ネットとのつきあい方を学ぶ映像教材。ドラマで気づき、まとめてルールやマナーが分かる作品。 ラインアップ ①優しさの裏に ②失ったもの ③広まるうわさ	㈱コムパレット	H28	字幕
No.93	SNSの安全な使い方 ～生徒を守る (中・高校教員向)	21分	教員	インターネット	教員にSNSの基礎知識と安全な指導法を解説する。 1 SNSとは？ 2 教員が知っておくべきこと 3 生徒は、SNSをどう使っているのか 4 生徒指導のポイント	日本経済新聞 出版社	H27	
No.94	SNSの安全な使い方 ～子どもを守る (保護者向)	20分	保護者	インターネット	保護者にSNSの基礎知識と安全な使い方の指導法を解説する。 1 SNSとは？ 2 保護者が知っておくべきこと 3 家庭でのルールづくり	日本経済新聞 出版社	H26	
No.95	スマホの安全な使い方教室 ～気をつけようSNSのトラブルに～	23分	小学生 中学生 保護者	インターネット	ドラマとナビゲーターの解説を通して、スマートフォンの安全な使い方を学んでいく映像教材です。個人情報の取り扱い、SNSに潜む危険とその対処法などを取り上げています。 ・個人情報は大丈夫？特に写真は要注意！ ・リアルに会うことの危険 ・ネット犯罪の危険 ・誤解からネットいじめへ	東映(株)	H26	
No.96	スマホの落とし穴 ～親子・地域で考えよう～	34分	小学生 中学生 保護者	インターネット	携帯電話に変わるスマートフォンの急激な普及をふまえて、新たな情報モラルの教育に子どもと家庭と地域が一体となって取り組むための教材。小中学生のスマートフォンに関する問題を題材にオムニバス形式で構成。子どもたちが各話のドラマを見た後に、家族や友達と話し合い、現状認識と今後の対応を自分で考えるきっかけとなる作品。	日本視聴覚教育協会	H26	
No.97	小学生のための ケータイ・ネット教室 ～こんなトラブルに気をつけて～	30分	小学生	インターネット	携帯電話を利用してネットのトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、これから携帯電話やインターネットを利用する子どもたちに安全で正しいケータイ・ネットの使い方を解説していきます。 ・ここがアプない！ケータイゲーム ・また返信？トイレにも行けないよ ・返事しちゃだめなんだ ・「いじめ」は「犯罪」だ	東映(株)	H24	
No.98	インターネットの向こう側	27分	中学生 高校生 保護者 教員	インターネット	インターネット上での差別的な書き込みや個人情報の漏えい、学校裏サイトにおけるネットいじめなど、人権擁護の観点からの問題が顕在化してきています。 中学生・高校生たちにインターネットにおいて生じる人権に関する課題の本質を把握してもらうとともに、その対処法や被害にあった際の相談方法などの必要な情報を盛り込み、併せて周囲の大人にも問題点を提示し、理解してもらうことを目的としています。	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H21	

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.99	声を聞かせて (中高生向け) 【字幕・アニメ】	40分	中学生 高校生	インター ネット	念願のケータイを買ってもらった主人公の女子高生はケータイを片時も手放せない状態に陥ります。ある日学校裏サイトに友達を擁護するメールを書き込んだところ、いたずらメールが続々と届き、ショックで学校にいけないう状態になってしまい…。ネット社会における人権問題と、真の友人・両親の愛を知っていく家庭を感動的なアニメーションで描きだします。	北九州市	H20	字幕

●小学生向け人権教育

No.	題名	所要時間	対象	テーマ	内容	企画制作	制作年度	字幕 副音声
No.100	ココロ屋 【アニメ】	25分	小学生	心	友達を泣かせてしまい、先生に「心を入れ替えない」と叱られたヒロキの前に現れたのは、いろいろな心に取り替えてくれる「ココロ屋」だった。心をテーマに自分とは何かを考えさせる、道徳教材・人権教材として好適なアニメーション。	東映(株)	H26	
No.101	友だちの声が聴こえる？ ～本当の思いやり～	24分	子ども	友情・ 思いやり	今日、いじめ、不登校、青少年犯罪の凶悪化・低年齢化などの問題が課題となっています。子どもたちの生活の現状と問題点を把握し、子どもたちの心を健全に成長させるため対策作りが早急に求められています。この作品は、友だちの心の声に耳を傾け、相手の考えや気持ちを尊重し、本当の思いやりとは何かを考えるために制作しました。	南日本テレビ映画社	H25	字幕
No.102	虹のきずな 【アニメ】	31分	小学生	いじめ	小学校の図書館で読み聞かせのボランティアをしているひかりが出会った、中国人の転校生・タオロン。つたない日本語が原因でいじめられるようになってしまったタオロンに、ひかりは声をかけられずにいた。実はひかりには、いじめを傍観した過去があったのだ。そんなふたりが一冊の絵本に出会い、踏み出した一歩とは…？	北九州市	H24	
No.103	勇気のお守り／自分の 胸に手をあてて (2話収録) 【アニメ】	30分 (16+ 14分)	小学生	いじめ インター ネット	「勇気のお守り」転校生の主人公は、クラスメイトとの間で起こった事件を契機に学校を休むようになってしまいます。しかし、友人の思いやりや人権擁護委員への相談をきっかけに、次第に立ち直っていく…。当事者同士では解決の難しい子どものいじめについて、考えてもらうきっかけとなる作品。 「自分の胸に手をあてて」学校裏サイトの掲示板への心無い書き込みをきっかけに、不登校となる児童。そして書き込みを行った児童もネットいじめのターゲットとなっていく。問題解決のために「子どもの人権110番」へ相談し、クラス全員で話し合いを行うことになり…。近年社会問題となっている学校裏サイトやネットいじめについて、その本質を理解してもらう作品。	法務省人権擁護局・(公財)人権教育啓発推進センター	H23	字幕 副音声
No.104	山に輝くガイド犬平治号 【アニメ】	28分	小学生	命の尊さ	九州の屋根、九重連山で長年登山者の命を守り、多くの人々に親しまれたガイド犬「平治」の実話に基づく作品。大自然の中で、たくましく生きる「平治」の一生を通して、子どもたちに、生きることの喜び、命の尊さを伝えます。	共和教育映画社	H22	
No.105	ボクとガク 【字幕・アニメ】	42分	小学生	友情・ 戦争と 平和	小学5年生の2人の男の子が、近所のおばあさんと親しくなり、かつての友達や地域、北九州大空襲のことを教わります。2人の子どもとおばあさんとの交流を描きながら、子どもの人権や、地域で育む人権文化に目を向け、また次代に語り継ぐものとして「戦争と平和」についても描いています。	北九州市	H21	字幕
No.106	いわたくんちのおばあちゃん 【アニメ】	20分	小学生	戦争と 平和	広島原爆にまつわる実話を基にした絵本をアニメ化した作品。原爆や戦争の悲惨さを伝え、平和や命の大切さを強く訴えかけます。	東映(株)	H21	
No.107	ありったけの勇気	27分	小学生	いじめ	「いじめをやめよう！」と言える勇気を、子どもたちに伝えたい。あとを絶たない学校での「いじめ」。心の中では「いじめは悪い」と思っているが自分がいじめられるという不安から、見てみないふりをする子どもたち。このドラマでは、友だちとかわかることの大切さ、いじめに立ち向かう勇気の大切さを伝えます。	神戸市・神戸市教育委員会	H19	字幕
No.108	よーいドン！ 【アニメ】	18分	小学生	友情・ 思いやり	市のスポーツ大会に校内で1クラスだけで選ばれる30人31脚に挑戦を始めた5年1組。不登校の子、足が不自由な子、運動が苦手な子…。みんなが気持ちを合わせ、校内予選に挑みます。	北九州市	H14	
No.109	み～つけた！ 【アニメ】	18分	小学生	友情・ 思いやり	クラスの中で「どうせ自分なんか」と劣等感をもち、疎外感の中で、はっきり自己主張できない少女。転校生の少年は自らの体験を元に「自分の言葉で表現することの大切さ」を訴えます。	北九州市	H13	
No.110	鬼の子とゆきうさぎ 【アニメ】	22分	幼児 小学生	やさし さ・思い やり	鬼の子と人間の女の子との不思議な友情の中から、私たちが忘れていた、やさしさや、思いやりの心、家族のぬくもりが、あたたかい感動として伝わってくる作品。	共和教育映画社	H07	