

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要 時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|---------|-------|---------------------------|----------|-----------------------------|--------------------|---|---------------------------|-----------|-------|
| さまざまな人権 | 01052 | 見上げれば | 34分 | 一般 | ひきこもり | ひきこもりの背景や状態は人それぞれですが、長期化すると社会や人に対する恐怖感が強まり、本人や家族の人生に深刻な影響を与えます。就職・再就職の難しさ、家族もどうしていいかわからず心身が疲弊するなど、その苦悩は計り知れません。さらに、地域社会との関わりが乏しく存在が見えづらいため、家族だけで悩みを抱え込む現実があります。 このドラマでは、できるだけ早い段階で適切な支援につながることの重要性、信頼できる他者とのつながりや、寄り添ってくれる人のいる「居場所」が回復のきっかけになることを伝えます。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2025 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01051 | あなたのいる庭 | 35分 | 一般 | 子ども（社会的養護） 震災被害 | 社会には、虐待や貧困、死別など様々な理由で保護者と暮らせず、児童養護施設など社会的養護のもとで暮らしているこどもたち、そして社会的養護下から自立したが、家族からのサポートを得られずに生きる人たち（ケアリーバー）がいます。「こどもの人権」について改めて考え、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざすことを目的として制作された人権啓発ドラマです。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2024 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01050 | あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV | 30分 | 青少年 （中学生、高校生、大学生、専門学校生等） | デートDV | 「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、事例解説・ディスカッションが入ります。 ・事例1 それは愛か、束縛か？ ・事例2 お金を出すのが愛なのか？ ・事例3 キスしなくちゃいけないの？ | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2023 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01049 | あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待 | 33分 | 一般 | 児童虐待 | 児童虐待のさまざまな事例をこどもパートはオウムのカイくんが、大人パートは法務局職員が各エピソードを解説します。 ・事例1 心理的虐待1 ・事例2 心理的虐待2 ・事例3 心理的虐待3 ・事例4 心理的虐待4 ・事例5 身体的虐待 ・事例6 ネグレクト1 ・事例7 ネグレクト2 ・事例8 性的虐待 ・事例9 ネグレクトー宗教活動に関する虐待 ・エビローク オウムのカイくん（こどもパート）、法務局職員（大人パート）が相談窓口を案内します。 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2023 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01048 | バースデイ | 37分 | 一般 | LGBT | 性の在り方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切です。 本作品では、娘から自分がトランスジェンダー男性であることを打ち明けられた母親の視点から、性的少数者への理解と性の多様性を認め、互いの人権を尊重することの大切さを学びます。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2022 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01047 | ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～ | 34分 | 一般 | ハンセン病 | 隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2021 | 字幕副音声 |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|---------|-------|--|------|------------|---------------------------|--|---------------------------|-----------|-------|
| さまざまな人権 | 01046 | 夕焼け | 35分 | 一般 | 地域共生 ヤング ケアラー | 相手が家族や親しい人であっても、毎日誰かの介護や世話をすることは、身体的、精神的、さらに経済的にも大きな負担がかかります。 主人公は、自分の気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーとの交流によって、自分の気持ちを見つめ直し、将来に向き合うために一歩を踏み出します。 年齢属性を問わず、共に助け合える「だれもが人権尊重される社会」をテーマにしたドラマです。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2021 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01045 | 家庭から振り返る人権 話せてよかった | 27分 | 一般 | 家族関係・相互理解 | 夫婦や親子のような近く親しい関係性においては、相手を、そして自分自身を、一人の人間として尊重する意識がおろそかになってしまうことがあります。 日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案します。 ①『手伝うんじゃなくて一緒に』～性的役割分担意識に気付く～ ②『その人自身と向き合う』～偏見にとらわれない～ ③『話せてよかった』～家族だからこそ確かめ合う～ | 東映（株） | 2020 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01044 | カンパニュラの夢 | 36分 | 一般 | 地域共生 ひきこもり (8050問題) | 8050問題とは、「80代」の親が「50代」のひきこもりが長期化した子を支え、親子ともども生活が困窮するなどの課題を抱え、将来への展望が見いだせない超高齢化社会における新たな社会問題です。この作品は二つの家族の視点で進行します。主人公はあることをきっかけに「ひきこもり」はだれにでも起こり得ることだと気づきます。一方、20年以上ひきこもり状態のもう一人の主人公とその両親は問題の長期化で苦悩しています。主人公はこの家族に寄り添い、解決策を求めて行動を起こしていくというドラマです。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2020 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01043 | みんなで考えるLGBT s ② いろいろな性 ～心の性・表現する性～ | 19分 | 中学生 高校生 | LGBT | 体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもないとするXジェンダー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング…、心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は学校などにおける多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など、徐々に教育現場でも取組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。 | （株）サンエデュケーションナル | 2019 | 字幕 |
| さまざまな人権 | 01042 | みんなで考えるLGBT s ① いろいろな性 ～好きになる性～ | 23分 | 中学生 高校生 | LGBT | 異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。同性愛者（ゲイ、レズビアン）である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考えます。 | （株）サンエデュケーションナル | 2019 | 字幕 |
| さまざまな人権 | 01041 | サラーマット ～あなたの言葉で～ | 36分 | 一般 | 外国人 | 異なる文化の人たちを、共に未来をつくる新しい存在として尊重し、互いに高め合っていく、そんな多文化共生社会の実現をめざす内容となっている作品。また、SNSを傷つけるための道具としてではなく、人の心と心をつないでいくために利用する様子を描いている。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2019 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01040 | 障害のある人と人権 | 33分 | 一般 | 障害者 | 障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取り組みなどを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。 1 障害とは？ 2 障害のある人が直面する人権問題 ・高校への進学を希望する障害のある生徒の事例 ・盲導犬を連れた視覚障害のある人に対する入店拒否の事例 ・障害のある人の意向が十分に尊重されなかった事例 3 誰もが住みよい社会をつくるためには | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2018 | 字幕副音声 |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|---------|-------|--|------|----|---------------|--|---------------------------|-----------|-------|
| さまざまな人権 | 01039 | 君がいるから | 33分 | 一般 | 青少年問題 児童虐待 | 母親からの心理的虐待に悩む若者が「ほんの少しの冒険」をきっかけに変わっていきます。子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人が関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす内容となっている作品。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2018 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01038 | あした咲く | 36分 | 一般 | 女性 LGBT | 専業主婦の姉と働く独身の妹は、それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を通じて、別の視点や価値観に気づく事を伝える。また、父との対話、地域社会とのふれあいを通して、女性はもちろんL G B T等すべての人が輝ける社会の実現が大切であることを描いた作品。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2017 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01037 | わっかカフェへようこそ | 35分 | 一般 | 地域共生 人権一般 | 三つのエピソードを通して、自分も相手も大切にすることができる、自分なりの「ココロ まじわる ヨリドコロ」をつくりながら、自分には何ができるのかを考える作品。 ①三色団子の向こう側（インターネットを使う時に考えること） ②世代をつなぐ柏餅（高齢者の話に耳を傾ければ世代間の交流が始まる） ③コンペイトウの来た道（外国人が苦手？まず知り合いになってみる） | 東京都教育委員会 | 2016 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01036 | 障がいを超えて | 30分 | 一般 | 障害者 | 障がい者は、自分とは違うという「心のバリア」。しかし相手に向かって一歩をふみ出すことで壁には穴があき、そこから新しい景色が見える…。そんな3つの事例を追いかけて。 1. こころおと（手話ライブバンド） 2. ジェネシス オブ エンタテインメント（車いすダンスグループ） 3. ダイヤログ・イン・ザ・ダーク（暗闇体験型イベント） | 東映（株） | 2016 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01035 | わたしたちが伝えたい、大切なこと ～アニメで見る全国中学生人権作文コンテスト入賞作品～ | 31分 | 一般 | 外国人 障害者 | 近年の全国中学生人権作文コンテスト入賞作品から(1)外国人問題、(2)障害者スポーツ、(3)障害者理解を題材とする3作品をアニメ映像化し、人権研修、講演会、人権教室等で上映を行うことで、人権尊重思想の普及高揚とともに、同コンテストの周知を行うことを目的とした作品。 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2016 | |
| さまざまな人権 | 01034 | 外国人と人権 ～違いを認め、共に生きる | 33分 | 一般 | 外国人 | 日本に入学する外国人が増える中、外国人に対する様々な人権問題も起きています。また、いわゆるヘイトスピーチといわれる特定の民族や国籍の人々を排斥する差別的言動が社会問題化しており、多文化共生社会の実現を困難なものとする要因となっています。身近に起こる問題を描いた3つのドラマから、「外国人と人権」について考えます。 1 家庭・地域で見られる偏見や差別 2 職場で見られる偏見や差別 3 ヘイトスピーチ | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2016 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01033 | 風の匂い | 34分 | 一般 | 障害者 | 子どもの頃は共に学び、共に遊んだ仲であった健常者と障害者である二人青年の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材。 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2016 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01032 | あなたが あなたらしく 生きるために | 30分 | 一般 | LGBT | 性・セクシュアリティはとても多様ですが、それをしっかり理解している人は多くなく、性的マイノリティの方々の多くが生きづらさを感じています。誰もがありのままを受け入れられ、自分らしく生きることができる社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めることを目的としています。 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2014 | 字幕副音声 |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要 時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|---------|-------|--|----------|----|--------------------------------------|--|---------------------------|-----------|-------|
| さまざまな人権 | 01031 | 未来を拓く 5 つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト 入賞作品朗読集～ | 46分 | 一般 | 外国人 高齢者 いじめ ハンセン病 障害者 | 近年の全国中学生人権作文コンテスト入賞作品の中から5編の作文を中学生でもある著名人による朗読と、アニメーションやイラストで紹介しています。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。 1 本当の国際化とは 2 電車内に咲いた、笑顔の花 3 「立ち止まる」 4 NO！といえる強い心をもつ～ハンセン病から学んだこと～ 5 「絆」 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2014 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01030 | すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～ | 35分 | 一般 | 女性 子ども 障害者 外国人 | ●国連の人権への取り組み（世界人権宣言と国際人権諸条約） ●女性の人権（女子に対するあらゆる形態の差別の撤廃に関する条約） ●子どもの人権（児童の権利に関する条約） ●障がいのある人の人権（障害者の権利に関する条約） ●外国人の人権（あらゆる形態の人種差別の撤廃に関する条約） | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2015 | |
| さまざまな人権 | 01029 | ここから歩き始める | 34分 | 一般 | 高齢者 （認知症） | 「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉える。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤ときずなの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考える作品。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2015 | |
| さまざまな人権 | 01028 | 家庭の中の人権 カラフル | 31分 | 一般 | 人権一般 LGBT | 両親と人生の巣立ちを迎えた子供たちの会話を通じて、家庭の中にある人権問題を取り上げます。誰もが多様性を認めるカラフルな人生を送るために話し合うことのできる良質なドラマ教材です。 ・他人の噂～誰もが知らず知らずの内に ・子どもの就職～名刺に格付け？ ・子どもの結婚～親の理想と価値観 ・LGBT～"普通"という思いこみ | 東映（株） | 2014 | |
| さまざまな人権 | 01027 | わたしたちの声 3 人の物語 ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品～ | 45分 | 一般 | 人権一般 いじめ 東日本大震災 の風評 自己尊重 | 入賞作品の作者の中学生が、日常生活のなかで「人権」について理解を深めていった〈気付き〉のプロセスを描いています。「いじめを傍観することをやめた経験」，「東日本大震災の風評による偏見や差別」，「お互いをリスペクト（尊重）すること」をテーマにした3編のドラマを通して、人権への〈気付き〉を促すことを目的としています。 1 いじめをなくすために、今 2 温かさを分け合って 3 リスペクト アザース | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2013 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01026 | ハンセン病とは？ ～ハンセン病を正しく理解するために～ | 30分 | 一般 | ハンセン病 | ハンセン病を正しく理解するために兵庫県健康福祉部が制作した普及啓発DVD。 | 兵庫県 | 2012 | |
| さまざまな人権 | 01025 | 家庭の中の人権 生まれ来る子へ | 25分 | 一般 | 家族関係・命 の大切さ | このドラマは家庭の中の人権に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通じて、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしました。 ・イクメンは変ですか ・よかれと思って ・親の介護をするのは誰 ・愛情とは、支配すること？ ・生まれ来る子へ | 東映（株） | 2013 | 字幕 |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要 時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|---------|-------|--|----------|---------------|---------------------------------|---|---------------------------|-----------|-------|
| さまざまな人権 | 01024 | ヒーロー | 34分 | 一般 | 無縁社会と家族 | 近年、社会から孤立している人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題となっています。家族や地域、職場のつながり、いわゆる地縁や血縁、社縁の希薄化による問題です。こうした「無縁社会」と呼ばれる社会状況に対し、私たちに何ができるでしょうか。このドラマは、「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてでなく主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを気づかせてくれます。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2013 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01023 | こころの病と向き合う | 25分 | 一般 | メンタルヘルス | うつ病や統合失調症など心の病は、だれでもかかる可能性のある病気ですが、偏見はいまだ根深いものがあります。この作品は、心の病に罹患した人々や、周囲の人々の日常をドキュメントし、心の病に対する偏見について問い直し、心の病と人権について考えていくことを訴えています。 | 東映（株） | 2012 | |
| さまざまな人権 | 01022 | 友達が被害者になったら | 21分 | 一般 | 犯罪被害者 | 「犯罪被害者」と聞いてどんなことをイメージしますか？犯人のことはたくさん報道されますが、被害にあった人のことはあまり報道されていないので、わからないという人もいられるかもしれません。自分には関係ない特別なこと、という人もいられるかもしれません。でも、あなたや、あなたの友達も被害者になってしまう可能性だってあるのです。 もし友達が犯罪被害者になったら、私たちにできることは何なのか、一緒に考える青少年向け作品です。 理解しやすいようドラマ編と解説編の2部構成となっています。 | 内閣府犯罪被害者等施策推進室 | 2012 | |
| さまざまな人権 | 01021 | ほんとの空 | 36分 | 一般 | 偏見や差別の解消 | 高齢者や外国人に対する排除・不利益な扱い、同和問題、原発事故に伴う風評被害の問題など、多くの人権課題に共通する根っこの部分には私たちの誤った考え方や思い込み・偏見という「意識」があります。誤解や偏見に気づき、人と深く向き合い、他者の気持ちを受けとめ、すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげていくことが大切です。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2012 | |
| さまざまな人権 | 01020 | 虐待防止シリーズ 児童虐待・高齢者虐待・ドメスティック バイオレンス | 46分 | 一般 | 子ども 高齢者 女性 虐待 | 子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメントを紹介します。ドラマを通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決について考えていくことを目的にしています。 1 児童虐待 2 高齢者虐待 3 ドメスティックバイオレンス（DV） | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2012 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01019 | デートDVって何？ ～対等な関係を築くために～ | 21分 | 青少年 （中学生～） | デートDV | ドメスティックバイオレンス(DV)の中で、特に交際の相手から受ける様々な暴力を「デートDV」と呼んでいます。この作品には、「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、人権擁護委員による事例解説が入っています。交際相手と対等な関係を築くためにはどうしたらよいか考えてもらうことを目的としています。 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2012 | |
| さまざまな人権 | 01018 | あなたの偏見、わたしの差別 ～人権に気づく旅～ | 30分 | 一般 | デートDV ジェンダー 自死 ホームレス問題 | 人権問題に興味を持つ若者4人が集まり、4章にわたって様々な人権問題について考えて行きます。4人の中で深まっていく議論と意見を通じて、人権問題を考えるための確かな手がかりとなる作品となっています。 | 東映（株） | 2011 | 字幕 |
| さまざまな人権 | 01017 | 心のケアと人権 家庭編 | 18分 | 一般 | メンタルヘルス | 課長に昇進した夫が、仕事の責任が重くなり、負担が増えたことからうつ病となり……。うつ病の適切な処置と家族の支えの大切さを訴えるドラマとなっているほか、医師による具体的な対応方法を含んだ内容となっています。 | 東映（株） | 2011 | 字幕 |
| さまざまな人権 | 01016 | 失われたいのちへ誓う 東日本大震災が教えたこと | 25分 | 一般 | 命の大切さ | 東日本大震災により被災した人々、震災によって多くを失った人々の声を紹介しながら、私たちのいまを振り返り、震災後のこれからをどう生かすかを共に考える「いのちの教育」教材です。 | 東映（株） | 2011 | |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要 時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|---------|-------|--|----------|----|---|---|-------------------|-----------|-------|
| さまざまな人権 | 01015 | 桃香の自由帳 | 36分 | 一般 | 地域共生 | 核家族化や都市化が進み、人々の地域などへの意識が大きく変わり、互いにふれあい、支えあうことが少なくなっています。このドラマは小学校2年生の桃香の行動をきっかけに、相手への誤解による排除、孤立しがちな人、地域コミュニティによる支えあいを描き、共に生きる温かな世界とは何かを考える作品となっています。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2011 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01014 | 探梅 春、遠からじ 【アニメ】 | 40分 | 一般 | 包み込む社会 | 夫の郷里に越してきた主人公。何かと声をかけてくる地域の人に苦手意識をもっていましたが、あることをきっかけに地域とのつながりを深めることとなります。そして、地域で孤立している男性との出会い等を通じて、人がつながる温かさを感じていく…。人と人とのつながりが導く包み込む社会について描いた作品です。 | 北九州市 | 2010 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01013 | めぐみ 【アニメ】 | 25分 | 一般 | 拉致問題と人権 | 昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメ。 (http://www.rachi.go.jp/ から無料でダウンロードできる)。 | 政府 拉致問題対策本部 | 2008 | |
| さまざまな人権 | 01012 | クリームパン | 36分 | 一般 | 命の大切さ | 派遣切にあい失業中の青年が、様々な人との交流を通して「いのちのぎずな」に気づいていく作品。児童虐待の問題もとりいれながら、お互いの人権を尊重することが、生きることの素晴らしさにつながることを訴えています。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2010 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01011 | 人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ | 25分 | 一般 | 女性 子育て 障害者 自己尊重 同和問題 外国人 | 街の喫茶店を舞台に、店に集まってくる人々の交流の中から、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していきます。（女性・子育て・障害者・自己尊重・同和問題・外国人） | 東映（株） | 2010 | 字幕 |
| さまざまな人権 | 01010 | 虐待防止シリーズ 高齢者虐待 －尊厳を奪わないために－ | 26分 | 一般 | 高齢者 虐待 | 実話3話のオムニバスドラマで、介護のと虐待防止の対応法をわかりやすく紹介します。 事例1 介護サービスを受け入れない 事例2 虐待の自覚がない 事例3 要介護状態を受け入れられない | 東映（株） | 2008 | 字幕 |
| さまざまな人権 | 01009 | 虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待 －見えない虐待をしないために－ | 25分 | 一般 | 子ども 虐待 | 実話3話のオムニバスドラマで、問題点と虐待を防ぐ対応法をわかりやすく紹介します。 事例1 エゴの押し付け 事例2 発育への不安と孤立 事例3 過干渉としつけへの思い込み | 東映（株） | 2008 | 字幕 |
| さまざまな人権 | 01008 | 虐待防止シリーズ 配偶者虐待 －DVを許さない・しないために－ | 25分 | 一般 | 女性 虐待 | 実話2話のオムニバスドラマ。DV被害者でもある専門家がドラマに沿って、問題点と対応法を紹介します。 事例1 やさしいときを信じてく 事例2 気づかぬうちに子どもの虐待へ | 東映（株） | 2008 | 字幕 |
| さまざまな人権 | 01007 | 日常の人権 II －気づきから行動へ－ | 23分 | 一般 | 外国人 障害者 部落差別 インターネット | 日常生活の中に潜むさまざまな人権問題（外国人、障害者、部落差別、インターネットでの人権侵害）を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができます。 | 東映（株） | 2009 | 字幕 |
| さまざまな人権 | 01006 | 日常の人権 I －気づきから行動へ－ | 23分 | 一般 | 女性 子ども 高齢者 | 日常生活の中に潜むさまざまな人権問題（女性、子ども、高齢者）を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができます。 | 東映（株） | 2009 | 字幕 |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要 時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|---------|-------|--------------------------------------|------------|----|--------------------|--|---------------------------|-----------|-------|
| さまざまな人権 | 01005 | ある日突然最愛の娘を奪われて ～犯罪がその後にもたらすもの～ | 41分 | 一般 | 犯罪被害者 | 事件というのは、何の前触れもなく突然やってきて平和で幸せな家庭を壊してしまうのです。 犯罪被害者等について、理解しやすいよう2部構成となっています。 第1部では、ストーカー行為を受け、殺害された娘を持つ家族が体験し感じたことを回想というかたちで再現したドラマと第2部では、犯罪被害者遺族に当時をふりかえってもらいながら、被害者学の研究者が犯罪被害者等について解説しています。 | 内閣府犯罪被害者等施策推進室 | 2008 | |
| さまざまな人権 | 01004 | 配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～ | 35分 | 一般 | 女性 | 配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。 配偶者からの暴力は、あなたの身近なところでおきています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。 | 内閣府男女共同参画局 | 2008 | |
| さまざまな人権 | 01003 | 親愛なる、あなたへ | 37分 | 一般 | 地域社会 安全安心のまちづくり | 都市化や核家族化が進行し、地域社会における人々の結びつきが弱まっています。近隣同士であっても互いに関心、無理解でいることにより、様々な人権問題が起きています。 一人一人の「気づき」こそが、互いに支え合う力が低下した地域の「再生」につながります。無関心、無理解という冷たい壁を破って、温かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2008 | 字幕副音声 |
| さまざまな人権 | 01002 | 障害のある人とのふれあいと人権 | 23分 | 一般 | 障害者 | 安心して暮らせる社会を築いていくためには、健常者と障害者が助け合うことが重要です。街で障害者に出会ったとき、どのように行動したら良いのか、実際の場面を見ながら考えていきます。 ・車いすの人と出会った場合 ・耳の不自由な人と出会った場合 ・目の不自由な人と出会った場合 | 東映（株） | 2008 | |
| さまざまな人権 | 01001 | 仮免許練習中 | 30分 | 一般 | 人権一般 | 息子の交通事故をきっかけに、自尊感情を失った親子が、自らの「誇り」を取り戻す課程を描いている。その課程で、考え、悩み、変容していく姿を通して人権意識を高め、視聴者の生きる活力を呼び起こす。 | 神戸市・神戸市教育委員会 | 2004 | |
| 同和問題 | 02006 | そんなの気にしない | 17分 | 一般 | 同和問題 | 親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉「そんなの気にしない」の一言がきっかけで親友であった二人はすれ違っていきます。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして、壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だということを伝える作品。 | 東映（株） | 2016 | 字幕副音声 |
| 同和問題 | 02005 | 東山文化を支えた「差別された人々」 | 16分 | 一般 | 同和問題 | 世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は差別されていた人々であったという歴史事実。実は、被差別の人たちのマイナスイメージを逆転させました。東山文化を支えた人々の様子を丁寧に描きます。学習教材としても最適です。 | 東映（株） | 2014 | |
| 同和問題 | 02004 | あなたに伝えたいこと | 36分 | 一般 | 同和問題 | 主人公は、結婚話を発端に、恋人や友人、家族などとの関わりから、同和問題が身近な問題であることを知る。ネット上の情報に左右されることなく人とふれあい、お互いを正しく知ることが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝える作品です。 | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2014 | |
| 同和問題 | 02003 | 同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～ ～未来に向けて～ | 61分 19分 | 一般 | 同和問題 | 我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発担当者が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を分かりやすく簡潔にまとめた「同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～」(61分)と、一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる「同和問題 未来に向けて」(19分)の2つの映像作品から成り立っています。 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2014 | |
| 同和問題 | 02002 | 私の中の差別意識 | 24分 | 一般 | 同和問題 | 部落差別意識を通し、人の心に巣食う差別意識への気づきを促していきます。ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるかを考えるきっかけを提供します。 | 東映（株） | 2010 | 字幕 |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|-------|-------|---|------|----|-----------------------------------|--|---------------------------|-----------|-------|
| 同和問題 | 02001 | 同和問題と人権 あなたはどのように考えますか 【アニメ】 | 28分 | 一般 | 同和問題 | 同和問題は、日本社会の歴史的発展の過程で形作られた身分的差別により、日本国民の一部の人々が長い間、経済的・社会的・文化的に低い状態に置かれることを強いられ、今なお、日常生活の上で様々な差別を受けるなどの我が国固有の人権問題です。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのか、一緒に考えてみませんか。 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2008 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03029 | 職場のコミュニケーション・スキル2 ③アンコンシャス・バイアスとマイクロアグレッション その一言、どう防ぐ？実践編 | 19分 | 職場 | 企業向け 人権研修 コミュニケーション 偏見差別 | 「アンコンシャス・バイアス」は誰にでもあるものですが、それを「マイクロアグレッション」にしないためにはどうすれば良いでしょうか。「実践編」では事例を通して防止対策を見ていきます。 ・マイクロアグレッションの防止策（発言者向け、被発言者向け、周囲の人向け）ほか | （株）アスパクリエイト | 2025 | 字幕 |
| 職場 | 03028 | 職場のコミュニケーション・スキル2 ②アンコンシャス・バイアスとマイクロアグレッション その一言、大丈夫？基礎編 | 19分 | 職場 | 企業向け 人権研修 コミュニケーション 偏見差別 | 職場でしばしば見られる「マイクロアグレッション（些細な攻撃）」はアンコンシャス・バイアスに起因するものが少なくありません。「基礎編」では、アンコンシャス・バイアスやマイクロアグレッションに見られる問題点を、事例を通して見ていきます。 ・アンコンシャス・バイアスとマイクロアグレッション ・マイクロアグレッションの影響ほか | （株）アスパクリエイト | 2025 | 字幕 |
| 職場 | 03027 | 職場のコミュニケーション・スキル2 ①インシビリティからシビリティへ 礼節ある職場づくり | 20分 | 職場 | 企業向け 人権研修 コミュニケーション | 「インシビリティ」（礼節を欠いた）には、挨拶を無視したり、軽蔑したりという言動が相当します。パワハラを生まないための防止対策としてもお使いいただける教材です。 ・インシビリティとは ・礼節を欠いた行動の影響 ・インシビリティを断ち切るには（RASA）ほか | （株）アスパクリエイト | 2025 | 字幕 |
| 職場 | 03026 | 職場の力を育む人権シリーズ 聴く力 ～相手を想う 傾聴コミュニケーション～ | 33分 | 職場 | 企業向け 人権研修 コミュニケーション 人権一般 | 職場では、多様な背景を持つ従業員が共に働き、さまざまな人権課題が存在しています。本教材では、「障害者」「外国人」「LGBTQ+」「部落差別」「ジェンダー」といった人権課題をテーマに、異なる想いや悩みを抱える人に気づき、相手の声に耳を傾けることの重要性を示します。 ・それって合理的配慮？（障害者） ・配慮じゃなくて、排除？（外国人） ・見えないことと、いないことは違う（LGBTQ+、部落差別） ・女性応援？女性活躍？（ジェンダー） | 東映（株） | 2024 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03025 | 誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ② 心をつなぐ、はじめの一步 | 26分 | 職場 | 企業向け 人権研修 コミュニケーション 人権一般 | 職場の誰ひとり取り残さないために、さまざまな人権課題を自分事としてとらえ、誰しもが生き生きと働くためにはどういったコミュニケーションが必要なのか？ ドラマを通して「心をつなぐ、はじめの一步」を踏み出すヒントを与える映像教材です。 ・プロローグ ・特別扱いもハラスメント？（ジェンダー・ハラスメント） ・やる気がないわけじゃありません！（発達障害・多様な働き方） ・自分の周りにいないから無関心？（部落差別） ・いつもうんざり「日本語お上手ですね」（外国人） ・私は私らしく生きたいのに（性的マイノリティ） ・エピローグ | 東映（株） | 2023 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03024 | アンコンシャス・バイアスをなくそう 無意識の偏見のない誰もが安心して働ける職場を目指して | 33分 | 職場 | 企業向け 人権研修 偏見 | アンコンシャス・バイアスとは、「無意識の偏見」「無意識の思い込み」を意味し、多様性推進やハラスメント防止に欠かせないキーワードとして注目されています。 この作品では、なぜ私たちは知らず知らずのうちに偏見や思い込みを持ってしまうのか、職場でアンコンシャス・バイアスを取り除くためにできることはなにか、そのポイントを紹介します。 | （株）自己啓発協会 | 2022 | 字幕 |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要 時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|-------|-------|--|------------|----|----------------------|---|--|-----------|-------|
| 職場 | 03023 | ビジネスと人権 ①ビジネスと人権 マルっと理解しよう！ | 36分 | 職場 | 企業向け 人権研修 人権一般 | 「ビジネスと人権」とは何か、どうして注目されているのかを、背景となる歴史や世界の事情から見ていきます。SDGsとの関係や「ビジネスと人権」に取り組むメリットなどにも言及した教材です。 (主な内容) ・ビジネスと人権が注目される背景 ・ビジネスと人権に関する指導原則 ・企業に求められる人権尊重の取り組みー人権デュー・デリジェンス ・人権リスクへの取り組みの充実によるポジティブな影響 ・SDGsとビジネスと人権の関係 | (株) アスパ クリエイト | 2023 | 字幕 |
| 職場 | 03022 | 今企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応 | 36分 14分 | 職場 | 企業向け 人権研修 人権一般 | 今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。 本DVDでは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるにあたり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。 (ロングバージョン（35分52秒）、ショートバージョン（13分27秒）選択可) | 法務省人権擁 護局・（公 財）人権教育 啓発推進セン ター | 2023 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03021 | LGBTsと社会 ①職場～声に出せないハラスメント～ | 25分 | 職場 | ハラスメント LGBT | 職場において無自覚に発せられる言葉は、LGBTs当事者を傷つけ、勤労意欲を低下させたり、メンタルヘルスを悪化させる原因にもなります。 そうしたハラスメントをはじめ、トランスジェンダーが直面する就職活動の困難さや無自覚なアウティングなど、職場で起こりうる様々な事例を描き、その課題に取り組むためのヒントを示します。 | (株) サン・ エドューケー ショナル | 2022 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03020 | 誰ひとり取り残さないための職場の人権 シリーズ① よかったら“想い”を聴かせて～自分も相手も大切にするために | 29分 | 職場 | 企業向け 人権研修 人権一般 | 職場における人権について、6つのテーマ（ハラスメント・いろいろな性・外国人・障害者・働き方・部落差別）を切り口に、職場の誰ひとり取り残さないために、自分も相手も大切にするにはどういったコミュニケーションが必要なのかを学び、相手の想いを聴くこと・自分の想いを伝えること・お互い受け止め合うことの大切さを考えます。 | 東映（株） | 2022 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03019 | 許すな「えせ同和行為」～あなたの会社 を不当な要求から守ろう～ | 36分 | 職場 | えせ同和行為 | 「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。 「えせ同和行為をはじめとする不当要求行為」の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策をわかり易く紹介しています。 ドラマの主人公を「えせ同和行為対策」を任された中小企業の従業員に設定しているので、こうした問題に関わったことのない人でも、自分のこととして共感しながら見ていただけたと思います。 | 経済産業省中 小企業庁・ （公財）人権 教育啓発推進 センタ | 2021 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03018 | お互いを活かすための人権シリーズ ① 多様性入門 | 27分 | 職場 | 企業向け 人権研修 多様性 | 多様性とは、外国人、障害者、高齢者などの多様な価値を受け入れることと認識されている。集団に属する全ての個人がそれぞれに個性を持ち、それぞれの違いをお互い認め、活かす合うことをテーマにした作品。身近で誰もが経験しうる事例を丁寧に解説する。 1 外国人イノベーション 2 コミュニケーションの多様性 3 多様性尊重とは | 東映（株） | 2019 | 字幕副音声 |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|-------|-------|------------------------------------|------|----|----------------------|--|---------------------------|-----------|-------|
| 職場 | 03017 | わからないから、確かめ合う ～コミュニケーション～ | 29分 | 職場 | 企業向け 人権研修 人権一般 | <p>ハラスメントや差別的取扱など、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ、それらに共通する解決策として、「コミュニケーション」を提示している作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> 言葉は相手のために（ハラスメント） 違うからこそわかりやすく（外国人） 本当を確かめ合う（障害者） 本人の気持ちに沿う（LGBT） その人らしさを認める（働き方） 本当の出会いのために（同和地区） | 東映（株） | 2018 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03016 | 企業活動に人権的視点を② ～会社や地域の課題を解決するために～ | 97分 | 職場 | 企業向け 人権研修 人権一般 | <p>企業活動で直面する人権課題に関する事例を映像化し、企業における研修会等で活用することにより人権尊重意識の普及高揚を図ることを目的とした作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> ユニバーサルデザイン ワーク・ライフ・バランス 外国人雇用 LGBTへの対応 地域社会への貢献（SDGsの実践） | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2018 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03015 | 人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか | 25分 | 職場 | 企業向け 人権研修 人権一般 | <p>企業は社会にとって責任ある存在であるという立場が求められ、企業内での人権啓発の必要性が高まっている。人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが企業にどんな力をもたらすのか、事例をもとに考えることができる作品。</p> <ol style="list-style-type: none"> ①聴き合う、伝え合う（ハラスメント） ②その人自身が活きる職場のために（障害者・外国人） ③あらゆる性の活躍のために（LGBT） ④多様な働き方のために（ワーク・ライフ・バランス） ⑤フェアな会社であるために（公正な採用・同和問題） | 東映（株） | 2017 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03014 | 企業と人権 ～職場から作る人権尊重社会 | 40分 | 職場 | 企業向け 人権研修 人権一般 | <p>企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成している。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 企業にとって人権とは 2 ハラスメント（パワハラ・セクハラ） 3 LGBT（性的少数者）に対する差別・偏見 4 障害のある人に対する差別・偏見 5 外国人に対する差別・偏見 6 えせ同和行為 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2017 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03013 | 新・人権入門 | 25分 | 職場 | 人権一般 | <p>このDVDでは企業の人権担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたのか？もしくはいないのか？自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか？視聴者とドラマの出演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。</p> <p>・セクハラ・パワハラ・LGBT・ジェンダー・同和問題・外国人と働く・障害者への配慮・多様性尊重トレーニング・自尊心・女性活躍推進・表現と人権など</p> | 東映（株） | 2014 | |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|-------|-------|--|------|-----------|-----------------------------------|---|---------------------------|-----------|-------|
| 職場 | 03012 | 自他尊重のコミュニケーションと職場の人権 2 相手の立場で考える | 23分 | 職場 | コミュニケーションの大切さ | この教材では、職場で体験しがちな身近なエピソードを切り取り、それぞれの異なる立場の登場人物にスポットをあて、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考えていきます。それぞれのエピソードでは、お互い悪意はないのにコミュニケーションの不全から職場環境が悪化する状況になります。自分も相手も大切にすることをコミュニケーションとはどんなものなのかを考えてみましょう。 ・「行為が重すぎるっ!」 ・「理系って冷たい?」 ・「年上の部下、年下の上司」 ・「ワークライフバランス」 | 東映（株） | 2013 | 字幕 |
| 職場 | 03011 | それぞれの立場 それぞれのきもち ～職場のダイバーシティと人権～ | 28分 | 職場 | 多様性 コミュニケーションの大切さ | 近年、企業において「ダイバーシティ」が重要な経営戦略といわれている。そのダイバーシティが職場に浸透するためには、職場での良好なコミュニケーションや人権意識が欠かせない。ある営業部を舞台に展開されるドラマをとおして、そこに働く正社員・派遣社員・嘱託社員が、それぞれの立場ゆえにすれ違い、しかし相手の気持ちを考えることによってそれを乗り越えダイバーシティに近づいていく様子を描く。 | 東映（株） | 2011 | |
| 職場 | 03010 | 心のケアと人権 職場編 | 22分 | 職場 | メンタルヘルス | 主人公の中堅サラリーマンが、配置転換後のストレスと仕事の過重により、ついにうつ病となり……。上司や労務担当職による職場の改善方法や、カウンセラー・医師による具体的な職場での対応方法を含んだドラマとなっています。 | 東映（株） | 2011 | 字幕 |
| 職場 | 03009 | 今、地域社会と職場の人権は! | 36分 | 職場 | 人権一般 高齢者 女性 ハラスメント 同和 | 「増え続ける高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「バワハラ・セクハラ」「同和問題」に視点を置き、だれもが地域と職場で、自分の持っている能力や個性を発揮し、生きがいを持って働ける環境づくりの大切さを問いかけます。 | 共和教育映画社 | 2010 | 字幕 |
| 職場 | 03008 | あなたの職場は大丈夫? | 46分 | 職場 | ハラスメント えせ同和行為 | 「セクシュアル・ハラスメント」や「パワー・ハラスメント」、同和問題を口実に、企業等に不当な利益や義務のないことを要求する「えせ同和行為」は、見過ごすことのできない人権問題です。このDVDでは上記3つのテーマをドラマにし、一人ひとりが人権問題に向き合い、人権について考えていくことを目的に制作しています。 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2010 | 字幕副音声 |
| 職場 | 03006 | 活かそう! 職場のダイバーシティ② (管理職編) 多様性を活かすリーダーになるために | 25分 | 職場 管理職 | 多様性 コミュニケーションの大切さ | 近年、働く環境は、雇用や勤務の形態、性別や国籍、障がいの有無など従来以上に幅が広がっています。そのような多様性に富んだ環境で、周りの人々の力を活かしながら、自分自身もいきいきと力を発揮するためにはどうしたらよいか? ダイバーシティの視点から、管理職に欠かせない「コミュニケーション」と「リーダーシップ」のあり方を解説します。 ・違いを理解する「見える違い」「見えない違い」 ・部下の育児休暇～課長のケース ・女性社員の単身赴任～主任のケース ・雇用形態の違いによるコミュニケーションギャップ～契約社員のケース ・管理職に求められるリーダーシップ | 自己啓発協会 | 2009 | |
| 職場 | 03005 | 活かそう! 職場のダイバーシティ① (全社員編) 一人ひとりがいきいきと働くために | 25分 | 職場 全社員 | 多様性 コミュニケーションの大切さ | 近年、働く環境は、雇用や勤務の形態、性別や国籍、障がいの有無など従来以上に幅が広がっています。そのような多様性に富んだ環境で、周りの人々の力を活かしながら、自分自身もいきいきと力を発揮するためにはどうしたらよいか? 「多様な個性を活かすコミュニケーション」のあり方を事例を通して解説します。 ・違いを理解する「見える違い」「見えない違い」 ・雇用形態の違いによるコミュニケーションギャップ～契約社員のケース ・男性社員の育児休暇～主任のケース ・自分自身の固定観念～研究員のケース ・少数派の立場「Challengedチャレンジド」 | 自己啓発協会 | 2009 | |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|------------|-------|---|----------------------------|------------|------------------------|---|---|-----------|-------|
| 職場 | 03004 | 人権のヒント 職場編 気づきのためのエピソード集 | 22分 | 職場 | 企業向け 人権研修 人権一般 | ごく普通の会社員の日常をドラマ形式で描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探っていきま す。職場の中で私たちが考えるべき人権問題について喚起します。（男女の役割・セクハラ・パワハラ・自他 尊重・障害者との共生・同和問題・ダイバーシティ） | 東映（株） | 2010 | 字幕 |
| 職場 | 03003 | メンタルヘルスと人権 | 30分 | 職場 | メンタル ヘルス | メンタルヘルス（心の健康）ケアの重要性を気づかせるドラマ作品。活き活きと働ける職場づくりを実現す るためのセルフケアと職場のラインケア、また家族の関わり方を考えます。 | 東映（株） | 2009 | 字幕 |
| 職場 | 03002 | 私が私らしくあるために | 26分 | 職場 | コミュニ ケーション の大切さ | この作品では、「人権侵害」と呼ぶような「事件」が描かれているわけではありません。そこにあるのは何 の変哲もない、いつでも、どこにでも見られる職場の日常の風景です。その中にあるちょっとしたコミュニ ケーションの失敗が仲間を傷つけてしまうことがある。見つめてみませんか、職場のコミュニケーション。あ なたがあなたらしく、私が私らしくあるために。 | 東映（株） | 2009 | 字幕 |
| 職場 | 03001 | 職場の人権 ～相手のきもちをかんがえる～ | 27分 | 職場 | コミュニ ケーション の大切さ | 社会相談室・新人相談員の社員が様々な職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、“相手のきも ち”を考えるとはどういうことなのかを理解していく過程をドラマ仕立てで描く。 職場で身近に起こり得るパワハラやセクハラ、コミュニケーション不足が原因のトラブルを描くことで、そ こにある意識のズレと問題点を提示してゆく。 | 東映（株） | 2008 | |
| いじめ・ハラスメント | 04020 | シン・職場のハラスメント 分かったつ もりが危険！①パワーハラスメント編～ その言動、なぜパワハラ？～ | 21分 | 職場 | 企業向け 人権研修 ハラスメント | 職場の人間関係やコミュニケーションのあり方と共に形を変えてきたあよく場のハラスメント。「分かった つもり」のやり取りに潜む危険を、被害者と行為者の見解の違いから考える教材です。 ・パワハラの定義と6類型 ・細かすぎる上司 ・物言わぬ上司 ・CCメールがパワハラ？ ・同僚からの嫌がらせはパワハラ？モラハラ？ | （株）アスバ クリエイト | 2024 | 字幕 |
| いじめ・ハラスメント | 04019 | 「無自覚」に気付く！～誰もが当事者 職場のハラスメント～ | 25分 | 職場 | 企業向け 人権研修 ハラスメント | 職場でのハラスメントは誰もが当事者になる可能性があり、「自分には関係ない」「自分は大丈夫」という 思い込みが、ハラスメントの原因になることがあります。 本作は、近年多発している事例を取り上げ、年齢・性別・立場もさまざまな人物を描くことで、自身の日頃 の言動を顧みることを促すドラマ教材です。 ・私がパワハラ？そんな覚えはありません！ ・私は傷つきました！だからパワハラですよね？ ・「グレーゾーン」と「リスペクト」 | 東映（株） | 2025 | 字幕副音声 |
| いじめ・ハラスメント | 04018 | マルっとわかる！職場のハラスメント ～パワハラ、セクハラからモラハラ、カ スハラまで～ | 34分 | 職場 | 企業向け 人権研修 ハラスメント | 職場で気になる様々なハラスメント。法律によって事業主が対策を講じることが求められているハラスメン トとそれ以外とに分けて考え方を整理し、事例と解説で考える教材です。 ・パワハラ（暴言、LGBTQ のアウティング） ・セクハラ（肩もみ、疑似恋愛、宴会での不倫自慢ほか） ・マタハラ（制度利用への嫌がらせ型、状態への嫌がらせ型） ・カスハラ（BtoBの精神的な攻撃） ・モラハラ（上司によるいじり） | （株）アスバ クリエイト | 2024 | 字幕 |
| いじめ・ハラスメント | 04017 | あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～ | 小学生編 16分 中学生編 16分 | 小学生 中学生 | いじめ | 現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使いたいじ めなどのトラブルが多く起きています。 いじめをなくすにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例 をもとに学んでいきます。 （プロローグ2分00秒、小学生編本編9分23秒、小学生編解説3分30秒、中学生編本編9分33秒、中学生編解 説3分5秒、エピローグ1分8秒） | 法務省人権擁 護局・（公 財）人権教育 啓発推進セン ター | 2023 | |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|------------|-------|---|------|----|----------------|---|-----------------|-----------|-------|
| いじめ・ハラスメント | 04016 | 職場のパワハラ対策シリーズ パワハラ対策 作業現場基礎編 | 36分 | 職場 | ハラスメント | <p>この作品では、パワハラ定義の3つの要素と6類型を紐解きながら、典型事例と、判断に迷いがちな作業現場の事例を見ていきます。その言動のどこが、そしてなぜパワハラなのかを考える作品です。</p> <p>（ロング版 8事例 約36分/ショート版 4事例 約20分）※ロング版・ショート版を選択できます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ビル屋上のパワハラ上司 ・人前で怒鳴る上司（ロング版） ・会議室に呼んで嫌みを言うネチネチ上司（ロング版） ・仕事は盗んで覚えろ ・部下たちから無視される新任現場責任者 ・飲みニケーションという名のパワハラ会議 ・顧客は絶対？カスタマーハラスメント（ロング版） ・アウティングされたゲイ SOGIハラ（ロング版） | （株）アスバ クリエイト | 2021 | |
| いじめ・ハラスメント | 04015 | 日頃の言動から考える 職場のハラスメント | 29分 | 職場 | ハラスメント | <p>職場において、日頃の何気ない言動がハラスメントにつながる場合があります。職場で起こりがちなハラスメントやそのグレーゾーンについて、様々な事例をもとに考え方のポイントを解説し、ハラスメントが起こりにくい職場環境作りについて自分事として考えることができる作品です。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相手の人格を否定しない ・説明とフォローがハラスメントを防ぐ ・業務の適正な範囲を考える ・プライバシーを尊重する ・自分が持つパワーを自覚する ・様々な働き方を認める ・職場でハラスメントを受けたら | 東映（株） | 2021 | 字幕副音声 |
| いじめ・ハラスメント | 04014 | パワハラのない風通しの良い職場をめざして ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション | 34分 | 職場 | ハラスメント | <p>職場の多様性を尊重し、ハラスメントのない風通しの良い職場を実現するために、望ましいコミュニケーションの方法をご紹介します。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. これってパワハラなの？ 2. 職場のハラスメントとは 3. 6つの類型とパワハラ判断基準 4. パワハラと受け取られない適切な指導方法 5. ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション | （株）自己啓 発協会 | 2020 | 字幕 |
| いじめ・ハラスメント | 04013 | 見過ごしていませんか性的少数者 （LGBT）へのセクシャルハラスメント | 29分 | 職場 | ハラスメント LGBT | <p>性的マイノリティの問題は、テレビの中の話でも外国の話でもありません。誰もがどこかで関わりがある、家族の話、親戚の話、友人の話、同僚の話です。</p> <p>このDVDでは、職場における性的少数者に対するセクシュアルハラスメントについて考えます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・性的少数者とは？ ・性的少数者が職場で抱える問題① ・性的少数者が職場で抱える問題② ・もしも職場でカミングアウトをされたら | （株）自己啓 発協会 | 2017 | 字幕 |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要 時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|------------|-------|---|----------|-----------|---------------|---|---------------------------|-----------|-------|
| いじめ・ハラスメント | 04012 | ハラスメントを生まないコミュニケーション ～グレーゾーン事例から考える～ | 25分 | 職場 | ハラスメント | ハラスメントを生まないために、どのようなことを意識すれば良いのでしょうか。様々な事例をもとに、それぞれの立場の考え方や、気づきのポイントを示し、職場でのコミュニケーションのあり方を考えていきます。 1「悪いけどあとにしてくれる？」パワハラをめぐる事例① 2「今日中に・・・」パワハラをめぐる事例② 3「何でできないの？」パワハラをめぐる事例③ 4「もっと明るなお化粧したら？」セクハラをめぐる事例① 5「悩みでもあるのかな？」セクハラをめぐる事例② 6「妊娠しちゃ無理」マタハラをめぐる事例 | 東映（株） | 2018 | 字幕副音声 |
| いじめ・ハラスメント | 04011 | マタニティハラスメントから考える職場の人権 | 30分 | 職場 | ハラスメント | 性別を越えて、男性にとっても女性にとっても働きやすい職場づくりを一緒に考えてみませんか？マタハラが起こりにくい職場にするために、管理職、一般社員にできることはなにか。女性だけでなく男性にとっても働きやすい職場とはどのような職場か。ぜひこの教材を通じて皆さんで考えてみて下さい。 | 自己啓発協会 | 2015 | |
| いじめ・ハラスメント | 04010 | パワハラになる時ならない時② 事例で考えるパワハラ・グレーゾーン | 26分 | 職場 | ハラスメント | 管理職の言い分と部下の言い分の食い違いを示して、どのような条件の下に、なぜその言動がパワハラに当たするのか、或いはパワハラに当たらないのかを解説する応用的な教材。 | （株）アスパ クリエイト | 2014 | |
| いじめ・ハラスメント | 04009 | ストップ！ セクシュアルハラスメント ～職場の仲間対等なパートナー～ | 26分 | 職場 | ハラスメント | メールやSNSの普及によるセクハラ最新の状況を踏まえ、原因と背景、受けた場合・見た場合の対応、行為者にならないためにはどうしたらよいかなどをわかりやすく映像化。社内研修にぜひご活用ください。 | （公財）21 世紀職業財団 | 2013 | |
| いじめ・ハラスメント | 04008 | 自他尊重のコミュニケーションと職場の人権1 ハラスメントの視点から | 23分 | 職場 | ハラスメント | 働きやすい職場環境をつくるには、社員それぞれがお互いの立場を理解し尊重しあい、適切にコミュニケーションをとっていくことが大切です。この教材は、職場の身近なコミュニケーション不全が、ハラスメントの問題につながっていくことをドラマ形式でわかりやすく伝え、どうすれば健全な職場環境を育てることができるか皆で考えていくための教材です。 ・上司⇄部下 ・女性⇄男性 | 東映（株） | 2013 | 字幕 |
| いじめ・ハラスメント | 04007 | 職場の日常から考えるパワーハラスメント | 28分 | 職場 | ハラスメント | ある会社で起こる様々な出来事を一本のドラマで描き、多様化する「職場のパワーハラスメント」の問題を題材とした作品です。暴力や暴言といった従来型のパワハラは取り上げず、むしろパワハラなのかどうか線引きが難しい事例を中心に描いています。 | 東映（株） | 2012 | |
| いじめ・ハラスメント | 04006 | いじめ脱却マニュアル ～今すぐできる対処法～ | 32分 | 教師 保護者 | いじめ | 本作品は、子どもたちのいじめ体験を再現ドラマとして挿入しながら、よりわかりやすく、いじめの対処法を解説します。子どもの心情を汲み取りつつ、教師の立場、親の目線、カウンセリングの視点から総合的にいじめをとらえ、現場ですぐに活用できる対策が紹介されています。 | フォア・ザ・ワン・プロ ジェクト | 2007 | |
| いじめ・ハラスメント | 04005 | いじめなんか、いらない！！ 東日本大震災から、私たちは学んだ | 15分 | 一般 | いじめ | 東日本大震災で被災した中学校や変わり果てた町の姿、大人・子どもたちのコメントを中学生が視聴し、いじめが、いかに、いまの生活やいのちのありがたさを忘れて起きているかを自覚していく姿を描いた作品です。 | 東映（株） | 2011 | |
| いじめ・ハラスメント | 04001 | こころに咲く花 | 35分 | 一般 | ハラスメント いじめ | 子どものいじめの実態と、職場でのいじめ・パワハラ、また、日常生活の中でのいじめの現状を知り、それぞれの原因や背景を認識する。いじめを解決するために、傍観者を脱して一步を踏み出し、勇気をもって声を発するなど、他人や社会への積極的な関わりを持つ生き方を考えます。 | 兵庫県・（公 財）兵庫県人 権啓発協会 | 2007 | 字幕副音声 |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|---------|-------|--|--------------------------|-------------------------|-----------------|---|---------------------------|-----------|-------|
| インターネット | 05014 | 小学生の情報モラル教室 スマホを正しく活用しよう！2巻 考えよう！スマホを使った上手なコミュニケーション | 23分 | 小学生 | インターネット | <p>スマホを正しく活用するためには、相手の気持ちを考えて、ルールを守るといった情報モラルを身につけることが何よりも大切です。本作品では「ネットいじめ」「SNSでの出会い」の2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。子供たちに、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考えさせ、トラブルにつながる行動の自覚を促し、正しい判断力が育成されることを狙いとします。</p> <p>・気持ちを伝えるために（約10分） ・ネットの出会いに注意（約13分）</p> | 東映（株） | 2024 | |
| インターネット | 05013 | ティーンのためのSNS教室～いつも心に情報モラルを～1巻 誹謗中傷・出会いの危険 | 24分 | 小学生 中学生 高校生 | インターネット | <p>SNSを安全かつ正しく利用するためには、生徒一人ひとりが情報モラルを身につけることが大切です。本作品では、誤ったSNSの利用によってトラブルに巻き込まれる生徒たちの事例を、ドラマ形式で描きました。「誹謗中傷」「出会いの危険」という2つのテーマを取り上げ、ドラマの事例からどのようにしてトラブルを避けるのかを考えさせ、生徒が情報モラルを身につけることをねらいとします。</p> | 東映（株） | 2024 | 字幕 |
| インターネット | 05012 | 大切なひと | 34分 | 一般 | インターネット 同和問題 | <p>インターネット上の一部の情報が、誤った認識や差別意識を助長すること、表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さ、差別されている当事者が訴え続けるということを強いる社会構造の実態について理解するとともに、差別のない社会、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざすことを目的として制作された人権啓発ドラマです。</p> | 兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 | 2023 | 字幕副音声 |
| インターネット | 05011 | みんなの情報モラルⅢ アニメーションで学ぶ！SNSに潜むリスク | 21分 | 小学生 中学生 高校生 | インターネット | <p>スマホ、ネットとのつきあい方を学ぶ映像教材。ドラマで気づき、まとめてルールやマナーが分かる作品。</p> <p>ラインアップ ①優しさの裏に ②失ったもの ③広まるうわさ</p> | （株）コムバレット | 2016 | 字幕 |
| インターネット | 05010 | みんなの情報モラルⅠ アニメーションで学ぶ！ ネット社会のルールとマナー | 43分 | 小4～一般 | インターネット | <p>スマホ、ネットとのつきあい方を学ぶ映像教材。ドラマで気づき、まとめてルールやマナーが分かる作品。</p> <p>ラインアップ ①夢になりすぎて ②ホントの友だち ③かくれた情報 ④送った写真 ⑤乗っ取られたアカウント ⑥甘い言葉のかけに</p> <p>対象：小4～中学生・高校生・一般</p> | （株）コムバレット | 2016 | 字幕 |
| インターネット | 05009 | みんなの情報モラルⅡ アニメーションで学ぶ！ゲーム機、スマホ安全教室 | 小学生 21分 保護者 22分 | 小学生 保護者 | インターネット | <p>ゲーム機やスマホに潜む危険性を「ミニドラマ」で気づき、安全に利用するための知識や心構えを「まとめ」で学べる、小学生・保護者・先生対象の情報モラルのアニメーション教材。</p> | （株）コムバレット | 2016 | 字幕 |
| インターネット | 05008 | インターネットと人権 | 30分 | 中学校 高校生 保護者 教員 | インターネット | <p>私たちの生活に欠かせないものとなったインターネット。しかし、その匿名性を悪用した人権侵害は増え続けています。特にネットいじめや児童ポルノ、他者への誹謗中傷の書き込みなど、子どもの人権を侵害する事例は後を絶ちません。そこで、安心・安全なネット利用のためにどうすれば良いかを、具体例を見ながら考えます。</p> <p>1 下着姿の画像を送信してしまった事例 2 無断で個人情報をインターネット上に公開してしまった事例</p> | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2016 | 字幕副音声 |
| インターネット | 05007 | スマホの落とし穴 ～親子・地域で考えよう～ | 34分 | 小学生 中学生 保護者 | インターネット | <p>携帯電話に変わるスマートフォンの急激な普及をふまえ、新たな情報モラルの教育に子どもと家庭と地域が一体となって取り組むための教材。小中学生のスマートフォンに関係する問題を題材にオムニバス形式で構成。子どもたちが各話のドラマを見た後に、家族や友達と話し合い、現状認識と今後の対応を自分で考えるきっかけとなる作品。</p> | 日本視聴覚教育協会 | 2014 | |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要 時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|-----------|-------|--------------------------------------|----------|-------------------------|-------------|--|---|-----------|-------|
| インターネット | 05004 | 小学生のためのケータイ・ネット教室 ～こんなトラブルに気をつけて～ | 30分 | 小学生 | インター ネット | 携帯電話を利用してネットのトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、これから携帯電話やインターネットを利用する子どもたちに安全で正しいケータイ・ネットの使い方を解説していきます。 ・ここがアブない！ケータイゲーム ・また返信？トイレにも行けないよ ・返事しちゃだめなんだ ・「いじめ」は「犯罪」だ | 東映（株） | 2014 | |
| インターネット | 05003 | スマホの安全な使い方教室 ～気をつけようSNSのトラブルに～ | 23分 | 小学生 中学生 保護者 | インター ネット | ドラマとナビゲーターの解説を通して、スマートフォンの安全な使い方を学んでいく映像教材です。個人情報 の取り扱い、SNSに潜む危険とその対処法などを取り上げています。 ・個人情報は大丈夫？特に写真は要注意！ ・リアルに会うことの危険 ・ネット犯罪の危険 ・誤解からネットいじめへ | 東映（株） | 2014 | |
| インターネット | 05002 | 声を聞かせて （中高生向け）【字幕・アニメ】 | 40分 | 中学生 高校生 | インターネッ ト | 念願のケータイを買ってもらった主人公の女子高生はケータイを片時も手放せない状態に陥ります。ある日 学校裏サイトに友達を擁護するメールを書き込んだところ、いたずらメールが続々と届き、ショックで学校に いけない状態になってしまい…。ネット社会における人権問題と、真の友人・両親の愛を知っていく家庭を 感動的なアニメーションで描きだします。 | 北九州市 | 2008 | 字幕 |
| インターネット | 05001 | インターネットの向こう側 | 27分 | 中学生 高校生 保護者 教員 | インターネッ ト | インターネット上での差別的な書き込みや個人情報の漏えい、学校裏サイトにおけるネットいじめなど、人 権擁護の観点からの問題が顕在化してきています。 中学生・高校生たちにインターネットにおいて生じる人権に関する課題の本質を把握してもらうとともに、 その対処法や被害にあった際の相談方法などの必要な情報を盛り込み、併せて周囲の大人にも問題点を提示 し、理解してもらうことを目的としています。 | 法務省人権擁 護局・（公 財）人権教育 啓発推進セン ター | 2009 | |
| 小学生向け人権教育 | 06012 | アニメ多様性の芽をはぐくむ ①人種・国籍【アニメ】 | 12分 | 小学生 | 多様性 外国人 | 自分とは異なる他者との出会い、また他者と異なる自分への気づきなど、子どもたちが経験しう様々な場 面をアニメーションで描き、あらゆる個性を尊重し、「人と同じ」であることにこだわる必要はなく、自分ら しく生きていくことの素晴らしさを伝えます。 | （株）サン・ エドューケー ショナル | 2024 | 字幕 |
| 小学生向け人権教育 | 06011 | ココロ屋【アニメ】 | 25分 | 小学生 | 心 | 友達を泣かせてしまい、先生に「心を入れ替えなさい」と叱られたヒロキの前に現れたのは、いろいろな心 に取り替えてくれる「ココロ屋」だった。心をテーマに自分とは何かを考えさせる、道徳教材・人権教材とし て好適のアニメーション。 | 東映（株） | 2014 | |
| 小学生向け人権教育 | 06010 | 友だちの声が聴こえる？ ～本当の思いやり～ | 24分 | 子ども | 友情・ 思いやり | 今日、いじめ、不登校、青少年犯罪の凶悪化・低年齢化などの問題が課題となっています。子どもたちの生 活の現状と問題点を把握し、子どもたちの心を健全に成長させるため対策作りが早急に求められています。こ の作品は、友だちの心の声に耳を傾け、相手の考えや気持ちを尊重し、本当の思いやりとは何かを考えるため に制作しました。 | 南日本テレビ 映画社 | 2013 | 字幕 |
| 小学生向け人権教育 | 06009 | 虹のきずな 【アニメ】 | 31分 | 小学生 | いじめ | 小学校の図書館で読み聞かせのボランティアをしているひかりが出会った、中国人の転校生・タオロン。つ たない日本語が原因でいじめられるようになってしまったタオロンに、ひかりは声をかけられずにいた。実は ひかりには、いじめを傍観した過去があったのだ。そんなふたりが一冊の絵本に出会い、踏み出した一歩とは …？ | 北九州市 | 2012 | |

人権啓発DVDリスト（2026年2月～）

| ジャンル名 | 貸出コード | タイトル | 所要 時間 | 対象 | テーマ | 内 容 | 企画制作 | 制作年 西暦 | 字幕副音声 |
|-----------|-------|-----------------------------------|---------------------|-----------|--------------------|--|---------------------------|-----------|-------|
| 小学生向け人権教育 | 06008 | 勇気のお守り／自分の胸に手をあてて （2話収録） 【アニメ】 | 30分 （16+14 分） | 小学生 | いじめ インター ネット | 「勇気のお守り」転校生の主人公は、クラスメイトとの間で起こった事件を契機に学校を休むようになってしまいます。しかし、友人の思いやりや人権擁護委員への相談をきっかけに、次第に立ち直っていく…。当事者同士では解決の難しい子どものいじめについて、考えてもらうきっかけとなる作品。 「自分の胸に手をあてて」学校裏サイトの掲示板への心無い書き込みをきっかけに、不登校となる児童。そして書き込みを行った児童もネットいじめのターゲットとなっていく。問題解決のために「子どもの人権110番」へ相談し、クラス全員で話し合いを行うことになり…。近年社会問題となっている学校裏サイトやネットいじめについて、その本質を理解してもらう作品。 | 法務省人権擁護局・（公財）人権教育啓発推進センター | 2011 | 字幕副音声 |
| 小学生向け人権教育 | 06007 | 山に輝くガイド犬平治号 【アニメ】 | 28分 | 小学生 | 命の尊さ | 九州の屋根、九重連山で長年登山者の命を守り、多くの人々に親しまれたガイド犬「平治」の実話に基づく作品。大自然の中で、たくましく生きる「平治」の一生を通して、子どもたちに、生きることの喜び、命の尊さを伝えます。 | 共和教育映画社 | 2010 | |
| 小学生向け人権教育 | 06006 | いわたくんちのおばあちゃん 【アニメ】 | 20分 | 小学生 | 戦争と平和 | 広島原爆にまつわる実話を基にした絵本をアニメ化した作品。原爆や戦争の悲惨さを伝え、平和や命の大切さを強く訴えかけます。 | 東映（株） | 2009 | |
| 小学生向け人権教育 | 06005 | ボクとガク 【字幕・アニメ】 | 42分 | 小学生 | 友情・ 戦争と平和 | 小学5年生の2人の男の子が、近所のおばあさんと親しくなり、かつての友達や地域、北九州大空襲のことを教わります。2人のこどもとおばあさんとの交流を描きながら、子どもの人権や、地域で育む人権文化に目を向け、また次代に語り継ぐものとして「戦争と平和」についても描いています。 | 北九州市 | 2009 | 字幕 |
| 小学生向け人権教育 | 06004 | よーいドン！ 【アニメ】 | 18分 | 小学生 | 友情・ 思いやり | 市のスポーツ大会に校内で1クラスだけで選ばれる30人31脚に挑戦を始めた5年1組。不登校の子、足が不自由な子、運動が苦手な子…。みんなが気持ちを合わせ、校内予選に挑みます。 | 北九州市 | 2002 | |
| 小学生向け人権教育 | 06003 | み～つけた！ 【アニメ】 | 18分 | 小学生 | 友情・ 思いやり | クラスの中で「どうせ自分なんか」と劣等感をもち、疎外感の中で、はっきり自己主張できない少女。転校生の少年は自らの体験を元に「自分の言葉で表現することの大切さ」を訴えます。 | 北九州市 | 2001 | |
| 小学生向け人権教育 | 06002 | 鬼の子とゆきうさぎ 【アニメ】 | 22分 | 幼児 小学生 | やさしさ・思 いやり | 鬼の子と人間の女の子との不思議な友情の中から、私たちが忘れていた、やさしさや、思いやりの心、家族のぬくもりが、あたたかい感動として伝わってくる作品。 | 共和教育映画社 | 1995 | |
| 小学生向け人権教育 | 06001 | ありったけの勇気 | 27分 | 小学生 | いじめ | 「いじめをやめよう！」と言える勇気を、子どもたちに伝えたい。あとを絶たない学校での「イジメ」。心の中では「イジメは悪い」と思っているが自分がイジメられるという不安から、見てみないふりをする子どもたち。このドラマでは、友だちとかわかることの大切さ、イジメに立ち向かう勇気の大切さを伝えます。 | 神戸市・神戸市教育委員会 | 2007 | 字幕 |