

# 神戸の都心の『未来の姿』 全提案

※頂いた提案は、事務局にてデータ入力し、以下の様式に整理しています。

添付された図面、画像、その他資料も合わせてそのまま記載しています。

## ■提案方法

- ・市ホームページに直接入力
- ・メール
- ・郵便
- ・FAX
- ・事務局へ直接持参

## ■提案総数、年代別・男女別内訳、住まい別内訳

- ・提案総数:311 件

### ・年代別、男女別内訳

年代	男性	女性	男女計
10代未満	1	0	1
10代	1	3	4
20代	31	14	45
30代	46	21	67
40代	63	19	82
50代	40	10	50
60代	26	12	38
70代以上	15	6	21
不明	2	1	3
合計	225	86	311

### ・住まい別内訳

住まい	件
東灘区	45
灘区	26
中央区	35
兵庫区	13
北区	22
長田区	9
須磨区	21
垂水区	22
西区	26
区不明	4
神戸市外	88
合計	311

#### 神戸市外内訳：

明石市 8、西宮市 19、  
 尼崎市 4、加古川市 3、  
 芦屋市 5、宝塚市 8、  
 高砂市 3、川西市 2、  
 三田市 3、伊丹市 3、  
 大阪府 17、京都府 4、  
 奈良県 2、滋賀県 3、  
 東京都 3、コスタカ 1

聞かせてください。  
あなたの思い。

# 神戸の都心の『未来の姿』

～未来のあなたが、いる神戸～

## ◎神戸が好きなあなたにこそ語ってほしい、『未来の姿』

神戸の都心の『未来の姿』を、神戸を愛する人たちの想いを受けて描いていきたいと考えています。

お寄せいただいたご意見も参考にしながら、平成26年度1年間をかけて形にしていく予定です。

あなたのプランを、ぜひお聞かせください。

### ■対象範囲（右図参照）

新神戸駅から三宮、元町を経て  
神戸・ハーバーランドまでの範囲



### ■提案できる人・提案の内容

どなたでもご提案いただけます。

【提案をいただく内容の一例】

- ◎神戸の都心は、将来、こんな姿になっていたらいいな。
- ◎神戸の都心に、こんなもの、こんなことがあったらいいな。
- ◎神戸の都心の好きなところ。大事にしたいこと。

（注意点）

- ・公序良俗に反しない、第三者への誹謗・中傷になるおそれがないようにしてください。
- ・提案やアイデアに対する個別の回答、原稿等の返却はいたしません。

また『未来の姿』の検討資料として、使用、公表することがあります。

### ■期間

平成25年12月20日（金）～平成26年1月31日（金）

### ■方法

①市ホームページの下記のサイトから、直接入力する。

<http://www.city.kobe.lg.jp/kobetoshin/>

②裏面の様式を利用し、「都市計画総局計画課」まで、郵便・FAXで送る。持参する。

〒650-8570 神戸市中央区加納町6-5-1（市役所2号館4階）

Fax: 078-322-6095 受付時間 平日8時45分～17時30分

③様式を①のサイトからダウンロードし、下記アドレスまで電子メールで送信する。

アドレス [kobe-toshin@office.city.kobe.lg.jp](mailto:kobe-toshin@office.city.kobe.lg.jp)

### ■お問合せ

神戸市 都市計画総局 計画課 若林・菅原

電話：078-322-5481（直通）

電話でのご提案はお受けできません、  
ご了承ください。

（FAX・郵送・持参の場合は、裏面の様式をご活用ください）

## 神戸の都心の『未来の姿』 提案用紙

神戸市 都市計画総局 計画課 行

Fax : 078-322-6095

性別	男性 ・ 女性
年齢	( ) 歳代
おすまい	神戸市 ( ) 区
	兵庫県 ( ) 市・町
	兵庫県外 ( ) 都・道・府・県
現在の神戸の都心について思うこと (良いと思うところや良くないと思うところなど、ご自由にお書きください。)	
わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』 (文章、イラスト、図面、参考となる他都市の事例など、ご自由にお書きください。)	

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
1	男性	30代	尼崎市	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸牛のような高級食材から安価なB級グルメ、スイーツまで、神戸を堪能できる飲食店が多い</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B級グルメを一同に集めたスペース、会場を作る。 (福岡ラーメンスタジアムや横浜ラーメン博物館のような形のB級グルメ版)</li> </ul>
2	女性	20代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>景観に一体感がなく雑多な感じがします。</li> <li>居留地の景観はすっきりとしていてとても好きです。</li> <li>同じような景観形成がもっと広範囲にわたって行われれば、と思います。</li> <li>あと街のなかに緑というか、公園が少ないと思います。</li> <li>東遊園地はありますが、公園としてゆっくりとできるような空間ではありません。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>NYのセントラルパークのようなが必要。管理は大変かもしれませんが、芝生を敷いたりベンチをもっと増やしたりと、都心中でも喧噪を忘れてのんびりできるような空間があればいいのではないかと思います。</li> </ul>
3	女性	30代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>道を占領する多数の放置自転車が不快である。</li> <li>阪急以北のお店の客引きや看板など、おしゃれな街神戸にふさわしくなく、非常に残念に思う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>歩行者がゆったり安心して歩け、きれいなベンチが置いてある道がもっとできてほしい。</li> </ul>
4	男性	40代	東灘区	<p><b>【良いところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>緑が比較的多い。</li> <li>コンパクトで徒歩での回遊が可能なサイズである。</li> <li>鉄道が(駅間距離、運賃、運行本数)使いやすい。</li> </ul> <p><b>【悪いところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>国道2号線、高速道路、ハーバーハイウェイが海側と山側を分断している。</li> <li>まち歩きルート上に公園(一服できるような公共空間)が少ない(海沿いにはあるのだが)。</li> <li>一部の地域を除き、建物に統一感(外観、色、高さ等)が無く、ごちゃごちゃしており、美しくない。</li> <li>バリアフリーになっていない箇所がいくつかあり、ベビーカーや車いすの移動の障害になっている(例: JR三ノ宮駅西口、阪急三宮駅西口、新交通三宮駅南西デッキの階段、JR元町駅西口北西部の階段)</li> <li>だれでもトイレがどこにあるかわからない。</li> <li>歩道上の違法駐輪が多く、見た目が悪いとともに、歩道を歩きづらい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>国道2号、高速道路、ハーバーハイウェイを地下化し、跡地を東遊園地及びみなとのもり公園、メリケンパークと一体化した公園(緑地)にしたい。⇒そうすれば、緑を感じながら、三宮～ハーバーランドまで散歩することができる。また、山側から海が見えるようになる。</li> <li>だれでもトイレをもっと分かりやすく、数を増やす。</li> <li>バリアフリーを推進し、だれもがバリアなく移動できるようにする。</li> <li>歩道上等に駐輪場を増設するとともに、違法駐輪をより厳しくとりしまり、メリハリをつける。⇒だれもが街歩きを楽しめるようになる。</li> <li>建築高さ、意匠、色の統一基準を造り、条例化する。⇒美しいまちなみを造ることができる。</li> </ul>
5	女性	40代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>観光客に優しくない。 ・交通が不便。 ・観光地の運営がバラバラで、わかりにくい。</li> <li>よく迷子の観光客に道を聞かれます。 ・シティループが高くて本数も少なく、不便で気の毒。</li> <li>横浜の赤い靴バスを見習って100円程度にすべき。</li> <li>JRも私鉄も地下鉄もバスも使える券を作るべき。</li> <li>観光案内所のおばさんが横柄、やる気がない(とくに新神戸駅)</li> <li>横浜に似ているのに、なかなかおしゃれにならず街が汚くて残念。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>三宮から東遊園地まで地下に動く歩道を作る。</li> <li>三宮のセンタープラザ・サンプラザをキレイにして、広場っぽくする。</li> <li>100円循環バスを走らせて、ハーバーや北野に行きやすくする。</li> <li>横浜みたいにおしゃれになってほしい。 横浜にあるペロタクシーみたいなのを走らせる。</li> </ul>
6	男性	40代	加古川	<ul style="list-style-type: none"> <li>a回遊性がなく、b親水性がなく、cコアがなく、d表情がない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>直線的なヨコの移動しかないので、三宮を起点とし、第1突堤あたりに、人を集めるコア施設をつくり、神戸(ハーバー)から元町をつなぐ、『扇』型の回遊性を形成する。</li> <li>グラフ神戸で常に古い神戸として、印象に残るのは「市電」、LRTがいいとは言わないが、1日200円乗り放題で、しかも海際を走るLRTかコミュニティバスかを走らせ、回遊性と親水性を確保する。</li> <li>また「扇港」と言われるように、南まで下り、そこを起点とすると、神戸も元町も近い。三宮再開発で、三宮で下した人を、さらに南に持つために、第1突堤あたりに、人を集めるコア施設を作る。これは、ダイマルと連携し、旧居留地を再興した旧植民地様式とでもいうコロニアル風な周辺まちづくりを進めたうえで、それを象徴するアッパークラスのためだけのホテルブルガリといった大人の空間、建物を作る。</li> <li>コンセプトは、ずばり、『神戸租界』。大人にしか入れない、大人のリゾート。入れないからこそ、その周辺に、それに憧れる人々をひきつけてやまないもの。クラスに応じて、その周辺に、ヨーロッパ系で居留地の路面店やコンドミニウムなどを階層的に配置し、東洋系で南京街を配置する。 さらに景観的にも、このコアへの求心力を高めるため、三宮・元町・神戸から、それぞれ、このコアに向かって視界を遮らず、海への親水性を高める「街道」ならぬ「海道」を整備する。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
7	男性	20代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高層ビルおなしゃす！！</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮には200m級のビルを建てるべきです</li> <li>・大都市神戸三宮の象徴としてランドマークになる存在感のある超高層ビルを建てるべきだと思います</li> <li>・いまやどの国も高層ビルこそ大都市を象徴するようなものです</li> </ul>
8	男性	60代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸はハードの問題では無くセンス溢れる都市としてのソフトの充実が有りません。</li> <li>・役所の発想での限界を感じています。</li> <li>・今の都市景観は触る必要は感じていません。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新市長が提案している高層建造物をこれ以上増やす必要は有りません。</li> <li>・増やしてもゴミとなるだけと思う。もし建てるなら中層、低層の洒落た建築デザインの物にして行くのが良いと思う。</li> </ul>
9	男性	70代	須磨区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・急激に魅力のない町になってきています。昔のようなおしゃれな街を取り戻してください。</li> <li>・昔は京都とどちらが上かなどと比較したものでしたが今や比べることも出来ない状況です。</li> <li>・神戸にタワーは不必要です。</li> <li>・山から海への傾斜が分かるような街並みが必要です。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸中央部にタワーは似合いません。パリの中心部のようなシックでお洒落な建物にまとめるべきです。</li> </ul>
10	男性	40代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・センスが良く大人の街として誇りに思う。一方で、話題性やレジャー性に若干欠け、今一步活気に欠ける気がする。</li> <li>・ファッション、外国文化、グルメ、スイーツ、洋酒、日本酒、山、港町、中華街とおしゃれで高級なイメージが大好きです。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・街としての成熟度と活気をとりもどす産業育成が重要。</li> <li>・雇用環境を産むこれからの産業は、知識やアイデア中心の産業育成が求められる。そのため医療分野の投資は重要であり、市民にとって大きなメリットがあることをしっかり説明する必要があると思う。</li> </ul>
11	男性	30代	灘区	<p><b>【良い所】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三ノ宮駅、神戸駅、居留地エリア、ハーバーランドと主要エリアがコンパクトにまとまり、海と山に近い地理関係にあるところ。</li> <li>2. 居留地エリアや北野は異国情緒あふれ、建物のデザインや街なみの雰囲気が「神戸らしい」洗練さを醸し出していること。</li> <li>3. ポートアイランドに神戸医療都市構想に関連した企業や官学施設を集積し、将来の経済活性化の種を育てていること。</li> <li>4. 三宮からJR、阪急、阪神、地下鉄(西神線、海岸線)、ポートライナーと交通手段が多いところ。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸という街の魅力は、海・山・異国情緒あふれる雰囲気、新しい情報や人が集まる開放性だと思います。</li> <li>・街の外観については、居留地のような洋館をイメージして街全体に個性を持たせてほしいです。もともと神戸は港町で人や情報が入ってくることにより、神戸はハイカラになり、神戸発の新しい文化が育ってきたと思います。つまり本質は、神戸に情報を人が集まる仕組みを作ることで、今後も神戸が決して古臭くなるのではなく、先進でいわゆる上記のような神戸らしい雰囲気を持つ街として継続できると思います。且つ、神戸は上記のような個性を大切にしたい街であってほしいと思います。</li> <li>・日本全体の大都市間競争は、個性がなく東京も、横浜も、大阪も、福岡もどこにいても無機質なビルが並ぶどんぐりの背比べのような状態になっています。神戸がこの競争に参加しても、大阪のミニチュア版ができるだけだと思い、逆に上記のような神戸らしさが希釈されると思います。</li> <li>・神戸という街を、けっして大きくはないけれども個性のあるオシャレな街として世界に知られた街にしてほしいです。例えばパリ、ローマ、ミラノ、ロンドンのような世界において日本では古都京都のように、KOBE というブランドのある街にして頂きたいです。</li> <li>・追伸、今回のような市民の声を集める取り組みは非常に重要だと思います。私は久元市長の選挙活動にも協力した一自民党員ですが、今後も集会やアンケートなど、どんどん意見を募って頂きたいと思います。</li> <li>・また個人的なことですが、神戸が大好きなので家は神戸に購入し、家族は住んでおりますが、平日は残念ながら東京勤務で単身赴任しています。私のようにかなり強い神戸への思いがあるにも関わらず、神戸に働く場所がないため忸怩たる思いをしている若者が多くいます。私のような者が神戸で働けるような仕組みを作って頂きたいです。将来は、神戸の活性化に携わるべく神戸の企業や、あるいは神戸市での勤務機会を希望しております。是非神戸が魅力的な街になるよう期待しております。私の周りの人間にも、このアンケートはSNSなどを通して拡散しております。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
12	男性	30代	灘区	<p><b>良くないところと対応策(私見)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>神戸の玄関口である「三ノ宮駅」周辺施設が古く、東京駅、京都駅、大阪駅等の大都市と比較して大きく見劣りしている。⇒対応策:神戸市役所2号館?(2階建ての建物です)を高層オフィスビルにし、そのに都心駅前周辺の既存事業者に入居してもらい、移動跡地を神戸市が一括買い上げて大きな土地を保有し、抜本的な都市設計をし直す。JR 三ノ宮駅、阪急三ノ宮駅周辺のビル(特にターミナルホテル)を一体化して立て直す。立て直すときに、ただ大阪や東京のように規模だけを競っても、大阪や東京のミニチュア版ができるのみであるので、神戸らしいデザイン、例えば居留地エリアのような洋館風のデザインにする(東京駅は赤レンガで再設計したように、たとえば三ノ宮駅は真っ白な洋館風に再設計するなど)。都市全体設計のデザイナーには、神戸大使で神戸にゆかりのある建築家安藤忠雄氏に依頼し、山、海との統制をとれたデザインにする。また新神戸駅から三ノ宮までのエリアは古い建物もおおく、ランドマークとなるような観光施設や商業施設をもっと集積する。</li> <li>ポートライナーが通勤時間帯に混雑しすぎており、不便。⇒対応策:ポートライナーの増便。2レーンを4レーンにして運行する。快速や特急のような直行便を増やす。</li> <li>新神戸駅と三ノ宮駅を移動するのに地下深く潜って地下鉄に乗る必要があり、不便。⇒対応策:新神戸駅直ぐから三ノ宮駅まで地上で直ぐに乗り継げるポートライナーを新設する。新神戸駅から三ノ宮駅、神戸空港まで直ぐに行けるインフラを整備する。</li> <li>街全体に企業や人が少なく、活気が年々失われている。⇒対応策:神戸への企業誘致。神戸以外の街で神戸市への誘致活動をもっと活性化し、税制・規制優遇を含めもっと企業を集める。また海外の企業で日本に未進出・検討中の企業を神戸に誘致する。海外で「神戸市説明会」を頻繁に開催し、神戸の魅力・進出のメリットを積極的にアピールする。また神戸の中小・ベンチャー育成をすべく税制優遇、融資緩和、人材育成(神戸大学との連携)を行い神戸発企業・ブランドを深化させる。また既存の神戸の大企業・大学・国との連携も神戸市が間に入って積極的につないでオープンイノベーションを起こす。</li> <li>神戸空港からの路線が国内に限られており、しかも本数も少なく不便。特に JAL 利用者にとっては活用手段に入っていない。⇒対応策:伊丹、関空との3空港一体運営を行う。神戸空港は関西空港のハブ空港となり、関空と神戸空港を地下あるいは地上ルートでつないで一体化させる。運行時間を24時間化し、貨物用(カーゴ)路線もどんどん増やす。神戸空港を国際空港として路線を増やし、人の出入りを活性化させる。</li> <li>都心海岸部(三ノ宮〜メリケンパーク)に商業・観光施設がなく、一般人や観光客はそちらに向かおうと思わず(人の流れがなく)、一体して活性化していない。⇒対応策:海岸部に商業・観光施設を建設する。ランドマークとなるような、例えばハーバーランドにおけるアンパンマンミュージアムのような施設を誘致し、そこに向かう大きな人の流れを作り、かつその過程にもレストランやカフェ、ブティックなどを集め、居留地との相乗効果を狙った施設展開を図る。</li> <li>医療産業都市構想については、病院は増えているものの、肝心の産業化を行う企業や仕組み、人が不足している。⇒対応策:「医療」というくりに限定せず、広く「ライフサイエンス・ヘルスケア・健康」というテーマに広げて、製薬、医療機器、健康食品、健康関連、化粧品、スポーツ関連企業を誘致すべき。神戸大学などの大学や兵庫県、関西広域連合、国の関連施設との連携をより密にして、「産業化」するための人を集め、プラットフォームを早期に設立する。またその舵取りを行う神戸市に、民間から産業化の経験のある人を経験者採用し、神戸医療産業都市推進戦略組織を設立して、基礎研究から事業化までの橋渡し仕組みを早期に設立する。その橋渡しを行う採用者は任期付き採用や契約採用などの不安定・低待遇にすれば優秀な人間は集まらないから、しっかりとした雇用形態・待遇を保証する(先端医療振興財団はうまくいっていない良い例)。</li> <li>神戸に企業が少なく、働きたくても働きたい場所が少なすぎる。⇒対応策:上記4.6.7と同一</li> <li>都心に建設されているビルが、オフィスビル、マンションがデザインも含めてバラバラで統制感が薄い。例えば京都市では景観を意識した全体デザイン設計がある。神戸らしいハイカラな全体デザイン設定にしてほしい。 ⇒対応策:上記1と同一</li> </ol>	
13	男性	60代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>元町商店街の崩壊、由緒ある神戸の顔、元町商店街が三越デパートが無くなったところから急速に衰退しました。商店街の裏にはマンションが林立し、古くからあった商店街のコミュニティーを壊してしまいました。高さ規制、用途地区などの網掛け規制でもっと早くから商店街を守るべきでした。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>既に少子高齢化社会に入っています。阪神淡路大震災のあと、新しいまちづくりを始める最適のチャンスだったのに、それを神戸市は逃して、高層マンションを建てました。その人たちは、なかなか「神戸っ子」の感覚は、持ちえないと思います。神戸の良さが残っているところは、もうないのでは?</li> <li>ハーバーランドの構想もいまは、惨めな限り、駐車場も値をさげても利用者が増えません。まずは、神戸空港をなくして、土砂をとりだし、元の海に戻すことから始めませんか?? おねがいします。</li> </ul>
14	女性	60代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>現在は大阪にお客様をとられていると思います。また、現状でのままでは、早晚大阪に集客されてしまうような気がします。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>未来は、大阪にはない、品の良い・おしゃれな街になるように、また、他府県からも(大阪に負けない)集客力があるような素敵な自由な街にして欲しいです。</li> <li>神戸市独特の構想を練って欲しいです。</li> </ul>
15	男性	30代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>三ノ宮駅での JR、私鉄、地下鉄、ポートライナーの乗り継ぎをよくしてほしい。</li> <li>西神山手線は阪急神戸線への乗り入れ、海岸線は阪神神戸線への乗り入れを希望します。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>街全体を居留地のようなデザインにしてほしい。</li> <li>規模だけでなく、個性を大切に世界でも有名な街にしてほしい。</li> </ul>
16	男性	50代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>三ノ宮の夜の繁華街 東門街付近の 飲み屋 変なマッサージ等の呼び込み、勧誘! 確か何年か前に法律で禁止になった様な! 大阪ミナミでも こんな有りませんで! 警察も見ても見ぬ振り! よろしくお願ひ申し上げます。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>国際都市として恥ずかしく無い街づくりをお願いします</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
17	男性	40代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・みなとのもり公園、デザインクリエイティブセンター、良い施設だと思います。しかし利用するのに道は暗いし、交通の便が悪い。第一突堤の整備と一緒にぜひシティループバスでつなげていただくと市民イベントなど市民参加型イベントやスポーツイベントなどの活性化に繋がると思います。</li> <li>・大型観光バスの停留所がないので勝手に路上停車をあちこちでしています。東遊園地の一部など市の土地を利用して、大型観光の拠点を作り、ループバスで各名所、旧居留地、南京町、メリケンパーク、ポートタワー、北野などに回ってもらう仕組みがあれば観光に来られた方に便利に使ってもらえると思います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸はやっぱり素晴らしい場所、モノ、ヒトが揃っています。例えば日本酒。日本のどこの地区にも負けません。あちこちで日本酒振興のイベントを企画してもらい、市民発想の身近に灘のお酒に親んでもらう啓蒙活動は民間だけでは出来ません。神戸マラソンに始まり、健康のため、街を走るランナーが増えています。ランニングコースの整備も大切ですが、芦屋市と比べて、コンビニエンスストアのトイレではなく、公衆トイレの整備が遅れていると思います。きれいなトイレ、しかもメンテナンスが簡単なトイレがあれば、予算も削減できて清潔に安全に利用出来ます。</li> <li>・東京オリンピックに向けて、世界から合宿地として関西方面の注目度が上がると思います。是非走りやすい街、神戸、しいてはプールもサッカー場も陸上競技場も整備されているスポーツの街、神戸に世界のトッププレイヤーに選んでもらい、神戸の子ども達に世界にはばたくプレイヤーになってもらうべく練習を見せてもらえる機会を行政が作ってもらえるとありがたいです。</li> <li>・海、山、川、いろんな施設、神戸にはやっぱり魅力的な場所がすでにあります。街には人通りも戻ってきました。ルミナリエのように一つの場所に一気にヒトを集めるのではなく、場所、場所にちりばめて、美しい街、住みやすい街を日本中に、世界中にアピールすることが未来の神戸の姿、実は本来神戸の先代達が作り上げて来た今まで通りの神戸が一番魅力的だし、未来につながる神戸の姿だと僕は思います。</li> </ul>
18	男性	40代	垂水区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・住宅や商業施設はもう十分だと思います、少子化の影響もあり小中学校の統合により学校跡地に建物の建設等で緑が少なくなったようにも思えます。</li> <li>・神戸市の魅力は緑の山、青い海、もちろん山に展望台を作るのは賛成、港を活性化するための施設建設も賛成・神戸市唯一の自然の海岸、須磨海岸ももっと整備しなければなりません。</li> <li>・今回の地域から外れていますが、六甲山、須磨海岸、HAT神戸にもう少し力を入れてはどうでしょうか？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・私は学生時代にボート競技(漕艇)をしていました。大阪湾に貨物船、豪華客船も良いのですが、HAT神戸にアメンボウのようなボートが浮かんでいる景色を想像してください、須磨海岸に漁船も良いのですがボートが浮かんでいる景色を……。作った景色も良いかと思いますが、自然に絵になる景色を作ってみればどうでしょうか？ 六甲山から見た神戸の街、港、神戸港から見た神戸の街、六甲の山並み。</li> <li>観光都市、産業都市としてもっと有意義に利用してはどうでしょうか？</li> </ul>
19	男性	30代	北区	<p><b>【良いところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・梅田のようにハコモノ「点」ではなく、三宮センター街、旧居留地、元町と「面」で都心部が形成されており、「街」を楽しむことが出来るところ。</li> </ul> <p><b>【良くないところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・権利が複雑かと思いますが、一等地であるセンタープラザ、サンプラザの高度利用が出来ていない。</li> <li>・同様に三宮東側も課題だと思います(サンシティ、サンパル、東急イン、中央区役所のあたり) センター街～旧居留地にかけて飲食店が少ない(地元の人なら多少わかるかと思いますが地元以外の人にほぼ皆無に感じる)</li> <li>・三宮元町あたりから海を感じる事が出来ない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ホノルルワイキキのような雰囲気開放感がある街並みになっている。</li> <li>・三宮、旧居留地あたりから一歩足を伸ばせば海を見渡せることができるようになっている。</li> <li>・波止場町あたりに小型ヨットが係留されている。</li> <li>・新神戸からフラワーロードを南下して海岸沿いをハーバー界限までLRTが走っている。</li> </ul>
20	男性	40代	垂水区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現在の三宮でいいと思います。</li> <li>・その予算を、国保料・中学校給食などに使用してください。福祉にやさしくない神戸市ですから。</li> </ul>	
21	女性	40代	兵庫区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・山が見えて、海も近い。こじんまりしてるけど、昔と今、日本と外国がほどよく混ざってて、居心地がいい。多分、世界でも類を見ないほど、どのお店でご飯食べたり、コーヒー飲んだり、パン食べても、間違いなく美味しい！ほどよく、観光地で、ほどよく、下町や住宅街。こんな素敵な街はないと思います。</li> <li>・足りないのは、香港やHawaiiのワイキキみたいな、ガツガツ音が聞こえるほどの、観光客取り込むためのホテルの競争と、オフィス街のないこと。しっかり稼いで、元々の住民はもちろん、たまに訪れる観光客にも、どちらにも、より、居心地がいい神戸であってほしいです。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・前項後半とダブりますが、「元々の住民にとってもっと住みやすいこと」「たまに訪れる観光客にも、また来たい！と思わせる居心地のよさ」「税金を落としてくれる企業が、大阪よりも神戸に事務所や工事を、と安定して増えること」が、何より今足りないこと、だと思います。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
22	男性	40代	垂水区	<p><b>【良いところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人が多すぎることなく、おしゃれな街並みをゆっくり観光できる。</li> </ul> <p><b>【よくないところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・北野異人館、中華街など神戸の観光施設がマンネリ化し、目新しさがない。</li> <li>・ルミナリエなどのイベントで観光客の増加を図るも、イベントの収支が悪く、継続が難しい。</li> </ul>	<p>●世界一高い超高層ビルを建設し、そこを核とした神戸の都心づくりを行う。</p> <p>(1)テナント内容</p> <p>世界最高級ホテル、世界最高級のレストラン街、ブランドショップ、オフィス(海外中心)、劇場(世界最高級)、水族館、スポーツクラブ、屋上展望台など。</p> <p>(2)世界・日本の現状</p> <p>①世界一高いビル(2010完成)高さ 828m ブルジュハリファ アラブ首長国</p> <p>② 〃 (2019完成)高さ 1007m キングダムタワー サウジ</p> <p>③日本一高いビル(2014完成)高さ 300m あべのハルカス 大阪市阿倍野区</p> <p>(3)その他</p> <p>2020東京オリンピックに合わせ、日本国がカジノを来年の通常国会で認めようとしている。このことに合わせ、神戸にジノと世界一高い超高層ビルを建設し、観光客の誘致と税収の向上を図る。</p>
23	女性	40代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・違法駐輪が多過ぎて、歩道が狭くなり歩きにくい。ポイ捨てされたゴミが多く、犬と散歩に出るとガムがベトトリ付いている事度々。</li> <li>・また、ペットオーナーのマナーも悪く、公園に沢山の“忘れ物”…。他県から引越してきたのですが、思っていた神戸とイメージが違いました。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高層のビルやマンションを競って建てる東京や大阪とは違う、ヨーロッパの街の様な居住地付近の雰囲気を広げて欲しいです。</li> <li>・神戸港から六甲山系が見える、今の風景を保って下さい。</li> </ul>
24	男性	40代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・JR神戸駅周辺において勝手に駐輪している自転車が多すぎます。例えば北口のPRICOへの入り口は自転車が広い通路をふさいでいて、入れません。神戸市以外からの来るお客様が多い私としては、神戸市民はマナーが悪いと思われるのはとても残念です。取り締まりの強化をお願いしたいです。</li> <li>・また、ごみのポイ捨てが多いのも残念です。神奈川県に住んでいた私としては、関東と比べると多く感じます。神戸市民の品格が問われる問題ですので、啓蒙活動などの対策をお願いしたいです。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・JR神戸駅から元町商店街までのエリアの活性化に期待します。このエリアの人の流れの動線ができれば、神戸ー西元町ー元町ー三宮の新しい人の流れが作れます。具体的には、JRの高架下の神戸家具がある一画が、流れが寸断している原因と思われるので、商用エリアなどに都市開発して頂きたいです。そうすれば、JR神戸駅から、元町商店街だけでなく、モトコー7番街(元町高架下)への人の流れが作れ、新しい魅力が創造できることにより、神戸の発展につながると思います。ぜひご検討頂きたくお願い致します。</li> </ul>
25	女性	30代	中央区	<p><b>【良いところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・東西南北が比較的に分かりやすく、特に元町境界は景観をそこねないような街づくりであり、路面、古い建物を生かしたお店が多くあり観光客を呼んでいる。</li> </ul> <p><b>【悪いところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・三ノ宮北側のサンキタ、新道の風紀が乱れている。</li> <li>・神戸の宝、山の景観を悪くするような高いだけの建物が増えているのはいかがなものか。</li> <li>・また元町駅は三ノ宮と変わらず観光客もくる駅なのに古い上、バリアがある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・建物は低層、新神戸の山側から緑を増やし、普通の都会にはない安らぐ街が理想。</li> </ul>
26	女性	50代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮～元町にかけての都心部がコンパクト、かつ人の流れが比較的ゆったりしていてショッピングや外食をのんびり楽しめるところがいいところ。しかしながら、他の都市に比べてマナーは悪いのでは。東京や京都などに比べて、「歩きタバコ」が多い。罰金が明示されている限られた場所以外ではとにかく多く、特に中央区役所付近はひどい!!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸の窓口であるJR三宮駅の再開発はぜひとも迅速に進めてほしい。しかし、お客さまを招くにふさわしいマナーを市民が身に着けることも同時に大変重要だと思われる。都心部での歩きたばこのない、デザイン・シティにふさわしいマナー教育についても市が本気で取り組むべきであると思う</li> </ul>

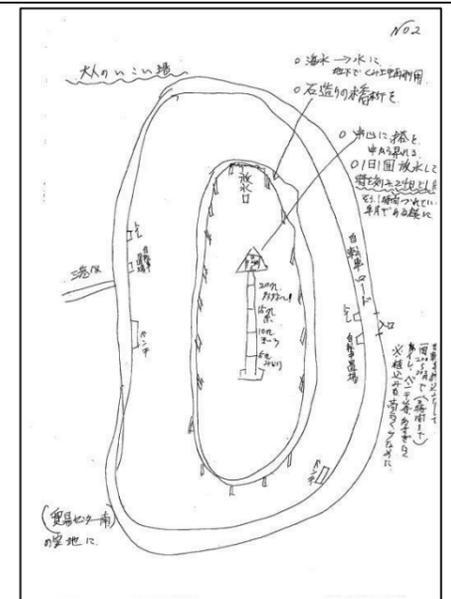
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが想う神戸の都心の『未来の姿』
27	男性	60代	明石市	<p>SHADOW PLANNING 150(叩き台) この案は開港 150 年及び 2020 年のオリンピックを控え、神戸を愛し、神戸を活性化するためのプランとして、有志が考慮中のものです。港の繁栄、街の活気、特に衰退の激しい元町周辺の再生の一助として、街作りの一助としていただければ幸いです。また、皆様のご意見を忌憚なく寄せてください。</p> <p>1、コンセプト:神戸の街に顔が無くなっている。二宮から東門通は中国人韓国人が跋扈し、三宮本通りで目に付くのは女性下着店ばかり。後藤書店もなくなり、神戸ブックスも閉店、星電も名前を変えてしまった。山本通の異人館も海外に行く人が増え、珍しくもない。居留地境界も異国情緒はあるが、神戸でなくても異国へ行けば普通の風景である。大丸以西は日東館は早々と廃業し、丸善・明治屋そして海文堂書店も 99 年の幕を閉じた。神戸駅まで続く元町プロムナードに林立していた古書店もいまはなく、シャッターを降ろした通りには人影もまばら。これを打開する一つの方策として、同案では鯉川筋以东を「モダニズム神戸」。以西を「オールド神戸」と位置づけ、提案するものです。</p> <p>2、プレゼンテーション:</p> <p>①宮崎市制が「山、海へ行く」のコンセプトで神戸を開発してから 40 年。神戸を取り巻く環境状況は大きく様変わりした。それは「阪神淡路大震災」の甚大な被害によることが多大ではあるが、それ以前から予兆はあったのではないか。大型船舶のアジアへのシフト、造船業の韓国等の追い上げ、主要産業の市外への移転。これに伴う雇用者の減退と市民の老齢化。(後 10 年もすれば、神戸市民の 40%強が 60 歳を迎える)そういう状況の中で、神戸の再生・活性化として「親水・観光・文化・ホスピタリティ」を中軸にすることを提唱したい。</p> <p>Plan-1:「海、山へ行く」 この前の大震災でも市街地消火対策が問題になった。この問題点は幾らでも列挙できると思うが、近くに海水があるのに海上保安庁と神戸市消防車のホースの口径が異なるため、海水を使うことができなかった。そこで親水・観光と防災及び HOSPITALITY を兼ねた、メリケンパークからハーバーランドへの堀割運河及び大丸前噴水までのプロムナードを提唱したい。起点の鯉川汽水口には閘門を構え、防災の場合は海水のポンプアップも。</p> <p>*ルート1 メリケンパーク東北端～ハーバーランドコース:メリケンパーク入口のオール商会、税関、艦船商工業組合の土地を接収浚渫し、運河船の定繁及び船回し水面とする。そこから旧線路跡及び歩道の一部に運河を掘り、TENTEN 西側からは海に出てモザイク前(蟹川河口*最後の PJ.CLARK のイメージに整備)、モザイク東を経て、最終地は跳ねっこ橋の船溜りへ。この往復。 *天候によりモザイク前までで打ち切り</p> <p>*ルート2 大丸前の噴水とメリケンパークへのせせらぎの小路 メリケンパーク東北端公園防災用の運河を鯉川暗渠を利用しては導水の太いパイプを敷設して非常時に備える。大丸前のロータリーは周りにベンチや柵田式の「足湯場」を整え、市民や観光客の憩いの場とする。二号線を横断する開脚橋が出来れば大きな神戸名物になるものと思われるのだが。</p> <p>Plan-2:景観及び HOSPITALITY について(ILLUSION KOBE 構想)</p> <p>①Plam-1 とかわかるが、運河沿いの建物をライトアップ、それも単にライトアップではなく、商船ビルならオレンジとブルー・赤に、郵船ビルなら白と赤という風に各社のイメージカラーで染め分ける。特に TENTEN の建物北側壁面はオリンピックの五大カラーのリングをベースとして、投影機で順次デザインを変えていく。(スポンサーとしてスポーツメーカーなどのイメージカラーやロゴの投影も一考)。</p> <p>②TENTEN を改装し、南側クリエイター事務所や土産物店、旅行代理店 TAKEOUT 店を固め、北側に世界中のバックパッカーやショートステイの方たちのゲストハウスやドミトリー、簡素ホテルとして(近畿で充実していないのは神戸だけ)として提供する。このため、中二階の増設も考慮。ミニステージを整備し、中央の喫茶店スペースを交流情報交換の場所として、パーティールームとする。日本の伝統芸能や映画などのパフォーマンスも。誘致を促進するため、運河船寄港側に入り口を造り、屋上に「WELCOME KOBE」のイルミネーションを掲げる。</p> <p>③親水性を高めるため、中突堤中央ビルの1階を改装して、プール・ジム等を整備して、基本的には市民向け及び神戸市関係の外郭団体の会員を対象とし、TENTEN と連動し、開発管理事業団が指定管理者に運営を委託する。★参考★ 平底船は欧州運河のプッシャー石炭船かフランスの観光船を参考 運河及び景観(ライトアップなど)は蘇州・上海・香港かシンガポールの PJ.CLARK のイメージ</p> <p>【CM コンセプト】 何処の都市の CM を見ても、くまなく観光スポットを紹介するとかの総花的で、その都市に自分が溶け込んでいるようなドラマや皮膚感覚を刺激するものがない。そこで、神戸の斬新さやホスピタリティを打ち出したようなミニ・ドラマを CM で検討してはいかがなものか</p> <p>【動的 CM 編シノップス】 BGM は例えば ROLLIG STONES の「SATISFACTION」のような軽快なロック</p> <p>①六甲山スキー場の斜面から飛び出そうとする男のアップ(実写)</p> <p>②飛び立つハングをヘリで上空から写す。右手には裏六甲の街並み。左手には六甲アイランドのパノラマが広がる。島には巨大コンテナ船が入港している。(実写)</p> <p>③神戸大学前の坂道で点のようなものが動いているの見える。若い男の子(くるぶしより下の撮影)がスケボーに乗って坂を下っていく(実写とアニメの合成)</p> <p>④ハングは西へ飛行、摩耶山を越え再度山上へ。その間、フラワーロード・北野坂・トアロードで同じようにスケボーで坂を下っていくイメージ。下よりの撮影でその坂道の代表的な建物。店を背景に入れる。</p> <p>⑤ハングは市章山・碓山の上をゆっくりと旋回。鯉川筋(神戸外国人倶楽部)から出てくるハーフ系の少年。方にはスケボー。少年の視線先には神戸港のパノラマ。少年は笑顔でスケボーを装着、滑り出す。</p> <p>⑥各坂を滑る子供たちが各々坂の途中でジャンプ。ハングからはスピーディにフラッシュ的に順次映すとともに、子供たちが中央区の空を滑空するのを、実写とアニメで合成。</p>	<p>わたしが想う神戸の都心の『未来の姿』</p>  

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが想う神戸の都心の『未来の姿』
				<p>⑦海洋博物館の屋根のそりに次々と降り立ち、先端から再びジャンプ。メリケンパーク南に次々着地し、ハイタッチ。その間、ハングはポートアイランドから神戸空港・ハーバーランドの上空を旋回し、子供たちが待ち構えるメリケンパークに着地。皆で抱き合いニッコリ。タイトルが流れる。「GREEN &amp; BLUE KOBE」</p> <p>【緩やかな CM 編シノップス 舞台 TEN×TEN】 ①波紋に映る様々なネオン、ただしどぎつくない。BGM は ②船を想起させるタラップを軽やかな足音を立てて降りてくるバックパッカーの青年。続いてポストンバックを持った老齢の日本人夫婦、最後には大きなバックパッカー背負い、片手にイーゼルを持ち 12.3 歳の女の子を連れた初老の女性。ポートタワーとモザイクがバックに映る。モザイクの方からは例えばサッチモの「WONDERFUL WORLD」が聞こえてくる。 ②青年はにっこり笑うと、老齢の男性のポストンバックを持つとする。男性は断ろうとするが結局青年に渡す。「WELCOME KOBE」のネオンとライトアップされたポートタワーが見える「KOBE GUEST HOUS」のネオンの方に歩き出す。老齢の男性は拙い英語で青年に「FROM CANADA？」と話しかける。青年は「イエス。シアトル、カナダ」と答え、何故判ったのかと驚いた顔振り。老人は青年の襟の MAPLE のピンバッジを指しにっこり笑う。 ③TEN×TEN の中からはセピア色の灯りと東洋的な音楽がこぼれている。見渡すと幾つかのテーブルで日本人や様々な若者が混じり、談笑して旅の情報交換をしている様子。「上海」や「京都」「姫路」といった単語がさざなみのように聞こえてくる。その間をコンシェルジュを思わせる和装のハーフばい壮年の女性が回っている。女性は青年たちに気づくと、笑みを浮かべて「WELCOME KOBE」と言って、入り口近くのカウンター(受付)に近づいてくる。壁には神戸の観光ポスターや飛行機会社・旅行会社のペナントやポスターが随所に貼られている。また、黒板には本日のドル換算もチョークで書いてある。*カメラアイは壁際のアップライトのピアノを捕らえている。ピアノにゆっくり近づく老人。 ⑤カメラを引いて、バスタオルを首にかけた青年が奥から出てくるのを捕らえる。青年はシャワーを浴びてきたらしく、髪の毛が濡れている。青年は中央の丸テーブルに近寄る。丸テーブルには先の老夫婦と子供が座っている。皆、ジャージなどに着替え、くつろいでいる雰囲気。夫婦の前には神戸ワインや日本酒、神戸市街地マップなどがさりげなく置かれている。少女が両手で持っているマグナムカップからは湯気がたっている。老人は青年にワインの入ったグラスを差し出す。青年はにっこりすると、老夫婦は「乾杯」青年は「チアーズ」といってグラスを併せる。青年は横に座っている少女のカップにもグラスを併せる。恥ずかしそうに微笑む少女。カメラは一瞬それが前の老夫婦の書き掛けの肖像だと写しだす。老人の弾くピアノの音が聞こえてくる。例えば「SWEET MEMORY」 ⑥青年は指で机を叩いて拍子をとっているがにっこり笑って、老夫婦に手を差し伸べる。老夫人は一瞬断るそぶりをするが、再度促されると、主人の方を見る。微笑んで大きくうなずく主人。さらに青年は少女にも声をかける。少女は椅子から滑り降りると、主人に向かって「JOIN US」と呼びかける。嬉しそうに立ち上がる主人。音楽大きくなる。*ダンスをするというイメージ(実写なし) ⑦少女の笑い声と「ママ」という大きな声 カメラはピアノを弾く老人と横に立つコンシェルジュの夫人をアップで映す。コンシェルジュはにっこりと笑って「THIS IS OUR KOBE」という。音楽高まって「OUR STYLE KOBE」のロゴが画面に浮かび上がる。以上で現在の私の思いつく神戸の活性化叩き台は終わりです。忌憚無いご意見をお待ちしています。</p>	
28	男性	50代	須磨区	<p>関西の大阪・京都、東京などと比較して</p> <p>1. 都心が駅前の一点だけでなく、また何か所に分散しているのでなく、コンパクトでありながら、「線と面」の拡がりがあることです。北野の異人館・レストラン、三宮の商店街、高架下の雑踏、旧居留地のビル群、海辺のハーバーランドなど歩いて多様な姿を見せてくれます。</p> <p>2. 都心に近いところに海(青)と山(緑)があり恵まれた地形です。これは姉妹都市のシアトルの特徴に似ています。シアトルの海からの夕景が「エメラルドシティ」といわれるように、海からの景観や橋からの景観から、神戸でも「サファイア都市」(他の色かもしれませんが)と名乗れるようになると思います。</p> <p>3. 他方、残念なのが三宮駅前・センター街・さんちかの「老朽化」です。30 数年前はじめて神戸に来たとき、当時の京都駅前・京都河原町・大坂駅前・大阪心斎橋に比べ、ゆったりとおちついておしゃれで明るい街の印象があり、すぐに好きになりました。残念ながら今はこの 2 都市に負けています。単に建物の古さでなく、街の雰囲気と思います。</p>	<p>1. 前記の1. 2. の特徴をうまく生かすには交通手段として地下鉄でなく、LRT のような地上軌道鉄道が望ましいと思います。また、その駅と港を徒歩で結ぶプロムナードがあればよいと思います。</p> <p>2. 三宮駅前・センター街・さんちかの「老朽化」については再開発にあたっては、京都・大阪の二番煎じでなく、色や形や景観そして雰囲気を大事にしてほしいと思います。まだ具体的にはわかりませんが、それまでは例えばネオン・照明の色の工夫、広告・看板の工夫でもかなり違うと思います。インパクトは少ないのですが、ライトグリーン・ライトブルー・オレンジ・ライトピンクなど色の活用などはどうでしょうか。専門家の意見を聞いてみて取り入れたらよいと思います。</p>
29	男性	20代	垂水区	<p>・まだまだ、観光地としての発信できると思う。</p> <p>・ゴミがなく、放置自転車、バイクがないように毎日回収する。三宮駅前の景観を意識する。</p>	<p>・駅前の再開発は期待しています。ただ、人の動線を作るようにしてほしい。観光客が、すぐ分かるようデザイン都市として有名デザイナーと組んで、看板や案内図など統一して綺麗にまとめるべき。</p> <p>・国際会館から元町地下道の案内を増やすべき。ガラガラで上手く活かしてない。</p> <p>・さんちかの若者向けの店にシフトすべきであるし、休憩できるような椅子を設けて欲しい。</p> <p>・地下道も、フリーWiFi 設置すべき。福岡では当たり前です。</p> <p>・市役所の無料展望知らない方も多い。</p>
30	男性	40代	芦屋市	<p>・海と山と商業地が近接しているところ</p>	<p>・三宮、元町全域で容積率を緩和し高層化を推し進め、企業進出を促す。</p> <p>・ポルティコを義務づける条例案を施行しアーケードを撤廃する。</p>
31	男性	10代 未満	東灘区		<p>・市民の安全 神戸市民の安全を第一に考えてください。</p>
32	女性	40代	東(足立)区	<p>(実家:須磨区)</p> <p>【良いところ】 海と山が迫っており、東西南北がわかりやすく、コンパクトにまとまっていること。</p> <p>【良くないところ】 坂があり新神戸と三宮が離れていること。</p>	<p>・自転車道路を整備し、レンタル電動アシスト自転車を新神戸、三宮、神戸に配備し、どこでも借りたり返したりできるようにする。</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが想う神戸の都心の『未来の姿』
33	男性	60代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>昔からの神戸らしい老舗が無くなり、チェーンストアが増えて来ています。もっと神戸ならではの店舗や街並みに戻したい！</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>新市長の提案する高層建築の街づくりは大反対！ 神戸市役所の提案の限界が来ていると自覚をした市政を行って欲しい！ 神戸ならではの建築物を一般から公募しての提案を受けてもらいたい！</li> </ul>
34	男性	40代	兵庫区		<ul style="list-style-type: none"> <li>関東圏の巨大さはいかに及ばず、大阪とも比べるべくもない。神戸は非常に小さい街である。しかし、海側でなく山の向こうには、広大な土地がある。地下鉄も谷上から西神中央までである。私の考えはこれを延長し、環状線にするというものである。西神中央から押部谷、つくはら湖を通過して谷上へと。あるいは三木東のインター近くまで、そこから岡場、五社あたりまでである。巨大環状線と、公営住宅の建設で、百万人単位の人口増加も可能である。</li> </ul>
35	男性	70代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>【良いと思うこと】 何といっても「神戸」というブランド名。</li> <li>【良くない 〃】 大阪、京都にくらべ外国人観光客が少ない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>人間のテーマパーク「人間駐車場」HumanParkingの創設 コンセプト「そしてそこには人間がいる」国際都市神戸にふさわしい”ハイカラ神戸人”が一同に会し他府県、海外からの観光客をおもてなし。モノではなくヒトに特化した一大エンタメ集落です。</li> </ul>
36	男性	50代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>現在の都心においては個人的に希望するものはありません。とはいえ市民から物をいわせてもらえば、やはり長いデフレ不況の中で、センタープラザなどの衰退が気になります。三宮は多様性を追求したような街だったのに、その多様性を維持できぬ程の不況下に見舞われていると思います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>映画の街神戸を目指して欲しい。これが素直な個人的な意見です。ある種の団体では、100年映画祭とか、箱物ではアートビレッジセンターがあります。が、しかしそれはバラバラに機能しており相乗効果とまではいかないのが現状。映画は単なる文化ではありません。その点を明らかにしているのは、アメリカはハリウッドです。映画は産業でもあるのです。戦力的文化礎を日本で大きく神戸を主張して欲しい。ぼくはある年まで、大阪はプラネット映画祭にボランティアで参加していました。それは神戸になかったので大阪まで行くしかなかったのです。集まった有志ボランティアたちとぼくは、映画という一つのテーマでつながっていました。ぼくは映画を撮る為の仲間集めの場でもあったのです。プロアマを超えた神戸都心の映画祭を熱望します。是非ともカンヌを越えようではありませんか。</li> <li>神戸から発信する文化、世界に類を見ない街づくりを願いたい。抽象的ですが、これらがぼくの見ると神戸は都心のあるべき姿です。神戸株式会社などもう必要はありません。単位金を稼ぐ都市は必要ありません。バラマキでもなんでもOK。神戸再生ではなく、新しい神戸を望みます。赤字、赤字と世間では言われますが、自治体というのは儲けるために存在するではありません。神戸市民のためにあるはずです。以上が個人的な希望です。</li> </ul>
37	男性	30代	明石市	<ul style="list-style-type: none"> <li>【良いところ】</li> <li>駅周辺に商業地、飲食街などが比較的にコンパクトにまとまっており、さらに旧居留地や北野など観光地も広がっており、まちを歩いて用事を済ませながら楽しむことが出来る。</li> <li>山や海など自然を感じられる空間も近いが、若干それを感じられないのは残念なところである。</li> <li>【悪いところ】</li> <li>電車から見えるセンタープラザが古い。景観として神戸のまちの中心とは思えない古さが目につく。</li> <li>三宮駅も人の喧騒にまみれて、どちらに進んで良いかも考えられないままに、外に出されてしまい、余裕がない感じである。</li> <li>人工物が全体的古くなっており、補修により対応してきた結果、中途半端な形で残ってしまっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>《まちの空間》</li> <li>デザイン都市こうべとして、まちの建物や道路などの空間は洗練されたデザインとし、訪れた人の感性(センス)が研ぎ澄まされる意匠とすべく、まち全体で一体感と壮大さを兼ね備えた空間を準備する必要がある。</li> <li>これらの空間を活用して訪れた人と一体感を共有するための催しも必要であり、閉ざされた空間ではなくあらゆる人が見られるよう、公共広場空間を準備する必要がある(大阪のグランフロントのうめきた広場や富山県のグランドプラザ)</li> <li>《交通》</li> <li>中心となる三宮駅や元町駅があまりに貧相である。駅の中にも、人が集い足を止めることができる洗練されたデザインのシンボル広場空間が必要である。</li> <li>また駅施設と一体感を損なわないデザインの休憩スペース(カフェやベンチスペース)など、一時的に休むことが出来る空間を設けることで、一時的に休み直ぐに動くことが出来るという、駅の結節機能を損なわない中で、一時的な安らぎを提供できるかと思う。</li> <li>自動車と分離された人が気持ちよく歩ける専用通路(デッキなど)が必要である。</li> <li>また、屋根など日よけを設けることで、さらに歩きやすい空間となると考える。</li> <li>さらに要所に休憩できるベンチなどを置いた休憩スペースを確保するとともに、そこに情報提供できる端末などを設置することで、来訪者が休みながら考えて次のまち歩きに出かけることが出来るようになると思う</li> <li>ウォーターフロント側やポートアイランドなど、端部や周辺地域と一体感を出していくためにも、気軽に使える交通手段も必要である。レンタサイクル、バス、LRTなど、どれにとってもデザイン性と簡単に乗れてしまうということが重要と考える。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
					<p>《まとめ》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人の気持ちを引きつけて高揚させるまちにするには、コンセプトが強固でハッキリしている必要がある。そもそもイメージの良いまちとしての「デザイン」は大きな武器であるとともに、魅力が散らばっているまちをひっくるめた「一体感」というのも武器としていくべきと考える。</li> <li>・そこで大きなコンセプトとして、『人の感性(センス)が磨かれ光るまち』、『自然と人と魅力が繋がるまち』といったのはどうかと思う。まちを訪れてもらうことで、人が楽しみながら磨かれ成長できるようなまち、人を中心とした、そういった思想とコンセプトが活きたまちに神戸がなっていけばと思う。</li> </ul>
38	男性	20代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・雑居ビル、低層ビルが乱立していたり、駅ビルが老朽化(JR)していたり、さらには仮設駅舎(阪急)で営業を続けていたり、と日本有数の政令指定都市とは思えないごちゃごちゃした都心。</li> <li>・また、鉄道網の接続の悪さ、バスターミナル・駅前空間の狭さも目立つ。関西3都(大阪・京都・神戸)の中でも此処まで中心駅の駅前が廃れているのは神戸だけである。</li> </ul>	<p>【基本的な考え】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・駅周辺の雑多な雑居ビル・老朽化したビルを再開発により統合させ、駅前にふさわしいまとまりのあるビルに建て替え、交通網も神戸空港-新神戸のアクセス改善や三宮の拠点性を意識しながら再構築する。</li> <li>・私鉄とJRとを競わせながら駅ビル計画を策定する。(阪急・阪神 三宮駅の神戸三宮駅への改称も、神戸駅を擁するJRに少なからず対抗心を持っている表れだと感じる。駅ビルの建て替えもJRと阪急が競い合うことで完成度の高いものができると思う。たとえば、阪急と地下鉄の相互乗り入れ構想を前に進めれば、JRは阪急を意識せざるを得なくなり、より集客力のある駅ビルの完成、以前から要望していた新長田への快速停車にも繋がる。それぞれから本気を引き出しながら交渉・計画策定を進めることが重要。)</li> <li>・ポートライナーの新神戸までの延伸。(あるいは地下鉄山手線の神戸-三宮を切り離したうえで、三宮から神戸空港まで延伸、谷上-神戸空港を地下鉄で繋ぐ。競合するポートライナーの廃止も視野に。新神戸-神戸空港のアクセス強化・高速化。)</li> <li>・阪急と地下鉄山手線の相互乗り入れ。(阪急三宮駅ビルの敷地確保のためにも高架駅撤去は重要。阪急は現状のまま高速神戸で接続させるのではなく、三宮で地下鉄と接続させ、三宮の拠点性を高める。阪急阪神 HD となった今、海側・姫路方面は阪神、山側・ニュータウン方面は阪急との棲み分けが可能。)</li> <li>・バスターミナルの拡張・駅前空間の拡大。(JR 三ノ宮駅南側の地下空間を有効活用するなり、駅ビルの中層階にバスターミナルを設けるなり、散在するバスターミナルを集約する。)</li> <li>・サンパル・サンシティ地区の再開発(ゴースト化した現状を見ると、とても再開発ビルとは呼べない。中央区役所なども含め、シティタワー三宮までの区域の再開発を実施。)</li> <li>・さんプラザ・センタープラザの再開発(老朽化が目立っており、駅前にふさわしいデザインのビルに建て替える。)</li> <li>・市役所の2号館の建て替え・移転(中高層ビルに建て替えるなり、移転して広場にするなり、自治体が率先して土地の低度利用を止める。)</li> </ul>
39	男性	30代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸にはすべての交通機関がそろっていますが、ポートライナー、地下鉄山手・海岸線すべて違う規格で建設されたために、接続が悪く、最大限に豊富な交通機関を活用できていないように感じます。</li> <li>・そのために三宮は、乗り換えする人で混雑しているように思います。昔の神戸市電のように同じ規格であればもっと便利だったと思います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ライトレールの検討もしているとのことですが、これ以上規格の違う鉄道を走らせるべきではないと考えます。それよりもJRの三宮駅ビル改修に合わせて、ポートライナーを新神戸まで延伸してもらったほうが、企業、イベントの誘致、雇用、さらにはポートターミナルへの大型クルーズ船誘致へのアピールにもなるように思います。</li> <li>・建設費用を節約するために、三宮のように行き止まりにするのではなく、南公園のようにループ状にポートライナーの新神戸駅を建設すればと考えます。</li> <li>・また、ポートライナー・六甲ライナーをJRに売却して建設費を負担してもらい、在来線扱いにしてもらえば、利用者も地下鉄の余分な料金もいらなくなり、地名がJRの料金表に乗ることにより六甲アイランドも活性化するように思います。</li> <li>・阪急が前々から希望している地下鉄山手線への乗り入れは、三宮ではなく、新神戸経由で乗り入れたほうが新神戸も活気づくと考えます。</li> <li>・阪急沿線からハーブ園へ来る人や、芸術センターに来る人も増えるでしょう。そして高い北神急行の料金も利用が増えることにより、安くなればと思います。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
40	男性	40代	明石市	<ul style="list-style-type: none"> <li>三宮からの新幹線・鉄道・バスへの乗継ぎが不便でわかりづらい。</li> <li>国道2号線より南側(港・ウォーターフロント)のスペースが活かせていない。また駅からのアクセスが悪く、気軽に行きにくい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>三宮駅をミナト神戸の顔にふさわしい景観や機能を持つシンボリックな玄関口に。→JR・私鉄の駅間が動く歩道などでつながり、誰にでもわかりやすく、高齢者や外国客にもやさしい動線。</li> <li>立地のよさを活かし、新神戸駅や空港から三宮の中心部まで安くて便利に、短時間でも旅行者が気軽に行き来できるような交通手段が充実。</li> <li>三宮駅から南京町、異人館、港、六甲山(の入口)、神社仏閣など、神戸の魅力スポットや主なホテルにも直接行けるトrolleyバスや路面電車などの安くて楽しい交通手段が充実。乗り場はわかりやすく全て1箇所集中。</li> <li>観光バスやマイカーで三宮に来た人が十分駐車できる、安くて広い駐車場を市街地の山側と港側のスペースに設置。駐車場利用者には三宮まで無料の送迎サービスも。</li> <li>旅行者や買い物客が街めぐりしやすく、坂道でも楽に運転できる電動自転車や超小型電気自動車などが気軽に安くレンタルできるサービスが充実 ・東京都バスのように 24 時間運行の公共交通が充実。大人が楽しめる街に。</li> </ul>
41	男性	40代	兵庫区	<ul style="list-style-type: none"> <li>他都市の都心では安く利便性の良い交通手段があるが、神戸にはそういうものがない。例えば福岡市、北九州市では都心の一定区間はバスが 100 円で乗れます。横浜の赤いくつバスは1回100円、1日券300円ですが、神戸のシティループは1回250円、1日券650円とかなり高い。VTRとかガイド案内の違いはありますが、値段にシビアな関西人らしくない。大阪では現金支払いでも地下鉄と乗り継ぎ割引され、地下鉄とニュートラムも通し料金なので安い。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>さんちかのように店の並ぶ地下道で、西元町の駅からハーバーランドのウミエ東側の地下まで結んで、元町商店街の西側と繋ぎ、多くの店が閉まり暗い西元町駅にも駅なかの店が出来ればと思う。</li> <li>海岸線大丸前駅から西へ地下道を延ばし、元町商店街とつなぐと雨の日でも濡れずに三宮からハーバーランド、神戸駅へもつながる。そして、さんちかのように店の並ぶ地下道を阪神元町、JR 元町駅につなぐと、人の流れもスムーズになり大丸、元町商店街、南京町へも行きやすくなるように思う。</li> <li>三宮、元町、神戸、みなと元町どの駅からも海まで歩くと遠いので、100円バスがあればと思う。市バスでは三宮から先の中突堤や税関前までの間は100円とし、バスの本数も増やす。他には市バスの中突堤、中突堤中央ターミナル、モザイク、はね橋、JR神戸駅南口、湊川神社東側(高速神戸)、地下鉄大倉山そして中央図書館でUターンして戻る100円バスがあれば、もっと海が身近に感じると思う。</li> <li>地下鉄海岸線を三宮から六甲ケーブル下まで延ばして海と山を近づけると、観光にも有利となり、ハーバーランドと六甲ケーブル下が20分程度で行けるようになり、山の住宅地から三宮、ノエビアスタジアム、中央市場西にできるイオンモールへも利便性が良くなる。標高差は新神戸のように数本のエスカレーターでつなぐか、大阪の地下鉄住之江公園駅のように長いエスカレーターでつなぎ、途中駅は生田川、県立美術館、JR 六甲道、阪急六甲、神戸大学など。夢のようなプランですが問題は財源です。</li> </ol>
42	女性	60代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>5~6年前に(500人会で)貿易センターの南空き地にドングリの木を植えました。これを思い出しまして、この空き地に神戸らしい港のある神戸の町にゆったりとした遊歩道&amp;サイクリングが出来る公園を町のシンボルにすることを思いつき又、災害の目安になる取り組みも取り入れる公園造りをとします。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>港があっても歩いて又はコミュニティバスとかで気楽に足を運べません。公園の地下に食品置場とか(備蓄用)</li> <li>◎JR 駅東側のバス停は市内の三ノ宮→山本通→神戸駅前など SOGO 前から出ているが、全てバスは三ノ宮の東西発にする。三ノ宮駅周辺にバス停を置かない。空港行も駅の東側にとします。No.2 に私なりに都心に(大人の)公園を描いてみました。</li> </ul>



No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが想う神戸の都心の『未来の姿』
43	男性	50代	芦屋市	<ul style="list-style-type: none"> <li>コンパクトな街で北野・旧居留地・三宮・元町等がそれぞれに特徴があり楽しい。ただ、阪神・淡路大震災以降街がきたない。その象徴が放置自転車・自動二輪であると思う。JR・阪神・阪急・市営地下鉄・バスと交通インフラは整っているが料金が安い。その為、自転車等の利用が増えていると思う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>高齢社会の進行等により、コンパクトな神戸であっても更なる交通インフラの充実をしなければならない。特にバス(大型・小型)の活用を促進するべきと考える。</li> <li>①三宮～旧居留地～元町～北野の巡回バス(小型)を1回100円で走らせるとよいと思う。市民だけでなく、観光客も利用でき、より回遊性が増すと考える。</li> <li>②2系統92系統をJR神戸駅まで延伸させる(鯉川筋～ホテルオークラ神戸～かもめりあ～MOZAIKU～JR神戸駅南口ロータリー)埋め立てにより海が都市から遠くなってしまった。市民や観光客がメリケンパークやかもめりあを中心とする旧神戸港に行きやすくなる。美しい神戸実現の為に、生田神社の地下に駐輪場をつくり、放置自転車・自動二輪をなくす。他の地域も地下を活用して、美しい神戸の実現を目指す。</li> </ul>
44	男性	40代	兵庫区	<ul style="list-style-type: none"> <li>三宮高架にある神姫高速バス乗り場では、バスをバックで狭い高架に入れる事から危険で、一般車の通行にも迷惑となっています。以前のように西脇、三田、三木くらいならいいが、これだけ増えると今の場所がどうなのかと思う。</li> <li>市バス18.29.64系統は三宮では市バス用ターミナルを使うが、2.7.92系統のように大通りを通過するように変えた方がバスターミナルから出てくるバスによる混雑を減少させ特別扱いする事もないと思う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>建てかえるJR三ノ宮駅ビルには、上の階に外からバス専用スロープで繋がる西鉄天神バスセンターのような高速バスターミナルを入れて、一フロアで乗降すべてを扱うか、出発と到着で階を分けるかしてJR日交グループ、神姫グループ、阪神の高速バス、空港バス、ホテルの送迎バス乗り場の統合を進める。発車までの時間調整場所もビルの中又は外に設け、市バスはすべて大通りを通るように変える。</li> <li>日本ではバス会社、グループごとにバスターミナルが分かれている事が多いですが、外国人観光客や地元以外の人には分かりづらく、海外では同じバスターミナルを使っていることが多いです。そして市バス用ターミナル、自転車駐輪場の地下には、数秒で地下に自転車を収納できる機械を設置する。</li> <li>次にポータルライナー改札口を北側にも作り、東向きにもエスカレーターを作るか、ビルの中に新しく作り直すかして新神戸まで伸ばして、JR大阪駅のように上の階にも作りポータルライナーとの乗り換えを良くし、新しく建設される阪急三宮駅ビルと空中屋内通路で連絡するようにする。ポータルライナーに関してはそごう北の大通り中央の高架に新三宮駅を作り、乗客を平均して前方、後方車両に流すようにそれぞれの方向にエスカレーターを作り、高架橋で東西の高架橋およびそごう、JR三ノ宮駅ビルとをつなぐ案などいろいろ考えられます。これが実現されると東西に分散している交通機関が三宮の中央に集約されます。そうなればこの都市よりも便利な交通網が形成されると思います。参考となるのは西鉄天神バスセンター、博多バスセンター、広島紙屋町バスセンター、名古屋の名鉄バスセンターです。</li> </ul>
45	男性	70代	兵庫区	<ul style="list-style-type: none"> <li>元町商店街4～6丁目の活性化を促し神戸駅北側とのつながり(三宮～神戸駅～umie)を促進させる工夫を。</li> <li>元町6丁目～神戸駅へは地下道でつなぐ方法等</li> </ul>	
46	男性	70代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>開発が総花的に・中途半端になりすぎ。いずれもさびれたりしている面がみられる。</li> <li>①六甲アイランドは住居地区として特化すべき</li> <li>②ハーバーランドでは過去西武百貨店、ダイエー、ホテルニューオータニ、阪急が撤退…</li> <li>集中投資して、内から外へ広がって行く発展をイメージするべき</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>この度の久元市長誕生にあたって、公約として都市の活性化具体的施策の1つとして都心の三宮の再開発をかかげられたこと、大いに賛同致します。</li> <li>(1)全体像としては <ul style="list-style-type: none"> <li>①ポーアイⅡ期地区に医療産業特区を設置すること</li> <li>②神戸空港を雑音のない海上空港の特性を生かし、もっと便数を増やすこと。危険さわまりない伊丹空港を廃止に押しすすめ、国内線を神戸空港にもってくる伊丹空港跡地は第2副都市として国のリスク分散をはかる。</li> <li>③活力ある町にする為には、県内の企業本社・県外の企業本社を優遇措置(税制面&amp;再開ビルへの入居料の優遇…)を以て設置する。</li> </ul> </li> <li>(2)三宮地区とJR神戸地区を2大重点開発地区と位置づけ集中投資する <ul style="list-style-type: none"> <li>①特にJR神戸駅は市制150年記念事業として再構築すべき。また北側駅前にも再開超高層ビル化し、県内外の企業を入居させる。</li> <li>②北区や三木・三田方面からの人を都心に呼び込む為に、神戸電鉄の運賃への補助策、有料道路運賃の引き下げ、北神急行運賃の引き下げ、道路の整備等々考慮の要あり。</li> <li>③ハーバーランドをもっとごちゃごちゃした楽しみの多い町へする。訪れるリピーターを増やす。(オーストラリアシドニーのダーリングハーバーのように観光スポットに常に観光バスがくるように)施設の提案</li> <li>④海中レストランの建設 ⑤日本一のろう人形館 ⑥大手予備校の設置 ⑦パチンコ屋等娯楽 ⑧多目的ホールの建設</li> </ul> </li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが想う神戸の都心の『未来の姿』
47	男性	40代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・国の社会資本総合交付金などを上手に利用すれば、実現できる内容だと思います。</li> <li>・また景観に関しても、景観条例などで誘導すれば費用をかけずに実現可能です。</li> </ul> <p>どうか、よろしくお願いいたします。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○商業地や事業所、観光地がコンパクトにまとまっている。</li> <li>○海や山が近く、自然に触れる機会が多い。</li> <li>●都心に緑が少ない。</li> <li>●広い歩道にベンチが少ない。お洒落な街灯が少ない。</li> <li>●中心地を貫く広い車道や高架が、都市景観や環境を損ねている。</li> <li>●中心地を、どんな人でも(車椅子や高齢者、観光客、ビジネス客など)優しく分かりやすい、景観の一部となるような、ランドマーク性や安定感のある公共交通機関がない</li> </ul>	 <p>フランス ストラスブール</p> <p>フランス アンジェ</p> <p>フランス パリ</p> <p>フランス ランス</p> <p>LRT(トラム)は、環境への負荷が低く景観に最も調和する公共交通手段の一つです。導入する各都市では観光客や市民の足として、また街の顔として大きく貢献しています。</p>

2014/1 神戸新聞掲載 <https://www.kobe-np.co.jp/news/shakai/201401/0006611805.shtml>

「神戸の路面電車復活調査 次世代型、全市域対象に」の課題点について

- ① 都心の道路はかなり混雑している。他の交通機関との影響は。  
 (答) 渋滞を解消する手段の一つとして LRT は有効です。また他の鉄道とバスとの結節による連携効果により、他の交通機関を含め利用者数が向上します。
  - ② LRTはあまり坂道に適さない。  
 (答) 軌道の勾配については、軌道建設規程(大正十二年内務省・鉄道省令)に記されています。その第十六条において勾配は千分の四十以下(但書では千分の六十七まで認められている。)とされています。実際の LRT 車両は、技術の進歩により規定以上の勾配を登ることができます。
  - ③ 道幅が狭い場所も駄目。  
 (答) 富山地方鉄道(株)環状線と、長崎市内を走る長崎電気軌道(株)です。狭い道でも難なく走れます。  
 軌道建設規程(特例規定)  
 第三十四条 特別の事由がある場合においては、国土交通大臣は、この省令によらない設計を命じることができる。
- 2 特別の事由がある場合においては、国土交通大臣の許可を受けて、前各条に規定する設計によらないこととすることができる。
- ④ 採算性については、上下分離(公有民営)を採用することで解決できると考えます。  
 ・地域公共交通の活性化及び再生に関する法律(平成 19 年 5 月 25 日法律第 59 号)  
 ・交通政策基本法(平成 25 年 12 月4日法律第 92 号)



フランス ル・マン



フランス アンジェ



フランス パリ



<p>自動車 平均乗車人数は約 1.3 人 「道路交通センサスからみた 道路交通の現状、推移(データ集)」 (国土交通省より)</p>	<p>バス 定員:約 70 人 (1台あたり) 自動車:約 53 台分</p>	<p>LRT 定員:約 150 人(30m 車両) (1編成あたり) (広島電鉄 グリーンムーンパーmax) 自動車:約 115 台分</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------



オーストラリア ゴールドコースト/シドニー



富山市 国際会議場前



長崎市 出島付近



フランス ランス



●神戸市のLRT路線(案)

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
48	男性	78代	東灘区	<p><b>【神戸の中心市街地が危うい！】</b> アメリカの金融危機に端を発した世界経済の不況は、日本も神戸も例外なくいろいろな分野で、今もその影響を強く受けている。こうした中であって、関西エリアを見てみると、2008年11月に西宮球場跡に巨大な西宮ガーデンズがオープンした。その上、2009年3月20日には、阪神・近鉄が難波で結ばれ、大阪ミナミとの網引きが始まった。大阪キタでは、既に完成している阪神西梅田、2011年春にグランドオープンしたJR大阪駅、阪急百貨店の改築、大阪駅北の貨物ヤード跡地の再開発が着々と進んでいる。これに加え、大阪中央郵便局の高層ビルへの建替えも進むなど凄まじい勢いである。この調子では、神戸・大阪間の商圈が大きく大阪方にシフトしてしまう恐れがある。しからば、これにどう対応するのか。以下で少しく提案してみたい。</p> <p><b>【ウォーターフロントを活性化して頑張ろう】</b> しかし、幸いなことに、神戸は、大阪や阪神間にはない都心のウォーターフロントという大なる資産を持っている。ところが、このウォーターフロントは、今のところ磨かれざる金剛石といったままの状態に置かれている。神戸市もこれらの資産に着目し、デザインという視点で魅力あるハイクオリティなまちづくりの創造を目指して、デザイン都市・神戸を都市戦略として位置づけた。ウォーターフロントと背後のダウンタウンを含めたエリア(最初の写真と上の地図参照)を、手始めのリーディングエリアとして取り組みをはじめたことは評価するものの、いまだに具体的なデザインの方向が示されないところがまどろっこしい。そこで提案である。今、このエリアをテーマパーク、球技場、あるいは劇場と言った視点で捉えてみよう。そうすると、このエリアがよく見えてくる。上図(水色の斜線部分)に示すように、ウォーターフロントはテーマパークの催し広場であり、球技場のプレイグラウンドであり、劇場の舞台に相当する。そして、ウォーターフロント周辺や旧居留地や元町、三宮といったダウンタウンは、それぞれ観客席である。</p> <p>ウォーターフロントが面白くなり活気づいてくれば、おのずと訪れる人が増える。観客席(ダウンタウン)も相乗的に賑わいを増すことになる。</p>	 <p>デザイン都市神戸のリーディングエリアを創出した写真(神戸居留地)</p>
<p><b>【ウォーターフロントを面白くし活気づけるには】</b> まず、ウォーターフロントを面白くし活気づけることから考えてみよう。海は、ただ海があるだけでロマンがあり、夢を抱かせてくれ、それだけでも十分魅力がある。その海が“みなと”であるこのエリアは、さらに異なった魅力を備えている。“みなと”は、日本国内はもとより世界に通ずる海の玄関口である。これまでの神戸港は、どちらかという貨物港としてこの役割を果たしてきた。しかし、今まさに時代は変わりつつある。国内人件費の高騰などで、企業は生産基地を海外に移転してゆき、日本全体が物を造らない国になってしまった。つまり、輸出する貨物がない。だから、日本の港は全体に沈滞し国際ハブ港の地位を失ってしまった。神戸港も例外ではない。今、神戸港は、貨物の玄関から人の玄関に変身しなければならない時期にきている。そんなことを考えると、メリケンパークから中突堤、ハーバーランド一帯を人の“みなと”にして、辺りをもっと元気になるように人の集まる場所に造り変えてゆく。そして、ダウンタウンと融合一体化し活性化してゆくことが肝要だ。</p> <p><b>【神戸港のような美しい“みなと”には、華麗なクルーズ船やヨットが良く似合う】</b> ウォーターフロントには、やはり華麗なクルーズ船やヨットが一年を通して毎日浮んでいるようになることが望ましい。このためには、まずクルーズ船の入港数を現在の年間100隻から300隻程度に増やすことを目指そう。このことは、神戸港の振興と併せ、国外観光客の誘致策(ビジット・ジャパン 3000万人計画)にもマッチして一石二鳥である。その方法として、①神戸港を母港とする瀬戸内海クルーズのウイークリー実施(年間50回)(注:ライン河クルーズやオランダのキャナル・クルーズ、タヒチのウイークリー・クルーズが参考になる)、②上海、香港発着のアジアクルーズを、奈良、京都、姫路、瀬戸内海沿岸諸都市と連携し、日本の玄関港である神戸港への寄港を誘致する(年間50隻)、③開港5都市(神戸、横浜、函館、新潟、長崎)と連携を密にし、クルーズ船社とも協働して日本一周クルーズの定期化を図る、④函館港と連携して、神戸(瀬戸内海、日本海)ー函館間で、北前船クルーズ(仮称)を開発する(注:③④に関しては、ノルウェーの沿岸急行船が参考になる)、⑤2014年から本格化する神戸港を母港とした外国船による国内クルーズの定例化、⑥既存の年間100隻を横浜以上の200隻を目指す、といった努力が必要であることは言うまでもない。こうして、毎日華麗なクルーズ船が神戸港に停泊するようになると、自ずから人が集まってくるようになる。横浜港の話であるが、かつてクイーン・エリザベスが寄港したとき、8万人の人出で賑わった。4年ほど前にも、クリスタル・セレニティーが寄港したときも甲子園球場の巨人阪神線を上回る6万人の人出だった。こうして見ると、大きな金をかけてイベントを企画するよりも金をかけずにできるイベントであることが分かっていくものである。クルーズ船誘致が、タダでできる観客動員策であることをもっと認識する必要がある。もちろん、年間300隻を受け入れるには、中突堤周辺に少なくとも4バースは必要だ。このためには、1突〜4突間も含めて客船バースの再編成は必要不可欠である。ヨットハーバーもぜひとも欲しい。港にヨットが浮かんでいるだけで絵になる。外国船が寄港したときなどヨットで出迎えれば、港の観光価値を高めること間違いなしだ。オランダやオークランドを見習ってもらいたいと思う。ただし、ここで一つ解決しなければならない課題がある。それは、第五管区海上保安本部(合同庁舎)の存在である。水上警察署は移転いただいたので問題は解決した。海上保安本部は神戸港のためになくてはならない行政機関であることは十分承知しているが、すでに述べてきたような“みなと”とダウンタウン(JR三宮・元町・神戸間の浜側一体)を融合一体化した“まちづくり”を進めようとするれば、メリケンパークと第一突堤の間にこの海上保安本部が占有している水域があり、折角の親水空間を分断してしまっており、人と船の往来を妨げている。もちろん、街からの眺望も台無しにしている。これでは、この一体を丸ごとテーマパークにするには障害にはなってもプラスにはならない。ここは、神戸港内で他の適切な場所を探してそこに移転してもらい、跡地と水域は親水空間として活用することを考えたい。幸い兵庫県警には、水上署の移転に協力いただきすでに解決済みである。高度成長期の遺物である高速道路も然り。だが、せめて国道2号線を掘割にして地下化し、市民(人)に開放できないものだろうか。そうすれば、ウォーターフロントとダウンタウンがもっと身近に感じられるようになることは間違いない。</p> <p><b>【観客席づくりは、ハーバーランドから率先して取り組もう】</b> さて、ウォーターフロント側にばかり注文をつけていても始まらない。ウォーターフロント周辺やダウンタウン側も見応えのある観客席づくりをし、相互に補完しあうことが必要なことは当然のこと。中でも、まち開き15周年を経たハーバーランドに率先した取組みを期待したいところである。本来、ウォーターフロントは、浜の臭い(潮臭さ、魚臭さ)のするところであり、それが魅力のはずである。ところが、神戸港周辺のウォーターフロントにはこれがあまり感じられない。中でも、ハーバーランドは、最も海に近い観客席であるにも拘らず、そのロケーションが優位な位置にあるという意識が乏しく物足りない。アンパンマンミュージアムの盛況で気をよくしているが、これが本来の姿なのだろうか。今のハーバーランドは車中心の郊外型ショッピングセンターの域を出ず、もったいないことにあたら海辺といういい立地を見捨てている。特に、モザイク側にその感が強い。一人気を吐いているのがコンチェルトぐらいと言え言過ぎだろうか。この際、モザイク階海側北の駐車場を、明石の魚の棚や垂水の漁協などと協調して、函館の朝市や下関の唐戸市場のような浜の臭いのするフィッシャーマンズワーフに転向できないものだろうか。もっと持てる魅力を引き出して欲しい。また、“かもめりあ”を改装して2階に温泉を引き、一般市民や観光客も受け入れ神戸港が一望できる空中展望浴場を考えて欲しいものである。映画館以外にも大道芸人広場や落語小屋などパフォーマンスを売り物にする場所もぜひ造りたい。夏の花火に対応して冬のオーロラファンタジーを演出するのもいいだろう。これらができれば、きっとウォーターフロントの新名所となり集客力も増すだろう。しかし、このハーバーランドを孤立させたままではことが進まない。そのためには回遊性の確保が欠かせない。</p> <p><b>【リーディングエリアに回遊性を！】</b> JR東海相談役の●●氏は、神戸には観光スポットが山ほどある。これを星座のごとくにネットワーク化することが不可欠だ、と指摘されている。これは、まさしく観光スポットをうまく連携させて回遊性、つまり相互の移動手段を高めることだ、との指摘だと思う。現在考えられているリーディング・エリアは東京ディズニーランドよりも広大なエリアである。どこのテーマパークをみても回遊性を高めるための移動手段が不可欠であるように、ここでもそれは必須要件といってよい。このためには、LRTを導入するのが最も望ましいが、今すぐおいそれとはゆかないことも理解できる。幸い、このエリアには、神戸観光のループバスが走っている。しかし、残念なことに、ONE WAYであるため、回遊性の確保には十分とは言えない。また、運行のサービス頻度も物足りない。ここは、2ページの地図に赤線で示しているように、現在のルートと停留所を若干変更(旧居留地を経由する)し、栄町通先行と浜側先行の相方向運行に改め運行回数も増やせば利用しやすくなり乗る人も増えることは間違いない。 ついでながら、現在三宮から中突堤まで運</p>					

行している赤字路線の市バス(90 系統)は廃止して、この赤字相当分をループバスの運行補助に回すことも考えてはどうだろう。できればワンコインバスにして乗りやすいものにした。乗客が順当に増えてくれば、将来的に、LRTの導入を検討すればよい。 一気にとまでは言わないまでも、できるところから順次実行してゆけば、金剛石もやがて光り輝いてこよというものであろう。参考資料1「海 船 港」(月刊神戸っ子-2012.9 刊- 上川庄二郎著) 参考資料2「LRTで神戸の“まち、に新しい息吹を！」

### 《LRTの導入に当って》

1月3日の神戸新聞朝刊で、神戸市長はLRT導入の可否につて、全市域を対象に調査検討する、として次のような課題を抱えつつも『その可能性について 14 年度中に検討したい』とし公表されました。と同時に、次のような問題点も指摘されました。

- ① 人口減少、超高齢化社会に対応した交通機関としての可能性を探る。② 都心の道路はかなり混雑している。LRTはあまり坂道には適さない。道幅が狭い場所も駄目。

しかし、新聞報道は市長の考えをすべて忠実に表現しているとは言えないと思います。そこで、その検討に入る前に前段階で処理しておきたいことを多少列挙してみることにしました。

1. 先ずは、LRTに関する講演会、シンポジウムを開催して基礎的な所をPRすることから取り組みましょう。

2. 取り急ぎ実施するには、その人選から始める必要があります。

- (1) 学識経験者など ・関西大学教授・元日銀調査役 著書多数 ・元東京高裁長官・退官後沖縄に移住・沖縄にLRTを！で頑張る ・ NPO法人・RACDA会長 岡山の市民運動家
- (2) 行政 ・富山市長
- (3) 事業者など ・川崎重工(LRV国産メーカー) ・岡山電気鉄道(路面電車の経営主体 和歌山電気鉄道の経営主体)
- (4) 地元関係者など ・商店街連合会会長 ・居留地協議会会長 ・コンチェルト社長 ・NPO法人TENTEN理事長
- (5) 観光業界など ・北野・山本地区をまもり、そだてる会会長
- (6) 報道機関 ・神戸新聞(司会・コーディネーターをお願いする)

3 これらのメンバーをもとに、講演会、シンポジウムを開催し、“LRTとは？”を市民によく理解してもらうことから始めよう。 海外の都市を視察する企画も考えよう。

4. LRT導入の可否を論ずる前に、①、②で指摘されている問題点について多少誤解？を解いて置く必要があります。箇条書きに列挙すると次の通りです。

- (1) 都心の道路は混雑しています→ A 混雑しているからこそ必要なのです。マイカーとLRTでは道路の一人あたり専用面積が違います。

LRTを導入すれば自動車は少し減少するでしょう。そうすれば道路の混雑は減少します。

- (2) 坂道が多すぎる→ A 昔の市電でもそこそこの登坂力がありました。王子動物園に和田岬跨線橋が保存されています。現在のLRTは13%ぐらいの勾配まで登坂できます参考資料1 18ページ参照)

- (3) 道幅が狭い道路は駄目→ A そんなことはありません。発想を転換すればできるのです。アムステルダムでは細い街路は自動車交通をシャットアウトして単線で交互運転しています(参考資料1 11P 参照)

- (4) 人口減少、超高齢化社会に対応した交通機関→ A 低床式が売り物のLRT です。拙著全般を参照ください。

3 和田岬線を活用してデモンストレーション効果を狙おう。

川重工場と直結している和田岬線を、JRと協議して有効に活用しましょう。全国から見学にやってくることも間違いありません。川重が発展することは神戸市にもプラス。トップセールスで、川重のLRVを全国に、世界に売り込みましょう。

4 LRTは人に優しい移動手段、しかも敷設費用も安価 LRTの敷設費用は、凡そ 20 億円/km程度と云われています。とすれば、第一期事業で着手する区間を4km程度と考えれば、100 億円未満の事業です(拙著参照)。これには国土交通省も協力してくれます。全額が市や事業主負担になりません。走り始めれば、日本中、否世界中から見学者が殺到するでしょう。LRVは神戸市の走る広告塔になるでしょう。敷設する場所にもよりますが、車両ごとにデザインを変え、〇〇デパート号、〇〇ホテル号、旧居留地号、ハーバーランド号などを考えるのも楽しいですね。敷設費の助けにもなるかもしれません。

5 経営試算について 10 年前の試算であるので現時点であまり参考にならないかもしれませんが、拙著 22～24 ページを参照ください。要は、一日当たりの乗客数が決め手かな、と考えます。日本中から乗りに来る人たちが溢れかえることを考えると、あながちむずかしいことではないのかもしれない。

(参考資料)1 11月3日付 神戸新聞記事(3 ページ) 2 神戸の都心の『未来の姿』応募作品(2014.1.13 付) 3 「LRTで、神戸の“まち、に新しい息吹を！」

### 《阪急・神戸市営地下鉄直結案について》

阪急・神戸市営地下鉄(以下、地下鉄と表現)を直結して相互直通運転をしようという案が、阪急電鉄側から持ち上がっている。これについては、私個人として、総論としては地下鉄沿線の利便性が高まる(横浜のみなとみらい線と東横線が直結して渋谷までつながった効果がいい参考例)ことなど考え大いに賛成であるが、実現に向けては幾つかの課題があり、双方で多角的に検討を進めることが肝要と考える。 以下は、考えられる幾つかの課題について、検討材料として私なりに整理してみたものである。

1 これまでの経緯

- (1) かつて、神戸市が市電撤去に伴う地下鉄建設・整備計画を立てた際、西神・山手線、東部線、海岸線、の三線が計画された。その中で、東部線については、原田から阪急線乗り入れも視野に入れた計画であったが、当時の阪急側の態度としては消極的だった(と聞いている)こともあり、市単独での東部線は、採算上からも無理ということで、立ち消えとなった経緯がある。

- (2) その後、神戸電鉄三田線の混雑緩和対策として北神線計画が浮上し、新幹線・新神戸駅へのアクセスも含め、結局、東部線に代わって、北神線と結ぶことになり、現在に至っている。

2 交通計画(体系)の視点から見た阪急・地下鉄直結案 先ず、阪急側の考えている、春日野道西側から地下化して地下鉄三宮駅に乗り入れる計画は、私としては、以下で述べる理由により賛成できない。東部線計画を再検討すべきであるとする。

- (1) 先に述べたこれまでの経緯にもあるように、阪急・地下鉄直結案を検討するに先立ち、かつての東部線計画を再検討することから始めるのが筋である。

- (2) 阪急案の考えで、阪急・地下鉄を直結することになれば、後で述べるように、運転上、新幹線・新神戸駅のアクセスに大きな支障をきたすことになる。また、地下鉄三宮駅の改造も大掛かりなものとなる。

- (3) 神戸市の立場からすれば、新幹線・新神戸駅の利用増を図る観点からも、先の東部線計画を基に、地下鉄・新神戸から分岐し、阪急・王子公園あたりから相互乗り入れすることを考えたい。あわせて阪急・王子公園⇄芦屋川間の各駅間に新駅を設けることを提案したい。 また、阪急の特急を全て新神戸に停車することによって、新幹線・新神戸駅の駅勢圏を西宮以西まで拡大したい。このことは、阪急側にとってもメリットであるとする。

3 阪急・地下鉄直結案に対する技術的課題 次に、直結するに当たって直面する技術的な課題を列挙しておかねばならない。



- (1) 物理的にかなりな難題と考えられるのは地下鉄駅のプラットホームが8両で計画(現在は6両で整備)されているのに対し、阪急は10両で運転されていることである。このギャップをどうして解決するか。地下鉄側のプラットホームを延長することは、不可能に近いと考える
- (2) 地下鉄・三宮駅のキャパシティが足りない。現在、地下鉄は、朝ラッシュ時は3分ヘッド、阪急は、3～4分ヘッドで運転されており、この両駅の乗客を捌くには、先に述べたプラットホーム延長が足りないこととは別に、現在の地下鉄・三宮駅のホーム幅、昇降施設(階段、エスカレーターなど)では到底対応できないと考える。
- (3) 阪急・春日野道乗り入れ案だと、新神戸、北神急行方向への電車が運転できなくなってしまう。(2)で述べたように、双方のラッシュ時の運転間隔からすると、全ての電車を地下鉄・阪急直通運転にしないと乗客が捌けない。とすれば、2(2)でも述べたように、新神戸、北神急行方向への運行はどうすればよいのかが大きな課題となる。したがって、2(3)で提案しているように、地下鉄・新神戸で分岐することにより、この問題は一応解決される。それでも、北神急行方向へは、ラッシュ時は、新神戸折り返し運転を余儀なくされると考える。
- (4) 運転方式の違いをどう調整するか。地下鉄は、CTCを採用し、信号方式も車上方式であるのに対し、阪急は、ATSで、信号方式は地上方式となっている。相互乗り入れに際しては、このあたりをどう調整するか。また、車両の編成(阪急=10両、地下鉄=6両)も異なるなど、かなりの課題がある。

4 阪急・地下鉄直結案に対する経営上の課題 次に、経営上の課題としては、大きく分けて双方の建設・改良工事の費用負担問題と、将来に向けての運転上の問題が挙げられる。これについて述べてみよう。

(1) 建設・改良工事の費用負担問題

阪急案だと、地下鉄三宮駅の改造を含めて、阪急側の負担になると考えるが、この案は、これまでに述べてきたように現実的ではない。とすれば、地下鉄・新神戸駅分岐、東部線の復活、王子公園付近での乗り入れ案の場合、双方の負担区分をどのように考えるかは、難しい問題である。国土交通省が考えている新たな補助制度の内容が定かでないので、この点を除外して考えると、阪急案(春日野道以西地下化)では、千億円超ということである。一方、東部線の建設費が如何ほどの額になるのか、現段階で明言できないが、仮に、阪急案以下であれば、阪急側に路線の変更を呑んでもらい易いはず。阪急案以上であれば、その差額は神戸市が負担することになる。それでも、中央区、灘区北部地区の利便性向上と新幹線・新神戸駅の駅勢圏拡大効果は、神戸市にとって大きなメリットと考える。阪急・王子公園⇄芦屋川間の各駅間に新駅を設けることについての費用負担については、双方で協議することになるが、神戸市側のメリットとしては、灘区、東灘区北部地区の利便性向上と市バス路線(石屋川線など)の再編成が可能になることであろうと考える。

(2) 地下鉄側の改良工事は、誰の負担で行うのか? 神戸市側が100%負担しなければならないのか?

(3) 運転上の問題 阪急・地下鉄の相互直通運転が可能になった暁には、神戸市として、地下鉄の経営をどのように考えるのか、といった問題に遭遇する。

- ① 相互に独立した経営体として、協定により相互乗り入れ直通運転を行うのか、
- ② 相互に独立した経営体ではあるが、神戸市が阪急に運転委託をし、事実上に地下鉄経営から手を引くのか、
- ③ この際、現物(地下鉄全体)出資をして、経営を全面的に阪急に任すのか、など、いろんな形態が考えられる。それぞれについて利害得失を熟慮し、阪急とも十分協議をして詰める必要があると考える。

5 阪急・地下鉄直結によって生じる諸問題 阪急・地下鉄直結によっていろんな問題が生じることが予想される。以下に列举しておく。

- (1) 東部線案を採用した場合、阪急・春日野道駅が廃止になる。このことによる利用者の不便解消策は?
- (2) 阪急三宮駅廃止に伴う、神戸高速鉄道・三宮⇄高速神戸間の営業廃止によって生ずる神戸高速鉄道会社の経営問題と三宮駅、花隈駅の廃止による利用者の不便解消策は?
- (3) 廃止区間の鉄道施設の撤去責任は? 特に、東部線案を採用した場合、阪急・王子公園⇄春日野道間の撤去という新たな問題が生じる。

以上、現時点で私の思いついた問題点を列举してみたが、まだ気の付いていない問題も多々あると思われる。これら全てをクリアして、はじめてこのプロジェクトの実行が可能となる。

神戸市側でもある程度問題を整理をし、その上で阪急側と共同のプロジェクトチームを作って、検討を進めることが問題解決の早道と考える。

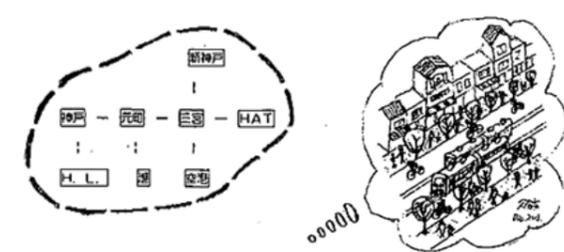
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
49	女性	40代	中央区	<p><b>【良い】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①三宮の狭いエリアに公共の交通が集結している。(新幹線・空港・JR・阪急・阪神・地下鉄・バス各社) 日本全国みても、このように1ヶ所に集結しているところはめずらしい。</li> <li>②東西に長い地形なので、観光がしやすい。</li> <li>③三宮～元町間にハイセンスなポイントがたくさんある。</li> <li>④犯罪が少ない。</li> <li>⑤街が明るく清潔</li> </ul> <p><b>【良くない】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①三宮駅前広場横の(北側)喫煙コーナーがあるのは良くない。なぜあのようなところにあるのか? 北野坂へ観光にいらっしゃる方へのイメージダウンになる。また、広場を美しくおしゃれにできないものか? とにかく品がよろしくないのが氣になります。</li> <li>②神戸が非常に恵まれた住みやすい街であることを知らない人が多い。</li> </ul>	

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
50	男性	40代	中央区	<p>・神戸元来のよさは、一時期もてはやされたような北野や元町旧外国人居留地の海外文化を取り入れた“表面上の美ではなく”、・市民一人一人の、モラルの高さ、・他者に対して干渉はしないが関心をもって接する、異文化への寛容さ、・山と海に挟まれた街中に暮らす知恵から生れた、自然との調和力、・そしてなにより、市役所を「神戸市株式会社」と呼び、依存すべき“お上”ではなく、市民と対等に協力協調しあつて、市民生活を営んでいくという協調性と自立心、・さらには、注目されることの少ない、兵庫区や長田区の町工場の人達に象徴されるような、目立たぬ地道な努力の積み重ねによって支えられてきた、経済基盤、それらの相互作用による“内面からにじみ出る美”だと思います。その、地道さ、モラルの高さと寛容さ、協調性と自立心、自然との調和によって生み出される、神戸独特の美しさの象徴が、街並みとしての北野異人館街や元町旧居留地の異国文化だったと思います。</p> <p>それが、残念ながら、震災後の神戸は、モラルやマナーの低下、自立心や寛容さ、周囲への関心の低下による配慮のなさが見られ、街中の至る所に見られる、不法投棄やポイ捨て、マナーの低下につながり、街の魅力が減殺されているように思えます。そして、神戸本来の美の源泉を理解しないまま、移住、移転してきた人やお店、企業などによる、表面的な華飾、装飾が本来の神戸の魅力を曇らせてしまっているように思います。神戸再生の鍵は、華美流麗に惑わされぬ、地道な企業や人達の再生とその地道な努力から生み出される自信に裏打ちされた異文化への寛容さの回復、周囲へ関心を持って配慮するモラルの向上にあると思います。どうか、華やかな大型施設や華美な装飾やイベントの開催に惑わされることなく、神戸市民が元来持つ、地道さ、モラルの高さ、自立心と自尊心が回復されるような施策が実行されることを願ってやみません。</p>	<p>・役所主導のトップダウンな施策でなく、1980年代後半から1990年代前半のような、市民参加型の施策が回復され、市民一人一人が、自分たちで街をきれいにするんだ、自分たちの力でこの町を住みよい街にするんだという意気込みをもてるように市民参加の機会を増やして欲しい。</p>
51	男性	50代	東京都	<p>・山、市街地、海と観光資源に恵まれた都市であるが、玄関口の三宮が高架で分断されており、2階部分、地上、地下の3層構造がつぎはぎで、来訪者にとってわかりづらい。</p> <p>・神戸は三宮～元町～神戸まで川の流れのように人が流れる街で、上層部に上るためには集客性ある施設と導線が必要。国道、阪神高速により市街地とウォーターフロントが分断されている。</p> <p>・加納町、三宮、税関前など横断歩道橋があるが歩行者に抵抗感が強く、使われにくい構造。</p>	<p>・(三宮) 観光客を含む近隣からの来訪者にやさしい玄関口づくりが必要。</p> <p>・三宮の南北両サイドに人工地盤を取り入れた回遊性ある2階部のデッキをしっかりと整備する(仙台駅、東京立川駅を参考に。北側の一部再開発も必要)。</p> <p>・南の交通センタービル-交番-そごう-マルイは必須。できれば阪急、ジェイアール、ポートライナーもホーム橋上駅でつながれば乗り換えも容易 上記2点がつながれば三宮駅から市街地がうまく眺望でき、来訪者にやさしくなると思われる。(ウォーターフロント導線)</p> <p>・歩道橋よりも地下道でつなぐと階高も低く、下りて上るので心理的抵抗が少ない(静岡市など)。</p> <p>・税関前、京橋でぜひ検討を。京橋の合同庁舎南の船溜まりは移設して、人工地盤で回遊性のある公園としてメリケンパークにつなげるとよい。</p> <p>・倉庫群の移設に時間がかかるので、まずは京町筋からの誘導が効果あり。三宮-花時計-京町筋-国道2号(地下)-メリケン-ハーバー。要所にある横断歩道橋にはできればエレベーターを設置できれば望ましい。</p> <p>以上、技術構造的な可能性を無視して提案いたします。よろしく申し上げます。</p>
52	男性	20代	西宮市	<p>・特に元町駅南側の栄通りの付近は素晴らしいエリアだと思います。</p> <p>・一番良くないと考えるのは「サンキタ通りのゴミ」です。神戸の人だけでなく他の都市の人からの「おしゃれな街、神戸」というイメージを壊してしまいます。ポイ捨てなどの汚さなら様々なボランティアの方々のお力できれいになるとは思いますが、完全にゴミ袋として店舗から出されています。この点に関して行政としての働きかけが必要だと考えます。</p>	<p>・フラワーロードにもっと花を増やして、本当に「フラワーロード」にしていく。</p> <p>・新神戸から市役所の花時計までの道のりでストーリー性を持った道にし、季節に応じて変えていく。</p>
53	男性	30代	兵庫区	<p>・観光地から商業施設まで、魅力溢れる街だと思います。</p> <p>・一方で辛かった震災も経験している街ですし、人と人が協力しあえる、より一層安全に生活できる街になってほしい。</p>	<p>・1人当たりの神戸市の公園面積は政令指定都市比較で1位です。これからの将来を担う子供たちの遊びの場所、学びの場所としての公園をもっと有効活用できるような神戸になって欲しい。子供が外で遊ばなくなった、ゲームばかりするようになってきたのは、公園でのボール遊び、花火、回転遊具、バーベキューの禁止など大人の都合のルールのおかげではないでしょうか。人と人が触れ合える神戸の街になって欲しい。</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
54	男性	20代	明石市	<ul style="list-style-type: none"> <li>現在の神戸の都心の良い点は、スタイリッシュであるということだと思います。けばけばしい看板が少なく非常に落ち着いた雰囲気が好きです。</li> <li>良くない点は、土地の高度利用がなされていない点です。都心の一等地であるにもかかわらず、10階建て以下の低層なビルが多いと思います。せっかくの一等地がもったいないです。ぜひ土地の高度利用を図っていただきたいです。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>三宮地区の高度利用を図るべきだと思います。その象徴となるのが、神戸市役所2号館と中央区役所だと思います。まず、現在の市役所2号館を建て替えるべきだと思います。新築の建物は現在の市役所1号館のように高層化し中央区役所の機能を集約させるべきだと思います。又、高層化して余剰なスペースが発生するかと思いますが、そのスペースは起業を志す若者や、芸術家達に低賃料で賃貸し、チャレンジする若者をサポートする場にとすると良いかと思います。そうすることで都市の活力を生み出すことができます。</li> <li>中央区役所が移転した跡地は、民間に売却し新庁舎建設の資金にします。その際、地域活性化に資する提案を国内外から募集し、それを実現できる企業に売却すべきかと思います。</li> </ul>
55	男性	60代	明石市	<ul style="list-style-type: none"> <li>元町地区の衰退。メリケンパークの緑化や休憩場所、夜間照明の不足。同公園へのアプローチの悪さと、モザイク地区への連結の悪さ。これは三宮地区の市役所以南も同様です。大阪などにならって大箱の施設を作るより、連綿とした個性ある店を南北の道路に誘致したほうが、治安や集客の面からいいと思いますが。元町もそうですが、長田も店が歯抜け状態で、夜七時を過ぎると人影もまばらになっています。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一つ目の案ですが、産業事業団が起業家にむけて、格安でハーバーランドで貸しスペースをしています。フラワーロードや鯉川筋の道沿いに「賑わい特区」のようなスペースを用意して、起業家や学生集団のアイデア実現のためのハウスならびにアンテナショップを誘致するような方策はどうでしょうか。勿論、多層階ではないシンプルな建物でいいと思います。学生にコンペさせるのもいいかも。</li> <li>二番目の案ですが、メリケンパーク周辺の現有する建物に老若男女から青少年迄楽しめる私設の「博物館」を誘致することです。候補としてはフィギュアやキャラクター作りで有名な大阪の「海洋堂」です。本社は大阪ですが、分館は数年前に高知に開設されています。同社のフィギュアは精緻にできており、かつ海賊などの海にまつわるグッズも沢山作っています。又、玩具コレクターで有名な北原照久さんの「玩具博物館」の分館誘致です。本館は横浜で分館は小樽と博多にありますが、ここも古今東西の懐かしい玩具から最近のもの迄膨大な資料をお持ちです。兵庫県には有馬と香寺町に玩具の博物館がありますが、先の処は日本の郷土玩具などが中心、後の処は創作の遊戯玩具が中心で、かつ規模もちいさく交通も不便です。メリケンパーク辺りに誘致できれば休みの日を始め、南北の人の流れに大きな影響を与えると思われます。</li> </ul>
56	男性	70代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>ポートターミナルをもっと煌びやかにしては如何でしょうか。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自治会のまとまりが住みよい街創りの第一歩だと思います。出来れば全戸の家庭が自治会員となつて、街の催しや防災活動に取り組みたいです。</li> <li>外国観光客に魅力ある街にする為に、北野や旧居留地ばかりでなく。六甲山や有馬温泉をPR旅行会社に働きかけては如何でしょうか。</li> </ul>
57	男性	40代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>震災以降、町は全国のどこよりも新しくなり、活気も戻ってきました。新しい建物や施設が増えましたが、京都、大阪のようなコアなスペースがなくなり残念です。箱ものがいくら新しくなっても、そこからは新しいものは誕生しないでしょう。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>私は神戸に住み始めて3代目です。祖父も祖母も大正時代に神戸に出てきました。戦前は国際航路もおおく、今よりもはるかに「多国籍」な時代であったと聞いています。100年先の未来のために世界から、おおくの若いひとを受け入れましょう。NEWYORKやPARISのような「移民社会」に推移していかないと永久に未来はないと思います。神戸は受け入れる土壌が戦前からあると思います。「移民社会」これが神戸の未来の姿です。</li> </ul>
58	男性	40代	奈良県	<ul style="list-style-type: none"> <li>近鉄阪神線で生駒と三宮のアクセスが良くなり行く機会が増えた。神戸マラソンにも参加させてもらい非常に親しみを感じている。ただ私が学生時代に感じていた神戸の格好良さや洗練された雰囲気が若干薄れていると感じる。20年前は神戸に行くことそのものが目的であった。特に中心であるべき三宮駅周辺が大阪梅田や難波と比較して真新しさがなくなってきた。娘たちも三宮へ行くという目的は持っていないようだ。そのあたりが神戸ファンとしてさみしさを覚える。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸、主に三宮にはやはり先進的でおしゃれな街づくりを期待する。昔に新神戸OPAやオリエンタルホテル、モザイクができた時のような、他の都市に勝るランドマークがほしい。また市役所の周りの居留地のように、われわれが学生世代に歩いているだけで神戸を感じられるおしゃれさを感じられる街づくりを期待したい。</li> <li>三宮駅周辺にはやはり洗練されたランドマーク的高層ビルが必要ではないかと感じている。高層といえばマンションばかりが目立つが、ぜひ我々も神戸を再度楽しめる仕組みを期待したい。よろしくお願ひします。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
59	男性	40代	東灘区	<p>・あたらしい都市計画像（神戸の都心の「未来の姿」について）</p> <p>1/5(序文) 神戸市は兵庫県の南東に位置する海と山に挟まれた都市空間をもっている。居住空間に適した平坦部は少なく、山に伸びる坂道を多くもつ。おしゃれな街と全国区で言われるが、おおざっぱには電車が三本並行して走り、お散歩のできる街かどが随所に見られ、金持ちは山際に、そうでない人は海近い平坦部に比較的のんびり暮らしているようでもある。気位は高く、感性の鋭さからか奥様方の注文はときに厳しいこともあるが総じてやんわりしたなかにピリ辛を交える風土なのかもしれない。生粋の神戸育ちだけでなく、お勤めや先代からこの神戸に移住してきた世代などさまざまな出身地や国籍すらも興味をもって受け入れる器があるのかもしれない。</p> <p>(歴史) そもそも神戸は漁村だが、第二次世界大戦の空襲による焼け野原となった都市化よりも以前から、都市文化としてはぐくまれる拠点は随所に見られている。元町の旧居留地のほかに、(東にはなるが)深江の文化村、六甲山におけるゴルフ場など。また外国人の住まいは北野の異人館街に限らず垂水や塩屋や住吉などに建物や建造跡がのこっている。そもそも歴史的に神戸という名は古代から中世の律令制に「神戸」の由来があったとも言われている。当時の敷かれた遺跡も河川に名残をとどめている。一般に神戸が着目されやすくなるのは平清盛によって修築された大和田泊であるがその起源は奈良時代の摂播五泊の一つであったという。平清盛による日宋貿易は今で言う中国など西から伝来する文物は日本に伝えられ、わが国の文化・芸術・技術などに影響を及ぼした拠点であったことが伺える。その後、足利時代の応仁の乱を経て神戸の市街地は混乱し、それまでの海運は堺に拠点が移ったという記述もあるが(落合著「神戸の歴史」、江戸時代の参勤交代で大名の往来する街道があることから、幕府などに献上する酒や素麺などの産物で富を蓄えた人は自分たちの住む村に私財を投じて皆の暮らしを互いに支えあっていたようである。明治維新にかけては勝海舟の海軍精錬所などもあって国防の要所とみなし砂浜の砲台を築造してはいるが、当時としての住む町への脅威が大きさが伺える。西洋の脅威に対する東洋の動きにおいて、中華民国からの三把刀(さんぱとう)を携えた華僑により西洋の影響を受けるとともに、孫文らの中国における革命の動きは日本に東亜の概念を相互に影響しあっただろうと想像もされる。明治から大正、昭和の大戦を経て戦後の高度経済成長とともに神戸も大きく変化し、広く砂浜であった西宮から芦屋から灘、そして須磨から垂水や舞子にかけての白い砂浜は、大半が防災の名の下にコンクリートの護岸になった。それにともない漁村での生計をたてる人は減り、田畑が売買され長者を生んで労働者や経営者が多くなり神戸を地場とした神戸の産物は減ったようだ。近年、阪神淡路大震災によって住民の数は一時減少して学校の閉鎖も検討されるほどの時期もあったと伺ってはいるが、現在では神戸市に移入する数が若い世帯に多くみられ、少子高齢化社会の現代日本において、例えば東灘区は多子高齢化という。</p> <p>(現代) さて以上のような神戸の変遷をざっと垣間見ただけで、ここ神戸は多くのストーリーが存在する。悲しいことも楽しいことも、悲喜こもごも。その中心としてメインに位置する三宮から北北東の新神戸から西の元町やさらに西南西の神戸の港にかけて、どのような都市の中心であることを期待せるのだろうか。戦後「虹のかけはし」を著した原口忠次郎氏に伺えないのは残念だが、胸に手を当て考えればすこしは聞こえてきそうな声(想定)を列挙する。・橋はようやくできたなあ。夢にまで見た橋ができていないか。橋によって交通の便がよくなった。高速道路をつかえば西や東に自由自在だなあ。ところが便利とは裏腹に橋の向こうから都市部に人口が集中する半面の、過疎化された各地のことは今後に課題となるだろうが、都会は都会の役割を使命にきちんと果すことがますます重要だろう。</p> <p>・神戸沖に人工島も完成した。飛行場まであるんだな。世界中から飛行場が近くて立地スペースのととのった余地を探している新興企業はわんさかあるぞ。アンテナ張っておけばおもわぬ企業立地が見込めるではないか。ただしタイムイズマネーだぞ。・新幹線をつかえば東京や九州へ速やかなアクセスもできる。そんな夢にまで見た都市環境が今、できた！それはかつての数多くの先人たちがみた夢が現実となっているのである。多くの功績とときに命も費やしたやもしれない夢が現実になっているこの現状をわたしたちは、まずありがたいことと考えたい。名もなき叫びの多くも反映できたであろうか、確かとはいえないのは残念だが。まずはこれまでの労苦に感謝して、いまの姿があることを忘れないでおきたい。</p> <p>(未来) そう考えると、そこはかたなくうれしい毎日のはずである。なのになにを？なぜ？もうこれ以上に何を望むのか。一つは先人とは言えども今はいない人間の発想と夢や計画であって、現代われわれにとってはとてもあたりまえすぎるようになって夢でもなんでもない状況に過ぎないという、いわばもったいないありがたみも知らぬが仏な現状が存在すること(いわば「罰当たり」か)。また、計画の具現化がたしかにありがたいことはわかっているが、実際問題のところあらたな課題や計画レベルには見つけずに、出来て初めてわかること、運用したから発生する諸問題にどうすればよいのか(だれも未来を完全に予想などできない無知を自覚するしかないですが)。物にあふれ心で滅びないよう、どうすんねん？満足化の価値軸を多元にもとめ総合化するプロセスを市民の声をリアルタイムにあつめるばかりにとどめずに、常にフィードバックすることに随時門戸を広げた窓口があることが理想ではあろう。しかし、どんな業務においても一定期間の準備や調査計画設計施工から施工管理とその後の運用を踏まえた政策評価の循環は、そうしたより柔軟性を求める場合には弊害となろう。つまり、相互に相反すること柔軟さ(無形)と定型化(固定)をどうするか、それは相互に相反するからこそ互いのコミュニケーションを取り持つことに解決の糸を期待する。オールオアナッシングではなくてグレードの問題として、いまこのたびはこういったレベルで対処しているのか、希望される市民の声はどういうところがネックとなるのかきちんと回答し、回答するためとことん声を聞き、その声を受け止める姿勢があれば、やがて相互に分かり合えることになることが希望される。</p> <p>(提案) そうした無形の価値をいまあらたに掘り起こすきっかけを今後とも継続する姿勢に資する街づくりとして以下の提言を非才省みずお送りします。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 市民のつどう空間を残し、芸術と自然に触れ合うきっかけを多くする。サロンなどを設けるカフェが増えれば人々は集まって井戸端会議に花を咲かせることであろう。※若者の暴走にははげ口をもうけてエネルギーの発散をさせてあげましょう。そのところに芸術や自然の美があればおのずと教育につながります。</li> <li>2) 科学と技術の進歩だけでなく、かけがえのない地震被害の経験を後世に伝えるため、語る広場を各地に設ける。</li> <li>3) 自然を肌を感じる場が、都会においても設置して、自然の怖さ、ありがたさに学ぶことのできるよう、出来る範囲で野外カフェや野外の営業を規制緩和する。</li> <li>4) 歴史と文化にみつける神戸のよさを後世に伝えるべく、建築基準は高い水準を希望する。古き良き建造物の保存と維持管理する立場への補助を希望する。</li> <li>5) 中心地では商業活動が盛んであるが、お年寄りや幼い子供たちが遊んで一日ゆっくりできる空間を新たに設ける。商業活動の阻害となる反面、遊んで蓄えたパワーをもって思い思いに消費に向かうであろう。消費活動にもメリハリを付ける。また地場産業はすくなくとも商空間の基本となろう商店街の活性化を希望する。具体には定期的な出店を規制緩和し、人が集う時空をより多く設けてみると、客足という無形の流れが増えるだけで、あらたな発見と消費につながります。</li> <li>6) 外国人の居住や旅行にあたたかいおもてなしとなるよう、たとえば海外通貨の換金場所を広く増やす。自動換金装置(ジュースの自販機のようなもの・セキュリティー厳重に)を空港行きバスターミナルの一つは欲しい。※先日、早朝にとあるドイツからの青年が困っていました。わたしが換金しておきました。</li> <li>7) あらたな産業を掘り起こし、神戸において企業しやすいよう助成と小規模事務所(SOHO)の開設を促す。</li> </ol> <p>以上、具体性はまだまだ乏しいですが、匿名で恐れ入りますが、発言には責任を感じつつ書きました。ぶつ切りでもなにかお役にたてられる箇所があれば心から幸いに存じます。以上</p>	

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
60	男性	30代	須磨区	・仕事があるため、訪れるが、昔のように買い物をする為に都心に訪れるといった事が減った。	・各区特長があるので、都心としての役割を果たして欲しい。役割については以下のように考えます。都心は、他都市からビジネスで訪れる所。神戸市民、神戸周辺の住民が何かを得に行く場所。決して住みやすい。過ごしやすい場所ではない。と考えます。
61	男性	50代	北区	<p>【良いと思うところ】</p> <p>①陸・海・空の玄関口(新幹線、JR、各私鉄、港、空港等)となるターミナルが、夫々、都心の機能的な位置に揃っているところ</p> <p>②神戸の先達が、営々と築いてきた各時代のヒューマンスケールで歴史的なストックや、国際港から世界に通ずる多彩なブランド・食文化等、時代を超えた積層的なハード・ソフトが、他都市に類のない独特な「神戸らしさ・雰囲気」を醸しだしているところ</p> <p>【良くないと思うところ】</p> <p>③海洋沿いに不自然で無機質な高架のバイパス等が多い割に、都心部への自動車の流入など、人や自然環境にやさしい都心とはなっていないところ</p> <p>④過度にアスファルト化・コンクリート化されていて、地方都市としての潤い空間が不足・阻害され、「乾き過ぎた空間」となっているところ</p>	<p>「神戸の都心」を、積層的な歴史ストックに纏められた神戸の香り高く、美しく、過度に無機質な高架もなく、不要な自動車等の流入も無い「歩行者や水と緑の自然の潤いと街の賑わいの共棲する空間」として、その未来を描いて頂きたいと想います。しかしながら、その将来像の全体形成に係るプロセスについては、恐らく単純系ではなく、「クネビン・フレームワーク」の複合系・混沌系・煩雑系の困難さが想定され、市民、事業者等と共に十分な時間をかけて共有しながら醸成していくべきものと思慮します故、例えば、下記のような個別の構想試案①～③等からの段階的な時間軸でのアプローチ等をお願いできればと考えます。</p> <p>①元町商店街の様な広幅員で延長のある歩行者用道路について、車両通行規制時間帯だけでも、「現代の超小型軽便軌道」を時刻表不要となるダイヤ密度で、試験的に無料運行する検討。</p> <p>②海岸通―波止場町の国道2号線等から、通過交通をアンダーパス化し、その上部を「港と繋がる」歩行者・自転車等優先空間として整備する検討。</p> <p>③暗渠された鯉川、旧生田川等について、例えば、小河川付緑道としての再オープン化による自然緑地軸の追加を検討し、乾き過ぎた都心部への自然の風や潤い等の復活により、都心に自然な空気熱環境等を復元する検討。等を期待いたします。</p>
62	男性	40代	長田区	<p>【よいところ】 フラワーロードは景観がよく、他都市の目抜き通りと比較してもそんな色ない。</p> <p>・おしゃれな空間(旧居留地など)と猥雑な空間(サンキタ、二宮など)のすみわけがなされていて、来街者の志向に合わないものを見なくて済む。</p> <p>【よくないところ】 駅前広場が狭く、バス乗り場が散在している。</p> <p>・大阪や京都に比べ、玄関口として貧相である。・タワーマンションが海辺に乱立して、景観を阻害している。</p> <p>・また、将来老朽化し、耐震装置の取り替えがなされなければ非常に危険。海が近いにもかかわらず、それを生かしたまちの特色が希薄である。(どこにでもあるような景色)</p>	<p>・市役所機能を移転する。(市民がよく来る部署は現在の市役所1号館に集める)(業者がよく来る部署は、新たな庁舎を建てるか、既存の建築物を活用するなどして、ウォーターフロント部に移転する)(そごうを買い取って、その中に移転する→新潟県長岡市は閉店した百貨店の建物を市役所に転用しています) 駅前再開発に関し、市など公共機関の関与は最小限(会社間の整合・調整など)とすべき。</p> <p>・交通施設の円滑化は鉄道会社の責任で行うべき問題。</p>
63	男性	40代	灘区	<p>・北野地区、ハーバーランド、三宮など個性的な拠点が多い。</p> <p>・様々な交通手段でそれぞれが行き来しやすくなれば良いと思います。</p>	・六甲山と連携し都心にももう少し緑が増えれば良いなと思います。
64	男性	50代	北区	・全国的にも「神戸」という名称に「おしゃれ」というブランドイメージが定着していると思われる。市民としてもうれしく誇らしく思う。	<p>・神戸＝「おしゃれ」のイメージに負けないまちづくりを、行政だけでなく市民や企業も一体となって進めていくことが重要だと思う。</p> <p>・また、ぜひ他都市にない観光資源(例:神戸港、六甲山、異人館など)を有効に活用し、「世界で最も憧れるまち神戸」を造ることができればと思う。それが今の世代を生きる私たちの責務であり、素晴らしくおしゃれなまち神戸を次世代に引き継いで行ければと思う。</p>
65	男性	30代	西宮市	・買い物いくら、大阪！観光するなら京都！神戸にいくら・・・？ とならないような、神戸にいけばあれもこれも！という利点、特色を打ち出したい。	・交通アクセスの中心地に、「神戸らしい富裕層をターゲットにしたこれまでにない高級観光案内所」を設置。これまでにない高級観光案内所の特色として、高級ホテルのクラブフロアや、空港のカード会社・航空会社の会員制ラウンジのような空間を想定。利用入場時に一定の枠組みを設定。当日空港チケット提示や、カード会社の一定のランク設定をしたカード提示(情報把握)による旅行者、日常の買い物客の利用を想定。利用しやすさを確保しつつ、一定の利用者枠を設定する。海外、国内の旅行者、ならびに富裕層の買い物客(近隣市域含む)が神戸にきたなら一度は立ち寄りたくなる情報発信と寛ぎのスポットにしたい。観光案内所内には、ネット環境を充実させ、神戸の旬の「今まさに」を反映した観光イベント情



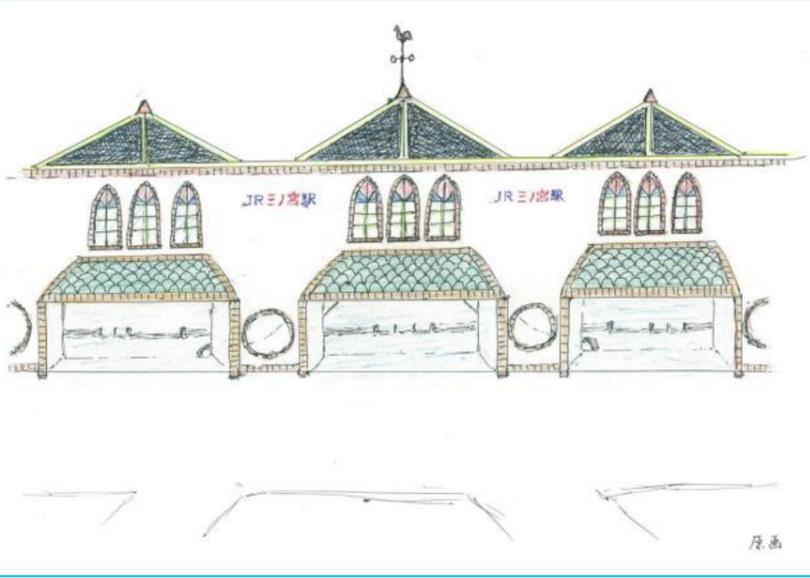
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
					報、買い物情報など高級観光案内所ならではの特別の情報を提供。 富裕層向けの観光案内所ならではの企業CMを企業側は提供。 多国籍の言語に対応した情報発信を行い、国際都市 KOE の魅力を幅広く発信し、おもてなしの心を伝える。 KOBE へお越しになった海外旅行者の情報アクセススポット、近隣買い物客が安心して一息つける居心地の良い空間を提供したい。 観光案内所には百貨店等でもある「来所ポイント」を設定し気軽に立ち寄るスポットとしても、ポイント優待制度などでリピーターの確保をおこない、富裕層がふれる情報発信機会を増やし、提供企業のメリットを促進。 ティーブレイクなど、休憩サービスを実施。無料、もしくは格安料金で神戸の味覚の情報を提供。ホテルクラブフロア並の飲食サービスを、アンテナショップとしての価値をもたせることで企業協力を得て実現したい。 神戸のブランド力を向上させる富裕層が集える、KOBE を周遊するための情報発信基地としたい。 課題としては 運営経費と企業提携の可能性 利用者の情報管理と利用時間設定 食品提供の衛生管理・設備維持 購買意欲を実際の購入機会にいかにつなげられるかなど・・・課題山積ですが、あったらうれしいなの自由な発想で・・・恐縮です。
66	男性	30代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>これまで大型再開発に頼りすぎる印象があり、一端出来上がったものの長期的なハード・ソフトの両面を考えた持続可能な使われ方が成されていない。</li> <li>一方で、更新の循環が進まない地域は古いままである。 ・たとえ中小規模の再開発であっても、新築であればリニューアルであれ工夫されたものが自然発生的に集積すれば活性化する。大きな箱モノを作ってそれで仕舞いではなく、賑わいを生み出すきっかけ・仕組みを考えるために知恵を集約するのが行政の役割だと思う。</li> <li>真新しいもの・大袈裟なものだけを作るのではなく、昔あったものの良さも取り入れたり(例えば、横浜市の馬車道や日本大通りなど)、街のダウンサイジング・人の歩く動線を優先することも考えたほうが良いと思う。</li> <li>三宮駅周辺については、鉄道の乗換えが不便で機能的でない。(例えば阪急とポートライナーの乗換えは遠い)多くの通路が人の交通量に見合ったスケールでなく狭い。将来再開発されるとの事ですが、都市間競争・企業間競争だけに囚われ高集積化しただけのどこの都市にあるような「駅ビル」にはならないことを願います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>都心から山の手、そして海沿いに向かって気軽に歩いて回れる流れができ、「街歩き」して楽しめるような街になればいいと思います。</li> </ul>
67	男性	60代	垂水区	<ul style="list-style-type: none"> <li>JR 三ノ宮駅を何とかしてほしい。大阪、京都と比べ見劣りがします。</li> <li>阪急、阪神、そごう等を巻き込んで神戸の顔にふさわしい、おしゃれな神戸らしいものに、大阪、京都にないようなものにしてほしい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>JR 三ノ宮から元町～ハーバーランドまで路面電車ライトレールを走行させてほしい。(環境にやさしい、ゆったりとのんびりできる電車で富山市が導入している)</li> <li>ハーバーランド～メリケンパーク～税関近くまで遊歩道を作ってほしい。</li> <li>高齢者やファミリー、若者たちが景色を楽しんで歩けるような途中にはおしゃれなレストランやカフェを配置してほしい。</li> <li>六甲山と海側両方を眺望できるような遊歩道を所々に気軽にスケッチができる場所や、休憩場所を配置してほしい。(イメージ:哲学の道のハーバー・メリケンロード版)</li> </ul>
68	男性	20代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>海と山が近く、街あるきが楽しい</li> <li>港町というイメージはあるが、海辺が殺風景</li> <li>京都や大阪と比べると駅前にシンボルがない</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸の都心にランドマークがあり、都心らしい景観になっている</li> <li>三ノ宮駅周辺を歩行者が行き来しやすくなっている</li> <li>海辺が港町らしい景観になっている(休日に訪れたい)</li> <li>都心から山手、海辺のアクセスが非常に便利になっている</li> </ul>
69	女性	20代	尼崎市	<p>【良い点】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自然と都心が隣接していて住みやすい</li> <li>景観がきれい</li> </ul> <p>【良くない点】 ・あまり商業施設がまとまっていない。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>もう少し買い物しやすい街になってほしい。(まとまった商業施設 etc…)</li> <li>神戸にしかない店、建物がある</li> <li>各建物にスムーズに行き来できる(地下・歩道橋 etc…)</li> <li>象徴的な広場がある。イベントがたくさん。</li> </ul>
70	男性	40代	西宮市	<p>【良い点】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>歩行者用道路の幅が広く、地下～2F レベルで確保できているエリアが多い</li> </ul> <p>【良くない点】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>三宮周辺の通過交通が多く、駐車場の整備が不足している。</li> <li>JR、阪急とも「駅」が分かりにくい。</li> <li>JR 三ノ宮駅北側の広場空間が狭い</li> <li>三宮駅北西、南西はパチンコやカラオケばかりが目立つ(サイン、装飾の規則が必要)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>中心となる、JR、阪急、阪神、地下鉄『三宮』界隈の再整備を早急に作るべき</li> <li>①ランドマーク性の創造 ②歩行者用通路の拡充</li> <li>③娯楽商業でなく、物販・飲食産業による駅周辺の活性化</li> <li>④駅周辺通過交通の排除</li> <li>⑤歩行者が休める広場、ベンチの設置</li> <li>⑥地下道、サンチカの再整備(分かりやすいネットワークの構築)</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
71	男性	20代	明石市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オシャレなイメージがある</li> <li>・高架下の店舗は古くて汚いイメージがあるがそれが良いという人もいる</li> <li>・坂が多い ・中華街が微妙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・京都でも大阪でもない神戸らしい街並をもっと前面に押し出してほしい</li> <li>・海、中華街、異人館を中心とした観光地</li> </ul>
72	男性	40代	滋賀県	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三ノ宮駅、元町駅、神戸駅…駅の顔がない。</li> <li>・駅周辺がごちゃごちゃと雑然とした雰囲気。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・雑然とした雰囲気を醸し出す広告について、ルールを決め、美しく統一感のあるものにする。</li> <li>・大通りに面するビル(低層部)の高さを揃える ・大通りだけでなく、通りに緑を増やす。</li> </ul>
73	男性	30代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三ノ宮駅周辺に、たいした店がなくさびれている感がある。</li> <li>・海側へのアクセス(南北)が良くない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・私がいつも見ているブログ(「神戸な生活」)に載っていた絵です。</li> <li>・三ノ宮駅周辺に、まとまった商業施設があったら便利だと思う。</li> </ul> 
74	男性	30代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・山と海も近く、こじんまりしていて良いと思うが、移動が難しいし、乗り物の運賃や駐車場も高いし、土休日は混雑している。</li> <li>・また、歩きだと屋外も多く、天候不良時は大変である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コンパクトなことを売りに、もっと安価に迅速に安全に 移動できるようにして欲しい。</li> <li>例えば、全て地下道でつなぐとか、可能であれば、地下道に専用のバス(電気バスかな?)を走らせるなど あとは、既存の鉄道網との連携・接続の改善ですかね。</li> </ul>
75	男性	40代	芦屋市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・海と山の景観に恵まれたまち、歴史を大切にすまちは、であるが三ノ宮駅周辺が恥ずかしい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・駅周辺に神戸のシンボルが欲しい</li> </ul>
76	男性	50代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸の玄関口である神戸空港に降り立ち、ポートライナーで都心に向かうと、屏風のついで六甲連山背景に神戸の美しい街がある。神戸に来たと感じられる。</li> <li>・しかし、陸の玄関口である新神戸駅、三ノ宮駅では神戸に来た感じが感じられない。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新神戸駅、三ノ宮駅で海、山が感じられるようにする。</li> <li>2. 海外の都心のように色々な交通手段(JR、阪神、阪急、市営地下鉄山手線、海岸線、バス)が1枚のチケットで1日乗り放題となる交通料金制度を創設し回遊性の向上を図る。</li> <li>3. フラワーロード、中央幹線から自動車交通を排除し、トランジットモール化、緑地化を図り。駅前に大空間を創造する。また、その緑地の先に海がある設えを行う。</li> <li>4. センタープラザ、センタープラザ西館から三宮中央通周辺にかけての再開発</li> </ol>
77	男性	30代	宝塚市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・都市としてのブランドイメージは良いが、実際に来てみると観光するところが少ない。遊ぶところが少ない。</li> <li>・観光地として人が集まる機能を都心に作るべき。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●都心部が神戸を代表する観光地になっている。第2~4突堤を埋立し、王子動物園と須磨水族館を統合した新施設を建設。遠足などでも利用されている両施設が都心に来ると、自然と人が集まる場所ができる。シドニーのダークリングハーバーでやっているような、会場での水上スキーショーをしてはどうでしょう。イルカショーも。</li> <li>●シャンゼリゼ通りなどのように、道路上でカフェやパル設置。</li> </ul>
78	男性	30代	高砂市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸は自分で選んで楽しめるライフスタイルが送れるところ。例えば買い物でも、三宮・元町界隈にたくさんの個性的なショップが並んでおり 自分の気に入ったところを探しながら歩ける。大阪では一か所に集中しすぎていると自分の空間を楽しみながら過ごせない。</li> <li>・神戸の良さは余裕だと思う。すべてのものが揃っていながら過剰供給にならず、そこそこを保っている。空間に余裕があり、時間に余裕があり、人に余裕があるからこそ神戸がいいと感じる人が多いと思う。都心の高度化は重要だと思うが、単純に商業、業務などとゾーニングせず 低層階はまちににぎわいをもたらすショップやギャラリー 中層以上は業務・住宅など縦のゾーニングをすべき。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・東遊園地立体化 イベントでは使われているが日常ではそれほど使われていない東遊園地を立体化し、地下は駐車場、バスターミナルなど。地上階は役所の窓口・申請業務などを集積したワンストップならぬ、ワンフロア市役所にして市民に使い勝手がいいものを。屋上は今の公園機能や震災追悼の施設をそのまま上げる。さらに屋上階を国道2号の上に伸ばし公園としてウォーターフロントとつなぐ。これによって国道2号の分断感をなくす。ルミナリエのルートもウォーターフロントとからつなぐことができる。東遊園地地下に役所機能を一部もっていったので、2号館・3号館は解体し、三宮再開発の種地にし、最終的には商業施設などを。ちなみに公園を上にあげること津波が到達するために使えなかった東遊園地を防災拠点として使用できる。</li> </ul>
79	男性	40代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・非常に美しい街です。</li> <li>・乗り物が不便です。このエリア限定でも路面電車を走らせては？ せつかく過去の外国人が造った美しい街を近代の日本人が他都市と同じ無機質なものにした感が有る ハーバーランドは交通が非常に弱い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ともかく足を運びたくなる。外国に来たような気になる。あちこちで記念写真を撮りたくなる。ここでしか食べられないおいしいものが沢山ある。海から日本各地、世界へのつながりを感じる 日本に住む外国人がここに来るとホッとするような街。子供を連れて行きたくなる場所。天候に左右されない。</li> </ul>
80	男性	40代	大阪市	<p>&lt;課題と思われる点&gt;…</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 道路上に放置自転車や放置バイクが多く、景観上見苦しい(特に、神戸駅や三宮駅周辺)。</li> <li>2. 都心に魅力的な場所(空間)・施設・スポット(人のにぎわい)が少ない(特に、新神戸付近やウォーターフロント付近がさびしいと思われる)。</li> <li>3. 街中に”ちょっと憩えるような場所(空間)”が足りない(街中にベンチが少ない、路上でオープンカフェをやっていても期間限定である など)。</li> </ol>	<p>&lt;課題解決に向けて&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三宮駅周辺などの駅ビル改造にあわせて、駅直近に一定規模の自転車・バイクの駐車が欲しい(駐車場は減らしてでも、自転車・バイクの駐車場は確保すべき)。</li> <li>2. 「新神戸」と言えば「〇〇」、「神戸のウォーターフロント」と言えば 「〇〇」と言われるような”核になる場所(空間)・施設・スポット”が欲しい。</li> <li>3. 街中(路上など)で、常時気軽にカフェができるような場所がもっとあってもいいと思う。それだけでも神戸の都心の魅力は十分UPすると思われる (路上での喫煙場所や駐輪器具は増えているのに…)</li> </ol>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
81	男性	40代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>駅前周辺の建築物等にデザインのコンセプトがない。奇抜なデザインの建築物もあり、街としての一体感に欠けている。京都のように、色彩についても一定の統一感を出せるような規制があってもよいのでは？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>駅については、イギリスのセント・パンクラスのように、デザイン性が高く、伝統と先進性が融合されたものにしてほしい。</li> <li>駅周辺の再開発に合わせて、通過交通を分散させ、の一般車両流入を制限するような道路整備をしてみてもどうでしょう？ 姫路駅が取り組みを進めているようですが。</li> </ul> 
82	男性	20代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>●交通の便があまりよくない。(市バス・地下鉄)</li> <li>●観光名所が多いのに、PRが少ないと思う</li> <li>●神戸のお土産屋が少ない</li> </ul> <p>○名物がおもしろく、夜景が素晴らしいと思う</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・海側と山側を結ぶバスが充実している(本数が多くなっている)</li> <li>・ポートアイランドを、大阪のりんくうタウンの様にしたら良いと思う</li> <li>・交通機関の情報提供が充実している(携帯やパソコンでの運行情報提供)</li> <li>・神戸の玄関口でもある三宮に足湯がある</li> <li>・お土産屋が充実している</li> <li>・夜景を見やすくする為にバス、ロープウェイ、ケーブルカーの時間延長(まや方面)</li> <li>・観光地の営業時間の延長</li> </ul>
83	男性	30代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・都心から山が見え、広い空を感じることができ、また山にも海にも歩いて行けるという「環境」そのものが、神戸の都心の最大のポイントであると考えます。これは、海も山も距離的に近いという地理的な側面のみならず高層ビルが少ないため(他都市のように屏風のように高層ビルが立ち並ぶ光景がない)、視界が開けており、ビル風も少ないことに基づくでしょう。</li> <li>・また、都心の規模が歩いて回遊できる範囲に存在し、いたずらに大きすぎたり、分散したりしていないところもポイントとして挙げられるでしょう。これは他都市に住む方が神戸の都心の特長としてしばしば挙げられるところです。</li> <li>・他方で、徒歩圏内にあるとはいえ、回遊性という観点で考えると、回遊性に優れているのは三宮駅と元町商店街の範囲に限られ、新神戸駅(紛れもなく玄関口)やハーバーランドへの回遊性が悪い(三宮や元町からこれらのところに歩いて移動するのに不便を感じる)のが問題であると考えます。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・上記の良いところを維持・発展させ、良くないところを改善すべきでしょう。</li> <li>・まず、神戸都心の特長を維持するため、(他都市に見られるような)ひたすら高層ビルを建てる開発手法は避けるべきです。高層ビル建築は建設業界を潤はしますが、神戸の景観を誇りに思う市民や、神戸を愛する他都市からの訪問者は望んでいません。高層ビルを建てたところで、大阪駅近辺の二番煎じ(それも中途半端な規模の二番煎じ)にしかありません。それよりはむしろ、建物は低層に限り、公園を増やすべきでしょう。</li> <li>・フラワーロードはその名の通り花があふれる通りにしましょう。駅周辺の建物は、オフィスビルよりは、文化施設を優先すべきです(オフィス機能は旧居留地に任せます。現在でも、旧居留地はビルの空き室が多いので、これ以上駅近辺にオフィスビルをつくと、むしろ旧居留地が衰退することになります)。</li> <li>・そして、新神戸⇄三宮のアクセスを向上するため、加納町交差点の歩道橋をバリアフリーとし、形を工夫する必要があります。加納町交差点の歩道橋の形が悪い(南北に通行しようとするとう回りになる)、三宮から新神戸に徒歩で向かう人の流れを加納町交差点で堰き止めているように感じます。歩道橋を工夫するだけで2大玄関口の間へのアクセスは劇的に改善されます。</li> <li>・また、ハーバーランドへのアクセスを向上させるため、元町商店街西口から弁天町の交差点に向かう道路を整備し(植栽を工夫してハーバーランドへの道であると分かるようにします。元町商店街を歩いて西口にたどり着いた人が自然と弁天町交差点方向に足が向くようにするわけです)、弁天町の交差点にバリアフリーの歩道橋(または地下道)を設けます。そうすることで、ハーバーランドへのアクセスが向上します。</li> <li>・新神戸に降り立った人は、三宮に続く花にあふれたフラワーロードを目にし、徒歩で三宮に向かいます。三宮に着いた人は(神戸空港からポートライナーに乗って来た人も含みます)海に向かってまっすぐに延びる花の道を目にします。そして、三宮、元町と回遊し、ハーバーランドに至ることができます。その間街から山が見え、広い空を感じ、少し足を延ばせば海にも至ることができるという、素晴らしい環境を満喫することができます。これは神戸に住む人や神戸で働く人にとっても、かけがえのない環境です。かけがえのない環境を守ることが、住む人を増やし、働く人を増やし、訪れる人を増やすことにつながると考えます。</li> </ul>
84	男性	20代	奈良市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・奈良県民から見ると神戸の都心は非常に活気があり、若者が楽しめる街という印象を持っています。しかしその分、同じ関西である大阪と似ているイメージを持ってしまったため、奈良からの移動時間が短い梅田や難波と比較すると、少し見劣りしてしまうところがあります。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「遠くからでも神戸に行きたい」と思えるような街づくりを行うべきだと思います。そのためには、ほかの地域にはない独自性を磨き、それを人々にアピールして知名度を向上することが重要ではないかと思います</li> <li>・今後少子高齢化および人口減少が懸念されています。よって、高齢者の方でも、安心して、楽しく生活を送ることができる街にしていきたいと思います。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
85	男性	50代	東灘区	<p>【良い所】 都心に山や海が近い</p> <p>【悪い所】 緑が少ない</p>	<p>・海沿いにオープンエアーのおいしくて、雰囲気の良いバー、レストランがあればうれしいのですが。東南アジア風、欧米風いろいろ考えられますが。</p> <p>冬は厳しいでしょうが、いい季節限定で。できれば駐車場もあればいいですね。</p> <p>高層ビルの屋上にオープンエアーのバー、レストラン(法的な問題あり?)</p> <p>バンコクのドームみたいな感じがいいですね。観光客がくるのでは。</p>
86	男性	20代	垂水区	<p>・神戸の玄関口である三宮は、再開発に伴って各交通路線の整備や歩道の拡張、ライトアップなど様々な施策を行っており、非常に住みやすい街になりつつある。しかしながら、都心の各交通路線の乗り継ぎや各バス乗り場の整備、3層ネットワーク改善による北側と南側の接続、高架下の有効活用等、まだまだ改善すべきところも多いと感じる。</p>	<p>・新神戸から三宮、神戸まで見据えた都市開発で最重要項目は、やはり交通機関の最適な流動化だと考える。その中でも、神戸市が運営する市営地下鉄の流動化こそ最も効果があると思う。</p> <p>・現在、三宮エリアでは、西神・山手線と海岸線が離れているため、人の乗継ぎに不便が生じている。この2線を三宮駅で直結させることで、人の流れを今以上に海岸線へ持ってくるができる。これにより、海岸線の赤字を少しは緩和できるはずである。</p> <p>・また、海岸線の利用者を増やすことで、近年建設中の旧神戸市中央卸売市場本場西側跡地のイオンモールやハーバーランド、旧居留地、元町、三宮、新神戸を一路線で結ぶことができ、経済活性化に繋がる。そして、これによる経済効果の一部は、地下鉄利用者数増により神戸市への収入として還元することができる。</p> <p>・さらに、昨年末に新市長が議会答弁で発言された「地下鉄と阪急の乗り入れ」が実現すれば、大阪や西宮、芦屋等からの観光客を神戸に引き込みやすく、ここで挙げた案との相乗効果が期待できる。しかしながら、地下鉄の改装工事には、三宮駅が二層構造であり、既存駅に折り返し線を作りにくいことや、待避線が名谷駅にしかないこと、三宮の地盤沈下の危険性など多くの問題があるが、長期的視点で見ると神戸市に大きな利益をもたらすはずである。海岸線の赤字改善にも効果があるため、是非実現していただきたい。</p> <p>・将来、市営地下鉄が交通機関としてだけでなく、おしゃれな神戸の1ブランドとなって、今以上に市民から愛されるものになってほしい。</p>
87	男性	40代	三田市	<p>・現在の神戸には、観光地としてのインパクト・アピール度・場所が少ないと思います。</p> <p>・ポートアイランドは空港はできても、観光地が誘致されない。遊園地、複合施設など。医療分野の誘致に力を入れていることは評価できますが、人は流れてきません。</p> <p>・神戸の魅力は、海・山・都が融合した都市である。</p>	<p>・人が歩いて散策できる安全な都市づくり 車両規制を行い、路面電車と人と自転車が走る都市 高齢者が気軽に外出できるような街づくり 高齢者専門店タウン(ファッション・飲食・酒場の融合の街)</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
88	男性	40代	垂水区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現状の三宮駅は、交通結節点として機能が著しく不足している。</li> <li>・また、ポンプ機能を発揮するために必要な基礎的条件である人の滞留空間も著しく不足している。これらは指摘されて久しく、不足を補うための空間確保に当たっては、「民地(民間ビル)の開放スペースの確保・接続」=「デッキレベルでの接続・一体的整備」が求められてきた。しかし、自動車のアクセス機能及び一定の滞留機能に加え歩行者専用空間を確保するには絶対的に空間が不足している。</li> <li>・このため、三宮の再開発・高質化に当たっては、その整備空間として現状の道路敷地を活用することが不可欠であり、ゆえに三宮・元町・旧居留地周辺地区の自動車交通流再編によりドラスティックに道路空間を再配分することが三宮再開発のグレードを高める最重要課題である。</li> <li>・以下、羅列型となるが、自動車交通流再編の検討にあたり、留意すべき点を記載する。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1 交通センタービル～マルイ間の横断歩行者による北進左折交通の渋滞</li> <li>2 フラワーロードから商店街に進入する荷捌き車両</li> <li>3 サンセンタープラザ駐車場利用車両による渋滞</li> <li>4 同上箇所における駐車車両に渋滞</li> <li>5 花時計線・鯉川線交差点の渋滞</li> <li>6 栄町線～大丸南側道路へ進入する車両による鯉川線の道路空間再配分のポテンシャル低下と進入車両による旧居留地の歩行空間・魅力の低下</li> <li>7 元町駅前南北歩行者による北進左折交通の停滞、それに伴う交差点の渋滞</li> <li>8 山手幹線のフラワーロード東側の道路容量の余剰(活用の余地)</li> <li>9 上記の前提となる加納町3丁目交差点の改良(東西立体交差?)</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮駅前からフラワーロード(南側)にかけて、歩行者系空間として高質化を図る。</li> <li>・具体には駅南側中央幹線～そごう前交差点～フラワーロード～国道2号までの区間で車線数を削減。</li> <li>・理想は駅南側中央幹線の駅前広場化。</li> <li>・西側からはバス・タクシーのみ進入可とするなど、一般車両の進入を制限する(ロータリー化。原則として左折北進のみ。西進右折は禁止。)</li> <li>・東側からは車両進入制限は難しいため、そごう東側で左折南進動線は維持する。北側進入は規制するか?</li> <li>・駅南側のフラワーロードは、国道2号からの進入を基本とし「1車線+停車帯」に再編。中央幹線・新神戸方面への北進も断つ。そごう前付近ロータリーを整備。</li> <li>・フラワーロードに接続する三宮中央通り等の東西動線について、フラワーロード横断を禁止する。例えば三宮中央通りからは東進左折のみ可能とし、上記、ロータリー(ラウンドアバウト状の構造も検討)介して東進、南進する。</li> <li>・神戸まつりのパレードに配慮し可動式の構造物とする。</li> <li>・サンセンタープラザ前中央幹線は、上記による交通量減少を見込み、荷捌き機能をもたせる。これでフラワーロードから商店街に進入する荷捌き車両を排除。</li> <li>・サンセンタープラザの立体駐車場は廃止。附置義務駐車場の代替は三宮中央通り駐車場等で確保。必要に応じ附置義務条例を見直す。</li> <li>・廃止後は、荷捌きスペース、周辺店舗等の通勤者用駐輪場として活用検討。</li> <li>・荷捌き・駐輪場利用者動線が荷物搬入用EV等で輻輳する懸念は車両用EVの活用・改良などで何とでもなる。</li> </ul>
				<ol style="list-style-type: none"> <li>10 神戸の広域的な玄関口の1つ、新神戸駅からのアクセス向上</li> <li>11 10のため、生田川右岸線の自動車交通の円滑化</li> <li>12 11のため、阪神高速3号神戸線・新神戸トンネルの乗り継ぎ円滑化</li> <li>13 12のため、生田川ランプ乗り継ぎ機能改善策として、生田川ランプ改良</li> <li>14 12のため、生田川ランプ負荷低減策として、5号湾岸線の整備</li> <li>15 14による京橋ランプの負荷低減、これに伴う京橋ランプ周辺道路(都心部含む)の負荷低減</li> <li>16 通過交通低減のため、阪神高速道路の更なる有効活用に向けた使いやすしい料金体系の実現</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・サンセンタープラザの再々開発を進める場合は、上記思想に留意して進める。</li> <li>・元町駅周辺も歩行者系空間として高質化を図る。</li> <li>・元町駅・大丸前付近の車両流入抑制検討は、是非、進めて欲しい。ただ、栄町線を東進左折し大丸南側より東進する動線は排除し右折のみ(国道2号方面)とすべき。</li> <li>・実現には花時計線から鯉川線に進入する西進右折車両の迂回誘導が必要。これにより西進左折車両も削減できる。結果として、鯉川線と国道2号の交差点の南進左折車両が(栄町線からの進入車両が増加したとしても)減少すれば、当該交差点の歩道橋を撤去し横断歩道を整備する。BF動線確保とともに旧居留地から波止場町1番地方面への眺望景観が改善しメリケンパークへの玄関口として開放的な空間・動線が確保され都心とウォーターフロントの一体感醸成に寄与する。</li> </ul>
89	女性	40代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・今の三宮では、夜遅くまでゆっくりショッピングと食事が出来ません。梅田なら夜9時まで買い物できて、その後食事もゆっくり出来ます。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・都心である以上、賑わいを最優先するべきです。ショッピング、食事、音楽、観劇などが楽しめる場所にしてください。高級で綺麗なエリアと雑多で怪しいエリア、そして非日常的な体験のできる先鋭的なエリアの隣接による相乗効果を作ってください。</li> <li>・それと、なんととっても若者が来るような魅力的なエリアをメインとして、大人の楽しめる落ち着いたエリアも必要です。</li> </ul>
90	女性	50代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮、元町など、いわゆる繁華街は他のどの都市ともどここといって変わらない。異人館街は、後から無理やり作った観光客相手の安っぽい街並み、南京町は中途半端、ハーバーランドは常に先行きに不安を感じ、港も山も特に魅力が感じられない。</li> <li>・祖父母の代から神戸に住み、神戸の中心である山本通りに育ったが、元町通りもトアロードも高架下も、おそらくは半世紀ほど前の方が、他都市の人々を惹きつけていたのではないだろうか。全国の大都市のどこでも見られる店ばかり並び、酒蔵ものすごく魅力があるとは言い難い。残念。住宅街は落ち着いた心地よい街並みも残っているが、看板などが多くなり、品位に欠けつつある。唯一、最近面白いなと思えるのが、栄町界隈の古いビルなどを活かした町づくり。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大人が楽しめるエリアを！ 財政面から、神戸の中心街に全国チェーンの儲かる店が並ぶのは仕方がないが、あるエリア本当に大人の住民や他都市の方々を惹きつける街並みにしてほしい。例えば、元町から栄町辺りに、人生の第2ステージを迎えつつある(あるいは迎えた)大人の遊び場にしたらどうか。本当に上質なものの(ブランド品、高級品ということではなく)を集めたお店(フタバ、クロワッサン、住吉倶楽部のような)そこそこの値段で楽しめる落ち着いたレストラン、上質の居酒屋、バー。デリカテッセンや、かまどをもったパン屋さん。ジャズやクラシックを楽しめるカフェ。ギャラリー。その他、ある程度のお金を使える(決して豪勢に・・ということではない)シニア世代の遊び場が欲しい。シニアの観光客もこのエリアで買い物をして、食べて、アートに親しみ、上品で落ち着いたホテルや宿に泊まると‘大人ツアー’を呼び寄せるのでは？市長さんが提案する路面電車が、三宮から栄町方面に走れば、なお素敵。若者の集まる賑やかなエリア、オフィス街、住宅地域、そして大人の遊び場という風に雰囲気異なるパーツがモザイクのようになった街になってほしい。ごちゃごちゃ、中途半端が最もよくないと思う。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
91	男性	80代	灘区	<p>・神戸に帰郷して改めて「神戸」の住み心地の良さを実感していて更に良い都市に育って欲しいの願いを込めて、開かれた市民意見に投稿させていただきます。</p> <p>※神戸の素晴らしさの「再発見」</p> <p>我が身を省みず work-life から得た感想から始めさせていただきます。</p> <p>スイスの外資商社に勤務し 25 年間「東京勤務」と共に国内全県の主要都市の殆どを担当し、且つ本社スイス出張で(年 2 回程度)ヨーロッパの主要都市も訪問したりで、結果として多くの都市を視る機会を得たことが、神戸に住みついて他都市との比較で「神戸の良さ」を知った。</p> <p>○景観:山あり海ありに加え、地域の傾斜によって水が綺麗(雨水などの淀みがないので汚臭がない)なんとなく Monaco がにているか??</p> <p>○街がコンパクトサイズ(大都市の雑踏がなくて都会として纏まっている)</p> <p>○「神戸」=KOBЕと自己紹介すれば日本全国で通用するのみならず“素敵”が加わる、世界の主要都市でも KOBЕ で[JAPAN は不要]Oh KOBЕ-BEEF! 震災後は woe-sad Kobe-quake と同情で有名に! 神戸を自負するに充分~海外に出て「神戸」の偉大さを知る(港神戸が起因ですが)此の名前を活かすチャンスと捉える機会と思います。</p>  	<p>※再開発の願いについて</p> <p>○マイナス思考でなく~人口減社会に向かったコンパクト都市像を描きたい</p> <p>○三宮再開発には、少なくとも「高層建築物」は減らしたい</p> <p>○水は見えないにしても「山が見えて」ビル間から緑が見えて目に優しく景観に相応しい</p> <p>○「銀座にはなぜ超高層ビルがないのか」=平凡社新書を興味深く読んだ。東京勤務中「銀座の取引先」を訪問して~銀座の興亡を思い出す(バブル前後の表通りは銀行系が多く休日のシャッターはショッピングは渋谷・新宿・池袋辺りへと流れが変わり日本橋三越から銀座にかけて危機感が強まり、如何に銀座を復活させよう!! が引き金となって話題の仲間入りで見聞したことから和光・服部氏(故)天賞堂・新本氏 etc 本書に名前が出て往時の語らいを思い出す)~「銀座を守る」「銀座フィルター」などとプライドと自覚が強い印象を思い出している=「銀座らしさって何だろう!」と拘わりが強く「高層ビルではない“高さ統一ビルで上層部を住居にして住民を増やし屋上公園”に建て替え etc&amp;etc と意見が交錯していた。この苦境心の時代が今輝く銀座の礎となっていると理解している。その銀座は、つい最近、松坂屋を中心にした再開発の森ビルの高層ビル案に NO!と言って「銀座に相応しい」「56m高さ制限代案で折衷解決している。「銀座らしさ」に誇りを持った銀座マンを賞賛したい。</p> <p>○神戸の都心再開発は、JR三ノ宮駅中心と阪急三宮駅が一体となってビルは低層階(7~8階?)</p> <p>フラワー通りから山が見える中心街にしてほしい</p> <p>○歩行通行アクセスについて、JRと阪急の便利な連絡を実現してほしい(地下鉄+阪神電車へは夫々に便利に繋がっている)</p> <p>○三ノ宮駅界隈の歩行者アクセスは東西南北を2階歩道橋で繋いで近隣ビルには2階にも通じる(現在のSOGOのように)歩行し易い2階にし、路面は車と新交通(LRT構想)で~路面と2階で重点使い分けを考えて欲しい。</p> <p>○Neoclassic 三宮新都心が元町大丸界隈(旧居留地)と重なって、神戸の顔にマッチしてお似合いではないか??</p> <p>○震災復興で“大丸”が年月に拘わらず近隣と一体感の再建計画は、往時「下村氏(故)」オーナー社長(大丸発症・京都の下村家)だから出来た卓越した長期ビジョンの賜物を忘れてはならない思いが強い</p> <p>○超高層階で他の都市と競うのは止めて「神戸らしさ」=山の緑が見える癒しをデザインして欲しい、その為に高層階で空室がでるようなテナント化の必要をなくし、キャパ必要になる程に活性化する勢いができれば面で広げれば再開発の余地は残っている(MINT 東側とか)</p> <p>≪添付参考として≫ ①「銀座にはなぜ超高層ビルがないのか」-平凡社新書¥800 カバーのみ</p> <p>②日経新聞の JR の東京駅など(東京駅赤レンガを参考に)</p> <p>③神戸新聞(デザイン都市神戸)にロックフィールド、フェリシモさんの大手会社が多々研鑽されている記事で、私のド素人投稿は、吾知らずの恥ずかしさを覚えながら</p> <p>④友人に描いて貰った JR 三ノ宮駅イラスト</p>

本社移転から20年近く、洗練された生活文化が息づく街でフェリシモは成長を遂げ「神戸らしさ」を象徴する企業となった。矢崎さんも地元経営者と幅広い脈を築き、この街の将来を思い描く。

大阪にいたときは余裕もなかった。神戸に来ると、すぐにロック・フィールド社長の岩田弘三さんとアンリ・シャルパンティエ(現シユゼット)の創業者、蟻田尚邦さん(故人)が目を見てくれた。

「一度、話を聞きに来ませんか」と誘われ、2人が世話を焼く勉強会に行ってみた。少人数だが、同じ方向性や空感を持った経営者ばかり。運営を頼まれ、みんなが毎回新たに1人を連れてくることに決めた。仲間を倍々に増やしていった。

「どんな話をするのか。参加者のうち1人が自社の事業を説明する。その上で、イメージ先行の神戸ブランドをどう見直し、商品企画などにどう生かすべ

### 明日を拓く～震災と停滞の先に～

フェリシモ社長 矢崎和彦さん



フェリシモや神戸の街の将来像について思案する矢崎さん。懸案事項が多く社長室の机はティーカップを置くスペースしかない＝神戸市中央区浪花町(撮影・斎藤雅志)

## 仲間と街の将来像描く

⑥ デザイン都市神戸

話を話した。当社の恒さんらと一緒に運営など話をする。岩田さんらが「経営理念に共感した消費」者として手続がユニークと評価してくれた。シスメックス社長の家次

恒さんらと一緒に運営など話をする。岩田さんらが「経営理念に共感した消費」者として手続がユニークと評価してくれた。シスメックス社長の家次

恒さんらと一緒に運営など話をする。岩田さんらが「経営理念に共感した消費」者として手続がユニークと評価してくれた。シスメックス社長の家次

一度は断ったが、あまりに熱心に誘われるので最後は引き受けた。代表幹事時代で印象に残っているのは、ユネスコ(国連教育科学文化機関)から神戸市は、デザイン都市に立候補しないの「どうか」と言われた。途上国支援などで関係があり、担当者が定期的にうちに来ていた。神戸の復興の過程や、雰囲気も分かっていた。ふざけしい街だと評価された。

早速、市長に会いに行つたが腰が重い。まず神戸商工会議所や経済同友会を研究会などを設置して、市へ提言する形を取った。ようやく市が動き出したときには、すでに名古屋市が手を挙げており、出遅れたが、何とか同時に認められた。

(桑名良典)

## わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』

岩田弘三

28

### デザイン都市・神戸

2006(平成18)年神戸商工会議所の都市再生委員会が議論を重ね、新しい街づくりのコンセプトとして「デザイン都市・神戸」を提言した。企業づくりも街づくりも、未来を見据えたデザインという考え方が必要だ。このデザインという概念を真っ先に受け止めていたのは、矢田立郎・神戸市長(当時)だった。

同市は早速、「デザインをまちづくりに生かすための研究会」を設置。その後、財政再建で行政の大リストラ中にも関わらず、デザイン都市振興のための専門部署を設置していった。

07年7月、リンベーション(大改築した当社の神戸ヘッドオフィスで「第1

回「デザイン経営者フォーラム・神戸」を開催する機会を得た。企業経営にデザインが果たす役割を議論することを目的として、フェラリやマセラティなどのデザイナーとして活躍した奥山清行氏をゲストに招き、フェリシモ社長の矢崎和彦氏、アンリ・シャルパンティエ(現・シユゼット)創業者の蟻田尚邦氏、矢田市長にも参加いただき、私も加わって、企業経営者、行政トップ、デザイナーがデザインと開く新たな可能性について、基調講演も含めて、4時間超の議論を重ねた。

## 新しい街づくりの概念を提言

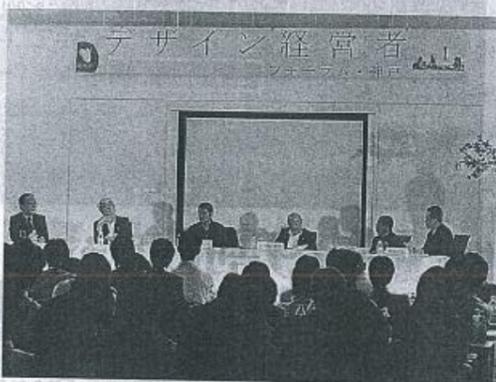
300人を超える若いデザイナーやデザイン経営に関心の高い多くの企業経営者が参加してくれた。そして、デザインとは、企業の価値やモノづくりの姿勢を視覚的に示すものであり、「デザインを経営資源」という環境が整ってきたことを再認識。これからは、

産業力と地域の活性化に向けてデザイナーとともに新たな価値創造を進めていくことを共通認識として、熱く語り合う機会となった。08年10月には、神戸は国連教育科学文化機関(ユネスコ)創造都市ネットワークのデザイン都市に認定された。また12年夏には、「デ

デザイン都市・神戸」の創造、旧居留地、ウォーターと交流の拠点「デザイン・フロント(神戸港)、ボーリエイティブセンター神戸(KITEO)きいと」の設置も実現した。

神戸の街は、1973年の「ファッション都市宣言」、大成功となった81年の「神戸ポートピア博覧会」、そして「コンベンション都市」「観光都市」「医療産業都市」などと、全国の他都市に先駆けて新しい都市コンセプトを打ち出してきた。街づくりのコンセプトとしては、いずれも時代を先駆けた先人たちの知恵が詰まったものだ。

しかし、これからは行財政が厳しい折、問題はますます深刻で、優先順位をつけて「極集中で」変革のうねり」をもたらすことだと思っている。新神戸からロック・フィールド社長



ロック・フィールドの神戸ヘッドオフィスで開いた「デザイン経営者フォーラム・神戸」＝2007年7月、神戸市東灘区

### 都心再開発に市民意見

#### 市のHP 将来像、自由に提案を

三宮を中心とする都心再開発に向け、市は市民らの意向を把握するため、来年1月未だでアンケートを行う。北は新神戸、南はハーランドや神戸港周辺のウォーターフロントまでを対象エリアに、好きなイメージや必要な施設を自由に提案してもらう。

都心再開発は久元喜造市長が掲げた重点公約の一つ。2014年度中には一定のビジョンをまとめる方針を示している。市は、このように大規模プロジェクトは素案ができた段階で市民意見を聞く

1/210

参加するためにも、ぜひ意見を寄せて」と呼び掛けている。回答は市のホームページで直接入力できる。来年1月31日締め切り。都市計画総局計画課 078・3022・548

質問は「都心について思うこと」と「神戸の都心の『未来の姿』」の2項目。悪い面も含めて市民の自由な声を聞くため、回答は自由選択式ではなく自由記述とした。

市は「まちづくり」に

竹沢えり子 (TAKEDA ERIKO)

銀座にはなぜ超高層ビルがないのか

まちがつつた地域のルール

判断基準はひとつ、「銀座らしいかどうか」

再開発をきっかけに、独自のルールを設け、地域の思いを伝え続けた、しなやかなまちづくりを紹介する。

平凡社新書 定価：本体800円(税別)

目次より

- プロローグ 銀座に超高層ビルが計画された
- 第1章 銀座とはどんな街か
- 第2章 大規模開発前後、九〇年代の銀座
- 第3章 第二次地区計画「銀座ルール」の誕生
- 第4章 銀座の声を行政へ！
- 第5章 新建築は銀座との事前協議が必要に
- エピローグ ふたたび松坂屋の再開発について

著者紹介

竹沢えり子(たけざわ えりこ)

東京生まれ。慶應義塾大学文学部卒業。銀座街づくり会議・銀座デザイン協議会事務局長。2011年、東京工業大学大学院社理工学専攻修士課程修了。博士(工学)。博士論文にて日本都市計画学会論文奨励賞を受賞。共著に『銀座 街の物語』(河出書房新社)、『成熟社会における開発・建築規制のあり方』(技報堂出版)などがある。

ISBN978-4-582-85706-1 C0251 V800E

定価：本体800円(税別)

## 建築、新旧同居が粋

### 29階建てタワー×唐破風の屋根

「ビューティフル!」ビル街の真ん中にいきなり神社ができたみたい、とても日本的で面白いわ!」新生歌舞伎座は外国人観光客らを誘う。

「赤プリ」の白壁は新たなランドマークとして生まれ変わろうとしている

「みなに聞いてみた」我が家の新旧同居は?

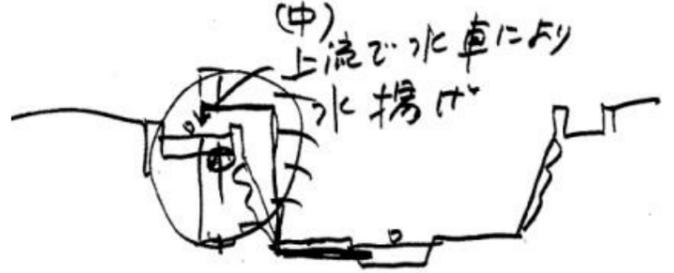
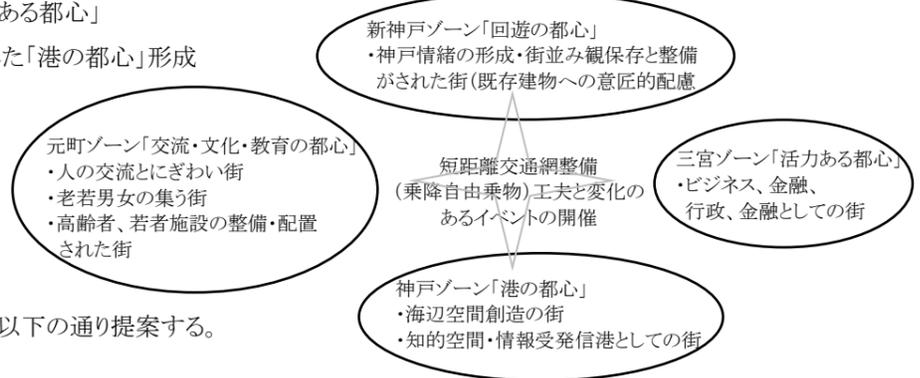
- 30年前のトースター**  
システムキッチンの真ん中に、夫が会社の独身寮で使っていた30年以上前のオープントースターが! (52歳女性、主婦)
- 机の上、3世代の歴史**  
中学の時に父から譲り受けた大きな両輪機の上に、娘から誕生日にももらったLEDスタンド (66歳男性、会社員)
- 床暖房もいいけれど...**  
床暖房のリビングに明治生まれの祖母が使っていたコタツ(テーブル型)を置き、年末年始はそこでゲームやマージャン (5歳女性、英会話講師)

「高層ビル×赤れんがの駅舎」

東京駅九の街駅舎やKITに代表される新旧併存型の建築が東京九の街の独特な景観を作り出す

「赤プリ」の白壁は新たなランドマークとして生まれ変わろうとしている

「ビューティフル!」ビル街の真ん中にいきなり神社ができたみたい、とても日本的で面白いわ!」新生歌舞伎座は外国人観光客らを誘う

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
92	男性	60代	明石市	1、デザイン都市をめざす。看板、色等の規制をパリなみに 2、山と海を生かす・つなぐ	山と海をつなぐ 1、緑の回廊(緑道と公園により) 2、河(せせらぎ)の復活 
93	男性	60代	垂水区	【現状分析】 ・神戸市は古代より海上交通の要として、又、明治維新後のわが国の近代国家の礎となった国際貿易物流の拠点として発展してきたものである。 ・戦後、物流の形態は海から空へと変遷し、昭和40年代初頭の神戸沖国際空港設置機会を逸したことにより神戸市は圏内、諸外国主要都市の成長から大きく乖離することとなった。また、高度成長時代には大学は、郊外へと追いやられ、若者が集う街から通り過ぎる街になった。 ・現代において他都市と比較した場合、優位なもの、魅力的なもの、誇れるものとの間に比類なきものをあげられるであろうか。(神戸市の都心の優位性) ・「港」と「海辺と山が接近した街」、交流と景観 ・ポテンシャルが高い地の利(日本国土のほぼ中心に位置している)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見える街への「回遊の都心」形成</li> <li>・世代交流と神戸発の文化と人づくりの「交流・文化・教育の都心」形成</li> <li>・ビジネス、金融、行政の「活力ある都心」</li> <li>・「物流港」と「知的港」の共存した「港の都心」形成</li> </ul>  <p>以上を機軸として、未来の姿を以下の通り提案する。</p>
94	男性	60代	灘区	・センター街から元町商店街と続く商業ゾーンや、居留地周辺は神戸の魅力の一つであるが、連続性、並びに回遊性に乏しい。特に、目玉になる通りや施設がない。 ・神戸の都心を楽しむには、徒歩でも可能であるが、デンバー/USAのように無料シャトルバスや、Bサイクルを利用し、市民・就労者・観光客などが、もったいきいきと楽しめることが重要である。 ・東京、大阪ではなく、洒落た世界の都市にも勝る自慢に出来る都市へと大改造する必要がある。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸の都心の「未来への大改造」の追求する</li> <li>ネット販売が進化する中、ショッピングのスタイルも大きく変わった。デパートや小売店の集積だけでは他都市と同じであり、街の差別化にならない。よってネットでは味わえない都市装置、スケールが必要。</li> <li>中心市街地には、劇場・美術館・水族館・ボールパーク・大ショールーム・マーケットプレイス・大学・公園・空中ゴンドラなどの目玉施設が必要である。特に男性のほとんどは、目的地につながる道としての利用であり、楽しめる場所がない？</li> <li>・昼、夜、休日、男女、年齢層、階層によって街(エリア)のTPOを創造する。</li> <li>現在、エリアによる雰囲気の違いを感じるが曖昧である。エリアの特色づくりは、将来ビジョンへのこだわりと大胆な仕掛けが必要である。</li> <li>・新神戸⇄三宮⇄北野 着飾った大人の街/ブロードウェイ</li> <li>・京町筋⇄ウォーターフロント間に核施設</li> <li>公園通りにし、乗り降り自由なLRTを導入し、南北をつなぐ中心動線とする/デンバー16stMall</li> <li>・4突⇄中突堤⇄ハーバーランド 空中ゴンドラで山と海の景観を楽しむ移動手段/バルセロナ</li> <li>・建物の2階をつなぐ アメニティのある歩行者デッキで回廊させ、新たなエントランスフロントを造り、歩行者空間を立体化させる/ボルティモア(アメリカ合衆国メリーランド州)</li> <li>・JR三ノ宮北ゾーン 大学の誘致 若者が集まることでムーブメントが生まれる/NYワシントン・スクエア</li> <li>・22世紀までも見据えた神戸の街づくりを長期的に考える</li> <li>既存の公共建築物(全市)は、いずれ建て替え時期が来る。安易な現地建て替えではなく、未来も魅力あふれた神戸として繁栄をさすには、発想の転換が必要である。それには、コンパクトシティに向け、前述の都市装置の立地場所を集積していくことが必要と考える。</li> <li>(記述した海外都市の現状は定かではありません。以前に見学したときのイメージです)</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
95	男性	60代	中央区	<p>・神戸にはJR大阪や京都のような顔となる駅前の賑わいがありません。</p> <p>・三宮や元町駅前は非常に狭いという実情もありますが、もっと神戸を代表する、神戸の顔となるような駅前が必要と 思います。駅前に多くの人が集い交流し。</p> <p>・また、この場所で地域のコミュニティが生まれ、更には、此 処から神戸の観光などの情報が発信されるようになれば、 新しい頭の姿を全国に発信できるはずです。</p>  <p>・神戸らしさを代表する「港や海の景観」が損なわれています。神戸は東の横浜と日本を代表する「国際港都」と云っても、現実には名ばかりのような、寂れようではないでしょうか。せめて「港の情景」をのんびり楽しめるような場所が、市街地に近くて、手軽に行ける場所にあれば、市民にとってもっと「誇れる神戸」になるはずに思 えてなりません。</p> <p>・また、日本三大夜景と云われても、この夜景 を夜間手軽に見に行けるような場所すらありません。これでは観光資源の持ち腐れです。車やロープウェイを乗り継ぎ、市街地から遠くて高い山の上まで行かないと見 れない現実を、もっと改善、再構築しては如何でしょうか。</p> <p>・神戸が誇る「六甲山系山並みの情景」が大きく損なわれています。</p> <p>神戸を代表する景観には、「港・海の景観」と「六甲山系山並みの景観」があります。昨今、この港や海の景観が超・高層マンションやビルの乱立で大きく損なわれていますが、緑絶えない六甲山系の山並みも同様です。特に、港町神戸の観光に欠かせないメリケンパークからの、六甲山系の山並みや旧居留地や市街地の様子が、2階建ての高速道路に殆ど遮られている風景は、観光都市神戸を台無しにしているとしたか云いよう がありません。何故このような</p>  <p>処に高速道路が通っている のでしょうか、不思議です。 高速道路さえなければ、メリ ケンパークも横浜の山下公 園ぐらい由緒ある公園になるはずです。</p> <p>・北野、三宮、旧居留地界隈にかけての超 高層マンションの乱立が気になります。</p> <p>空き家が出れば、どんな周辺との敷地関係にあるかと、手っ取り早くマンションが建つと云う最近の実情を見 ていると、神戸伝統である「山と海に恵まれた風光明媚なまち」の景色や眺望が気になります。</p> <p>・また、この様な商業地域に数多くのマンシ ョンが建つことで、周辺の駅前や商店街・ビル の脇には、自転車やバイクの放置やゴミの無 断投棄などが激増しており、街中の美観や 通りの障害になっていると云う現実を方々で 見聞きするようになりました。</p> 	<p>・JR三ノ宮駅再開発に並行して、現在の「JR・阪急三宮駅」と「そごう百貨店」の間の道路上に「仮称：みなと神戸・空中コ ミュニティ広場」を建設する提案をします。</p> <p>→現在この場所には、道路を跨ぐような3本の歩道橋が架けられています。この3本(又はそごう百貨店とミント神戸側の 2本)の歩道橋を一本化するような空中広場構想の提案です。</p> <p>《広場のイメージ・コンセプト》</p> <p>・JR渋谷駅前交差点のような、何処からでも人が集まるような処を目指して。</p> <p>・歩行者天国のような、誰もが自由にパフォーマンスできるような処を目指して。</p> <p>・市役所のエントランスのような、いつでも新しい情報発信ができるような処を目指して。</p> <p>・北野と布引ハーブ園一帯を神戸の「眺望景観指定地」にして市民や観光客が手軽に行ける場所に再構築してはどうで しょうか。</p> <p>→現在、北野の高台に「港見晴らし台」という場所があります。ポートピア博のあった‘80年代の看板が修復もされずに残 っています。現在、此处から見れる港や市街地の 景色は‘80年代の看板とかなり違いますが、手軽 に港や市街が眺望できる処としては最高のように 思えてなりません。また、布引ハーブ園から見る 夜景は摩耶山掬星台には劣るも、ロープウェイ夢 風船と併せて見る夜景は、良い観光資源になると 思えてなりません。コンセプトは「市街地から手 軽に見れる港まちこうべ」です。</p>  <p>・神戸都心の中心を横切る高速道路(阪神高速神戸線)、浜手バイパスの装飾を再考して欲しい。</p> <p>・また、将来的には、2階建ての高速道路を低く(1階建)して、神戸市街を通過する車は、ポートアイランド側を通るような 高速道路を新設して、緑、絶えない六甲山系の情景を取り戻してほしい。</p> <p>①現在の高速道路の側壁及び脚部に六甲山や神戸市街(この地なら旧居留地や北野異人館など)をイメージするよう な絵をイルミネーションなどで装飾、表現できるようにならないでしょうか。ポートタワーや市章山などの複数のイルミ ネーション、更に、ルミナリエ。これ等のイルミネーションは神戸の象徴になっています。これにプラスして、高速道路の イルミネーションを「日本はつもの」で全国に発信できれば、新たな観光資源になります。</p> <p>②同じ国際港都の「横浜ベイブリッジ」のように、港に沖側を通る高速道路の新設をして、現状の高速道路を低層化する ことはできないでしょうか。阪神高速湾岸線を延長して六甲アイランド～ポートアイランドを経由する道路の計画があ るように聞きますが、是非企画に現状の阪神高速神戸線の減線をプラスして欲しいものです。</p> <p>・これからの特に超高層マンションの建設についてはウォーターフロント側に計画的に誘導していくことを望みたい</p> <p>→「山と海と港の情景」をもっと大切に維持、向上させるようなマンション建設を望みたい。参考までに神戸と同じような風 土で、国際港都でもある「横浜ベイエリア」などに学びたい。神戸は山と海に挟まれ東西に延びた狭い街です。山 側や街中に超高層マンションを所構わず建設するのではなく、もっと神戸はウォーターフロント側に好適地はあると思 います。</p> <p>・旧貨物神戸駅跡地(みなとの森公園周辺)や新川・兵庫運河辺りから御崎公園にかけての辺りは、今後の神戸の街づくり の重点候補地ではないでしょうか。ウォーターフロントや地下鉄海岸線の活性化にも効果的です。</p> <p>☆横浜ベイエリアではマンション建設中心に新しい魅力あるまちづくりが進んでいます。神戸でも、「HAT神戸」のような 港とマッチした街が実現し、まちの活性化に貢献しています。</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<p>・神戸の基幹産業である重工業の減衰により、ハーバーランドから西南方面のまちが非常に寂しくなっています。東川崎町から築島にかけて、更に新川運河、和田岬にかけての街なかには余りにも静かな街並みです。日中、殆ど人を見かけない状況です。これでは地下鉄海岸線の改善には到底繋がらないと思います。</p>  <p>△どんどん寂しくなる造船・鉄鋼のまち:東出町～兵庫・新川運河周辺～地下鉄海岸線通り</p>  <p>△新しい賑やかな街になった元製鉄・鉄鋼のまち「HAT神戸」:HAT神戸中央幹線沿いの街並み～リゾート風マンション群</p> <p>・現在の新神戸駅前の利便性と、ポートアイランドの発展性に危機感を感じます。 神戸を代表する駅である新神戸駅の一日常の乗降客数は約 2 万人。東海道・山陽新幹線の中で 13 番目。広島、小倉、岡山より下位です。神戸市内から全国へ出かける人、訪れる人はこれらの駅より多いはずなのに、何故、こんなに利用者が増えないのでしょうか。この理由は、乗換えや駅前の環境が悪いとしか云いようがありません。新神戸駅より新大阪で乗り換える方が、神戸空港より大阪伊丹空港を利用する方が便利だと云う人が沢山います。</p> <p>・片や、ポートアイランドの交通事情は最悪。特に夏場の朝夕の通学・通勤の時間帯は乗る気さえしません。さらに、この人工島は益々寂しい島になって行くような気がします。島内の人口は震災後、大きく減少し、その後、増える兆候もなし。益々、少子高齢化が進んでいます。</p>  <p>【ポートライナー伸長コース案】</p>	<p>・中央市場、新川運河沿いに「SAT兵庫」(SMART-ACTIVE-TOWN兵庫)と云うコンセプトでの再開発を望みたい。 →現在この辺りの地域は造船や鉄鋼などの企業が減衰し、街の活性化が遅れています。全体に古い低層住宅やビルや工場等が散在していると云う感じです。更に、新しくなった中央市場やプロムナードが整備された新川運河などが存在しても、全体に活気など感じられません。このままでは「地下鉄海岸線活性化」などの課題は、到底難しいような感じを受けます。 →片や、ウォーターフロント東側の「HAT神戸」も、元々は製鉄や鉄鋼の街でした。然し、震災後に大きく変わりました。利便性、多様性、快適性等、見事にマッチした住環境ができあがり、大いに賑う処となっています。このHAT神戸と対するウォーターフロント西側に「SAT兵庫」(サット兵庫)をキャッチフレーズにして、街を再構築する計画をして、この地区の活性化が図れないものでしょうか。 →この地は、兵庫津時代から神戸港開港までの歴史遺産や、造船、車両やケミカルシューズなどの産業遺産など、神戸の歴史を語る場所が豊富にあります。また、波静かな海と一面の運河のある情景も、更には、この辺り一帯は殆ど平地であり、眩しいぐらいの太陽が注ぐ、燦爛と輝く明るい住環境があります。これ等の題材をミックスしたコンセプトの街づくりは、第2のHAT神戸を創り上げるでしょう。</p> <p>・ポートアイランド唯一の交通機関であるポートライナーを「新神戸駅」まで繋げましょう。 ・新神戸駅は両端のトンネルの間にあり、更に生田川の上でもあり、また、駅前には超高層のホテルやマンション阻まれ、全く発展性に乏しい駅環境です。更に、駅前の駐車場や車の乗り入れ場所は狭く、いつも車が列を作り非常に不便を感じます。また、市内への乗り換え手段である地下鉄とは距離があり過ぎ、急いでいる時は大変です。こんな地獄のような駅環境の悪さは、全国の新幹線駅の中では一番でしょう。 ・ポートアイランドの『活性化には、もっと市民が利用しやすい島にすることが必要だ』と思います。その改善案策は「ポートライナー」をもっと利用しやすい環境にするのが先ず必要ではないかと思えます。 三宮駅から新神戸駅を繋ぐのは市街地の環境から難しい。それなら港島トンネルから、新生田川沿いにレールを伸長し、新神戸駅まで繋げる方法なら、神戸空港や地下鉄との関係も改善され効果的です。</p>  <p>▽新神戸駅周辺：四方八方を覆られた地獄の駅環境 ・天空への発展しかない新神戸駅 ・三宮駅の延長も難しい！</p>
96	男性	30代	須磨区	<p>【良いと思うところ】</p> <p>①ハーバーランドの店舗が入れ替わり若い人が増え、多くの人が訪れるようになったこと。</p> <p>【良くないと思うところ】</p> <p>①三宮駅と元町駅が、街の玄関としての風格を備えていないこと ②繁華街としての人の動線が、ほぼセンター街(三宮から元町)の一直線に集約されていること。 ③街歩きの途中に座れる椅子が無いこと。 ④駅前に緑や親水空間を含めた広場がないこと。 ⑤「神戸駅からハーバーランド」、「元町駅からメリケンパーク」へのアクセスが悪いこと</p>	<p>①三ノ宮駅と元町駅が、街の玄関として訪れたい駅かつ街へ繰り出す出発点としての風格ある駅になっている</p> <p>・近隣都市では、京都駅・大阪駅は再開発を終え、巨大なビルとして存在しています。東京駅はあえて駅ビルにせず赤レンガ造りの駅舎にすることで、単なる駅ではなく観光名所となりました。では三ノ宮駅のどのような風景を想うかという、やはり商業面を考えて超高層ビル(コンベンション機能を持たせるべき)にせざるを得ないと思いますが、地上一階部分は天井を高くし、広々とした憩いの場としての機能がどうしても欲しいです。</p> <p>・三ノ宮駅は土地が狭く通路も入り組んでおり、街そのものとの連続性が乏しく感じます。また、親水空間等の整備された座る場所が無いため、訪れたい駅とはなっていないように感じます。(大阪駅はうめきた広場が整備され、座れるようになったので三ノ宮駅にも参考にしてほしいです) ですので、一階部分に広々とした空間を確保することで、駅そのものの居心地の良さも得ながら街と一体化し、街へ繰り出す動線としても有効になるのではないかと思います(この点、京都駅は建物は立派ですが広場が無いため訪れても疲れた印象になります。また、駅ビルではないですが阪急西宮北口駅に接続する西宮ガーデンズは、内と外の連続性が乏しく街への広がりがないため、三ノ宮駅は連続紙を大切にしてほしいです)</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<p>(参考写真)</p> 	<p>・また、高層部分は光のあふれるガラス張りの構造が希望です。光は街の活気を生みます。大阪駅のルクアの北側外観はガラス張りでないため、非常にのっぺりとした圧迫感を感じます。そうならないために、極力光のあるまた透明感のある建物が良いと思います。</p> <p>・神戸の特色である、北野や旧居留地の歴史の重厚感と、海の爽やかさを兼ね備えたような建築になればいいと思っています。(イギリスのセントパンクラス国際駅や、フランスのストラスブール中央駅が重厚感と爽やかさを両立した駅として参考になるかと思います)</p> <p>・また、JR三ノ宮駅東口から以南の人の動線が寂しいです。そごうの建て替えに期待ですが、その際にもやはり建物だけで完結せずに町全体との回遊性をもった作りしてほしいです。</p> <p>・元町駅は三ノ宮駅よりも土地が狭いと思いますが、やはり街との連続性を得るために、一階部分は広場としての機能が欲しいです。</p> <p>②三宮から神戸駅までセンター街だけでなく、湾岸部を含めて一体的ににぎわいのある街になっている</p> <p>・週末であっても、センター街以外は人がまばらです。せっかく都心のすぐ近くに海があるので、海側との一体的なにぎわい整備が望まれます。神戸駅からハーバーランドへのアクセスの改善は望まれるところですが、元町駅からメリケンパークへのアクセスも同様です。</p> <p>元町駅からメリケンパークへ行こうとするとどうしても阪神高速により、圧迫感を感じます。</p> <p>大丸以南の店舗を増やし、またこの先にメリケンパークがあるということがはっきり分かる動線が欲しいです。</p> <p>・また、メリケンパークとハーバーランドがつながっていることが分かるような整備が望まれます。</p> <p>・外国人観光客のために極力案内板は英語、中国語、韓国語を併記すべきと考えます。</p> <p>③①でも広場に座れる場所が欲しい無旨述べましたが、街中にも欲しいです。今後の高齢化社会には必須だと思います。また、ベンチがあることでゆったりとした時間が流れ、観光にも寄与すると思います。</p> <p>④オフィスや店舗が増えている</p> <p>・最近、タワーマンションの立地が流行っています。確かに消費者からすると都心に住む便利さは大きなメリットだと思います。ですが、メリットも街の賑わいがある話ですので、マンションを作るとしても一階部分はオフィスや店舗にすべきです。それも例えばコンビニが入るレベルではなく、もっと広々としたオフィスや店舗が入るスペースとすべきだと思います。</p> <p>⑤LRTが街をにぎやかに走っている。</p> <p>・高齢者や子どもが車なしでも移動しやすいようLRTの整備を望みます。外国人観光客にとってもバスよりも分かりやすいと思います。</p> <p>⑥モトコーの活性化</p> <p>・空き店舗が目立ち。雰囲気も暗くスペースを持て余しているので活性化させたいです。何らかの特色を打ち出すべきだと思いますが、北海道岩内町の「寿コミュニティ」や「楽育コミュニティ」のようなお年寄りのコミュニティスペースであったり、子育てスペースに特化するのも良いのではないのでしょうか。</p> <p>・もちくは奈良市「もちいどの夢キューブ」のような若者の企業の足掛かりになるような利用も良いと思います。用途はなんでもあれ特色が出れば観光スポットにもなりうるし、このように少しでも特色のある場所を増やすことが神戸市の都市力を上げるために大切だと思います。</p> <p>⑦コンパクトシティの実現</p> <p>・高齢化・人口減社会を見据え、コンパクトシティの実現が望まれます。できるだけ都心部への車の出入りを制限し、またゾーニングの徹底と計画的なプランニングにより人の賑わいを活性化させながらも社会インフラの計画的縮小がなされてほしいです。</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
97	男性	40代	垂水区	<p>【良いと思うところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・買い物、食事、観光が徒歩圏内に密集しており便利。北野町、旧居留地、フラワーロード付近の街区の整備が行き届いている。</li> </ul> <p>【良くないと思うところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・顔である駅を降りるとさまざまな業種の派手な看板が多くあり景観を損ね「がっかり観光地である」。</li> <li>・「おしゃれな街」を売りにしているが、駅前(三宮、元町、神戸)が「おしゃれ」ではない。</li> <li>・新神戸近辺の孤立。</li> <li>・北野町、旧居留地、フラワーロード付近の街区を一步離れると街が汚い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新神戸三宮近辺については、新神戸ロープウェーを延長し三宮駅まで延長する。これにより、三宮駅から新神戸、風の丘を結ぶことができ、神戸の観光エリアの充実と新神戸近辺の活性化を図る。街中をロープウェーで移動する都市はあまりなく、神戸の中心地から神戸を一望できる山頂までを結ぶことで、神戸の魅力を一度に体験できるものとなる。また中間の新神戸駅で一度降りることもできれば、新神戸駅周辺の活性化にも繋がるのではないのでしょうか。</li> <li>・駅周辺ビルの看板には一定の規制を設ける必要があるのではないのでしょうか、色調や業種を限定することで、駅前の「がっかり感」を軽減できるのではないのでしょうか。たとえば三宮駅前の看板が服飾関係のブランドの看板のみであれば、観光客に「ファッションの街」に降り立った感覚を得てもらい購買意欲を掻き立てることができるのではないのでしょうか。</li> <li>・又、フラワーロードについては、多くの花が植えられて大変きれいですが、さらにビル壁面全体に花が咲き乱れるようにすればそれこそフラワーロードとなるのではないのでしょうか、手始めに市役所 2 号館の壁面全体をグリーンカーテンならぬフラワーカーテンにしてみたいかがでしよう。花で包まれた市役所は他にはなく観光客の目に留まるものとなるのではないのでしょうか、また夏季であれば壁面の温度上昇の緩和にもなります。花の種類や維持管理、開花時期、見栄え等あるとは思いますが、これが周辺のビルに波及すれば面白いものになるかと思えます。</li> <li>・元町駅近辺に関しては、直近の観光地である「南京町」があるにも関わらず駅をおりても中華感が感じられない。もうすこし中華感がある装飾が駅から「南京町」まであってもよいのではないのでしょうか、JRで言いますと元町駅東口は大丸や旧居留地、メリケンパークへつながる玄関、元町駅西口周辺は中華風に装飾し南京町への玄関となるようにしてはいかがでしようか。また、JRAに近い元町西口近辺は残念ながら土日の朝から飲酒し競馬新聞片手にした方々が多数おりあまり景観が良いとは言えない状態である。観光を売りにしている都市である以上これは改善しなくてはならない。たとえば、そもそも紳士淑女の遊びである競馬であるのだから土日はJRA内にはネクタイ着用等のドレスコードを設け、アルコールチェックを行うといったことも必要ではないのでしょうか。これにより、軽微ではありますがJRAのイメージアップ、元町駅近辺の景観の改善を一石二鳥で行うことができるのではないのでしょうか。</li> <li>・神戸駅近辺に関しては、「アンパンマン」や「umie」の力もあり活性化されていますが、駅周辺の「物寂しさ」はあまり変わっておらず、駅前にインパクトのあるものが必要ではないのでしょうか。たとえば、駅の北東側で「野ざらし」になっているSLの「D51」や御崎公園の片隅におかれている「市電」をデュオ神戸の地下広場部分(デュオドーム)へ据え置き、新しいランドマークとしてはいかがでしようか、駅から地下へのエスカレーターに乗ると目前にSLが現れれば銀河鉄道999に出てくる駅のように、かなりのインパクトとなるのではないのでしょうか。</li> <li>・新神戸、三宮、元町、神戸近辺を歩いていて思うのですが、歩道近辺にベンチや東屋の休憩所が点在しているとよいのではないのでしょうか、この休憩所には周囲に花壇や水場を設け小さな公園のようにすることで、観光客や買い物客がひと時足を休めることができ、景観も向上するのではないのでしょうか。高齢化も進んでおり、観光にも買い物にも少し座れる場所があると人にやさしい街になるのではないのでしょうか。またここには観光地図も設置することで普段は休憩場所であり、観光客の道しるべ、大規模な災害時には徒歩帰宅者の支援場所になります。さらに太陽光発電による照明も設置しておけば暗い夜道の避難を支援することができます。</li> <li>・神戸の良いところは、徒歩圏内に山、海、買い物、食、観光地が密集していることであるが、これらを生かすための景観について統一性や強烈なインパクトをもたせることが重要ではないかと考えます。観光地でありファッションの街であるならば、観光客が夢をみることのできる景観を維持する必要があると思います。これができなければただの「ゴチャゴチャ」した、一地方都市のままであります。ディズニーランドやユニバーサルスタジオといったテーマパークは徹底した統一性で訪れる人を夢の世界に引きずり込みます。観光地に必要なのはこの夢にひきこむ力ではないかと思えます。神戸にはそのポテンシャルがあります。しかし、現状では街の玄関たる駅周辺に夢がないのです。これを改善すればかなりの効果が期待できると考えます。</li> </ul>

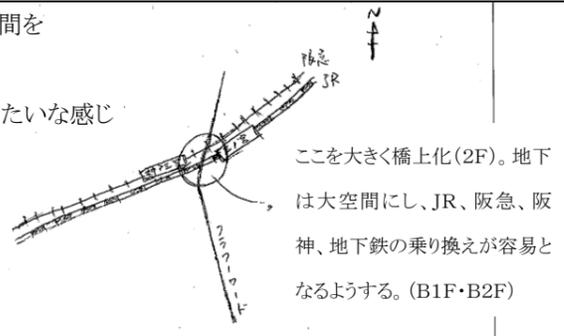
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
98	男性	50代	垂水区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学生時代は大阪に住んでおり、当時のイメージは「上品でハイカラ」、「異国情緒」、「かっこいい」</li> <li>・現在は、残念ながら、イメージダウンを実感しています。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域ごとに昔のイメージが戻ればいいと思います。 元町地区： 食のまち(中華街・・・)、 三ノ宮地区： 多様な顔を持つ神戸の中心都市(異人館、貿易、商業、ファッション・・・) ハーバーランド地区： 海のまち</li> <li>・大阪から下品を取った街＝神戸 ・見て、食べて、歩いて 楽しめる明るい神戸！</li> <li>・観光で来てもらえるように、姫路等もっと広い範囲とのタイアップで大阪と二極化を！</li> </ul>
99	男性	60代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・都市計画に一貫性がなく、建築物も乱雑過ぎる。一定の基準が必要。特に高層ビルによる港側から六甲山への景観が台無し。「景観」という神戸の重要な財産が失われようとしている。市民から次第に神戸への「愛」が失われている。日本中から評価の高い神戸のまちだが、このままでは他の地方都市と何ら代わり映えがなくなり、やがては観光客からも地元民からも見放されてしまう。</li> <li>・そもそも、遠い未来に向けて、どういったまちになればよいのかという百年の大計を持たねばならない。40年前にはファッション都市、現在はデザイン都市などのキャッチフレーズがつけられるが、そのような時代に左右されるのではなく、神戸の歴史や地理的条件に即した普遍的なテーマが必要なのだ。</li> <li>・ありていに言えば「環境都市」。ただし、単に自然を守ろうとかではない。神戸に与えられている「海、まち、山」の三位一体の魅力を最大限に生かすこと、これがすべて。現在はそれらの豊かな素材を生かしきっていない、ということだ。日々楽しい活気のあるまちに復活させようぜ！</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸都心の「海、まち、山」とは、ザクッと言えば「神戸港」、「三宮・元町」、「北野・山本通」。</li> <li>・まずは港。ハーバーランドから4突までをすべて市民に開放。もちろん定期運行はあるとして、世界中から大型・小型のヨット&amp;クルーザーを呼びこもう。まさに目指せ「モナコ」！世界のお金持ちが競ってやってくる一大プレジャー・ハーバー！護岸沿いにはホテルやレストラン、可愛い遊園地、そして階段状のコンドミニアム、緑化ゾーンのトンネルで阪神高速をすっぽり覆う。通過の人に用はない、はちよつと言い過ぎ？緑に包まれた護岸の商業、住宅ゾーンを西に散策すれば、ハーバーランド。そして重要拠点は神戸駅。</li> <li>・世界でも例を見ない「丘の森の駅」を作る。樹々に包まれた駅！神戸駅！！北側は湊川神社から大倉山に至るまで、鎮守の森林公園とし、子供たちに植樹してもらう。彼らが大人になる頃には森が生まれようとしている。神戸駅復活！三宮とともに再び神戸の中心駅となる。神戸駅の復活によって、都心の回遊性が増幅される三宮ー神戸各駅間を、センター街ー元町本通の王道ルートを中心に、栄町ー旧居留地ライン、高架下ラインの従来ルートに加えて、ハーバーランドー新港プレジャーゾーンルート、神戸駅丘陵～山手幹線～山本通・北野緑の散策ルートという和みと癒しの魅力あふれるルートができ、都心一帯が東西軸を幹線に南北にも交差することとなる。</li> <li>・そしてまちへ。神戸駅から北側をこれも復活の元町通をそぞろ歩き、三宮へ。三宮はカオスの繁華街として猥雑なエンターテインメント・タウン。元町から西の湊川は洒落たショッピングと、湊川・熊野という大きな市場を背後に控えた庶民のまちという二つの顔を持つ。神戸のまちは様々な顔を持ち、しかもそれぞれが極めて特徴的であるのだ。三宮駅周辺はすでに神戸の顔であるから、この再開発は非常に重要だ。決して、利便性のみを追求した没個性の高層ビルだけは避けねばならない。傾斜、階段状の徐々に高さが見られ、しかも単なる駅ではない。神戸駅構想と同様、森とまでは言わないが、近代建築素養と自然要素、そして新しいエネルギー需求提案を備えた建築コンセプトをもてればよい。ま、三宮は変にシャープに整備されて浮き上がる感じよりも、ザワザワガサガサ、混沌としたイメージでよいのかも。</li> <li>・丘の町、北野・山本通は、他都市に類を見ない繁華街に隣接した絶景の住居生活ゾーンだ。これを一層押し進め、レジデンス・B&amp;Bゾーンに。市民の生活ゾーンであると同時に、短期長期滞在者のための生活宿泊空間を特徴とする。古くからある広めの住居はシェアハウスとして、空き室はホームステイで、若い人たちに移り住んでもらう、またアーティストの工房やアトリエとして賃貸する。これら風体の楽しい人々が闊歩することで、エリアにはぎわい、その影響で観光客にとってもまた楽しめるエリアとしてリピートされる。住民が一体となったアーティスト・フェスティバル・タウンだ。(一時の北野開発の際も一部ではこのような構想があったようだが、火のついた異人館ブームに押されて実現できず、今の少々寂しい状況になっている。これも一過性の象徴のようなものだ)問題は人だ。例えば著名なアーティストを招き、一定期間滞在中で、ワークショップやミニライブも開かれる。オに長けた人のいるところに人は集まる。</li> <li>・ということで、肝心の「神戸都心にあってほしい姿」＝「人が人を呼びまち」</li> <li>・残念ながら、単純経済では大都市に対抗できない。だから「人を引き寄せる魅力を持つ美しいまち」の、短期長期の流入者消費で経済効果を狙う。早い話「生活文化観光都市」ですか。「食」はすでにあり、「衣」はまずまずのイメージ、「住」もそこそこ。プラス必要なのは「人のにぎわい」だな。</li> <li>・「アート」はビッグイベントがあるが少々市民と遊離している現状、言うてもアートだって商売ネタ、だからもっと小中規模でよいから質の高く話題性に富んだものを。</li> <li>・そしてもう少し頑張ってもいいのは「音楽」、KOBÉ JAZZ st.、新開地音楽祭等々、継続は力、加えて、もっとまちの中で日常的に露出されるのがよい。騒音とか言うちよつと年寄りもいるけれど、逆にそんな人たちにも一緒にやってもらいまし</li> </ul>



No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
					<p>よう。昔は聞いてたんでしょ、やってたんでしょ。やはり音楽は人々を活気づかせる大きな要素。野外音楽スペースや中小規模の自由に入出りできる開かれた音楽スペースがあってもよい(みなとのもり公園はとて素晴らしい感じ。様々なタイプの違う人たちが三々五々フリと使っている)</p> <p>※高齢者率の高まる神戸→年寄りを家に籠らせてはならない。労るより励ませ。「年寄りよ、街に出よう。街に出て若者に教えを与えよ！」</p> <p>・衣食音芸、活気で癒すまち・神戸！</p> <p>・人が集まってくることを最前提としてまちを考える、そのことが経済的にも潤いをもたらす箱もの(高層マンションもこれに含まれる)では成り立たないのは過去の多くの例を見ても明らか</p> <p>まちの基礎構造は「人寄り」の考えに立つことができこそ、人が集まる</p>
100	男性	40代	須磨区	<p>・神戸の都心(三宮)には「駅ビル」と呼べる施設がない(他都市に比べ極端に小規模)都心への導入部として「駅」は非常に重要。阪急神戸三宮の建て替え計画は一応動き出したようだが、できれば阪急単独ではなく、JRと一体の建て替えを行って欲しい。あまり広い敷地でないのは分かるが、博多駅の例などを見れば、鉄道営業を続けながら、ホームの上にビルを建てる事も、今の技術なら可能。立派な神戸の玄関にして欲しい。その為には、やはり神戸市が両社が協力しやすいような橋渡しをする必要があるのでは、もう手遅れかな？</p> <p>・「旧居留地」は明治以降、神戸が常に日本の最先端であり続けたころのDNAを持っている。それを掘り起こすことで、今迄とは違う神戸の都心の観光資源を見出せるのではと考える。特に注目するのは居留地返還時の署名人を務めた A.C.シムという人物。今年の 5 月に「シム記念・摩耶登山マラソン大会」が開催されているので、少しは注目されているかもしれないが、私はもっと注目されてもいいと思っている。彼は、外国人居留地の自衛消防隊の隊長を長年務めたほか、日本各地の自然災害に際して、支援物資を届けるなどのボランティア活動を行っている。日本で最初の災害ボランティアと言って間違いのないものだ。神戸の「共助」のDNAのルーツとも言える。その生涯も非常にドラマ性があり、坂本竜馬にも負けないような、歴史上の人気ヒーローになる可能性を秘めている。彼をモデルにした朝ドラでもできれば「風見鶏」以来の神戸ブームが到来するのでは・・・。</p> <p>【添付資料参照】</p>	<p>・サンプラザ、センタープラザ、センター街辺りは、一体的に再開発する時期になっている</p> <p>・グランフロント大阪などに負けないインパクトのある施設が欲しい。</p> <p>・旧居留地連絡協議会がやっているような、「まち」単位での景観統一というものを周辺地区にも広げれば面白い。旧居留地はイタリア式の「ポルティコ」による景観の統一を行っている。小さなビルでも道路に面する部分だけをポルティコにすればいいのだが、まち全体がポルティコによりアーケード的につながるまでになるのは大変だ。ただ、旧居留地にはポルティコが似合う気がするので、根気よく続けてほしい。</p> <p>・ポルティコ以外で面白いのではと思っているのは、パリなどにある「パサージュ」だ。ポルティコの様に隣接するビル同士の連続性は考えなくてもいい。街中のホテルやマンションなど少し大きなビルで両面道路に面しているものを建てる場合は、ぜひ考えてほしい。鯉川以西の海岸通、栄町通あたり(最近「乙仲通」とか呼ばれてるあたり)で非常に似合う気がします。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

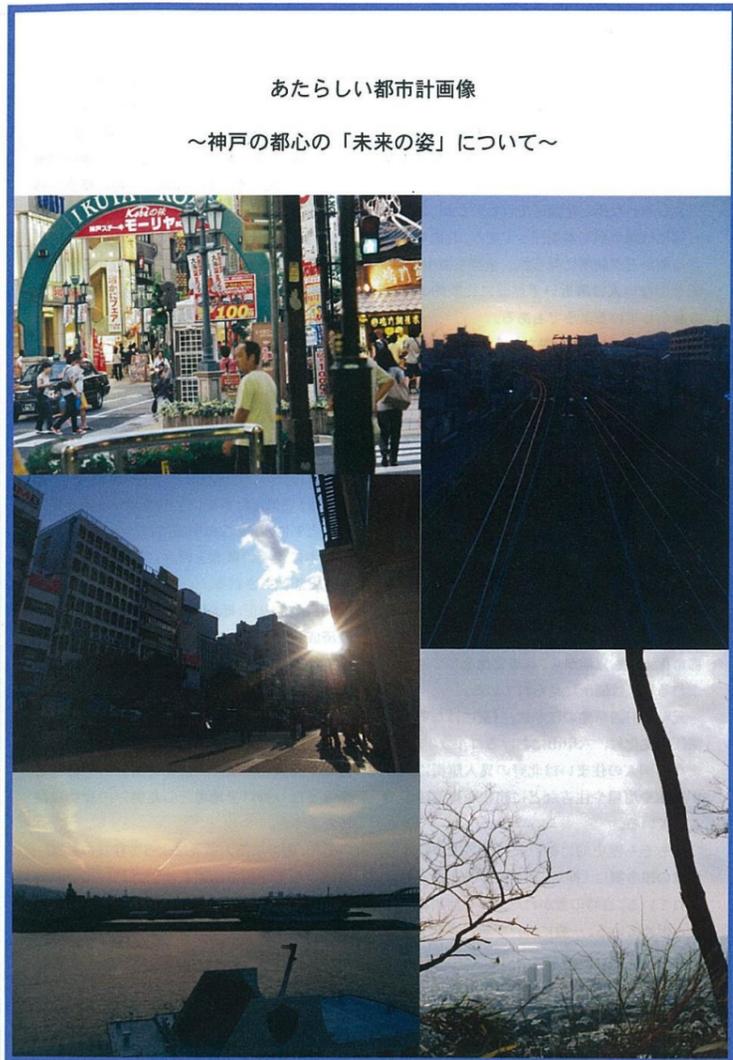
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<div data-bbox="528 178 1567 283" style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>危機管理センターの建設準備段階で、旧居留地連絡協議会から、パブコメを通じて「危機管理センター1階部分を商業施設に」という意見が出された。その際、センターPTで対案として提案準備していた資料です。結局、旧居留地協議会側の態度軟化により、この提案書はお蔵入りになりました。</p> </div> <div data-bbox="528 304 1567 525" style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p><b>神戸市危機管理センターを旧居留地のシンボリックな建造物とするための提案 (案)</b></p> </div> <p>神戸市では危機管理センターの整備のため、「神戸市危機管理センター整備プロジェクトチーム（以下、PT）」を組織し、事業の推進にあたっています。今回、「神戸市危機管理センター基本計画（案）」のパブリックコメントに際し、旧居留地連絡協議会様からいただいた意見を受け、PTとして、ある提案を考えています。</p> <p>それは、旧居留地という地域が、神戸市の発展のなかで果たしてきた役割、とりわけ防災面について、明治期にまで歴史をさかのぼり、それを見直していただくことで思い至ったものです。そこに見た「歴史的な事実」は、危機管理センターがこの地に建設されることの必然すら感じさせるものと思っております。この提案を実現し、危機管理センターが旧居留地を象徴する建物の一つであると考えただけのよう願っております。</p> <p>■A.C.シムについて〔ご紹介〕</p> <p>その「歴史的な事実」というのは、Alexander Cameron Sim (A.C.シム) に関するものです。A.C.シムは、明治期の居留地における外国人社会の中心的人物の一人でした。彼は、神戸レガッタ&amp;アスレチック・クラブの創設者の一人として、日本で最初の「ラムネ」の販売者として、また、居留地返還の際には、その返還証書の署名者として、その名を残しています。しかし彼の功績はそれに留まらず、居留地の自衛消防隊長を25年以上にわたって務めたことや、日本国内で起こった大地震や大洪水の際には、現地に赴いて献身的なボランティア活動を行ったことが知られています。（彼の功績についての参考資料を添付しています。）</p> <p>それらの功績はどれも「神戸で最初」、「草分け」と言えるものばかりで、それは神戸の消防の歴史についても当てはまります。幕末の開港後に本格的な都市化が始まった神戸では、江戸時代には江戸町火消しのような組織だった消防は、存在していなかったとされています。都市として備えるべき組織的な消防、それも近代的な消防器具を備えた消防としては、シムの自衛</p> <div data-bbox="1276 1428 1573 1806" style="text-align: center;">  <p>Alexander Cameron Sim Founder KR&amp;AC</p> </div> <p>神戸レガッタ&amp;アスレチック クラブHPより</p>	<p>消防隊が「神戸で最初」であることは間違いありません。またシムの自衛消防隊が使用した消防器具一式は、居留地の返還後に神戸市へ寄贈されており、公的な消防の成立においても、彼が重要な役割を果たしていたと言えます。</p> <p>A.C.シムは災害ボランティアとしても「草分け」の存在です。1891年の濃尾地震（死者約7,200人）や1896年の三陸沖地震（津波被害、死者約27,000人）で、現地まで自ら救援物資を届けたことが記録に残っています。三陸沖地震では数週間も現地に留まり、復旧活動にも携わったようです。これらはまさに、阪神・淡路大震災で見られた災害ボランティア活動の原型といえるもので、ボランティア元年といわれた阪神・淡路の100年も前に、そういった活動が行われていたという事実は、驚きに値するものです。</p> <p>■A.C.シムの功績を紹介する展示について〔ご提案1〕</p> <p>PTでは、このA.C.シムの功績を、危機管理センター1階の市民開放スペースを利用し、展示、紹介するコーナーの設置を検討しています。現在の神戸に根付きつつある自助・共助の精神の源が、阪神・淡路大震災での体験によるばかりでなく、シムの時代から芽吹いていたことを紹介することで、旧居留地という地域が、神戸の経済、文化の発展ばかりでなく、防災意識の向上にも、大きな役割を果たしてきたことをイメージ付けできればと考えています。</p> <p>■神戸市危機管理センターの「愛称」について〔ご提案2〕</p> <p>シムについてはその功績ばかりでなく、名前そのものにも注目しています。「SIM」のスペルに「Serious Incident Management」という言葉を当てはめ、「危機管理」を表現し、「SIMセンター（シムセンター）」という愛称にできないかというものです。実際に「愛称」となりますと市民公募等の手続によるほうが好ましいと思われ、PTの内部的な検討のみで決定できるものではありませんが、実現すればより高い広報効果が得られるものと考えています。</p> <p>以上により、神戸らしい、おしゃれな商業施設とはまた違った印象で、危機管理センターが旧居留地のシンボリックな建造物となれるよう願っております。どうか本提案に対しましてご理解賜りますようお願いいたします。</p> <p style="text-align: right;">以上</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<p style="text-align: center;"><b>付録 1. K.R.&amp;A.C.創設者 A.C.シム 1840～1900</b></p> <p>神戸クロニクル誌の社主で編集長でもあるロバート・ヤングによる下記の死亡記事が、1900年11月28日<sup>①</sup>の同誌に掲載された。</p> <p>「A.C.シム氏がチフスの犠牲になったことを聞き、日本に住む外国人の少なからずが、深い悲しみを抱いたことであろう。この病気は大阪で感染したものと考えられる。彼は1～2週間前に長崎の人物と大阪を訪れ、ともにチフスに罹った。初めから酷い様子であったが、A.C.シム氏はいつもの陽気さと楽観さで病気ではないと言い、寝ていなければならないにも関わらず何日も外出していた。医者が往診に来て、自分の症状は単なる寒さのせいだと言い、唯の一日さえ病床に伏したことがない人間を1～2週間も病人のようにベッドに寝させるのかと笑っていた。不運なことに最初の2～3日は熱が低く、平熱より僅かに高い程度であった。しかし、毒素が血液に廻るのが速く、病状は急速に進んだ。火曜日の夕方(11月27日)、A.C.シム氏は意識不明となり、昨日の朝(1900年11月28日)8時30分、静かに息を引き取った。</p> <p>アレキサンダー・キャメロン・シムは、1830年代の終わり頃アバディーンで生まれた。まだ若かった頃ロンドンに出て、王立ロンドン病院の薬剤師になった。1～2年ここで働いたが、ロンドンの気候が体に合わないことに気づいた。医者は、A.C.シムが結核に罹るのではないかと心配していた。というのは、我々の知るところでは、彼の家族の数名が結核で亡くなっている。A.C.シム氏は「私は若くして病気で死ぬか、もしくは一生病弱者で過ごすか、どちらかだろうと思った。そこで私は決断した。死が治療かを。私は休暇をとってスコットランドへ戻り、ハイランド<sup>②</sup>を巡り歩いた。こうして、常に戸外の大気の中に居る機会を持った。時にはヒースの花咲く丘で眠った。朝になると遠くの丘を眺め、暗くなるまでにあそこに着こうと心に決め、ヒースや藪をかき分け、走り、跳び、新鮮な空気を胸一杯吸い込んだ。これで治療ができたのだ。以来、一</p> <p>① 下記の本文から考えると11月29日の間違いと思われる。 ② スコットランドの中部域の高原地帯、ハイランド地方を指す。</p> <p>最高顧問として留まるよう要請された<sup>⑤</sup>。病に倒れるその日まで、彼は火事現場に出向き 1/4 世紀に渡って蓄積された貴重な経験をアドバイスし続けた。これら全ての仕事は、全く報酬なし、あるいは報酬の期待もなく行われた。さらには、人々が彼の仕事—コミュニティーの利益になる—に感謝しているか否かについては全く無頓着であった。仕事は為されるために有り、為す者が個人として報われるか否かは念頭になかった。</p> <p>このようなエネルギー的な性格は、もちろん独裁的になる傾向を持つが、A.C.シム氏は若者の意見—自らの経験の 1/10 程も持たない—にも耳を傾けた。彼の性質は、非常に寛大で一途、そして変節なき親切心は無限だった。彼が神戸に来て何年も経たない頃、大阪が大洪水に見舞われ、大きな被害は人々を極貧の状態に陥れた<sup>⑥</sup>。A.C.シム氏は、外国人2～3人と視察に出向いたが、余りの惨めな状態に持合わせの現金を全て与えてしまったという。帰郷した A.C.シム氏は見聞を伝えると共に、来る日曜日には出来るだけ多くの救援食糧を携えて、再び大阪へ行くつもりであると語った。この話は、直ちに多くの人々に伝わり、お金・衣類・食糧等があらゆる所から彼に届けられた。そして、日本語が流暢だった故 C.P.ホール氏と共に大阪へ数回往復し、何ケースも救援物資を届けた。A.C.シム氏が神戸の外国人ボランティアとして活躍したのは、この時だけではない。濃尾大地震<sup>⑦</sup>の時には、ディ・アス氏と共に岐阜へ行くよう指名され、外国人たちが集めた救援物資の分配に当たった。1896年に北西海岸を高波が襲い、何千人もの死者を出した時<sup>⑧</sup>にも集められた募金を分配するように依頼されたのは、やはり A.C.シム氏だった。この時、彼は何週間も現地に留まって様々な状況を調べ、最も困っている人々を救済し、職人には道具を、子供た</p> <p>⑤ 1899(明治32)年7月17日、居留地返還式の時、神戸市から要請を受けた(高木應光「This is the MAN」P.72)。 ⑥ 1885(明治18)年6月17日、淀川が枚方付近で決壊し、北・中河内及び大阪市内全域(上町・船場・北区等を除く)が大洪水に見舞われる。流出家屋 11,612 戸 294 人死亡(朝日新聞 1885・明治18年9月20日)。 ⑦ 1891(明治24)年10月23日マグニチュード8.4、死者7,273人、上下方向6m、水平方向2mもの根尾谷大断層を生む(半谷高久監、大竹千代子編「日本環境図譜」P.125)。 ⑧ 三陸沖地震・津波:1896(明治29)年マグニチュード7.6、死者27,122人、日本史上最悪。津波はハワイ〜カリフォルニアまで達した(半谷高久監、大竹千代子編「日本環境図譜」P.125)。</p>	<p style="text-align: center;"><b>【参考資料】</b></p> <p>日も病を患ったことがない」と、A.C.シム氏は何かの折に言った。つまり、A.C.シム氏は結核に対する戸外治療が、一般的になる何年も前に、それを思い付いたのだ。ロンドンに戻り、その後しばらくして香港の海軍病院に職を得た。香港に住んで3～4年、競争、レガッタ、ハンマー投げ等の種目で多くの賞を獲得だけでなく好記録を残し、すばらしいスポーツマンとして注目されるようになった。こうして1870年A.C.シム氏は、香港を経て神戸に来た。神戸に「メディカルホール」を設立していたルウェリン商会に経営参加、間もなくA.C.シム氏は、この経営を引き継ぎ、それ以来A.C.シム商会の名で長らく貿易商等を営んできた<sup>③</sup>。但し、A.C.シム氏自身は、何年前かに実際の仕事から引退していた。A.C.シム氏は、来神後、程なく、神戸には社会的貢献が必要な仕事が多々あることに気づいた。先ず、彼はK.R.&amp;A.C.に自らを捧げた。彼はK.R.&amp;A.C.の創設者の一人だったが、それだけでなく永年K.R.&amp;A.C.に心血を注いだ。ほとんどA.C.シム唯一人の情熱の成果で、神戸は極東のどの港町よりもスポーツの盛んな港町として長い間No.1にランクされてきた。彼はいつも笑顔で話しかけ仲間を動かし、彼の立派な性格と不正・卑劣を憎む気持ちをスポーツに持ち込んだ<sup>④</sup>。並外れた彼のエネルギーは、多方面に影響を与える結果となった。外国人社会に関わる具体的な問題が持ち上がった時、A.C.シムに意見を問うのが常となった。神戸に来て間もなく、レクリエーショングラウンド・海岸通り・道路・下水道・その他、実行を要する全ての事柄に積極的に関わった。居留地会議には、比較的短期間で籍していたただけだが、議席の有無に関わらず公共施設の改善についての具体的な意見は、常に一目置かれていた。そして、実行すべきと断言した仕事を引き受け、無報酬で監督するように依頼されれば、直ぐに取りかかった。彼は、神戸居留地消防隊をも組織し、25年以上もの間、駆けつけなかった火事はなかった。消火器具等を日本側に引き渡す際、A.C.シム氏は</p> <p>③ 明治17年頃から「18番」のブランドでラムネを関西で初めて本格的に製造・販売した。その他、医薬品・工業薬品・化粧品・香水・石鹸等の輸入・販売を行った(高木應光「This is the MAN」P.57)。記録上ではA.C.シム商会(合名)は、1925年、明石町18番で所有権を得ている(洲脇一郎「外国人と土地所有権」P.20)。 ④ 当時、イングランドでは、スポーツを通して倫理・道徳観(フェアプレー、スポーツマンシップ等の精神)を向上させようとする教育思潮(アスレティズムと呼ぶ)が拡がりつつあった(村岡健次「アスレティズムとジェントルマン」P.223)。</p> <p>中には衣服を購入した。公共の福祉に対する貢献は並外れて、全く当然のことようにあらゆる手立てを施した。</p> <p>背筋の張った良き姿勢、日焼けした顔、気さくな言葉、思いやりケースもの微笑み、これらを二度と見ることが出来ないとは想像し難い。滅多にないことだが、偉大な行動力と社会への誠実な献身は、一途で素朴な性格によって結びつけられた。彼の人生はシェイクスピアの言葉が、特に相応しいだろう。</p> <p style="text-align: center;">彼の生涯は素晴らしい。人間としてあらゆる善さを持った人物だったため、神が立ち現れて「これが真の男である<sup>④</sup>」と世界の人々に向かって告げているようだった。</p> <p style="text-align: center;"><b>【出典】</b> 神戸レガッタ&amp;アスレチック・クラブ100年史</p> <p>④ シェイクスピアの「ジュリウス・シーザー」最後の場面での言葉「This was a man」(中野好夫訳「シェイクスピア全集・悲劇1」P.214)。</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
101	男性	40代	北区	<p><b>【都心再開発について提案したいこと】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>元町通りの西端をデュオ神戸に直結する。</li> <li>大阪側からの鉄道の割引適用を三宮(元町)から神戸(高速神戸)まで拡大する。</li> <li>水陸両用バスを周回運行する。です。</li> </ol> <p>・1については、元町通りは東側は神戸の最繁華街センター街に接続し、南京町に隣接することから賑わいを見せていますが、西側は振るっていません。どこかの2, 30万地方都市の駅前商店街以下の様相で、アーケードの下を地元の方が自転車で走り回る様は「活気」とは程遠いものに映ります。元町通りの西端で、その先何処へ向かうわけでもないようにアーケードが切れているので余計人の集散に影響しているのではないかと感じます。西端といえば神戸初の百貨店、三越が進出した地でもあり、戦後神戸地区(湊川、新開地)から三宮に都心がシフトするに従い廃れてしまったままという様相です。提案としては、ここを既存のデュオ神戸と接続させてはどうかと思います。単に地下通路で繋げるのではなく、地下街を展開し北区のアウトレットのサテライトオフィスなどを並べれば若者、家族連れに好評を博すると思います。子供連れには昨春オープンしたアンパンマンスタジオもあり、全ての年齢層を取り込めると思います。</p> <p>・2については、三宮、元町と神戸(狭義の)の間に壁をつくっている悪しきものがこれだと思えます。大阪側から三宮までの割引(昼間特割や休日回数券)があること自体はありがたいことではありますが、この恩恵が元町までというのは都心部をひとつに纏めきれない遠因になっていると思います。これは神戸市がどうこうできる問題ではありませんが、駅名を「神戸三宮」にして神戸をアピールしている(つむりの)民鉄などに働きかけ真のサービスが何かを気付かせて欲しいです。仮に減額分を市が負担しても神戸までの乗客が増えれば解決する問題だと思えます。</p> <p>・3については、グランフロントを完成させハルカス開業を至近に控えた大阪を最大のライバルに、京都、姫路や西宮北口等、競争すべき商業地はどれも魅力的ですが、神戸の武器は海、そしてミナトだと思えます。買い物のあとミナトに出て、海をながめて時間を過ごすということが出来るのは神戸だけなのです。umieというネーミングがしっくりくるように、神戸での買い物は海をみて、ミナトから商店へという構想を練ってみました。具体的には、水陸両用バスの運行実績があるのだし、これを単に乗って同じところに帰って来て降りるといのはもったいないので周回運転します。代表的コースは、三宮駅ー三宮沖ー(ここを海上運航)ーumieモザイク前ー神戸駅ー三宮駅、などとして、海から商業施設に上陸できるようにすれば面白いと思えます。</p> <p>・以上、勝手な戯言を長々と失礼しました。私をはじめ神戸に住まい、神戸を愛する人間ならこの都心部、特にウオーターフロントを誇りたい気持ちは大きいはずですが。今後とも市長はじめ市役所の皆さん及び、関連部署の方々に末代まで誇れる素晴らしい神戸を創って頂けるよう期待しています。</p>	
102	男性	50代	灘区	<p>・現在の神戸の都心では、そこかしこにマンションが増え、以前は業務・商業地域だったところが住宅地化しつつある。しかしながら“都心地域は本来住む場所ではない(住むには適さない)”と思われているのか、来街者や観光客を意識したまちづくりの話はあっても、居住者も含めた都心のあり方が考えられていないように思う。</p>	<p>・神戸のまちは昔から働く場所と住む場所の距離が近く、都心地域であっても、その中に多くの人が住みながら働き、買い、憩い、まちの賑わいを創り出してきた。都市の拡大とともに都心部から郊外へと住まいが移っていったが、近年ふたたび都心地域にマンションなどの住宅がどんどん立地してきている。</p> <p>・しかしながら長年の間、住むための環境や機能がしだいに低下していったため、買い回りなどの利便性は高いとはいいながら、都心地域がいろんな人にとって必ずしも住みやすいところではない。また住宅の開発者がそれぞれ思い思いの場所、思い思いの計画でマンションなどを供給しているため、“都心に住む”というあり方(イメージ)もハッキリしていない。</p> <p>・神戸は、明治以来、外国人が住み、大阪財界の成功者たちが住み、四国・九州から一旗揚げようと訪れた人が住み、いろいろな人たちの生活文化が開いた都市だった。料理やファッションや家具やスイーツなど今に伝わる神戸らしさもそういう人々の暮らしぶりの中から生まれた。また、そういう華やいだ人たちが暮らしていること自体が神戸の都心魅力でもあった。</p> <p>・北野、元町・栄町、中(下)山手などの都心地域には、まだまだそういう歴史的な雰囲気や環境が残っており、神戸らしさを生かしながら今の時代に応じた都心居住のあり方を考え、都心の賑わいに寄与し、新たな生活文化を生み出してくれる人たちを呼び込むような居住環境づくりや住宅供給を誘導していくことが、まちの活性化になり、ひいては来街者や観光客への魅力づくりにも繋がっていくと思う。</p>
103	男性	20代	大阪府	<p>・核となる商業拠点が定まっておらず分散している。(三宮、居留地、元町、ハーバー、etc)</p> <p>・交通の要所である三宮の乗り換えが悪い。(JR、阪神、阪急が横に広がりすぎ)</p>	<p>・ハコで囲むのではなく、開放感のある空間を提供するのみに留める。</p> <p>※イメージとしては東京駅グランルーフみたいな感じ</p> 

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
-----	----	----	-----	------------------	--------------------

104	男性	40代	東灘区	<p>1、市民のつどう緑地空間等により、芸術と自然に触れ合う場にする。そこにサロンなどの生まれるカフェがあれば人はつどいに花を咲かせ文化も生まれます。</p> <p>2、出来る範囲で野外カフェや野外の営業を規制緩和する</p> <p>3、歴史と文化にみつける神戸のよさを後世に伝えるべく、立替えなど規制も検討の上、古き良き建造物の保存と維持管理する立場への補助を希望する。</p> <p>4、中心地ではチェーン店や大企業化された商売の活動が盛んであるが、お年寄りや幼い子供たちが遊んで一日ゆっくりできる空間を新たに設けてもらいたい。</p> <p>5、外国人の居住や旅行へのおもてなし。</p> <p>6、あらたな産業を掘り起し、神戸において企業や店舗開設しやすくする。</p> <p>7、これまでの市主導だったであろう都市づくりから、市民が市に何が出来るかを自分に問い、できることをちいさなことでもいいですから実行する、主体ある個人となる神戸市民の醸造に、市政は積極的に俯瞰できる大局観をもつ、または俯瞰した状況把握と対策(施策)の実行に責任を持つこと。声を聞く市政、勇気ある実行をこれからも期待します。</p>	
-----	----	-----	-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



あたらしい都市計画像  
～神戸の都心の『未来の姿』について～

### 1/5 (序文)

神戸市は兵庫県の南東に位置する海と山に挟まれた都市空間をもっている。居住空間に適した平坦部は少なく、山に伸びる坂道を多くもつ。

おしゃれな街と全国区で言われるが、おおざっぱには電車が三本並行して走り、お散歩のできる街かどが随所に見られ、金持ちは山際に、そうでない人は海に近い平坦部に比較的のんびり暮らしているようでもある。

気位は高く、感性の鋭さからか奥様の注文はときに厳しいこともあるが総じてやんわりしたなかにピリ辛を交える風土なのかもしれない。生粋の神戸育ちだけでなく、お勤めや先代からこの神戸に移住してきた世代などさまざまな出身地や国籍すらも興味をもって受け入れる器があるのかもしれない。

※2/5 (歴史) に続く

### 2/5 (歴史)

そもそも神戸は漁村だが、第二次世界大戦の空襲による焼け野原となった都市化よりも前から、都市文化としてはくまれる拠点は随所に見られている。

元町の旧居留地のほかに、(東にはなるが)深江の文化村、六甲山におけるゴルフ場など。また外国人の住まいは北野の異人館街に限らず垂水や塩屋や住吉などに建物や建造跡がのこっている。

そもそも歴史的に神戸という名は古代から中世の律令制に「神戸」の由来があったとも言われている。当時の敷かれた道跡も河川に名残をとどめている。一般に神戸が着目されやすくなるのは平清盛によって修築された大和田泊であるがその起源は奈良時代の摂播五泊の一つであったという。平清盛による日宋貿易は今

で言う中国など西から伝来する文物は日本に伝えられ、わが国の文化・芸術・技術などに影響を及ぼした拠点であったことが伺える。

その後、足利時代の応仁の乱を経て神戸の市街地は混乱し、それまでの海運は堺に拠点を移ったという記述もあるが(落合著「神戸の歴史」、江戸時代の参勤交代で大名の往来する街道があることから、幕府などに献上する酒や茶種などの産物で富を蓄えた人は自分たちの住む村に私財を投じて皆の暮らしを互いに支えあっていたようである。

明治維新にかけては勝海舟の海軍精練所などもあって国防の要所とみなし砂浜の砲台を築造しているが、当時としての住む町への脅威が大きさが伺える。西洋の脅威に対する東洋の動きにおいて、中華民国からの三把刀(さんばとう)を携えた華僑により西洋の影響を受けるとともに、孫文らの中国における革命の動きは日本に東亜の概念を相互に影響しあつたろうと想像もされる。

明治から大正、昭和の大戦を経て戦後の高度経済成長とともに神戸も大きく変化し、広く砂浜であった西宮から芦屋から灘、そして須磨から垂水や舞子にかけての白い砂浜は、大半が防災の名の下にコンクリートの護岸になった。それにともない漁村での生計をたてる人は減り、田畑が売買され長者を生んで労働者や経営者が多くなり神戸を地場とした神戸の産物は減ったようだ。

近年、阪神淡路大震災によって住民の数は一時減少して学校の閉鎖も検討されるほどの時期もあったと伺ってはいるが、現在では神戸市に移入する数が若い世帯に多くみられ、少子高齢化社会の現代日本において、例えば東灘区は多子高齢化という。

### 3/5 (現代)

さて以上のような神戸の変遷をざっと垣間見ただけで、ここ神戸は多くのストリーが存在する。悲しいことも楽しいことも。その中心に位置する三宮から北北東の新神戸、及び西の元町、さらに西南西の神戸の港にかけ、どういった都市の中心であることを期待するだろうか。

戦後「虹のかけはし」を著した原田忠次郎氏に伺えないのは残念ですが、胸に手を当て考えればすこしは聞こえてきそうな声(想定)を列挙する。

- ・ 橋はようやくできた。夢にまで見た橋ができたね。交通の便はよくなった。高速道路をつかえば西や東に自由自在だ。ところが人口が集中する半面の、過疎化された各地を忘れずに、都会は都会の使命を果そう。
- ・ 神戸沖に人工島も完成した。飛行場もある。世界から新興企業は、飛行場が近くて立地スペースのととのった余地を探している。アンテナ張って企業立地が見込めるでしょう。タイムイズマネー。
- ・ 新幹線をつかえば東京や九州へ速やかなアクセスもできる。
- ・ 世界は都市の構築と都市に人口が集中しているね。東京・大阪は世界でトップ5位には入っているよ。もちろん神戸も同様に世界の視線があることに責任をもとう!

そんな夢にまで見た都市環境。それはかつての数多くの先人たちがみた夢が現実となっているのである。多くの功績とときに命も費やしたやもしれない夢が現実になっているこの現状をわたしたちは、まずありがたいことと考えたい。名もなき叫びの多くも反映してきたであろう

か、確かとはいえないのは残念だが。まずはこれまでの労苦に感謝して、いまの姿があることを忘れないでおきたい。

※4/5 (未来) に続く

### 4/5 (余韻)

そう考えれば、うれしい毎日は必ずある。なのになぜ?これ以上に何を望むのか。一つには過去の発想や夢や計画の具現であって、現代ではあたりまえになってしまったのか。

あるいは自然の脅威に身を守るため自然との闘いに一定水準の勝利を得た、都市を構築するというところで、そこであたりに都市をどのように管理してゆくのか、すなわち「自然を敵に回した人間は、その闘いで勝利を収めた。好むと好まざるとにかかわらず、人間は今や占領地を管理するという重荷を背負うことになった」(オヴ・アラップ(1970年))という。

物にあふれて心が滅びぬまどうするか? 市民の声は今あつめるにとどまらず、今後声は英知をもたらす情報となるよう積み重ねてみるのが理想であろう。しかし、どんな業務でも一定期間のサイクル(調査計画設計施工から施工管理とその後の運用を踏まえた政策評価)は、そうしたより柔軟性を求める場合に弊害ととられがち。

だとしても声を受け止めひとまず回答するまでとことん聞いていただきたい。どんな声に聞く姿勢さえあれば、やがて相互に分り合えることを、一定水準の満足が得られることを期待しております。

※5/5 (提案) に続く

5/5 (希望事項)

既に3に述べた有形無形の価値をいまあらたに掘り起こし神戸市政と市民生活の維持発展に資する街づくりに希望したいことを以下に概略を挙げます。

- 市民のつどい緑地空間等により、芸術と自然に触れ合う場にする。そこにサロンなどの生れるカフェがあれば人はつどいに花を咲かせ文化も生れます。  
※若者のエネルギーの発散をさせてあげよう。そこに芸術や自然の美があれば教育を生みます。  
※語らいの場があれば、科学と技術の進歩だけでなく、かけがえのない地震被害の経験を後世に伝えることもありえる。無縁も吹っ飛ばせよう。
- 出来る範囲で野外カフェや野外の営業を規制緩和する。
- 歴史と文化にみつける神戸のよさを後世に伝えるべく、立替など規制も検討のうち、古き良き建造物の保存と維持管理する立場への補助を希望する。
- 中心地ではチェーン店や大企業化された商売の活動が盛んであるが、お年寄りや幼い子供たちが遊んで一日ゆっくりできる空間を新たに設けてもらいたい。  
※商業活動の阻害となる反面、遊んで蓄えたパワーをもって思い思いに消費に向かうであろう。消費活動にもメリハリを付ける。  
※また、地場産業はすくなくとも商空間の基本である商業店舗の集まりの商店街の活性化は私も希望する。定期的な出店（夜祭）を規制緩和し、人が集う時空をより多く設けてみると、客足という無形の流れが増えるだけで、あらたな発見と消費につながります。  
※今、企業の劣化が叫ばれているが、他でもなくサラリーマンが仕事一辺倒にあって家庭を知らないことに素因があると考えます。家庭の日常をわかって初めて企業社会の社会貢献は実りあるものと考えます。そうしたことから日常よりかいか個人店舗の料理屋、八百屋、服屋、小物屋など。その挽回が初めて消費が適切に必要な過不足なき売買があると期待する。
- 外国人の居住や旅行へのおもてなし。  
※たとえば海外通貨の換金場所を広く増やす。自動換金装置（ジュースの自販機のようなもの・セキュリティー厳重に）を空港行きバスターミナルに一つは欲しい。  
※※先日、早朝にとあるドイツからの青年が困っていたので私が換金しました。

6) あらたな産業を掘り起こし、神戸において起業や店舗開設しやすくする。  
※たとえば助成と小規模事務所（SOHO）の開設を促す。古いビルの維持はそうした店舗の安い賃貸料で出店可能ならしめる。

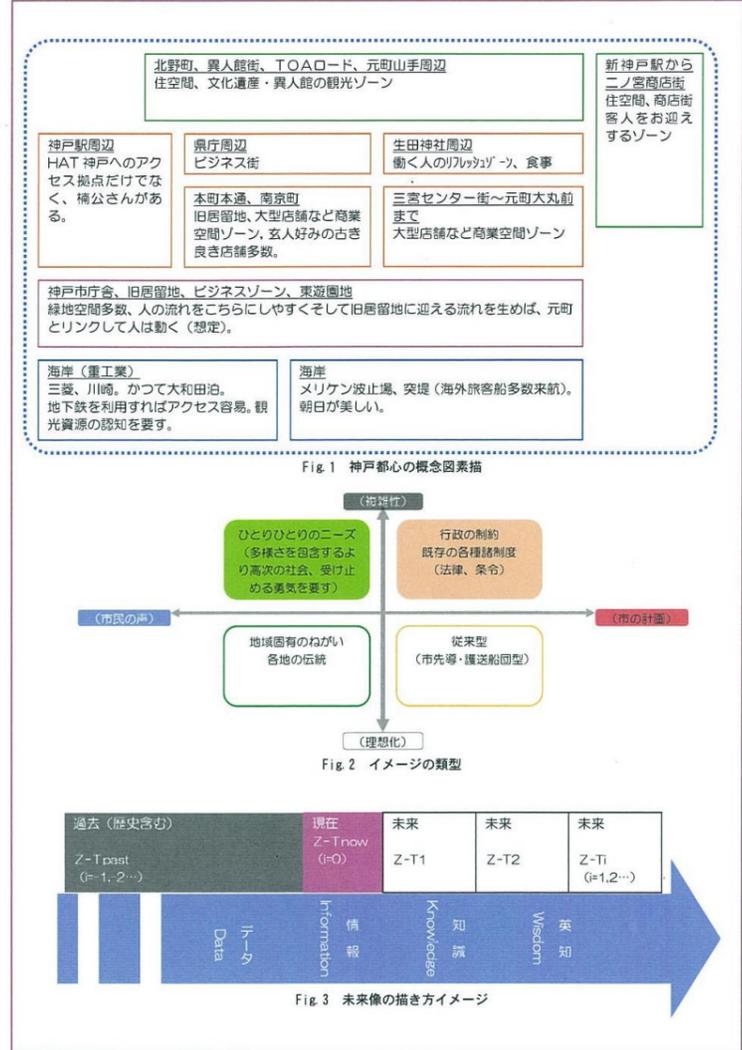
7) これまでの市主導だったであろう都市づくりから、市民が市に何ができかを自分に問い、できることをちいさなことでいいですから実行する。主体ある個人となる神戸市民の醸造に、市政は積極的に俯瞰できる大局観をもつ、または俯瞰した状況把握と対策（施策）の実行に責任を持つこと。声を聞く市政、勇気ある実行をこれからも期待します。  
※「バーナードショー」は「デモクラシーは、(中略)、無能な多数者が選挙によって無能な人を選出する」といったようですが、無能は悪いのでしょうか？有能とはなんですか？それは不確かです。能力の有無で人間を区分するなんて愚行です。話を聞いて動いてみる行動や勇気さえあれば、結果はよりよくなるを信じておきます。悪事は別として、才とか能とか学とか位に有無が問題ではなくて、お互いに相手が一人の人間として尊重できる謙遜さや素直さだと思います。

以上

ひと文化  
歴史建造物 Image  
ねがいがいい

◎この文書について あとがきのようなもの

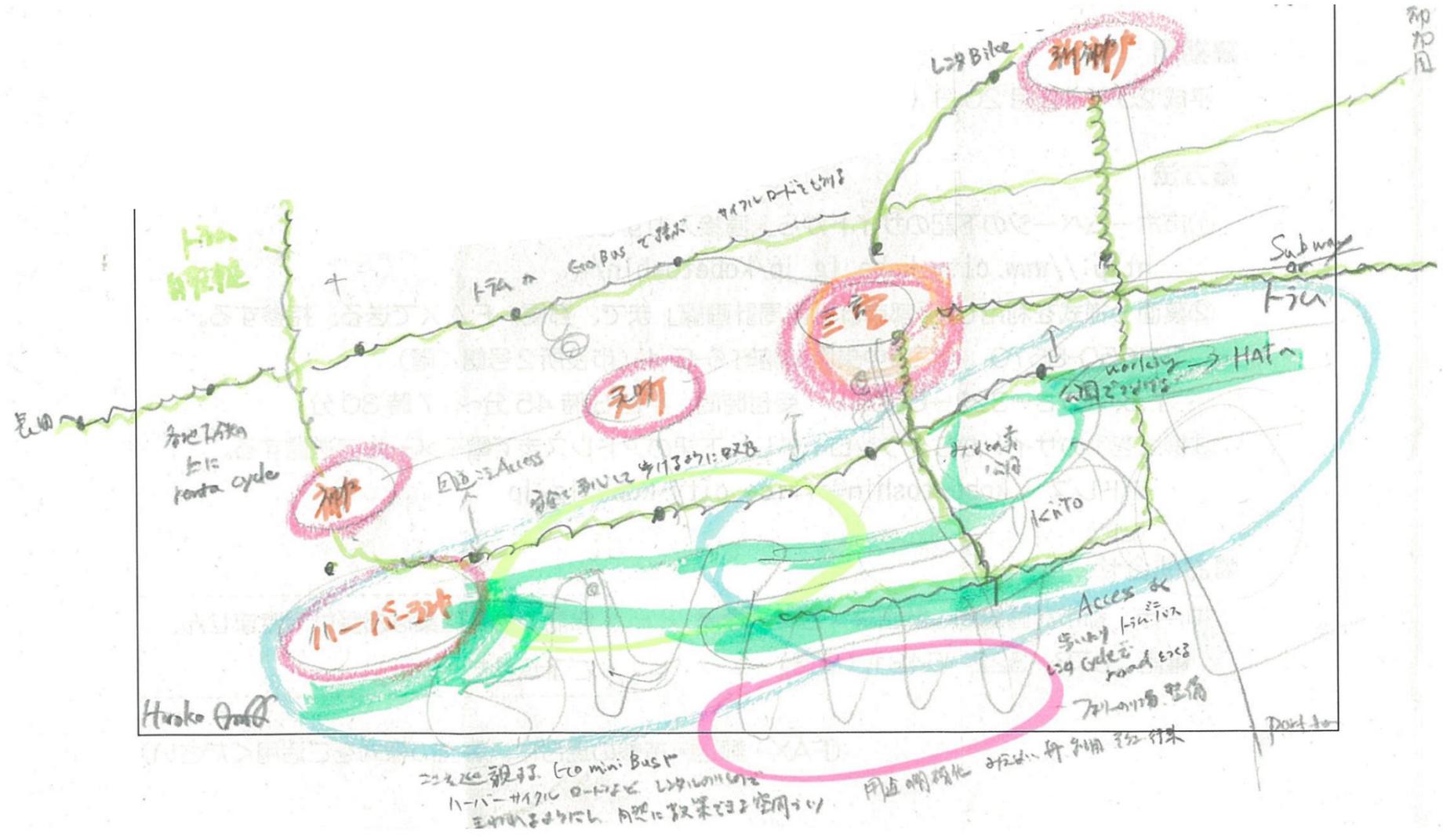
- ・ 定義よりも定性的に、定型より無定型にまとめました。
- ・ 計画のために過去の再確認のため、歴史に触れました。
- ・ 計画は広く合理的な構築と想像されますが、どんな合理性で構築するかは創造も必要と思われれます。文書に「市の計画」と「市民の声」を左右におくポン字絵を添えました。市と市民は対立軸です。対立を明確に、互いの尊重を前提とした、相互作用（インタラクション）を期待します。
- ・ 非才ご勘弁ください。推察はあく都市計画の視座に置いています。
- ・ 断片でもご参考となれば幸いです。近隣の知人の対話・願いも含まれます。具体的な手順などご不明な点がございましたらお申し付け下さい。情報の収集・要約はすみやかです。



No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
105	男性	20代	中央区 ・ 兵庫区	<p>・神戸は、とても魅力に満れる街です。自然も豊かで山と海、そして川に湖、歴史や文化、防災や医療など、どこをとっても素晴らしい。自分はこの街が心から好きで愛しています。</p> <p>・これからの発展に向けての意見を述べますと、良い点が多数ありますが、全てが結ばれていないと感じます。</p> <p>・今よりさらにスマートにそして物語に添ったコンセプトの街づくりを展開することが重要と思います。</p> <p>・私は、新神戸を活性化することで神戸全体が良くなっていくと考え、市民団体をつくり取り組んでおりますので、是非とも御参考にして下さい。 また、ともに御協力頂きたく重ねて願い申し上げます。</p> <p><b>【現状】</b></p> <p>・20年前は、神戸の中で最も活気付いていた新神戸。しかし、震災やデフレの影響を受けダイエーホールディングスが撤退してから著しく下落、今では空き店舗の方が多く活気は失われて非常にさびれたゴーストモールになってしまいました。</p> <p>・マネジメント会社も次々に代わり、最早その役割を果たせていません。従来の堅い施設間の繋がりも薄れ、助け合いや連携もなくなり、ショッピングモールと呼べない状態のまま放置されているのが現状です。</p> <p>・陸路の神戸の玄関である新神戸駅や有名な観光地であるハーブ園や北野異人館、そして伝統古きオリエンタル劇場に大型宿泊施設クラウンプラザホテルに融合した形の新神戸オリエンタルアベニューは、利便性に富み、乗換セクションとして都心へ向かうためにも必然的な通過経路となっております。つまりは神戸の第一印象・顔となる場所なのです。故にどれだけ駅やハーブ園がリニューアルしても、新神戸オリエンタルアベニューが活気付き輝いていなければ、各エリアからターゲットへその光が届かないのです。現在の新神戸ジレンマが改善されない限り、神戸全体に悪いイメージを与えかねず、強いては、神戸発展の足枷となる可能性が大いにありますので、この取組を最重要ミッションとして考えて行きたいです。</p> <p><b>【対策】</b></p> <p>1: 同じ施設内で全く違う運営をしているホテル・アベニュー・劇場を一括するパイプラインを市の参入と専門家の協力を経て構築、個々の力を生かしつつ一つに融合し最盛計画を生み出す。</p> <p>2: 新神戸アベニューステージでの神戸JAZZを中心としたLIVEを継続的に行う。また、落語・演劇・漫才・祭り・伝統行事など地域自治体とも連携して新神戸を活気に溢れさせる。</p> <p>3: 2で挙げたイベントや施設・企業・観光スポットなど含めた新神戸地区から神戸全体のPRを電波に乗せて全国に伝える新神戸ラジオ【OASIS】を開局する。</p> <p>4: 新神戸アベニュー広場に電子案内板を設けて海外からの観光客に対応し、新神戸地区(動物園や美術館も含め)と神戸全体の案内PRをする。</p> <p>5: クラウンホテル周辺の交通案内板および看板・標識や道路経路を再度見直し、スムーズ且つ分かりやすく連携してゆくストーリー性あるものにする。</p> <p>6: 新神戸を【神戸まつり】【希望の灯】【ルミナリエ】の一開催地にする。</p> <p>7: 神戸が誇る技術や文化や歴史などの博物館を新神戸地下に新設</p> <p>8: 三ノ宮と新神戸を結ぶ地下道やライナーなどを設ける。</p> <p>9: 駅から徒歩10分で見られるダイナミックな布引の滝や布引山は、六甲にも匹敵する美しさと歴史があるので、更なるPRと環境管理をしたい。</p> <p>10: 新神戸を神戸全体のビジネスや発展へ繋がる交流のオアシスに蘇らせる。</p> <p><b>【メリット】</b></p> <p>・新神戸は、神戸空港と並んで都心部へ繋がる門の役目を果たしています。そして、同時に他の都市県からの来客や海外を含む観光客などに、神戸という街の魅力をアピールできる絶好の舞台です。よって、この新神戸を活性化することは、言わば乾いた荒野に安らぎのオアシスを誕生させることと同じで、生きとし生ける命全てが清らかな泉を求めるように、新神戸という地に水源を設けると、人や物はおのずと集まり、また、その恵みを各地に導いて、やがて水流が生まれ、自然の営みと共に皆が恵まれ豊かになるのです。</p> <p>・神戸には、歴史・伝統・文化・文学・スポーツ・技術・医療・食・自然・人・街、他国に誇れるだけの魅力が沢山あります。今点在している魅力の光一つ一つをここ新神戸に集めて、点から線を繋ぎ線から面となるように、市と民みんなで取り組んで行きましょう。如何にこれまで愛し愛された街で、これから素晴らしい発展を遂げていく街かを伝えていきましょう。あの阪神・淡路大震災から19年を迎えるいま驚くべき復興を果たし、ここまで来られたのは行政と市民が一つの目標に向かって一心に努力を重ねた賜物だと思います。でも、まだ課題はたくさん残っております。そして、東北の地震からも3年という年月は流れたものの、被災者の方々の心身と街は未だ時が止まったように深い痛みを抱えながら必死に生きておられます。だからこそ、僕ら神戸人が立ち上がり笑顔を忘れないで復興のシンボルとして前進しなくてはなりません。これからは、東京オリンピックも決まり、日本は、きっと希望溢れる時代がやってきます。未来に生きる子供たちのためにも、今生きる世代の出来る限りを尽くしてより良い街づくり街おこしをして行きましょう。僕たち一人一人の能力には出来ることが限られていますが、力を合わせていけば無限大の可能性が生まれていくと信じていますので、是非ともご協力・御教示宜しく願い申し上げます。</p> <p>・この新神戸活性化における最大メリットは、神戸が一つに輝く街づくりにあると思います。</p>	<p>わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』</p>
106	男性	20代	北区	<p>・新神戸について: 山に近いので、季節によって表情が異なりミヨク的だと思います。</p> <p>・しかし、その長所をもっと利用して活性化出来ると思います。ウミエ、三宮など物質的に消費される(ショッピングなど)場所がありますが、新神戸のように登山道があったり、北野異人館、ジャズバーorカフェなど文化的な側面を向上させる部分をのばせると思う。</p>	<p>・三宮、ポートアイランド、ウミエなど各地域でヨーロッパで行われているような、神戸市民によるストリートでの楽器演奏の場があり、生産的な活動が行なわれるようになる。</p> <p>・また、それらに参加する人達は、おのおののレベルや目的にあったコミュニティに参加し、場合によっては地元企業等がその団体を支援する。現在では、関西初進出などうたった出店があったりするが、そういった店はインターネットでいくらでも情報が手に入るの、実際に、現場に足をこぼないと体験できない神戸独自の文化的側面を深めた都市。</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
107	男性	70代	須磨区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「都心」はどこを指すのか: 三宮・元町・神戸・新神戸、都心が「点」のイメージ、「面」としてのワクワク感がうすい</li> <li>・海と山、港と清潔さ、残っているスローライフの空気。</li> <li>・「コウベ」を愛する住民の想いが(誇り)弱い。</li> <li>・京都に比べ伝統産業(重工業も含め)と伝統行事が少ない (ジャズストーリーは魅力的)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「面」へ: 都心内に低料金定額の循環バスが走っている各ホテルをジョイントしながらのサイクリングロード、トレッキングコースの整備と特徴づけ。地域、都心をまき込んだ大学祭の共同企画運営</li> <li>「海」瀬戸内海 「音楽」 「ファッション」 「外国文化発信基地」 「安全都市、全国モデル都心」</li> </ul>
108	男性	20代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大阪と比較して街並が乏しい。</li> <li>・三宮、元町はよく歩く機会があり、気分良く過ごせる印象がある。正直、新神戸については、印象が薄く、イメージがあまりない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地元が滋賀県であるため、自然との触れ合いを求めることが日常でしばしばある。</li> <li>・現在、大阪市内に住んでいるため、非常に便利な一方、子どもを育てる環境ではないように感じる。</li> <li>・新幹線が止まる駅かつ自然が近いということで、マーケティング次第でこれから開発される可能性は十分あるのではと思う。</li> </ul>
109	女性	30代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮、元町エリアに繁栄街中心になりすぎている気がする。この地域から少し外れると街に活気がない気がしないでもない。</li> <li>・新神戸あたりは「新幹線」の駅というイメージのみ先行している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮、元町エリアに文化、買い物、娯楽 etc が集中している傾向が強い。例えば神戸市内の各駅で駅の構内で定期的に(週末)ミニ路上ライブをする。</li> <li>・フリーマーケットを開くなど費用がかからないイベントから開くといいのではないかな。</li> <li>・新しいショッピングエリア etc を作るのではなく、小さなイベントから開いたらいいのではないかなと思う。</li> <li>・天然温泉が多いので(銭湯レベル)温泉ラリーをする。</li> </ul>
110	男性	20代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>・私は、九州出身なのですが、神戸の緑、山、街が一体化してて、夜景もきれいでとても大好きです。</li> <li>・人も温かく、空気も美味しく気持ちが良いです。訪れる度にワクワクします。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸三宮・元町・新神戸全てが活性化できるように町おこしやったり、イベントや行事、催しをするべきです</li> <li>・震災で復興した人々の活気で溢れて、世界に誇れる港町をもう一度元気づけて欲しいです。一人一人が協力して町おこしをしましょう。</li> <li>・新神戸がまた元気で活気溢れる町に！ネームを変えて挑戦すべきです。場所と名前が一致しない。看板を増やすべきです。盛り上げましょう。</li> </ul>
111	女性	10代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新神戸に住んでいるんですが、新神戸には若者の遊ぶ所とか、服屋さんがなくて寂しいです。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・若者向けの服屋さんとかアミューズメントパーク、活気のあるゲームセンター、水族館などがあると新神戸がちゃんとした観地になると思います。</li> </ul>
112	女性	20代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新神戸 OPA が出来た時は華やかで楽しい店がありましたが、今はあまり店がなく劇場に行った時の食事場にも困るほどです。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・休みの日に遊びに行く所</li> </ul>
113	女性	60代	須磨区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・震災後、神戸に移り住んだ者ですが、以前憧れていた神戸の姿が次第に薄れていくのが辛いです。洋風モダンは少なくなり、中心部にはイミテーションの底の浅い店ばかり目に付く…。市が中心となって、大人が集まる、全国から真の良さが解る人々が神戸を旅する。な街作りをぜひお願いします。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・どんな業者が並ぶのか不安もありますが、東京銀座が始めて定着している「歩行者天国」を週末 行ってはいいかながらう。 「クラフト展」までいなくても、スイーツやパンなど週替わりでカフェテラス方式で。元町商店街のマルシェもとても良い方法だと想います。</li> <li>・名物一大マルシェを神戸独自のお店で！</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
114	女性	40代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・トラムやレンタサイクル、バイク、ECO-CARや、市バス、地下鉄と安く無償で使え、私鉄、JR、船、フェリー、高速バス、神戸空港に格安旅客PORTをもうける。</li> <li>・G.MAT(レスキューボランティア)のような災害救助隊とヘリに小児救急等もつける。船での防災基地と自衛海兵隊の常駐と海外兵の防衛交流などの本部をHAT神戸、port island にもうけ、災害に備える。</li> <li>・HATまでの地下鉄の完成も。</li> <li>・兵庫県に農学部、農業大学を設け AGRI tourism, BIO industry、他、獣医科、海洋生産科なども充実させる</li> <li>・メリケンあたりを整備しヨットやカヌーなどの水辺のレジャーもできるくらいきれいにする。</li> <li>・Water front を活用し、森や湖を散歩しているような市民の憩いの公園に。EcoSports を楽しめるような。</li> <li>・国道との交差道路にはトラムや GoBus(地域都市間公共交通機関)で南北の行楽に。ハーバーランドから HATKOBE まで。</li> <li>・家族で散策できる海岸・海辺の自然をとりもどし、遠足や修学旅行、海外、アジアの旅行者が憩えるようにする。ワンルームマンションをなくし share house や corporative housing を作れるようにしておく。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・団地の使い方について、古い建替え、改装の必要な時に、福祉施設、保育所を設けるなど、share-corporative による各棟ごとに大まかな外国地域別に入居したい外国人を集めて生活しやすいように改築し、多様な移民政策をたてる。</li> <li>・ペット入居可やコンビニを入れるなど、シングル親家庭の優遇政策と共に居住空間を各家庭と共有できるつくり。</li> <li>・学区制をなくし</li> <li>・福祉政策と医療特区を平等にし</li> <li>・男女とも育休、育児手当を北欧級にし</li> <li>・事実婚や婚外子(フランス) 社会保障とパート・派遣労働者の権利を</li> <li>・正社員の時給、社会保障、厚生年金等を同じにし、人権を保障する</li> <li>・あらゆるハラスメントをなくしすべての犯罪の時効をなくす</li> <li>・経済格差をなくし、適切な消費税率で介護医療、福祉、保育、家庭政策を実行できるような工務の執り方と女性役員などあらゆる業種の管理職で3割以上半数は女性市長の初誕生や男性市長の場合副市長を女性にしてゆくなど、支援で何の代表にしる採用、登用できるようにする。このような政策の下できる都市としての提案です。</li> <li>・ベビーカーや車イスでも乗りやすい bus, subway、押しやすい歩道、車道、安全な自転車道ママチャリでも無料のレンタサイクルのしくみで駐輪場を少なく。</li> <li>・トラムの設置で、駐車を少なく、車を市内へ入れず、無料のレンタルタクシーや Gocar シャトルバス(地域都市間公共交通機関)の仕組みをつくる。</li> <li>・ハーバー内に老人用電動車イスレンタルなどおき、waterfront の整備で遊歩道にも出れるようにする。</li> <li>・三宮駅周辺、阪急と地下鉄の乗り入れや、阪神、JRの利便性を考え、地上でも各交通機関の連携を円滑にし、JR大阪をめざしナレッジキャピタルのような空間がある施設に改装してゆく。</li> <li>・新しい都市空間の創出を描いてみたい。</li> </ul>



No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
115	女性	30代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・昔の景観が残っている所。</li> <li>・繁華街がゴチャゴチャしてきたくない所。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮～元町～神戸まで、海沿いを遊歩道でつなげる。(散歩など楽しめるHATのような雰囲気)</li> <li>・神戸駅からハーバーランドまでデッキで直結してアクセスを便利に。 (例:西宮北口～西宮ガーデンズ)</li> <li>・繁華街のネオンなど規制をつくって景観を統一する。</li> <li>・地下鉄三宮～海岸線・花時計前までをつなげて新神戸までのアクセスを便利に(シャトルバス等)。</li> </ul>
116	女性	30代	高砂市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・元町から三ノ宮の間は駅の近くにセンター街や、ピアザ神戸が有ってショッピングをしながらの移動が簡単ですが、神戸から元町の間となると、大丸、元町商店街や中華街まで行かなくてはならず移動が大変です。</li> <li>・戸から元町の間の高架の下も商店街のようなのですが、神戸に近づくと暗く、お店もしまりがちなので、なかなか近寄りたいたいです。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・これまでは元町から三ノ宮の間で主に買い物していたのですが、神戸にはハーバーランドの他にumieができ、神戸都心を訪れた際には、元町や三ノ宮の他に神戸にも是非行きたいです。</li> <li>・元町から神戸に行く最短ルートの高架の下に有るお店がもっと明るく綺麗になってにぎやかになったら、元町から神戸にウインドーショッピングをしながら移動できてよいと思います。</li> </ul>
117	男性	60代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・異人館をはじめ、呼び込みなど、アピールの仕方が薄っぺらくなった。</li> <li>・昔の良い建造物は保存して欲しい。海岸通りなど</li> <li>・本物の神戸を見直して欲しい。若者が「神戸」を知らなさすぎ</li> </ul> <p>【別紙参照】</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・別紙提案の実現で「未来図」も見えてくると思う。都市デザインにはヨーロッパの様な建造物色の規制もして、「神戸の色」を考えたり、市民が街づくりの意識を持つように、アイデアを寄せ合うべきで、全て経済優先のコンクリートの街は時代遅れだ。ユニークな都市を創造するには、もっと文化を取り入れた未来を再考するべきと思う。地味でいてシャレタ「ハイカラ」な街づくりはまず、「人づくり」から始めねばならないかもしれません。もっと世界を観て歩く「役所」を始めてはどうか？アーティストを活用すべき時代です。</li> </ul>

## “ハーバーロープウエーで空中散歩”

### ① 具体的提案

山と海が東西に広がる神戸の街を、残念ながら一望することは不可能だ。神戸生まれの神戸人も1コマずつの景色は見れても、一日で丸ごと観ることは出来ない。毎年山頂からのご来光が新年の始まりだったが、今年はポートタワーからのご来光を試みた。残念ながらご来光は、雲間からちらりと見えただけだったが、タワーを一周する眺めは、山あり街あり港ありの「神戸の顔」そのもので、初めて出会った景観に惚れ惚れしてしまった。もっと近くに寄ってみたい、もっと違う角度から観てみたい、そんなシーンがあちこちに点在している。山の色は時間の経過で変わってゆく、街の姿も、朝日を受けて輝いて、山の裾には、いろんな色や形の洋館がロマンチックで、酒蔵の灘五郷は異色な佇まいである。など想像すると、じっくりそんなパノラマに出逢えるロープウエーなら、街を一望する夢を叶えてくれるのではないだろうか。「往きは山」、「帰りは躍動する神戸のシンボル」港を眺めながらの、神戸の街たつぷりの観光コースは夢だろうか？見たことも無い我が街「神戸の顔」が数知れなく見れるのではないだろうか。街中を出歩いて楽しむこ

とも、楽しみ方のひとつに違いない。でも、どれほど出歩けるか？目的があつてこそそこに出向いて、納得するのが、常で、乗車時に貰った『ドリンクサービスの飲み物を手に、シートに座ったまま、ロマンチック神戸の大パノラマを堪能出来る』としたらたら、神戸の住民でも一度は出会っておきたい楽しみではないだろうか。時間の経過で山も街も海も、姿を変え、薄暮から闇が忍び寄り港町や、ダイヤモンドの輝きの海原に潜り込む夜のKOBEを想像すると、BJMのジャズがたまらなくエキゾチックに、迫ってくるようだ。姿、形の面白さとか、点在する街の機能や、商業ゾーンの豊富さとかは、万人に喜ばれ愛されることの一時的な満足感を創りだすだろうけど、叶わないような色、形、その変化などのまるでアートの空間に自分を置くことが出来れば、“夢”のようではないか？そんな時空は、何処にあるか、探すのも大変だ。日常から離れてゆったりと過ごす時間の前に広がる”神戸”を観光客に味わってもらいたいのは、当然ながら、神戸に住む人にこそ味わってもらいたいと思うのだ。神戸の先人たちが残した、お洒落で、モダンな、ハイカラさん、という言葉が甦っててくるに違いない。そこに都市の活性化、都市デザイン、経済の需要創造、等の計り知れない発想が生まれな

なものと成り、他都市に影響を与えたことは確かだが、そもそもは、震災でなくなった方々の鎮魂のシンボルだったのでは無かつたらうか？色も派手に煌いて、観光イベントのように変貌したように思えてならない。初めは白一色だったのでは無かつたらうか？さておき”こんな夢のレインボウロマンチックワゴン”なる観光施設が出来れば、みんな驚きと期待に”神戸の街”を見直すに違いない。ロープウエーはいろんな都市で、山や湖の周遊や、山岳の景観を楽しむものがある。だが、街全体を楽しむものは知らない。三宮を中心の、エリアを考えたが、将来には、舞子の淡路大橋までの延長をしたらどうだろう、あちらには、海をメインに展開する躍動的な海洋スポーツの展開も夢のひとつだ。夕日に沈み行く淡路大橋のシルエットの向こうに淡路島の灯りが見える風情は、一味違った、夜の絵巻ではないだろうか？キラキラ輝くダイヤモンドの海に潜り込んだ、そろそろ終着駅だ。今夜は眠れるかな？今日楽しんだ時間と場所をそのまま、DVDにしてくれるのも、創られた観光ビデオでないから貴重だ。「神戸の街」ありがとう。春夏秋冬、朝、昼、晩 いろんな神戸の姿の魅力は、人の心を捉えて放さないだろう。

## “ハーバーロープウェーで空中散歩”

### ②背景と概観

#### 概観

観光資源の確立に欠かせない大切な要素の一つに歴史、文化、インフラなどがある。この点神戸では市民の精神的支えとなる歴史や文化芸術資源は千年の都・京都などとあえて比較すれば、かなり希薄であるといわねばならない。福原遷都にしても期間が短く、近代に入って開港したみなと神戸にまつわる異国情緒を醸し出す異人館、世界の食文化到来、酒造りやおしゃれ感覚が醸成されるのを待たねばならなかったからである。

開港後 130 年を経た今日、確立されたと考える観光資源は ①山と海にまつわる景色とその景観 ②灘五郷界隈の酒文化 ③異人館街とおしゃれ文化 ④多様な国の食文化 ⑤その他ジャズなどの音楽であろう。日本の年間観光客数（インバウンドによる集客数）などをみても近年比較的安定しているとはいえ、欧州などと比較すればかなり落ちる。いったい何が原因なのか探る隘路として、最近日本型DMO（地域マネジメント組織）の見地から模索し始められた。

#### ウォーターフロントのインフラ整備は必須

欠かせないのは観光客のセグメント、すなわちニーズや消費特性、魅力であろう。見逃してはならないのは、マーケティングの視野における着地型などの商品特性を備える作業だけではなく、神戸を訪れる人の立場に立ったインフラづくりだ。幸い日本は広範の視野に立てば、世界のトップクラスの整備が進み、評価も高い。その分世界におけるインバウンド観光の伸びしろは大きいともいえよう。

しかし目を地域に向けてみると、地域における訪問客のためのインフラは甚だ寂しく、ワンポイント観光を余儀なくさせているのが現状かもしれない。代表的な例として、観光資源ポイントの距離が離れている京都は、交通渋滞という慢性的な悩みを抱えており、ほとんどが山に囲まれた環境、古都の景観保全から考えれば、妙案はない。現状では神戸も例外ではない範疇に入ってしまう恐れがあるが、異なる環境と景観が神戸にはある。

それは海（ウォーターフロント）があるということだ。山と海が存在という他の政令都市にはない環境こそが観光資源なのであり、利用すべきと資源といわねばならない。そこにおもてなしの基本要素があると思われる

#### 世界の音楽の都を支えるウィーンの交通インフラ事例

オーストリア・ウィーンのインバウンド観光の評価が、トップクラスに位置することは誰もが肯定しているところであるが、その原因がどこにあるかと言えば、確立された文化芸術、ハプスブルグ時代の建物群、アーティストたちの結集にあることは言うまでもない。一方リピートする人々が口にするのは、「熟成したインフラの整備が満足感と充実感をもたらしている」と語ることは見逃せない事実である。その交通インフラの充実度は、網の目のようにつながり延びており地下鉄、バス、国鉄、トラムが一枚のチケットと定期券で乗り放題。ちなみに一日目でウィーン中を駆け巡り、2日目～3日目はピンポイントで回っても同じ料金でしかも安価である。駅には駅員がいない、改札もフリーパスなので開放感は大変なところがある。ウィーンでも法制度の整備や地域連携作業など時間を空けた町ぐるみの理解が不可欠であったと思われるが、安定した訪問客を獲得するのに必須の条件である。現在は旧市街に泊まる人々と、新街で泊まる人々との不便さはなく、都市中を自由に往来できる状況である。もちろん神戸がウィーンのような状況になることを一足飛びに期待することは現実的ではないが、神戸の環境面から考え得る特殊な状況を利用することは可能である。

“ハーバーロープウェー”で周遊インフラ圏実現！

## わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』

では「らしさ」をどう生かすかであるが、すでに神戸にはリピート客の期待感調査で「異国情緒、おしゃれ、ロマンチック」など、観光資源要素がアップされており、それらが街づくりなどインフラ面で、大いに取り込まれるべきであるということだ。そこで私共

は「海から眺めた観光インフラがほしい」と切実に訴えたい。

ウォーターフロントを観光資源とするなら、ハーバーランド、メリケンパーク、ポートアイランド、六甲アイランドを結ぶ「空中散歩ハーバーロープウェー」があってもよいという発想につながる。すでにメリケンパークからレトロバスで異人館街を経由し布引ハーブ園に、あとは六甲アイランドから酒蔵（灘五郷）経由のレトロバスを登山口につなげば、六甲・有馬ロープウェーから有馬温泉までの回遊コースができる。まさに他都市には見られない観光のための交通インフラの実現となる。利用客（観光客、市民）に対して「神戸周遊」という利便性を提供し、「山から見た神戸」と「海から見た神戸」を強くアピールすることになる。

#### 建設コストの低さと環境に優しいインフラ

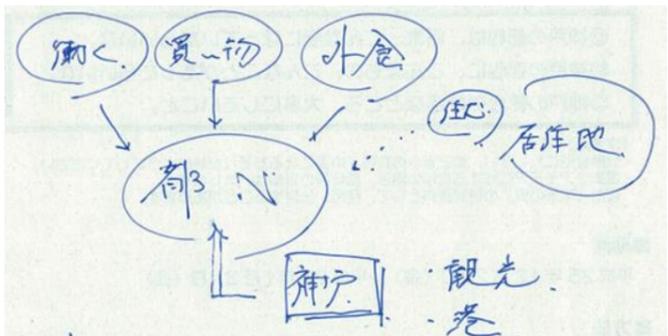
幸い神戸には、指定管理者制度とPFI（官民役割分担方式）の2つの制度が融合したすばらしい資金醸成手本がある。布引ハーブ園とロープウェーの一体マネジメント化成功モデルだ。これらを参考にすれば、「ウォーターフロントロープウェー」も決して夢ではない。過去埋め立てが成ったアイランド群を通過する湾岸高速道路構想があり、いまなお海洋科学博物館のジオラマにはそのルートが存在しているが、今や化石化された案となった。また神戸で六甲山音楽ホール構想もあったが多額の費用が掛かり実現できなかった。

費用対集客効果を考えれば、当然の結果かもしれない。しかし「ロープウェー構想」は、湾岸道路などよりはるかに建設コストはかからないばかりか、環境にも優しい。きっと市民の理解も得られるに違いない。強風対策は必要であるが、市民の足より「楽しみ、他都市との差別化」という観光資源要素を考えればその利益は大きい。



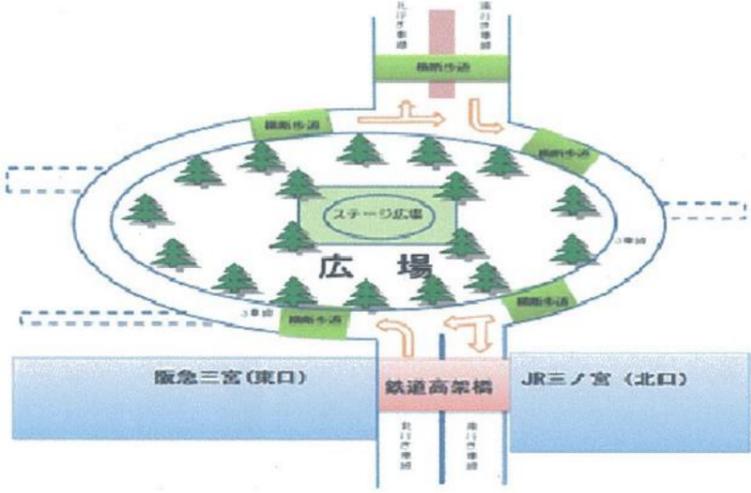
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
118	女性	30代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・落ち着きがあり、街、景色(海、六甲山)が、きれいでいい場所だと思います。</li> <li>・ただ最近街の中心部に古っぽさを感じます。 地下鉄駅周辺が暗かったり、JR駅の昔っぽさ(キオスク、店のシャッターの雰囲気)</li> <li>・再開発をするなら、三宮、元町、神戸駅全てを含めた点ではなく面での開発計画を考えるべき</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミラノのような上品なイメージのある観光都市</li> <li>①三宮駅周辺に大きめの Infomeation Center を作る(観光の拠点地は必要！)</li> <li>②ケーキ、コーヒー、パン、ファッションをテーマにした都市作りをする。</li> <li>③メリケンパークの整備 (景観のきれいな場所を再度見直す)</li> </ul>
119	男性	30代	東京都	<ul style="list-style-type: none"> <li>・おしゃれなイメージがあるのに街並みはそろってないし、ごちゃごちゃしているイメージ。</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>・買い物をするところ(服屋さん)とかは大阪みたいに多くなくていいから、神戸のイメージであるパン、ケーキ、港町というのをオシャレに確立してほしい。</li> <li>・センター街にオシャレな店も少ないし、だからといって駅側にあるわけでもなし。</li> <li>・大丸近くの旧居留地やポートタワーへぬける道筋など、そこに行く途中で色んなものがあればいいのと思います。点々と何かあって道が繋がっていないので、その間カフェとか雑貨屋とか、旧居留地のような雰囲気まで街ができていくと大阪とも京都とも違う神戸の街並みができると思います。</li> </ul>
120	男性	30代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ごちゃごちゃしていて、目印かガイドがないので、道がわかりづらい。</li> <li>・小さい雑貨屋さんがたくさんあるところが好き。</li> </ul>	
121	男性	60代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>・JR三宮駅の北側がごちゃごちゃしており、清潔感が低い。</li> <li>・神戸市営地下鉄が暗い。ホーム、通路、コンコースは明るい方がよい。</li> <li>・三宮近辺の繁華街、元町の南側の旧居留地、中華街、ハーバーランドなど色んな街並みがあり、とても楽しい街。山側にはあまり行かない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中規模都市としては、今の状態でも良いと思う。</li> <li>・私は実家が大阪、中～大学が兵庫県、妻が神戸市出身なので、神戸～三宮に行く機会が多いが、馴染みのない人達は何の目的で神戸を訪れるのか ⇒観光都市として発展したいのか</li> <li>・大阪にも空港にも近い立地を活かした企業誘致、ビジネス振興はないのか ⇒昔の六甲アイランド？</li> <li>・震災復興のシンボルやルミナリエ、夏の花火など豊富なリソースを維持、育成して欲しい。</li> </ul>
122	女性	30代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸の都心部には、神戸のシンボルとなる場所が少ない。神戸らしさを感じる場所が少ない。</li> <li>・駅周辺が雑然としていて、雑多な雰囲気がある。(特に三宮周辺)</li> <li>・都心部からでも山や海の眺望が楽しめる。(六甲山地、神戸港)</li> <li>・待ち合わせ場所、人が集まれる広場が少ない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○神戸の眺望を活かす</li> <li>・神戸は都心部でも山や海の眺望を楽しめる。昼夜を問わず眺望を気軽に楽しめるスポットを作るべき。神戸らしさを更に感じられるようにオシャレなカフェやレストランを高層ビルに作ってはどうか</li> <li>○旅行者にアピールできるスポットをつくる</li> <li>・旅行者に観光してもらえるスポットを充実させる。特に外国人に魅力のあるスポットが少ないように感じる。南京町、異人館、旧居留地等の充実させるとともに、ベイサイドエリアを見直す。旅行者の観光を案内できる施設の充実が必要。</li> <li>○神戸に人が集まるように交通機関を見直す</li> <li>・都心をはさんで新幹線の駅と空港が極めて近い距離にあるが、直接、接続しておらず、不便。まずは、直接接続できる交通機関を整備し、神戸に人が集まるようにする。</li> <li>○神戸の商業施設を充実させる</li> <li>・若い世代だけでなく、高齢者、外国人旅行者、家族向けの施設を充実させる。駅を中心としたエリア、ベイサイドエリアを活性化させる。</li> </ul>
123	女性	50代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・JRと阪急の駅の接続部が狭隘、汚い</li> <li>・JRと三宮地下街への接続部が汚い(地下街が短い)</li> <li>・三ノ宮北側の街づくりに再考の必要あり</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸は海と山に近い立地を活かした街づくり</li> <li>・神戸空港を活かした観光客の集客方法の再考</li> <li>・高齢者が行きたくなる娯楽施設、商業施設の強化(高齢者はお金持ち)</li> <li>・ポートアイランドとハーバーランドを海上で結ぶ道路及びポートライナー、モノレールの作成</li> </ul>
124	女性	10代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸に行きたい！という特別なものがない。</li> <li>・“神戸”という街のオシャレなイメージはスキ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・買い物客より観光客がほしいので、観光客が集まるように神戸三宮から近いところにアウトレット(イケアのところにアウトレットやその他北欧ブランドの大型センターetc)</li> <li>・三宮からポートタワーのところまで歩いて楽しめるように道をしっかりとつくる。</li> <li>・観光に来た人が、ここに行きたい！と思える街づくり</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
125	女性	10代	伊丹市	<p>○オシャレな街というイメージがあるので、カフェなどにいる時、気分がその気になる。</p> <p>○海が近く、明るく開放的な気分になる。</p> <p>○どこに行ってもこわい感じのところがない。</p> <p>×街が小さく、時間をつぶすおもしろいところがない。</p> <p>×電車やバスの乗り場がバラバラでわかりにくい。</p> <p>×電車の高架周辺がきたない。民営の駐車場の看板があちこちで風景をきたなくしている。</p>	<p>・安全に配慮が感じられる街</p> <p>地震でも安全な建築物、フラワーロード、中山手通りなど市の中心部の大きな道路の流れがスムーズ、いざという時の避難場所がはじめての観光客にもわかる。津波にそなえて海拔がわかる表示など防災のプロの神戸市がつくった街と評価されるようなものをつくる。</p> <p>・観光客に親切な街</p> <p>神戸は一泊して見る場所はないけれどという旅行者にも足をとめてもらせるように、トランクなどの荷物を預かる駅の仕組みをつくる。外国人に異人館、中華街というものはピンとこないなので、ファッション、電化製品の大きなアウトレットとかをつくる。</p> <p>・三宮駅を便利に</p> <p>各交通会社の垣根をこえて、乗り換え、乗り継ぎがとてもスムーズという流れをつくってほしい。ポートライナーがそのまま三宮、新神戸さらに六甲山への登山鉄道となり牧場まで行くとか、地下鉄でそのまま三宮からハーバーランドまで行けるとか、三宮駅で神戸空港のチェックインができるとか……。バス、タクシーもかわいいものにし、乗り場をわかりやすく集める。</p> <p>・景色が見たい： 駅からも海が見渡せる展望台をつくる</p> <p>・絵になる建築物にする</p> <p>神戸は京都のような歴史的な建物がないので、新しくつくる今度の駅舎が未来には、芸術的にすぐれているから見に行こうと言われるようなすごいものをつくる。エネルギーの活用も太陽や風、山との高低差をつかった水力などエコなものを考える。</p> <p>・街かどに交番を</p> <p>おしゃれな衣装のおまわりさん。街に安心感があるし、一緒に写真を撮りたくなるし。郵便局もかわいいのをあちこちに。</p> <p>・西の産物を全国に西区の野菜、淡路の産物、明石の魚を買ってその場で宅配で送れる産直市場を三宮駅東ダイエーあたりにつくる。西のものを求める東に住む人はこれからもずっといるはず。</p>
126	女性	30代	伊丹市	<p><b>【良いところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ルミナリエ、夜景がキレイなど。Umie、IKEA 等は評価 point！</li> <li>・高い年齢層の人たちが行く所？ちょっと高級な料理とか多い。</li> </ul> <p><b>【悪いところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・家族で楽しめる施設が少ない。イベントがある時以外の廃れている感。</li> <li>・ショッピングモールの数、街並みの雰囲気、駅から各施設までの便利さ等がどうしても“梅田”に負けている。娯楽施設が少しずつ減っていることが大きな point！</li> </ul>	<p><b>【改善点として考えられるもの、こと】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ショッピングモール、娯楽施設等、老若男女を問わず、楽しめる。尚且つ、“行きたい！”と思ってもらえる施設を増やす。又はリニューアル。</li> <li>・小さい子供が一緒でも、車いすなど体が不自由な人が一緒でも不便を感じない様にする。 (例) バリアフリー、ユニバーサルデザイン、トイレ(子供用 or 様式を増やす) レストラン(子供が遊ぶ所付き)</li> <li>・駅に近い専門店？が多いところ。(例) オタク街等。暗く怖いイメージが高い。誰でも入りやすい雰囲気にしつつ、専門店も残す。明るく入りやすい建物にする。入口を中が見える感じにするだけでも印象 UP？</li> <li>・神戸は個人的にも大人の街？というイメージが強い。中高生、家族連れ、外国人、子供、老人、どんな人が来てもレベルが合う施設を増やすこと。学生、家族連れ向けの娯楽施設は明るく、神戸らしい未来を作る第一歩になるのでは？と考えます。</li> </ul>
127	女性	20代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・個人で買い物やブラブラするには大変楽しい。細かいお店や飲食店なども多く、良く利用する。</li> <li>・しかし、他県などから来た友達などを案内する時に、どこに行けばいいのかあまり思い浮かばない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮からのアクセス。例えば、新神戸、神戸、新開地、ハーバーランド、県立美術館などへ、もう少しわかりやすく行けるようになると思う。 直通バスなどがあればうれしい。</li> <li>・三宮にギャラリー街や日常的な場所にアートスペースがあればうれしい。</li> </ul>
128	女性	20代	滋賀県	<ul style="list-style-type: none"> <li>・統一感がない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色々な店が統一されたおしゃれな街</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
129	男性	50代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「汚い」印象があります。</li> <li>・駅前に人が集まれる、待ち合わせる場所がない。</li> <li>・駅前にランドマークが無い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☆JR 三宮駅の南側の活性化 ⇒待ち合わせができる場所で、なおかつランドマークになれるものを</li> <li>☆阪急三宮駅周辺を「キレイ」にする。 ⇒駅ビルにする。 <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒駅南側の飲食店を統一感のある通りにする(キレイにする) ⇒高架下の店のみなおし。</li> </ul> </li> <li>☆観光地への道をわかりやすくする。 ⇒歩いて行ける道をわかりやすく <ul style="list-style-type: none"> <li>・生田神社、トアロード方面は「赤道」</li> <li>・異人館へは「ミドリ」の道</li> <li>・旧居留地へは、「黄」の道などにする。</li> </ul> </li> <li>☆東遊園地の活性化</li> </ul>
130	女性	20代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・買い物しやすいが、閉店時間が早い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三ノ宮駅前をもっと充実させてほしい。(ショッピングモールやカフェなどを入れてほしい)</li> </ul>
131	女性	20代	京都府	<ul style="list-style-type: none"> <li>・買い物がしやすい。</li> <li>・お店の閉店時間が早い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・駅や道が汚いところをもっとキレイにしてほしい。</li> <li>・夜でももっと明るい街にしてほしい。</li> </ul>
132	男性	50代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮駅周辺のにぎわい感が、大阪、京都と比べかなり劣っているの、もう少し検討してほしい。</li> <li>・特に元町駅周辺(大丸)、神戸駅周辺(ハーバーランド)と比べても街の魅力に欠ける所がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三ノ宮の駅を巻き込んだ新しい商業空間を造って欲しい。</li> <li>・元町の大丸に比べ、「そごう」は劣る！！</li> <li>・又、ホテルも、もう少しリップで誇れるグレードのものを造って欲しい。</li> </ul>
133	男性	20代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新神戸と三ノ宮との連絡が良くない。</li> <li>・観光客にとって神戸の顔がどちらなのかわからない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三ノ宮に大きな駅前広場は不要だと思う。</li> <li>・三ノ宮駅に降り立っても、観光客じゃないので、広場を見ても感動しない。</li> <li>・日常利用者にとっては、便利な方がよい。</li> <li>・魅力的で巨大な商業施設が必要。</li> </ul>
134	男性	20代	須磨区	<p>【良い点】 大きすぎず、小さすぎない街の規模。落ち着く。</p> <p>【良くない点】 中途半場な規模とも言える。異人館、中華街のインパクトに欠けること。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・港、夜景、中華街、異人館のように、先進、国際的なイメージがありながら、センター街や元町付近は古い建物が多く、そのイメージをくずしてしまうのではないか。</li> <li>(案)新神戸・北野・・・お洒落、大人、クラシック <ul style="list-style-type: none"> <li>三宮・元町・・・先進、洗練、未来的、若者</li> </ul> </li> <li>・中国とインドの歴史も中華街、インド料理、文化の街、駅前に大規模な多文化アミューズメント施設、中華街をもっと大きく。</li> <li>・元町高架下の再生</li> <li>・ウミエ～元町の商店街をつなげる。</li> <li>・ポートタワー付近も洗練⇒横浜のイメージ</li> </ul>
135	男性	40代	須磨区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸の都心は、いい意味でこじんまりと落ち着いたところが好きです。</li> <li>・ハーバーランドは、神戸駅からも元町商店街からも徒歩だと不便なので、買い物は三ノ宮、元町に行く。</li> <li>・新幹線は、乗りかえがスムーズな新大阪か西明石を利用する(新神戸は遠くていちいち大変)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・街全体が旧居留地のような、落ち着いた統一感のある街並み</li> </ul>
136	男性	40代	神戸市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸の中心は、三ノ宮と元町を核にして、観光、商業が栄えています。ただ、新神戸の駅前ビル、神戸ハーバーランドは、ビルが空洞化しています。新神戸、神戸も元気になる様な街づくりを期待しています。</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観光都市として、魅力 UP ⇒観光地のネットワーク化、新神戸からのアクセス強化</li> <li>・働く人達の利便性の向上 ⇒新幹線、空港と都心のアクセス強化</li> <li>・神戸市民のハレの場の整備 ⇒三ノ宮、元町の2大拠点の確立 <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒2大拠点周辺地は、準拠点として、位置付けを変えて整備</li> </ul> </li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
137	男性	30代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>三宮～新神戸の乗換になんとか不便を感じ、新幹線を利用する時は、新大阪経由で利用している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>もっと歩行者の為の空間が必要。</li> <li>アート、ストリートパフォーマンス、憩いの場、街全体が公園のような場所が良い。</li> <li>せっかく魅力ある人達が集う街なのに、それを発揮できる場所が少ない。</li> <li>ニューヨークの「ハイライン」のように、JR、阪急の線路を地下に埋めてしまい、高架線路を歩行者の為の空間にしていれば良い。</li> </ul>
138	女性	30代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>方向が分かりやすく歩きやすい。</li> <li>大阪は大きすぎて分かりにくい。神戸はちょうど良い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>カップルが楽しめるイメージ。</li> <li>もっと家族(幼児連れ)でも楽しめる街になってほしい。</li> </ul>
139	女性	30代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>子供連で行ける場所がない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>トイレが汚い。</li> <li>高架下の暗いイメージを明るくしてほしい。</li> </ul>
140	男性	30代	三田市	<ul style="list-style-type: none"> <li>三ノ宮駅を大阪駅みたいに綺麗にしてほしい。</li> </ul>	
141	男性	20代	尼崎市	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸で育った人間は、神戸の環境が好きで、周囲の友人も神戸に留まる人は多いと感じるが、一方で、他の地域からは、神戸を訪れる機会は少ないと聞く。つまり、神戸は神戸周辺のお客さんばかりで成り立つ閉じた街とも言えると思う。地元愛が強いのは良いが、閉鎖的な都市という点は改善してほしい。</li> </ul>	<p>そこで・・・</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>大阪にはグランフロント、難波には高島屋、天王寺にはあべのハルカスがあり、まちのシンボルとして遠方から訪れる人も少なくないはず。そんな町に負けないような、神戸の顔となる巨大な商業施設が神戸にもあればいいと思う。</li> <li>また、他の都市と差別化を図れるようなテーマパークのようなビルができると、他の地域からのお客さんを獲得でき、より神戸を知ってもらえるのではないのでしょうか</li> </ul>
142	女性	30代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>駅のまわりが閑散としていて寂しいです。</li> <li>新幹線と飛行場が連絡されていないので不便です。</li> <li>「デザイン都市神戸」が感じられません。</li> <li>観光地が小さいので、他県の人をどこへ案内してよいかわかりません。他県の方は、神戸をおしゃれな街と違って来ますが、少し期待外れで帰っていきます。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>駅のまわりを商業ゾーンにしたらどうでしょうか。</li> <li>ポートライナーで神戸空港と新神戸駅を結んではどうでしょうか。</li> <li>異人館、居留地の雰囲気づくりをもっとすすめてはどうでしょうか。</li> </ul> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>舗装を石畳みやレンガ風に</li> <li>エリアのシンボルアイテムをつくり、街のあちこちに目に付くようにする。</li> <li>港街神戸なのに海が遠い。⇒道を整備して行きやすくする。</li> <li>古い建物の保存再生に力を入れる。</li> </ul> </div>
143	男性	40代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>三宮が神戸の中心であることがわからないと思います。観光で来た人も、三ノ宮駅等に降り立っても、神戸に来たというワクワク感が得られないと思います。思い切って、三ノ宮駅を大商業施設にしても面白いかもしれません。また、三宮から神戸(ハーバーランド)まではネットワーク化(商業地、観光地として)されていないので、三宮と神戸が独立しており、街が小さく面白みに欠けています。</li> <li>観光資源が少ないので、ショッピングでも楽しんでもらえる街をめざしてはどうでしょうか</li> </ul>	
144	男性	40代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>おしゃれ</li> <li>JRの駅ビルが小さい⇒買物が不便</li> </ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;">山手側:ヨーロッパ風の街なみ</div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;">先進開発(ドバイのような高層ビルで耐震、免震都市をアピール)</div>
145	男性	50代	京都府	<ul style="list-style-type: none"> <li>仕事でたまに訪れます。三宮駅、元町駅は、神戸の中心となる駅なのに、線路下の店は汚く、怖い感じがします(イメージとして)。</li> <li>人は沢山いるのに三宮駅はミント神戸がポツンと建っているだけで、150万人都市とは思えない。地方都市以下。</li> <li>元町駅周辺は神戸市が元町をどんな街にしたいのか想像すらできません。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>三宮駅周辺は、高層ビルが何棟か建ち並び、ダイナミックでスピード感と先進性を感じさせる街。</li> <li>元町駅周辺は、低層のオシャレなセレクトショップや落ち着いた飲食店があるハイセンスな街</li> <li>どちらも神戸が持つ魅力を発信できる情報発信基地になってほしいと思います。</li> <li>新神戸、神戸については、もうひとつイメージが湧きません。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
146	女性	30代	京都府	・神戸はお洒落で洗練された街というイメージですが、街の入口となる三宮駅周辺の道路がごちゃごちゃしていて歩きづらいのが残念です。	・山の手の洋館など異国情緒を残しつつ、海に向かって開かれた街として、古都京都、商都大阪とは違う方向に、おしゃれに発展して欲しいと思います。
147	女性	40代	芦屋市	・昔からですが、神戸は神戸駅ではなく、三宮駅、元町駅の方が活気があるのに、利用時はいつも古さと接続の不便さが気になります。 ・買い物など、西口の利用が多くなりますが、狭く男子トイレも丸見えでデリカシーが欠けます。神戸での中途なる駅づくりをお願いします。	・ずいぶん前ですが、丸井近くに観光案内所？があったかと思いますが、観光者用に三宮駅には観光案内所があれば良いと思います。また、遠方から来られた方用以外にも近郊の方向けに“今の神戸”の案内所を隣接していればと思います。 ・それは、神戸在住や阪神間の方向けの『神戸で神戸のアンテナショップを開く』といったイメージです。神戸ならではの産業、西区北区の食材(広くは兵庫県)のアピールの場。(長田のシューズビル?のような機能していないものではなく、また、神戸〇〇といった商品名を並べるのではなく)そこには、もちろん神戸のエッセンス(他府県の人が思っている神戸へのイメージ)を付加して！ ・今の神戸を大事にすることが外へアピールする力にもなるような気がします。
148	男性	30代	宝塚市	・旧居留地や北野に比べて、三宮(特に駅前)は、景観に統一感がなく、まちの中心でありながら、神戸のらしさがないと思います。	・少しずつ位置のズレた阪急、JR、阪神の各駅をとりまとめられるような、まちの玄関口として、人々が集うことができるようなシンボリックな広場や建物があれば良いと思います。
149	男性	60代	灘区	神戸市は震災前までは国際観光都市であり観光客で溢れていた。最近では、神戸市民としての住み易さは感じても商業、物流、観光の拠点ではなく、単なる大阪のベッドタウンの感がある。 神戸を昔のような賑わいのある元気な国際観光商業都市に再生しなければ神戸の衰退には歯止めがかからない。震災で去った企業、特に海洋物流、観光客を取り返す方策を早急に立て実行すべきである。 ◆神戸の良いところ ①海、山に近い大都市で風光明媚な街 ②大都市でありながら商業と観光地域がコンパクトでまとまり、交通網が整備されておりフットワークがよい。 ③在留外国人が多く、国際的な雰囲気とセンスがある。 ◆神戸のよくないところ ①交通網で特に、新幹線(新神戸)と神戸空港の活用が十分でない。 ②神戸の景観を活かした街作りがなされていない。 ③フラワーロードの三宮ターミナルを中心にした南北での整備格差が大きく、北側は美しい大通りとはいえない状況である。  【フラワーロードの再生】 1 フラワーロードの現状 神戸市を代表するフラワーロードは、JR三ノ宮駅を挟んで南側と北側ではその様相が大きく異なる。南側は市役所前を中心に広い歩道と植樹が多く、いかにもフラワーロードの名に恥じない遊歩道である。これに比して北側には樹木も少なく、車道の機能のみの大通りである。そこには商店、飲食店も少なく集客施設の数も南側とは比べようもない。特に加納町3丁目の大型歩道橋のため人の流れは滞り、付近の住宅(マンションが多い)からの通勤客がメインである。このようにJR三ノ宮駅を挟み南北で全く異なる様相の大通りをフラワーロードと称しているのが実情である。再生に向けての詳細な状況を把握するために現地調査を行った。 ◆調査範囲 フラワーロードは、北から布引:砂山(丸山、六英堂、川崎正蔵の豪邸、神戸ウオーター)→加納町交差点(水道の記念碑、水害記念碑)→三宮周辺(競馬場、勝海舟の居宅跡)→居留地、東遊園地、外人墓地→元神戸外国倶楽部、KRAC、元英国領事館→税関→1〜4突(移民船等)と、神戸の歴史をたどるルートでもある。現地調査は、三宮ターミナルを中心にベイエリアの2号線からフラワーロードの起点である新神戸(生田町1丁目)、から更に神戸布引ロープウェーで布引ハーブ園までを行った。この現地調査結果を区間ごとに以下に示す。 ①三宮ターミナル周辺 ここにはターミナル前広場となる阪急東口前(アモレ広場)とJR三ノ宮北口広場がある。どちらも広場としての面積は非常に小さなものである。阪急前広場は待ち合わせや、路上ライブの場所として利用されているが、多くの人が憩える空間にはなっていない。一方、JR三ノ宮前広場は、車のためのロータリーでタクシーや一般車への乗降を目的とするパーキングエリアである。 ②JR三ノ宮駅から加納町3丁目交差点 フラワーロードはJR三ノ宮駅と阪急三宮駅の高架により、ここは狭く部となる。この下を通過する道路(フラワーロード)の東側は主にバス停、西側はタクシー乗り場である。高架の下には店舗も少なく照明設備も歩道を照らすには十分でなく昼間でも暗い。加納町3丁目までの道路は中央分離帯には比較的背の高い樹木がある。歩道の幅員は5m程で所々に小さな花壇スペースに花が植えられている。人の数は三宮の商店街、飲食店へ続く東西と比べて極端に少ない。飲食店は東側歩道に多くあり西側は銀行、予備校などで飲食店は比較的少ない。西側には飲み屋など歓楽街があるが、ここも人の流れは少ない。 ③加納町3丁目交差点からオリエンタルプラザ 加納町3丁目交差点には大型の歩道橋があり、交差点東側には横断歩道があり、この地点で平面往来が可能である。加納町3丁目以北では通勤時間帯を除き更に人の往来が少ない。	

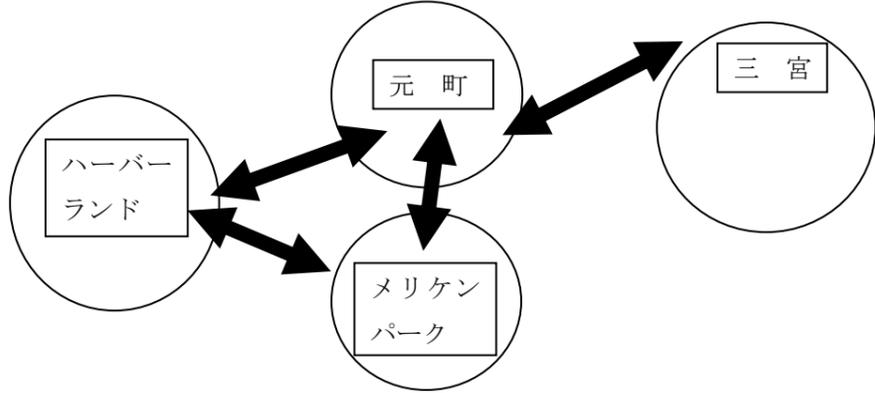
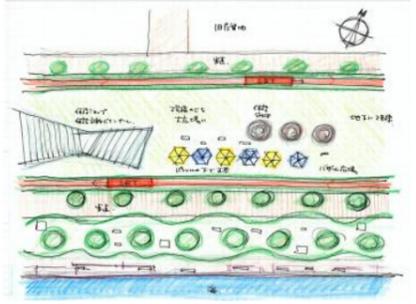
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<p>④オリエンタルプラザ、布引ロープウェー乗り場、JR新神戸の周辺            フラワーロードの北端に位置し、三宮駅周辺に続く通りは特に大型の主要施設を有する地域と云える。しかし、これらの施設とフラワーロードとの接続が機能的でなく(フラワーロードと離れている)、初めての来訪者には地上(道路)からの往来は難しい。</p> <p>⑤JR三ノ宮駅から市役所            JR三ノ宮駅側には主にタクシー乗り場を中心とした広場がありここからデパートと東側歩道へ接続する横断歩道がある。このJR三ノ宮駅前広場には小規模な花壇と樹木の植え込みがあり広場はそれなりの待合い場所として活用されている。阪急三宮駅からは駅構内(2F)から直接向かいのマルイビルと歩道へ接続する歩道橋がある。この歩道橋は夜間には閉鎖されている。マルイ前の西側歩道は幅員が約15mと広く、歩道内への樹木や花壇も連続して設けられている。また、街灯の種類も多い。そごうデパート側の歩道は西側歩道と比べると花壇、樹木の数は少なく実用的な歩道を形成する。歩行者は商店街に接続するため比較的多いが市役所前付近では減少する。中央分離帯は比較的高い樹木を植えている。</p> <p>⑥市役所から国道2号線            市役所から南側では東遊園地と一体化して樹木が多く憩える遊歩道を形成しており、歩道沿いに水路もあり涼やかな空間となっている。また、この間にはマラソン発祥の碑など種々のモニュメントも多く文化色も備わった空間である。フラワーロードと国道2号線の接続部は、西側歩道では東遊園地から続く長いスロープを併設した横断歩道橋で2号線を横断する。歩道両側とも平面での横断歩道はなくこの横断歩道橋が唯一の横断手段となる。東側歩道は三宮ターミナルから2号線まではほぼ同じ形態で西側歩道と比べると樹木、花壇の数は少なく歩行者も少ない。</p> <p>2 フラワーロードの改革案            フラワーロードの現地調査を通じての印象は、三宮ターミナルを境にして北部域と南部域の遊歩道としての格差は非常に大きい、ここでは主に北部域の改良について検討する。</p> <p>◆三宮ターミナル周辺(広場、高架橋下)  <b>JR及び阪急前広場を一体化してロータリー型の中央に市民広場を設ける。</b>JR、阪急前は広場を囲むロータリー型のターミナルとしてロータリー内の車道は3車線で一方通行として北向きと南向き方向は隔離する。広場内には、可能な限り樹木を植えて日陰のある広場として中央付近には小型の催しスペースを確保する。この駅前広場は市民の憩い空間としてまた、三宮ターミナルに乗降する観光客を迎える<b>神戸の表玄関とした機能を持つと共にフラワーロードへの人の流れを作るためのつなぎ広場となる。</b></p>  <p style="text-align: center;">JR 三宮・阪急三宮前広場イメージ図</p> <p>◆加納町3丁目交差点の改良            現在の往来のネックとなっているのは横断歩道橋であり、この解消を行う。このために<b>歩道橋は完全に撤去し交差点では全て路面横断歩道を基本とする</b>。また、交差点エリアの中心には大型噴水施設を排してこの周り全てに全方位での横断路を設ける。中心の噴水施設は、<b>フラワーロードの一つのシンボル</b>となる。また、ここで使用する水は、布引の神戸水を引き込み水汲み施設を横断歩道付近に設けて布引の水とのふれあう場とする。路面交通は歩行者と完全分離スクランブル方式の信号方式として歩行者の横断の安全を図る。</p>	

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<div data-bbox="468 157 1270 745" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="638 667 1121 745" data-label="Caption"> <p>加納町3丁目交差点イメージ図</p> </div> <p>◆フラワーロード北端部(JR新神戸駅、布引ロープウェー乗り場周辺)  布引ロープウェー乗り場となるオリエンタルプラザ南側の接続部の改良として、オリエンタルプラザ前地点には大型モニュメントを設ける。モニュメントはアーチ型としてフラワーロードの起点と布引ロープウェーへの誘導を示唆する表示、飾りを施したもので夜間には特にイルミネーションにより浮きあがるイメージの構造とする。<b>JR新神戸、特に現在の中央改札のある2階面からフラワーロードへの人の移動のための主要なルートがなく、新神戸駅からフラワーロードまでの接続点となる生田川公園までには生田川を中心とした直線の歩道を通りまで接続する遊歩道を新設する。</b>また、JR新神戸から布引ロープウェーへ接続する遊歩道を新設する。</p> <p>◆フラワーロードを中心とした背後エリアの開発  フラワーロードで特に加納町3丁目以北の東側エリアには店舗が極端に少なく集客施設がない。このエリアには専門店街を誘致してフラワーロードからの人の流れを新たに創造する特別地区として開発する。</p> <p>◆フラワーロード(歩道部、車道部、中央分離帯)の改良  加納町3丁目から北側においては、西側の3車線を2車線に減じて中央分離帯を3m程度拡張する。(北方向の交通量は南方向とは極端に少なく2車線化の影響は少ない)中央分離帯には比較的大木となるケヤキを5m間隔で配して緑化する。合わせて歩道部においても現在の広い間隔で植えられている銀杏から中央分離帯と同じ樹木で間隔も5mに狭めて加納町3丁目以北のフラワーロードを緑のトンネル化を図る。歩道照明は現在のガス灯型に加えて多様な形状の照明施設を追加する。特に、現在の照明設置区間は広く全体が暗い為全体の照度を向上させる。歩道面にも足元照明を追加する。路面上に距離標識(交差点、新神戸駅、三宮までの区間距離)を強化ガラスで製作した路面照明表示板とする。</p> <p>3 集客対策  現在のフラワーロードでの人の集まる場所は三宮ターミナルを中心として繁華街(三宮アーケード街、阪急南側飲食街)と北野坂に続く道に集中し、フラワーロード南部域の公園以南へ続く遊歩道にも大きな人の流れにはなっていない。従い、フラワーロードへの人の流れを造る根本的な対策が必要となる。集客対策としてはハードの改良のみでは十分な効果は期待できずソフト対策と一体的な工夫が必要である。以下に対策案を示す。</p> <p>◆「神戸の水汲み場」の設置(水とのふれあい場所)  加納町3丁目交差点を布引の水に触れ合う拠点としたコンセプトを考えた交差点改良を行う。具体的には、交差点中心部には大型噴水施設を整備すると共にここでは「神戸の水」にふれて飲むための施設(水道施設)も備えた空間を形成する。狭い交差点内を有効に使う噴水と水飲み場を造る工夫が必要である。</p> <p>◆神戸スイーツ店の誘致  神戸市内には、洋菓子店やチョコレートなどスイーツの店は他の街と比べても多くあり、これは神戸の特徴でもある。そごうや大丸の百貨店、三宮センター街それに元町あたりの専門店で買い求めることもできるが、スイーツ店をフラワーロードに集めれば観光客は老舗店や新しい店の商品を同時に楽しむことができ、気に入れば市内に点在しているスイーツの店舗へも足を運びたくなり相乗の効果が期待される。フラワーロードにはパティシエスクールがあり、ここを中心にしてスイーツ店を集約した特区として誘致をする。</p> <p>◆世界の料理店の誘致  神戸は世界中の料理を味わえる場所である。しかし、市内にあるエスニック店等の規模は比較的小さな店が多い。これほどに多様なレストランがあるが、隠れた名店を神戸市民さえもなかなか見つけることは難しい。この問題は世界のレストラン街があれば解決する。このための場所をフラワーロードで提供する。</p>	

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<p>◆神戸ブランド店のアンテナショップ 神戸のブランド商品を容易に見つけ、且つ楽しみながら購入する場所としてフラワーロードに専門店を集約する。しかし、大型の店舗の出店は簡単ではない。そこで簡易な小さなスペースのアンテナショップをフラワーロードに集める。効果としては神戸のブランド商品の認知度の向上により本店への客の誘導につながる。これは、ここでの販売が第一目標ではない。神戸そのもののPRとなるもので公的な施策の延長路線と考える。このためにはより多くの店舗の対応が不可欠であり、出店時には公費補助の対象としてこの拡大を図る。</p> <p>◆小規模イベントホールの開設(安価で解放) 音楽や演劇のイベントは集客効果が大きい。このための施設は市内には幾つかあるが神戸の街を肌で感じ取る場所にはなっていない。このためには、大型のイベント施設よりも小規模で、安価で参加が可能なものがある。これをフラワーロードの中心(加納町3丁目)に整備する。極端には無料でストリートパフォーマーへも解放できる規模とし、フラワーロードは日曜祭日には歩行者天国として人の流れを造る。</p> <p>◆布引～ベイエリア間に利用しやすい交通手段の確保 フラワーロードの当面の問題は、人の誘致である。これに必要なものは交通手段である。現在の三ノ宮から新神戸間の移動は、市バスか地下鉄になる。特に、地下鉄の利用者は主要駅間を短時間で移動する目的であり、街を楽しむものではない。市バスを利用するのは短距離の移動は利用しづらい面がある。もっと旅行者や市民でも短距離を気楽に利用する交通手段があればよい。広島や函館市内を走る簡易鉄道(LRT)は、移動速度として観光地にもっとも適したものである。LRTを神戸にも整備するの一案である。ルートはフラワーロードの北端(JR新神戸とも接続)から三宮を経由し、国際会館前から大丸へ、さらにメリケン波止場を海岸よりのベイエリア沿いに走り新港(モザイクあたり)までを結ぶのも良い。(国道2号線区間はなるべく避ける)また、料金は観光客、買い物客には市バスより安くなる。サービス券などによる割引が可能な方策を立てる。</p> <p>◆新神戸駅利用者の新幹線割引補助(特急料金の一部を市内店レシートで返金) 旅行者や近郊都市からの観光客誘致の方策として、新幹線料金の補助(割引)を可能にする方策を検討する。例えば、市内での宿泊施設、飲食、買い物の金額に応じた補助券を発行する。</p> <p>◆布引ロープウェーへの誘導 神戸市の観光施設として無限の価値があるものが布引ロープウェーである。昼夜を問わず六甲布引園からの景観は世界に誇れるものであり、この活用こそが神戸への人の誘致の鍵になる。課題はいかにしてこの地へ人を誘うかである。 また、利用料(現時点は大人 1,400 円)は高く、この減額が必要である。ここへの人の誘導は、フラワーロードからロープウェーへのアクセスを容易にするためには、この施設が存在することを示す大きな目印が必要となる。例えば、フラワーロードの起点を兼ねたモニュメント(道路横断アーチなど)で人を引き付けるものが考えられる。料金は千円以下(できれば百円台)としたい。 このためには一企業では難しく公的、商業界からの補助などあらゆる手段を講じる必要がある。</p> <div data-bbox="477 1045 926 1654" data-label="Image"> </div> <p>◆定例イベントの開催(パレードなど) 楽しい街には催し毎が多いのが特徴である。街の中で楽しめるもの、それはイベントである。外国では路上パレードなどの催しが多い。パレードがあると沿道には出店ができる。種々の団体に呼び掛けて小規模でもパレードの開催を促す施策を考える。「神戸は楽しい!」という印象付けが必要である。</p> <p>◆神戸市として必要な施策 フラワーロードに人の流れを呼び込むために必要なインフラは、買い物の為の店や飲食店の誘致が最も必要である。このためにはフラワーロードエリアにはこれらを誘致するために特別な制度が必要となる。<b>フラワーロードでは建築物では1階は店舗を義務付ける市条例を作成、フラワーロード自体を公的な特別集客施設に指定する。</b>これらは新設する建築物には厳格に規制し、既存建築物に関しては公的援助を行い改修することを指導する。 <b>神戸の財産である六甲と神戸港をつなぐ通り&lt;フラワーロード&gt;が札幌の大通り公園や大阪の御堂筋、パリのシャンゼリゼと同じくらいに日本中、世界に名を馳せる通りにすることを提案します。</b></p>	

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
150	女性	70代	東灘区	<p>・今日のテレビで三宮周辺の開発を知り、本当に喜ばしい限りです。</p> <p>・私は、今、阪急御影の山の方に住んでいます。いつもバスで通る度、思うのですが、、、この地域は沢山の人が住んでいます。曲がりくねった道路をバスが他の車をさけながら運転手さんも苦勞されております。無理な事かも知れませんが、私はふと思いました。50数年前に住んでいた垂水区舞子台は、JR舞子駅から現在の御影の様に曲がりくねった坂道をバスが走っておりました。ところが見事に開発されて、あの当時の面影は全くありません。舞子台に上るあの50年前の曲がった坂道は今の御影周辺と同じです。</p> <p>ぜひ、阪急御影駅から住吉山手、鴨子ヶ原へのあの坂道が舞子の様に開発される事を願っております。どうぞよろしく願い申し上げます。</p>	
151	女性	60代	灘区	<p>・町中に一時の休憩する場が少ないように思う。 (特にバス停等のベンチも無い場所が多いし、待ち時間に老人達が困っている状況を見受ける)</p>	<p>・30年も前の事、山林王国を誇る飛騨方面を旅した時、町中に木製のベンチが設置されており、疲れた足腰、身体を休める事ができて人に優しい町作りに力を入れているなど感心した事があり、神戸もその様な配慮のできる町になって欲しいとずっと思い続けてきた。</p> <p>・風光明媚(自然の景色が美しいこと)を誇る観光都市神戸は国際色豊かで世界各国からも沢山の方々が期待を持って訪れる町である。と共に急な坂も多く超高齢化社会に突入している現在、神戸らしいおしゃれなベンチが町中に点在されていれば老人には億劫がちになる外出も気軽に掛かけられる大きな要因になるはずだ。</p> <p>・多くの人に今以上に愛される付加価値のある神戸の町にイメージを与えられたらと思う。</p>
152	女性	40代	兵庫区	<p>・以前県庁に勤めていたが、元町駅から山手側が上がってしまうと浜手には百貨店や元町商店街が有るのに、あえてJRの線路を越えてまで浜手に行くことがあまりなかった。</p> <p>・JRの線路が山手と浜手を分断してしまっている気がして、勿体ないと思う。</p>	<p>・JRの線路下に商店街があるが、シャッターが閉まっているところも多く勿体ないと思う。</p> <p>・線路下に立ち寄りやすいショッピングゾーンが出来れば山手と浜手の導線が繋がり、より神戸都心が活性化すると思う。</p>
153	男性	70代	灘区	<p>・神戸ミント、シティタワー神戸三宮マンション等の若干の変化が見れますが、都心核としての三宮周辺がアンバランスの状態ですラム化しています。</p> <p>・震災から復旧、復興したデザイン都市として都市間競争に勝つため緊急対策が必要です</p> <p>【資料】</p>	<p>・私は今度当選された久元市長が公約された内容を全面的に支持賛同する前提の上で特に強調したい点を訴えたいと思います。</p> <p>・まず、デザイン都市神戸の姿として全面に出すべき形としては国際観光みなと都市と命名すべきです。この言葉に全てを集約したらいいと思います。(国内はもちろん、このインバウンドの観光客を弾きつける)</p> <p>具体的には</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①国際色豊かな観光都市としてのイメージを輝かせる。異国情緒がただよう、レトロ調を主体にしたデザイン化された街 (特に JR 三ノ宮駅近辺)</li> <li>②景観形式として山と海を活かす。駅近辺の建造物</li> <li>③土地面積が狭い三宮駅周辺を有効に利用する為には、最大の人の動線である“さんちか”街の大改造(広さ、長さ共に)が必要だと思います。特に丸井を中心とした1300坪の地下街の障害地の再開発が絶対にさけて通れない緊急課題です。</li> <li>④駅周辺の街造りをそれぞれの地区の特色を出したファッション性の富んだ形にする。</li> </ol>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<p>2. KOBE リトルアジアについて</p> <p>タイトル:「KOBE リトルアジア」 コンセプト:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>神戸市の玄関口である三ノ宮駅から、徒歩圏内である二宮地区を『KOBEリトルアジアとして再生するとともに、異人館通りや、南京町といった観光スポットとの調和をとって、観光に寄与する。</p> </div> <p>目的: ① 新たな観光スポットの創造 ② 二宮地区の再生 ③ 新たな商圈確立による地域経済の発展</p> <p>概略イメージ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● リトルアジア地区として、韓国、ベトナム、インドを中心に、アジアの食材や民芸品及びレストランを積極的に誘致して、街並みを創りあげる。</li> <li>● デザイン都市である神戸市の玄関口周辺として、それに値する景観、雰囲気と十分な配慮をしつつ、街並みを形成する。</li> <li>● メインとなる会場または広場で、アジア各国の文化や伝統を体験できる。</li> <li>● アジア各国の庶民的な服や民芸品、食材が安価で手に入れることができる。また、アジア各国の食材を食することができる。</li> <li>● お手本となるのは、東京の新大久保駅周辺であるが、神戸市のイメージに合致していることが、前提となる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 子連れの観光客がゆっくりと遊べる、または学べるような空間作りを意識する。高級感よりは、庶民的なイメージをベースに、アジア各国の文化を体感できる空間作りを目標とする。</li> <li>● 住居用のマンションについては、アジア各国から入居者を積極的に受け入れる。街並みと地元住民が、一体化する街並みを目指す。</li> <li>● ブランド確立を目指して、地元住民や神戸市、仲介業者が積極的に支援することが必須である。</li> </ul> <p>背景:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 神戸市外国人登録者(2011年度神戸市統計) 43,705人 内 韓国、朝鮮 20,036人 中国 14,338人 ベトナム 1,510人 フィリピン 1,056人 インド 1,050人 神戸市人口 1,543,599人の約3%</li> <li>● 神戸市は異人館や南京町等、異国の文化が漂う街のイメージが強い。 神戸市調査によるサンプリング結果(東京、仙台、福岡にて調査) ① 港 ② 異国情緒 ③ お洒落なファッション ④ 六甲の山と緑 ⑤ グルメ</li> </ul>
154	女性	60代	灘区		<p>・灘区に居住しておりますが、都賀(とか)沿いに桜の木はあるが、秋に美しい紅葉も移植しては？ 春から冬まで楽しめる。</p> <p>・もっともっと神戸の良さをPRして外人の観光客を呼び寄せてはと思う。</p>
155	女性	30代	中央区	<p>・三宮、元町、北野など、点で見ると魅力的な所が多く、各々が街のためにイベントをして集客を図ったりしているのに、なかなかそれが連携しておらず、「点」が「線」に繋がっていないのが残念です。</p> <p>・それと、ルミナリエは毎年12月にありますが、1月に行った方がいいのでは？と思います。</p> <p>・12月にはただでさえ、街には人が多くなるのに、ルミナリエ期間中は元町界隈は身動きがとりにくい。ルミナリエが始まったのは震災の鎮魂の意味が前提にあると思うので、それからすると1月に行くべきだと思う。</p>	
156	男性	70代	東灘区	<p>・三宮駅周辺の交通体系について</p> <p>今の三宮駅周辺は鉄道、長距離バスなどの交通機関が集約していて、距離的な集約率は高いと思う。 しかし、問題は乗り換えの不便さがある。これまでの歴史、経緯から仕方がない点はあるとしても、未来の神戸を見据えた都市計画100年のような大局観をもって計画を作してほしい。</p> <p>乗り換えを不便にしている例として、</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① JR三ノ宮駅北側南側の一等地にタクシーの空車が並んでいる(空間の無駄使い)</li> <li>② 三宮交差点交番の駐車スペースが人の行き交いを妨げている(空港バス停へ迷う人多い)</li> </ol>	<p>・三宮交差点を二層構造にする。1階は従来通り車、2階は人が往来するイメージ。</p> <p>現在のマルイ2階、交通センタービル2階、JR南ロータリーの上を一つのフロー(面)にし、各交通機関への直線的移動を可能にする。大屋根を付ければなお良い。</p> <p>可能であれば、長距離バスを2階に上げ神姫バスを含めて行き先別のバス停に統一する。</p> <p>☆二層構造にした場合、乗り換えの円滑化ばかりでなく次のメリットがある。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 総合インフォメーションの利用向上(2階中央に設置)</li> <li>② ホテル直通バスの混雑緩和</li> <li>③ 空港リムジンバスの乗降一致</li> <li>④ 駐輪場の確保</li> </ol>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
157	男性	40代	須磨区	<p>【良いと思うところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>海と山の豊かな自然に囲まれ港町として様々な異文化を吸収しつつ発展した歴史があること。</li> </ul> <p>【良くないと思うところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>高度成長期に大量に建設された橋やトンネルの老朽化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自動車による公害を防ぐための対策を徹底した未来。環境規制を強化して適合しない自動車を運行禁止とします。ただ、自動車は現在も今後も物流に欠かせません。強化した環境規制に適合できない自動車も考慮する必要があります。</li> <li>そこで道路を高層道路と低層道路と分けます。高層道路は環境規制に適合できない自動車の利用空間とします。低層道路は環境規制に適合できる自動車の利用空間とします。</li> <li>また、公共交通機関であるバスは電気をエネルギーで走らせることを考慮して小型化します。バスが小型化した代わりに路面電車の整備を行います。</li> <li>おわりに、高層道路は環境に適合できない自動車が集まることで高層道路が公害発生場所となるが公害発生の線引きの対策がまずは必要と思われます。自動車業界も環境問題に取り組んでおり、強化した環境規制に追いついた頃には神戸市は「自動車公害ゼロ都市」となるでしょう。</li> </ul>
158	男性	50代	東灘区	<p>・大阪という大都市のすぐ近くに立地し、交通結節点に非常に近くで、かつ、大阪ほどの集積がないという点と横浜のみなとみらいなどと比べると、はるかにコンパクトで、三宮、元町という徒歩圏内に港、中華街、百貨店、古くからの商店街、ブランド店などが集積している点と「神戸」というおしゃれでハイカラなネーミング、なかでも神戸スイーツ、神戸牛、日本酒など、世界的にも有名なブランド商品がコンパクトに集積している点である。</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>①大阪と同じようなものにはいけない。通過交通をバイパス的に迂回させ、集客的ゾーンはコンパクトな幅員の道路のままとする。</li> <li>②レトロとハイカラ、そして近代的建築の絶妙の調和をいかしたまちづくり。</li> <li>③海へのアクセスは、元町からの距離が短く、三宮から元町方面経由での動線を大事にする。</li> <li>④三宮、元町、ハーバーランドの三つは、それぞれ独立したエリアとしてはそれなりに機能しているが、3つの拠点を連結する場所に、例えば、湯布院のY湯の坪街道や境港のゲゲゲの鬼太郎ロードのようなものを作って人の流れを創出する。</li> <li>⑤もちろん、三宮駅の再開発は必要で、コンパクトなスペースで、大阪にない神戸ならではの再開発にすべき。</li> </ol>
159	男性	60代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>世界でも有数の大広場へリ・デザインする（都市の新たな都市基盤づくり・イノベーション） 2号線の道路の一部を地下化すること。</li> <li>フラワーロードの車道を閉鎖して歩行者空間にすること。これによって世界でも有数の大広場ができあがります。そして街と海・港のつながりを取り戻すことができます。さらに津波等、防護のための境界、街と海の接点だけでなく、人々に様々な活動の場を与えることができます。ウォーターフロントと縁どる緑地・海岸沿いの大きな公園、ランドスケープは生態環境の帯をかたちづくることができ、ここに腰を落ち着けて環境に優しい生活をしようという気にさせること</li> <li>フラワーロードの大広場と2号線を地下にして、上を大広場にした交差点は、デザインと人間の想像力と幸福が行き交うやすい神戸の十字路となります。街の景観を活気づける新神戸駅と三ノ宮、港などをつなぐLRTはぜひとも実現したいものです。またLRTに沿って、シェアされた自転車のフリーウェイを設置するバイクシェアリングシステムの構築もこれからの人にやさしい街には必要だと思います。</li> </ul>	  

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
160	女性	40代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>交通の便がよく、何より素晴らしい商港がある。神戸が一番と思っている人がたくさんいる</li> <li>山があり海があり、徒歩圏内で街なかや自然が気軽に楽しめる。</li> <li>阪神・淡路大震災後、復興の過程で神戸独特のまちの雰囲気や個人商店のよさが減り、どこにでもある建物とどこにでもある店構えが増えた。最近はこのようになってみえるけれど、同じような個人商店が増えたように思う。</li> <li>新婚さんや就学前の子供を持つ家庭はまだ生活しているような気がするが、子どもが就学するころになると引っ越してしまう。公立の小・中学校がどんどん規模が小さくなっている。</li> <li>都心は働きに来る・遊びに来るだけのところではなく、都心でも人々が生活して子どもたちが生まれ育つから都心自身も成長していくのではないかな。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学校や子育て施設について。</li> <li>神戸の都心で発祥した学校は多い。その学校を呼び戻すのは難しいと思うが、例えばその一部や同窓会館などにもとの土地に帰ってきてもらう。</li> <li>灘校や神戸女学院など全国的に有名な学校の関連施設が都心にあればそれに伴い自然と人も集まると思う。</li> <li>共働きの夫婦の子供に充実した教育環境を提供する。</li> <li>個人的には、二宮町の市営住宅跡地に戻ってくる保育所はぜひ幼保一貫にして以前より高度な教育と保育をとりいれ、大々的にアピールしたらよいと思う。</li> </ul> <p>勤務先に近い場所で高度な幼児教育を受けることができることは、親としては魅力的なことです。</p>
161	男性	30代	灘区	<p>【良いところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>海と山、ファッション、温泉、自然、食べ物、産業、都市としてのアピールする資源が豊富</li> </ul> <p>【良いところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>資源が豊富すぎて神戸ブランドのアピール方法がいまいち</li> <li>日本の神戸でなく、世界の神戸を目指してほしい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸空港島のカジノ化。もしくは六甲アイランドのカジノ化</li> <li>陸から海をより感じるために、阪神高速3号線と浜手バイパスの神戸駅前付近から生田川ICまでを地下へ持っていく。</li> <li>参考となる都市:シンガポール、ペナン(マレーシア)、マカオ</li> </ul>
162	男性	50代	垂水区	<p>神戸の都心の主に公共交通機関を中心に、私の持論を展開させていただきたいと思います。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>三宮一元町駅間の周辺は、個人的に知らない所が多いです。</li> <li>神戸・高速神戸駅は、西神戸のターミナル駅としての位置づけを、今以上に明確にした上で、再開発・再整備ができれば良くなると思います。</li> <li>神戸駅前バスターミナルは、例えば名谷駅前のような、ごく普通の形状のほうが、私は利用しやすいように思います。(特に見た目において、そう思います。)</li> <li>神戸駅前バスターミナルからは、浜手バイパスを通過して、神戸空港行きのシャトルバスを運行したら便利なのでは、と思います。</li> <li>阪急の市営地下鉄乗り入れは、私は賛成ですが、神戸高速線を経て長田駅からの乗り入れでも良ければ、そのほうが、素早く建設できると思います。</li> <li>地下鉄海岸線は、花時計前から少し延伸し、ポートライナーと交わる所に双方、新駅を設置しポートライナー線に接続できれば、神戸空港のアクセス路線にもなると思います。</li> <li>地下鉄山手線は、三宮一新神戸駅間の、加納町3丁目交差点あたりに、新駅を設置すれば、利便性が向上すると思います。</li> <li>関空アクセスは、南海電車が三宮まで乗り入れて来たらいいのにと、関空が開港した時から思っています。いわば、阪神高速・湾岸線の鉄道版です。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>神戸に絶対必要な2大施設 神戸に現在ないが、絶対必要と私が思う2大施設は、モルルールとドーム球場です。まずモルルールですが、市が LRT を検討するとの事ですが、モルルールも同様に検討して頂きたいと思います。モルルールは神戸の地形に最適だと思います。やはり坂に強いのは、モルルールではないでしょうか？神戸の都心部、周辺部問わず、あらゆる路線を建設できればと思います。次にドーム球場ですが、野球はもちろん、各種イベントにも使いやすい人工芝・ドーム球場は、近代野球においてもはや標準になっていると思いますので、絶対必要だと思います。最低限、標準的なドーム球場を、観戦にも便利な、中央区内に建設すべきだと思います。そして完成の暁には、そのドーム球場にフランチャイズを置くプロ球団を誘致し(新球団の設立)、近代的な野球で強いチームを育て、新たなプロ野球の、栄光の歴史を築き上げて行くのです。完成すれば、既にドーム球場を持つ東京、大阪、名古屋などの大都市と肩を並べる事になり、神戸の大都市としての格が一段と上がり、魅力がパワーアップするのは間違いないのでは、ないでしょうか</li> <li>神戸市神戸区 神戸市なのに神戸区はありませんでした。そこで新たに「神戸区」を設定してはどうでしょうか？神戸駅周辺とハーバーランドを中心に中央区と兵庫区の一部を神戸区とし、中央区、兵庫区とはカラーを変えてイメージアップを図るのです。現在の中央区は西に入りすぎているように思います。</li> <li>ウルトラセブン 昨年、ポートタワーが50周年を迎えましたが、ぜひその周辺、内外などに設置したら良いと思うものがあります。「ウルトラセブン」の像とそのミュージアムです。ご存じの方も多いと思いますが、かつて神戸で、ウルトラセブンの撮影が行われました。「ウルトラ警備隊西へ」の前・後編です。なんとポートタワーの前で、モロボシ・ダンガセブンに変身しています。ハーバーランドがアンパンマンなら、ポートタワーはウルトラセブンだと思います。ウルトラシリーズの中でも、知的で大人びた、独立色の強いセブンは、神戸にとって最高だと思います。ぜひ、よろしく願いいたします。以上、私の持論を展開しましたが、何か少しでもお役にたてれば、とてもうれしく思います。なにとぞ、よろしく願いいたします。</li> </ol>
163	男性	20代	尼崎市	<p>【良い点】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>歩く価値のあるまち 良くない点</li> <li>夜に居酒屋の引き込みなどが三ノ宮駅のすぐ北側に多すぎる。駅に近いのに</li> </ul>	「歩いて」観光しやすい街に
164	男性	50代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>まちが美しい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>美しいまち、歴史と文化あふれる神戸に、カジノは不要です。</li> </ul>
165	女性	40代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>活気がないと思います。大型商業施設ができる前から「いつまでもつかなあ？」というのが話題になり、実際にオープン後しばらくすると閑散としている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸といえばこれという、観光名所になるものがほしい。</li> <li>県外・海外からお客さんが来てくれて、経済的に潤ってほしい。</li> <li>ルミネリエをクリスマスまで延長できるぐらいになるといい。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
166	女性	30代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>私は国内で学力トップ県である福井県の出身ですが、その環境と比較すると、神戸市は学生が勉強できる環境が整っていないと思います。大学進学時に神戸市に転居してきて、それをまず感じました。勉強に集中するためには環境が重要です。もちろん、集中できる環境は人それぞれだと思いますが、私は誰でも利用できる広い自習室を備えた大型の図書館が最適だと思います。神戸市の図書館は古くて勉強が長時間できる自習室のようなものがあまりないと思います。福井県では図書館には必ず広い自習室が備えられており、学生、特に受験生や就職活動生の勉強の場となっていました。静か(図書館で騒ぐことは許されない)で、わからないことがあればすぐに調べることができます。また、福井県の中でも県立図書館は図書館としてとても素晴らしかったです。天井が高く、周りに緑が多くガラス張りの大きな窓からは見える景色は美しく、とても解放的で心地よく、たまに景色を眺めて適度にリフレッシュしながら勉強もよきはかどりました。せっかく神戸は海も山もありいい景色に恵まれているのですから、それを利用してぜひ学生に居心地のいい学習の場を提供してあげてください。そして是非県内の学力アップに貢献してください。</li> </ul>	
167	女性	20代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>他の大都市より巨大な建物が少なく、圧迫感がなくてよい。</li> <li>海側にも山側にも歩いて行ける、色々回れるところがよい。</li> <li>カフェがたくさんあってよいが、外の公共の休憩スペースがもっとあればよいと思う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ニューヨークのブライアント・パークのような公園があったら素敵だと思う。(大きな芝生広場と林の木陰があり、木陰には動かせる椅子やテーブルが大量においてある。卓球台や無料の本・雑誌コーナーもある。近くの店でテイクアウトして飲食したり、読書したり、スポーツしたり、皆思い思いに過ごしていた。都会を観光している合間に木々の中で休憩できるのがよい。)</li> <li>街の至る所に大中小の公共の休憩スペース。冬のことを考えると屋内の休憩広場もあれば</li> <li>三宮・元町からハーバーランド・メリケンパーク、もしくはその逆向きに歩く時、一瞬さびしくなる間を埋めてほしい。プロムナードのようなもので回遊性を高めてほしい。</li> </ul>
168	男性	30代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>震災後、積極的な変化がない。さびれてきている感がある。最近の大阪駅、西宮北口駅の変化と比べるとのたりない。</li> <li>観光地が全体的にものたりない。案内できるスポットがない。</li> <li>ウォーターフロントに緑が少ない。</li> <li>お洒落な人やお店は確実に多い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>将来神戸が単なるベッドタウンにならないように、単なる地方都市にならないように、都心部は、仕事があって、魅力的なお店があって、働きたい遊びたい街にしてほしい。</li> <li>神戸の中心部としていろんな文化施設が都心にあってほしい(個人的にはミュージカル)。文化面で神戸は先進地であってほしいし、三宮はその代表としてもっと頑張ってもらいたい。</li> <li>お洒落な店や人がもっと増えるように、店や人が引き立つような、出店したくなるようなまちづくりをしてほしい。</li> <li>山はそこそこ見えるけど、海はあまり感じられない。海をもっと感じられるようにして、自然をいっぱい感じられる気持ちいい街にしてほしい。</li> <li>安っぽい計画や整備はしないで、デザインや細部にこったものを頑張って作って、神戸の財産となるようなものを一つ一つ積み上げて、いちいちお洒落な街にしてほしい。水準の高さで勝負。</li> </ul>
169	男性	40代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>旧居留地や南京町など個性的で魅力的な景観があり、都心でありながら比較的緑も多い点は、神戸の都心の良いところだと思う。</li> <li>また、都心に限らず、市街地の大半で山から海までの距離が近いという地形が、自然と都市の共生というイメージを与え、好印象を与えていると思う。</li> <li>一方で、主要幹線から一歩中に入ると、道路が狭小であるなど利便性や動線については見直すべきところもあるように思う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>都心でありながら緑がある、あるいは山から海までの距離が近いという地形などを活かして、オフィス街、ショッピングモールなどの都市機能と、水辺や緑など自然が連続している街並みが形成されると、より魅力的な街になるのではないかな。例えば、駅前にはインテリジェントビルが集中しているが、デッキや地下街を少し通りぬけると、緑豊かな公園や水辺の景色に遭遇し、また、少し歩くと、次の街に通じる……という景色が続き、通常であれば鉄道やバスで移動する距離を、天気が良くて時間があれば、つい徒歩で散策してしまいたくなるような街並みが良いのではないかな。既にスポット、スポットでは魅力的な建物などもあるので、それぞれを結ぶ動線を魅力的な景観となるように整備するのが良いと思う。</li> </ul>
170	男性	30代	須磨区	<ul style="list-style-type: none"> <li>大阪みたいに人が多くなく、のんびりウロウロできるところが良い。旧居留地や乙仲は特に良いと思う。もっと人が来ても良いと思う。</li> <li>センタープラザ、サンプラザは終わっている。あんないい場所に、あんな意味のないぼろい、汚い建物はやめてほしい。(地下の汚さはけっこう好きです)</li> <li>JR三ノ宮駅の東側や阪急三宮駅の北側がぼろい、汚い。</li> <li>新幹線で新神戸で降車しそこから地下鉄新神戸駅までのぼろい汚い道のりはちょっとひどい。神戸に来て最初に歩くところがアレっていうのは、外から来る人を迎え入れていない</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>具体的な絵は描けないので思いだけ書きます。</li> <li>●JR三ノ宮駅の東側、北側、サンプラザ、センタープラザの再開発してください。</li> <li>・広い三ノ宮が展開できると思います。梅田のような過度の開発は望みません。大阪との競争は望みません。街の更新、程度がいいと思います。</li> <li>・LRTも望みません。地下鉄海岸線の反省を生かしませんか？レールを引くものはよくないです。柔軟性のあるものを望みます。</li> <li>・芝生の空間を配置してほしいです。</li> <li>・あまり都心にマンションを建設してほしくないです。出かけるところであってほしい。都心に洗濯物を干してほしくないです。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
					<ul style="list-style-type: none"> <li>●デザイン都市を進めませんか？役所主導ではなく、デザイナー主導で。 役所がやると変なのしかできません、駐輪禁止の目の看板とか、気持ち悪い。</li> <li>●ちょっと違うかもしれませんが、阪急と地下鉄の相互乗り入れに賛成です。大阪直通となれば、地下鉄沿線に若い人が増えると思います。今、名谷なんかはお年寄りばかりです。地価も上がります。東京と横浜の関係を大阪と神戸でやれば良いと思います。なんぼがんばっても関西の中心は大阪です。乗られるところは乗るべきではないでしょうか。</li> </ul>
171	男性	30代	京都府	<p><b>【良いところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地下鉄が直通運転している</li> <li>・住環境の近くに海がある</li> <li>・新幹線新神戸駅のアクセスがよい</li> </ul> <p><b>【良くないところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地下鉄の直通運転している路線が少ない</li> <li>・大阪方面からアクセスしたとき渋滞が多い</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・北神急行と地下鉄西神山手線の終点が谷上だが、もっと先の駅まで(有馬温泉までとか)直通運転する。</li> <li>・阪急神戸線と地下鉄西神山手線を 直通運転させる。</li> <li>・地下鉄西神山手線の終点西神中央から 西明石とかまで延伸させる。</li> <li>・ポートアイランドと六甲アイランドを橋や道路で つなげる。</li> <li>・神戸空港と関西空港のアクセスを便利になるようにする。</li> </ul> <p>今の海のアクセス以外に、リニアなどでつなげる。 また、そのアクセスに六甲アイランド、ポートアイランドも一体的につなげる。</p>
172	男性	30代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・一番残念なのは、三ノ宮駅南側、さんちか出口付近の交差点での路上ライブ禁止です。数年前から、さんちか側、交通センタービル面に赤コーンを設置し、路上ライブ禁止としています。結局向かいの ALBA 像(長らく修理中)前で演奏しています。禁止の表示はさんちか(神戸地下街)がされているようですが、単に禁止にするのではなく、路上ミュージシャンを育てるように、代わりの場所やルールを設けるなどしてほしいものです。</li> <li>・同様に駐輪禁止、喫煙禁止など、なんでも禁止にする安直なやり方が残念です。</li> <li>・ほかには、&gt;三ノ宮駅南のパチンコ店乱立 &gt;新神戸駅から地下鉄、クラウンプラザ神戸などへのルートが汚い(ここもパチンコ店が目の前に) &gt;三宮センター街一元町商店街ハーバーランドの一体感の乏しさ(ネックは国道と元町後半の活性化)が改善されると良いと思います。&gt;三宮センター街の床面の清潔さ &gt;フラワーロードの街頭の整備 &gt;都心でありながら緑が多いこと などはとても良いと思います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「イエスマン都市 コウベ」を提唱します。 上記の第1点としてあげた、一禁止をすべて反転して、一推奨！とできる街にしていきたいです。個人的なことですが、こどものころ、父から、「話を聞くときに、相手の話を否定から返してはいけない」と口酸っぱく言われてきました。そのおかげかどうかわかりませんが、残業するときに、SNS等で「イエス！残業デイ！」と宣言しています。(ちなみにNo 残業デイがありますが、これは結局”残業するのが当たり前”という悪環境を宣言していると思います)</li> <li>・「イエス！路上ライブエリア」 「路上ライブ禁止」について、さんちかなら演奏スペースも設けられると思うので、ここなら演奏しても OK という「イエス！路上ライブエリア」を設け、タイムスケジュールの調整をルール化、年に1度のコンテストの実施などイベントも開催して、全国に通用するアーティスト育成の場とすればいいのではないのでしょうか。「イエス！大人の社交場」”喫煙禁止”については、「タバコ文化」の醸成を育む姿勢で、「イエス！大人の社交場」を設け、おしゃれで、かつこいい喫煙者を目指したくなるような場作りをし、いまのように顰め面でモクモクとタバコを吸うのではなく、水タバコ場のように、居合わせた人と談笑しながら、優雅にタバコを吸う場を作れば良いと思います。(タバコが体にいいとは思いませんが)ほかにも「イエス！自転車通行レーン」「イエス！ダンスレッスン」など、マナー違反をすることが恥ずかしくなるように「イエス！一」を増やし、マナーを守るほうがカッコイイと思える街にしたいです。デザイン都市として、クリエイティブを發揮できる良いアイデアだと思います。なんでも受け入れてきた神戸ならではの、肯定形の都市デザインを望みます。</li> </ul>
173	男性	40代	西区	<p><b>【よいと思うところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・旧居留地や南京街のように街区全体で雰囲気を出すまちづくりをしている所。</li> <li>・元町・トアウエストの路地裏や乙仲通、磯上など、いい個店がごちゃごちゃ集まって街の雰囲気を醸し出しているところ</li> </ul> <p><b>【よくないと思うところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大規模小売店舗や量販店の派手な、周囲と調和しない看板</li> <li>・ゴミやたばこの吸い殻、ピンクチラシ、放置自転車</li> <li>・サンキタ通りや生田新道の呼び込み</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮～元町～神戸を周回するエリアバス(イメージは丸の内バス)を走らせられないか。企業広告・協賛を取り、できれば無料で。あるいは1回 100 円。ビジネス優先でショートカットよりも、旧居留地、メリケン、南京街、西元町、ハーバーから山の手を回って循環する、少し遠回りなバス。 あわてず急がず、面白い店をちょっと降りて見られるような足を。</li> <li>・フラワーロード、特に三ノ宮駅以北がイケてない。歩いて面白そう、というわくわく感がない。お仕着せの観光資源やショップはいらないが、市民でも「あそこ面白そう」と思って足が向くようなまちづくりができないか。その仕掛けとして行政ができることは、例えば道路の舗装や装飾、案内看板などぐらいかもしれないが、そういった姿勢を先に見せることで、地元住民・事業者の「何とかしよう」という動きを引き出せないか。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<ul style="list-style-type: none"> <li>・手入れが中途半端な植栽(低木の植栽が枯れて、そこにゴミが放られている)</li> <li>・臨海側のアクセスがない。三宮～神戸は鉄道ぐらしかアクセスの手段がないが、それでは三宮・元町・神戸がそれぞれ点になって線や面への広がりには欠けている。特に元町～神戸間。そこが「歩いて面白い」、あるいは「面白そうだから(バスを)降りてみよう」と思わせるような仕掛けがないのが残念。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新神戸周辺は、神戸の玄関口の1つで、新幹線の駅であるのにいけてない。玄関口としての風格に欠ける。地下鉄までのアクセスが長いのも、来訪者に優しくない。照明も薄暗い。新幹線の駅に降り立って、海が見えて「神戸だ!」とわくわくする気持ちが、地下鉄や、北野に抜けるOPAを通る間に「普通の地方都市だな」という気持ちにトーンダウンしてしまう。</li> <li>・具体的な「未来の姿」は、市民一人ひとり思い描くのはバラバラかもしれないが、グランフロント大阪のように、ディベロッパーがガリガリっと力任せに開発をするのは時代に合わないし、いろんな価値観がごちゃっと集まって町の雰囲気醸し出す神戸のスタイルには合わないと思う。住んでいる人、働いている人の力を引き出さないと、それを引き出すために行政がまずどう住民と向き合っ汗をかいていくのか、併せて考えるべきだと思う。それぞれのエリアが持つ特性や機能、強味を基礎に磨いていくのが迂遠であるが王道のような気がします。</li> </ul>
174	男性	50代	須磨区	<p><b>【良いと思うところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○山と海が近く、都心で六甲の自然と港の活力を同時に感じることができる。</li> <li>○春は新緑、夏は海風、秋は紅葉、冬は六甲おろし。都心で季節感を味わえる。</li> <li>○上品でおしゃれ、ハイカラなイメージ。美しいまちなみ。</li> <li>○三宮駅前、センター街、元町、旧居留地、南京町、磯上、北野、ハーバーランド、フラワーロード、北野坂、ハンター坂、トアロード、鯉川・・・。</li> <li>個性あるまちや通りがコンパクトに集積し、ネットワークされている。歩いて楽しい。</li> <li>○夜景が最近格段に良くなった。</li> <li>○レストラン、雑貨屋、スポーツ用品店、パン屋など、小ぶりでも質の高い店が多い。</li> <li>○道路などに段差が少なく、乳幼児連れや高齢者にやさしい。</li> </ul> <p><b>【良くないと思うところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●JR 三宮駅に玄関口としての品格、スペースが不足。</li> <li>●特に駅前の看板類が美観を損ねている。</li> <li>●バス停の位置がわかりにくい。</li> <li>●神戸生まれの若者が神戸で職を得ることは困難。都心にはマンションより業務、研究開発機能を。</li> <li>●JRより南側は夜の人通りが少なすぎる。特に波止場のエリアは殺風景。</li> <li>●センタープラザあたりは建物が古く、昔の輝きを失っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○梅田や阿倍野のような巨大な建物は神戸の都心に合わない。建物の中に客を囲い込み建物どおし店どおして過度な競争をするのではなく、まち全体での店舗づくり、魅力づくりと回遊性の向上を図るべき。山と海が近い神戸の都心の特性を活かすことができる。</li> <li>○波止場のエリアでは、既存の倉庫等を活かしながら、誰もが行ってみたいくなる、繰り返し来てみたいくなる、港を見ながらくつろいでゆっくりすごせる個性的な店舗や施設、広場がほしい。</li> <li>○新神戸周辺、三宮駅周辺、波止場周辺、この3つの区域を重点的に整備し、南北の軸を強化してほしい。</li> </ul>
175	男性	40代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・短い距離の移動で海・街・山に接することができ、都心が住宅地に近いところが良い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・古くからの国際都市としての役割を取り戻すことで、街の活性化と、質(インフラ・雰囲気)の向上を図って頂きたいです。</li> </ul>
176	男性	30代	北区	<p><b>&lt;良い所&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮センター街や元町、旧居留地周辺など歩いて楽しめる。</li> <li>・公共交通網が便利。頻度、終電時間も○。</li> <li>・意外と車のアクセスが良い。都心周辺の駐車場が空いており停めやすい。</li> <li>・まちなみが綺麗。山並みが見える。高層ビルが少ないので威圧感が少ない。</li> <li>・さんちかなど地下街。</li> </ul> <p><b>&lt;良くない所&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市内、県内、地方、空港、ホテル行のバス乗場が中途半端。わからない。</li> <li>・新幹線(新神戸駅)からのアクセス。</li> <li>・ウォーターフロントとの一体感に乏しい。交通アクセスが悪い。</li> <li>・みなとまちらしさが感じられない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・恒常的に人が賑わい集うまちとして、安全でわかりやすいまち、快適なまち、様々な魅力あるまちであり続けてほしい。</li> <li>・国道2号をうまく使って、大阪駅北側のようなバスターミナルを整備。</li> <li>・三宮駅東口整備にあたって、サンシティなど周辺地区を再開発。</li> <li>・都心・ウォーターフロント間の循環100円バス。</li> <li>・阪急三宮駅ビル整備に震災前の形を取り入れてほしい。</li> <li>・駅前に社会人対象の大学、セミナーなど教育・カルチャー教室の充実。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
177	女性	20代	垂水区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新神戸から三宮にかけてあまり栄えていないので、栄町通りのように雑貨店やパン屋など誘致してみたいか？</li> </ul>	
178	男性	30代	垂水区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・様々な観光ポイントが存在している。六甲山からの夜景と瀬戸内海からの夜景、舞子からの明石大橋の夜景、様々な箇所からすばらしい夜景が望むことが出来る。しかし、夜景ではすばらしいが、昼景色においては、都市計画がしっかりと整備されていない部分があらわに出ているので、決して美しいとは思わない。旧居留地、北野異人館など、ところどころにの明治、大正の雰囲気が味わえるが、新しく出来た部分が邪魔している箇所が多々見られる。</li> <li>・また、中華街、ハーバーランド、元町など、ひとつひとつにおいては強い観光ポイントになるが、突然すぎる景観となり、それぞれが連携できていないのが残念に感じられる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・私が提案したいことは「緑と海の街、神戸」である。今後、明確なコンセプトのある都市計画を打ち出す必要がある。私としては、観光を最大のメリットとするべきである。ターゲットは、第一に外国人であり、第二に近畿圏以外の日本人とするべきである。そのためには、それぞれの場所が独立するのではなく連携をとるべきであると考えられる。重要なのは、神戸の町としての一体感が重要である。一体感とは何か？ たとえば、フィレンチェやモナコのような建築様式や色彩の統一ではないだろうか？ 現在の神戸では、まったくの無計画な景観条例のため、それぞれの建築が独立してしまっている。</li> <li>・今後は、港湾地域では旧居留置のような、ゴシック様式の建築の集合体にする。山地域においては、異人館のような、洋館の建築の集合体にする。そのように、建築の規制をかけていくべきであるが、いままさらずべてをすることは不可能なので、100年先を見据えてこのようにすればどうだろうか？ 今からできる事は、色彩の統一をすればどうだろうか？ フィレンチェのように、屋間に六甲山から見た景色が屋根と壁と道路の色が統一されてれば、すばらしいと思う。そこで、屋根の色だが、屋上緑化もしくは緑に塗るのはどうだろうか？ 単純だが、六甲山の尾根が繋がっているように見え、かつ、道路と歩道に木を植えるなどして、もっと緑化する事で、緑と海の街、神戸という風になる。現在、神戸と聞いて、ワンフリーズで他人に説明する事が難しいので、緑と海の街となれば、街としての一体感もでき、観光客も増えると考えられる。</li> </ul>
179	男性	30代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮駅前の導線、インフラ、景観全てが良くない。</li> <li>・また新神戸、神戸空港、港との連携が非常に悪い。観光を売りにしている街であるのに、インフォメーションの場所や案内板設置などが不親切。良い資源の連携が少なく、活かしきれていない。海、山が近く、交通、ショッピング、飲食、観光資源が全てコンパクトに備わっているので、神戸を存分に体験できる資源はある。(ポテンシャルが高い)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・無機質な都市ではなく、可能な限り自然と共生できる街であるべき。</li> <li>・交通インフラは既に充分機能しているので、便利さではなく、快適さを追及すべき。</li> <li>・また人口減社会において、必要以上の商業開発は人のコミュニティをも破壊しかねないので、現存のものをどれだけ活かせるかが大事。大規模な都市開発はもはや不要です。よく例にも挙げられるが、アメリカポートランドはぜひ見習うべき街だと思う。</li> </ul>
180	男性	20代	西区	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 観光したい場所はたくさんあるけど、複数見ようと思うと移動が大変でなかなか難しい。</li> <li>2. 洋服の買い物をする場所は多くて困らないけど、それ以外で一日中楽しもうと思うと行く場所がない。(女子高生の意見)</li> <li>3. 東遊園地は奥のほうに立派な噴水があったりして素敵なお場所だけどなかなか行く機会がない</li> <li>4. ハーバーランドにはモザイクがあるけど、客船とかが入ってきたときには物足りないのではないかなと思う</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ミント、マルイ、センター街など、デッキでつないで広く「動く歩道」を整備する。北野のほうにもアクセスしやすくしてほしい。また、デッキからの景観は一段高い分見晴らしがいいと思うので大事にしてほしい。雨よけの屋根があるものもいいが、見所スポットでは屋根等が景観を阻害しないようにして、滞留空間も整備してほしい。第一層:自動車、バス、路面電車 第二層:歩行者 といった風に移動経路を分けて、信号待ちなどのストレスが無くなってほしい。</li> <li>2. レジャー施設や公園を整備してほしい</li> <li>3. 噴水が見えるところにスターバックスとか気軽に入れるカフェがあったらもっと行くと思う</li> <li>4. もっと港を取り囲むように、いろいろなお店があると素敵だと思う。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮の各交通機関の乗り換え経路をもっとスムーズにしてほしい</li> <li>・カジノを誘致してもいいと思う ・もっと映画のロケ地になってほしい</li> <li>・デザイン都市としてのランドマークがほしい ・大通り公園みたいに京町筋を整備して、その先にランドマークが聳え立っているような、公園を整備してほしい。(先にあるのがポートタワーだととてもうれしい)</li> <li>・神戸特有の「海側」「山側」や「旧居留地」「北野」などが直感的にわかるような道路デザインにするとおもしろいと思う</li> <li>・都心部への自動車の流入を抑制して、ほとんどの場所で歩行者優先で信号がないような道路を整備してほしい。その際駐輪場も外延部もしくは各拠点に十分に設けて、街中が放置自転車であふれないようにしてほしい。</li> <li>・光のミュージアムを早く全体で整備して、もっとPRしてほしい。とてもいい取り組みだと思う。時間をかけると飽きてしまいそうです。</li> </ul> </li> </ol>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
181	男性	30代	コスタリカ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・雑多な感じもなくさびれてもなく、観光に適した街だと思います</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・もともと持つ神戸の良さ・強みを生かし、国際都市として情報発信力を持つ町へ。</li> <li>・神戸の持つブランド「神戸牛」「スイーツ」「夜景」他 日本の持つ強み「アニメ」「技術力」「おもてなし力」他 発信する事、情報を知る事、交流する事、この街にすれば何か新しい出会いがある、というワクワク感のある街にすることで、市内外・国内外の多くの人々が気軽に期待して訪れ、魅力ある街づくりかつ経済活性化につなげる。</li> <li>・海外から日本を振り返ってみて、日本の持つ魅力・神戸の持つ魅力がもっと世界に知られていければ、と思います。</li> </ul>
182	男性	50代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大阪、京都、尼崎、姫路等、都心の再開発、ターミナル化が進み、集客、賑わいが見受けられるが、神戸の都心である「三宮」は全くそれらが遅れており、他都市の集客のあおりで逆に人の賑わいが減少したように思われる。都市間競争で負け組になりつつあるのではないかな？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎JR、阪急の高層ビル計画も取り込んだ三宮ターミナルビルの建設。JR、阪急、阪神、ポートライナー、地下鉄の各三宮が狭い域内にあり、狭い地下通路、歩道橋、階段の上り下りで乗り継ぎが繁雑。阪急三宮を東に移設し、JR三ノ宮と並べ、山側に阪急タワー、海側にJRタワーを建設、タワー間を駅舎ホームの橋上コンコースで繋ぎ、さらにポートライナーの乗り場まで繋ぐ、コンコースの両端よりエスカレーターを一挙に地下まで下し、阪神、地下鉄と繋ぎ、乗り継ぎが楽に、スピーディにできるようにする。ターミナルビルには百貨店、専門店等からなる商業スペース(そごうの移転でもよい)、改札口前には大規模スタバ等を配置する、列車待ちの憩いスペースを設け、上層部にホテルも設営する。</li> <li>◎三宮駅前に外資系企業本社の誘致。(既に、ネスレ日本、P&amp;G ジャパンがあるが、さらに推し進める)</li> <li>◎ウォーターフロントに入園無料の港のアミューズメントパークの設置。(大観覧車、埠頭を跨ぐジェットコースター、海の冒険館等) サンタモニカの栈橋遊園地、ブライトンの栈橋遊園地みたいなおしゃれな可愛い遊園地を設置し、三宮から旧居留地、南京町、ウォーターフロントに至る路の整備を行い、観光用の低床小型路面電車を走らせる。</li> <li>◎新神戸、三宮間にポートライナーの新線建設、神戸空港まで直結。現在の地下鉄の乗り継ぎは遠過ぎて時間がかかる、新線は生田川沿いに建設し、新幹線の駅舎とは同床のコンコースで繋ぎ、スピーディに乗り継ぎができるようにする。</li> </ul>
183	男性	40代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・官民ともにお金がかかっていない街づくりをしている。特に神戸市の玄関と言えるターミナル周辺の街づくりが酷い。震災をいつまでも引きずっているような都市形成になっている。</li> <li>・関西の三都のうち、大阪駅周辺、京都駅周辺は、すばらしい玄関になり地域外、地元問わず人が集まり、企業も集まり、賑やかになっている。</li> <li>・さらに同じ県の姫路駅も街並が完成されつつある。都心部に住んでいる者にとって、このままで良いのかといつも三宮にいとを考えさせられる。</li> <li>・又、三宮駅北側の飲屋街の呼び込み等に規制がかからず、昔の上品な夜の街が、場末の下品なドヤ街に見えてしまい悲しくなります。私は、昔は三宮で飲食をしていましたが、今は会合等、特別な事情がない限り大阪や京都で個人的な飲食は楽しめます。地元の人間が、地元でお金を落とさない私の周りも同じです。行政が無理にお金は出す必要はないですが、大胆な誘致、規制緩和が必要であり、また神戸の品位を落とす物(者)については徹底して規制すべきであると思います。</li> <li>・又、周辺エリア(北区、垂水区、西区)に大きなショッピングモールができ、三宮・元町にいく必要性がなくなってきたと言うことは、それだけ都心部に魅力を感じなくなってる証拠である。</li> <li>・神戸は東西に長く、大阪や京都に比べると都市形成はそう難しくないように思うが、もっと神戸の特徴であるかつて呼ばれていた扇港の特徴を生かすべきである。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・阪神高速神戸線が老朽化しているので、港の景色を分断する中心部を地中化し、まずはハーバーランドから三宮にかけての港の景色の改良を図る。ハーバーランドが神戸駅からたいした距離でもないのにアクセスが分断されているように見えるのは、阪神高速神戸線が原因だと思う。ハーバーランドの導線改良で、神戸駅又は元町や三宮駅からのハーバーランド、メリケンパーク、元町、旧居留地への人の流れができるのではないかな</li> <li>・そして三宮には都心回帰型の大規模な集客施設を作るべきだ。三宮交差点を軸に、阪急電鉄、JR、そごう、地元の地権者が大胆にビル等を建替え、三宮交差点の上空を空中庭園にできるくらいの、ツインビルならぬフォースビル群にしシンボルプレイスになるくらいの大胆さが必要である。</li> <li>・そして、新神戸駅のアクセスも非常に悪い(玄関口としてはふさわしくない)ので、新神戸ー三宮ー元町ーメリケンパークーハーバーランド(枝分かれで北野地区のループ化)で路面電車をLRT化で観光と移動を両立できる新たなアクセスとして復活をさせるべきだと思う。三宮は誰もが憧れる玄関口、元町・旧居留地は観光客の憧れ、神戸・ハーバーランドは周辺地域の方々の憧れの街とコンセプトを明確にして、街づくりをしてほしいです。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
184	女性	20代	高砂市	・海と山の景観と、街並みがおしゃれ よく知れば知るほど、隠れ家のようなカフェや雑貨屋さんとであうことができ、おしゃれさがわかる 賑わっているところとそうでないところで差がある	<p>・神戸には隠れ家のような雑貨屋さん、カフェがたくさんあります。隠れ家を見つけ出す楽しさもありますが、観光客からみれば、そのようないわゆる穴場を見つけるのは、限られた時間のなかではちょっと難しいのではと思います。そこで、神戸カフェ祭りを定期的開催すればよいのでは？と考えました。ハーバーランドやアロードにふだん穴場になっているカフェの代表メニューが集結します。出店形式は屋台ですが、神戸のおしゃれさを味わってもらうために景観はとことん粋にこだわります。本当の祭の屋台ではなく、モダンで上品な屋台っぽさがない感じがいいです。お客さんは、普段見つけられないような穴場のカフェを知ることができますし、お店側もお客さんに知ってもらいたい場になるとおもいます。</p> <p>・あと、個人的に思うことが、外国人視点についてです。私は外国に旅行する時は、必ずその国の世界遺産など、その国の歴史・文化を知れるところに行きます。その国に来たな一って肌で感じれるからです。神戸の街並みがいかに洋風で上品でも、世界の人々からすれば、自分の生まれた国に変わらないかもしれないし、パリやロンドンなど本場には劣ると思われるかもしれません。それゆえ日本の文化の代表である京都や奈良は外国人から人気なのだと思います。なので外国人に神戸でも、神戸の良さを最大限活かせるような形で和を感じてもらいたいと思います。神戸カフェ祭りであれば、メニューに粋な和スイーツを積極的に取り入れたり、着物貸出するスペースをつくって、着物でカフェ巡りをするなどで、和の要素を引き立てます。「和+おしゃれ(粋)=神戸」の公式が実現できれば面白いと思います。</p>
185	男性	50代	西区	<p>☆陸、海、空の連携による都心のにぎわいづくりを期待します。</p> <p>新幹線、港、空港が30分圏内(さらに短縮可)に集まる立地を生かし、観光、商業、業務地として活性化を図るため、以下の事業を是非進めていただきたい。</p> <p>1. ポートライナーの延伸(新神戸～三宮)と三宮～神戸空港の直通運転</p> <p>神戸空港の最大限の活用が不可欠だが、脆弱なインフラのままではいくら規制緩和を要求しても説得力がない。神戸市の本気度を示すためにも、(LRTよりも優先して)まずは新神戸～神戸空港間15分を実現していただきたい。</p> <p>2. 新港第3、第4突堤周辺の活性化(Look West)</p> <p>新港第3、第4突堤は四国、九州など瀬戸内海航路の玄関口であり、またアジアともつながる重要なターミナルであるが、あまりにも寂しい。第3突堤のリニューアルが進められているが、部分的な改築にとどまらず、周辺を含めて活性化を図っていただきたい。神戸を去った旅客航路の復活にも期待したい。(24時間営業の施設があったらいいな。)</p> <p>※港が対象範囲に入っているのかどうか微妙ですが、神戸都心の活性化は港抜きに語れないと思いますので提案させていただきました。</p> <p>3. 三ノ宮駅南西側エリアの再開発</p> <p>JR西、阪急、森本倉庫などの再開発事業またはその計画が進められている。残された駅の南西側のエリアはまさに神戸の都心の導入部であり、当エリアの再開発を行政主導で進めていただきたい。</p>	
186	男性	50代	東灘区	<p>・神戸にはたくさんの魅力ある建築物、風情ある街並みがあるにもかかわらず、神戸以外から三宮又は元町駅に降り立った時に、「神戸に来たんだ！」と、感動を感じる事ができない。</p> <p>・ガイドブックにあるような風景に出会えるまで、ごみごみした街中を歩いてかなり移動しなければならない。これでは旅行者のテンションは下がってしまい、大変残念です。</p>	<p>【LRTを街づくりの核に】</p> <p>・海あり、山ありの神戸にこそ似合う乗り物はLRTだと思います。</p> <p>新神戸駅から、三宮、旧居留地を経由してハーバーランドまで是非運行してほしい。できれば、土日の日中などは2階建てもしくは、オープントップの車両を連結すれば観光資源としてもかなり有望だと思います</p> <p>・新神戸駅で新幹線からLRTへ乗り換え、三宮駅周辺の高層ビルのオフィス街をくぐり抜け、レトロな雰囲気の旧居留地のブランドショップを散策した後は、南京町で飲茶を楽しみ、大型客船の旅情溢れる汽笛と、気持ちいい潮風を感じながらハーバーランドへ。これに乗るだけで、神戸を体感できるでしょう。</p> <p>・また旧居留地は、一部区域を欧州の都市ように、歩行者とLRTのみのトランジットモールとして、自動車を締め出してみても如何でしょうか？</p> <p>旧居留地のエレガントなショッピング街としての格式が、なお一層上がります。そうなればミラノの「モンテ ナポレオーネ通り」や、ロサンゼルス「ロデオドライブ」のように海外の旅行者にも「神戸で買い物をする」ことに憧れを持ってもらえるようになるかもしれません。</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
187	男性	60代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大阪の都心といえば JR 大阪駅周辺でしょう！難波・心斎橋周辺をいう人も？天王寺・阿倍野周辺をいわれる人もおられるかも知れませんが、やはり大阪駅周辺でしょう。</li> <li>・ところで、神戸の都心は？と聞くと、三宮と返事は返ってきますが、具体的に何処？そごう？センター街？大丸？元町商店街？ハーバーランド？まさか JR 三ノ宮駅とは言わないでしょう。遠く県外からは神戸駅か兵庫駅周辺が神戸の都心だと思っている人もいます。</li> <li>・案外と神戸の都心はハッキリしません。ハッキリしていないのが良いのかも。それらを全部歩き回るのもいいかも。それならそれで、もっと歩き回りやすい、歩き回ろうと思わせる仕掛けが必要。</li> <li>・一点集中とは言いませんが、神戸で会うのならココ、神戸へ行くのならアソコ、神戸の人が街へ買い物や食事などで遊びに出かけるならいつものトコというように、ランドマーク的でわかり易く人が集ろうと思う空間か施設か建て物があってもいいのでは。</li> <li>・ソレを目当てに集ってくる。そしてソコからいろいろなトコロに広がっていく。</li> <li>・震災で街が新しくなったといっても、国際会館から復興公園に至る旧居留地イーストの歩行者空間の狭さや、ウォーターフロントへのアクセスの悪さは震災以前の状況のままである。</li> <li>・また、JR 駅ビルと阪急駅ビルそれにマルイ周辺は、大都市神戸の都心の顔としては高度利用もされてなくなり陳腐化しています。</li> </ul>	<p>1. 都心回帰</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸市復興・活性化推進懇話会の提言では、「これからの神戸づくりを進めるにあたっての視点としては、住みよいまち・生活文化などの神戸らしさを生かした「クオリティ・オブ・ライフ(市民生活の豊かさ)」が、重点的な方向性としては、「安全・安心」「健康」「交流・融合」が重要なキーワードと位置づけられています。</li> <li>・最近郊外の住宅地はオールドタウン化し、都心回帰・都心居住の時代といわれ、人々が都心に戻ってきています。それに郊外に移った大学もまた都心に戻ってきています。世界的に見ても共通で、都心のあり方がもう一度問われる時代になっています。</li> <li>・夜間人口が戻ってくるのはいいとして、どんな住み方をするのか、どんなコミュニティをつくるのか、どんなまちをつくるのか、これは神戸の都心のこれからのあり方にとって非常に重要なテーマだと思います。</li> <li>・ある対談で、良い街とは自分の居場所がいっぱいあるところ、良くない街とは自分の家か職場にしか居場所が無く、行っても面白くない街を言うらしい。誰もが行きたくなる都心づくりが大切です。</li> <li>・よって、これからの都市は郊外型と都心型に二分されていくと思われます。商業や業務系施設の集積や高度利用、それに活性化を図ることも大切ですが、都心における居住空間の確保など都心における人口定着をベースとする真のコンパクトシティを実現させるまちづくりも重要だと思います。</li> </ul> <p>2. 三ノ宮駅ビルと駅前広場</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現状の三宮駅前広場は狭く、これまで幾度も改修されてきたものの、人が集るとか集ってみようと思う空間としては、人を引きつける魅力に欠けている。</li> <li>・「アソコへ行ってちょっとコーヒーを飲もうか」とか、「ちょっとココで腰掛けてお話を」など、都心でありながら行き交う船を見ながらのコーヒータイムを楽しむ事が出来るとか、ポータタワーなど街のイルミネーションと帆掛け舟や市章山などのライトアップが同時に楽しめる駅直結の広場があるなんて、神戸にしかない名所になるかもしれません。</li> <li>・駅前広場は広域避難所にもなるような広場でもあってほしいものです。いざという時にみんなが集まって励まし合い助け合うことが出来る避難場所、といってもいきなり集まることは難しいわけで、平日頃から市民の方々がお祭りやイベントなどで使ったり、憩いの場として集りやすい空間として整備すべきです。</li> <li>・三宮は、JR、市営地下鉄、阪神、阪急、ポートライナーに加え、バス路線も集中しており、関西随一と言われるほど狭い空間に非常に近接して集中しています。この利点を活かし、駅前広場を介して各々の乗り換えや連絡がよりスムーズに行えるようなフロアやデッキの整備、それらと併せ、ラッチ一つで他社線との乗換えが可能になるようなシステムの構築が望まれる。</li> <li>・また、フラワーロードで東西に大きく分断された感があり、さらなる東西の歩行者導線の確保や広がりを持たせる工夫が大切である。</li> <li>・南広場のバスロータリー付近の東西歩道は、バス待合客の溜まりもあって非常に狭く、通行する人で常時非常に混雑しており、大幅に拡幅整備する必要がある。</li> <li>・また、高架の北側の歩道も狭く、人が車道にはみ出すなど全く安全な歩道としての機能を有しておらず、再整備が必要である。</li> </ul> <p>3. JR三ノ宮駅</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現在のJR三ノ宮駅のホームの昇降口は中央及び西に偏っているため、全ての電車を西口を先頭に停車させているものの、大阪方で乗り降りする客は延々とホームを中央口まで歩かなければならない。</li> <li>・また、駅東の市街地からアクセスする客は中央口まで西進してホームに上がり、さらにホームを大阪方に歩いている。逆もそうであって中央口以東のホームは有効活用されていない。</li> <li>・よって、三ノ宮駅の改良を検討する際には、これら混雑の解消のため、さらには周辺市街地の発展・活性化のためにも、東口の設置は必須条件である。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
					<p>4. 都市の緑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・都市の緑というのは非常に大切に、時間が経てば成長して豊かな都市の緑景観を創出してくれます。フラワーロードのほか旧居留地はさらなる歩行者空間の確保とともに街路緑化にもっと力を入れても良いと思います。シンボリックな街路樹も必要だと思います。</li> <li>・特に、国際会館南側の旧居留地イーストは、ウェストよりも道路空間率は高い。よって、より幅広い歩行者空間整備が可能であり、磯上公園や復興公園を中心にウェスト地域と併せ、更なる都心の魅力アップが出来る。</li> <li>・参考ですが、神戸都心の道路整備指針として、街路樹の樹種として、南北道路には六甲山から繋がるように鳥たちが好きで実がなる木を、東西道路には市民が楽しめる花が咲く木を。</li> </ul> <p>照明柱の美化については、東西道路は路線で統一されたカラー柱を、南北道路はシルバーの灯柱を。</p> <p>街路照明灯の頭具は、路線もしくはエリアで統一されたデザインの採用を。なあ～んて、私の薄れた記憶ですが。</p> <p>5. 自動車交通の排除</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現在は自動車など交通機能に特化しすぎている「道」だが、本来、緑や賑わいを提供する機能も併せ持っている。</li> <li>・人々が住み、働き、憩うことのできるヒューマンスケールで魅力ある都心部を形成するには、自動車利用中心から公共交通、自転車、歩行者に空間を再配分し、街の魅力を高めることが大切である。</li> <li>・都心部の交通機能を自動車から他に切り替えるには、パークアンドライドシステムの導入や自転車専用道の充実、ループバスやLRTなどハード面の整備のほか、公共交通運賃制度の改変や燃料に対する環境税、それに都心部乗入課金制度等ソフト面も組み合わせたパッケージで検討する必要がある。</li> <li>・現在の駐車場整備地区制度は、施設に対する新規の駐車場の付置を義務付けていますが、神戸の都心である三宮から神戸にかけては、上記施策を有効に実施するとともに、既存駐車場の有効活用や集約化を図って駐車場の増加を抑制し、将来的には、現在の駐車場整備地区内を駐車場の整備を抑制すべき地区とすべきです。</li> </ul> <p>6. LRT導入に関する一考</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・LRTを導入する根拠としては、乗降の容易性、定時性、速達制、快適性を求めることはもとより、背景には都心における排ガスや騒音などの環境問題や駐車場不足がある。</li> <li>・一般的にLRTといえば、車いすやベビーカーでも楽に乗り降りできる低床式車両の導入、騒音や振動を抑える軌道の採用、車両・電停・シンボルマークを含めたトータルデザインの導入などである。</li> <li>・ところが、都市にLRTを導入するということはそれだけでは十分ではなく、併せて都心部からの通過交通やマイカー排除などハード面の整備や、利用しやすい総合的な料金システムの構築などソフト面の充実を図り、都市交通全体のシステムそのものを基本から見直し、ユニバーサルデザインとして優れた都心整備を行って初めて成り立つものなのである。</li> <li>・LRTの導入成功事例として紹介されるヨーロッパの諸都市は、今でも多くの人々が訪れ街が発展し活性化してきている。まさしくLRT導入を機に、LRTだけでなく思い切って都心を人間優先の街として再整備し都心から車を排除したまちづくりが行われた結果なのである。</li> <li>・高速道路整備など自動車優先の国づくりが優先され鉄道そのものが衰退しているヨーロッパの中で、このようなまちづくりは今後もどんどん採用されるといわれており、日本では富山市がその方向で努力しているところである。</li> <li>・果たして神戸市ではどうか。</li> <li>・三ノ宮～神戸に至る神戸都心部は、交通渋滞がそんなに日常化しているとは思われない。また、市街地部は地形的に南北に高低差が大きく狭い、東西は通過交通がかなり多い。</li> <li>・そのような状況ではあるが、神戸の将来像として、人が訪れたいまちとして都市の魅力をさらにアップさせる一つの道具としてLRTを評価するのであれば導入を検討する余地があるのかもしれない。</li> <li>・気を付けなければならない点としては、LRTは輸送力に比して車両等整備費が結構高くつくこと、周辺道路交通や沿道利用へ大きな影響を与えるなど十分な検討が必要である。そういう意味で、LRT導入に対し反対の都市も多いことにも注目しておくべきである。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
188	男性	60代	北区	<p>「パンミュージアム神戸」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>神戸はパン食文化の先進地「焼きたての手作りパンの香りが漂う」街です。残念ながらこの貴重な資産を観光資源として十分活用できていません。＜神戸のパン食文化発展の歴史と現在＞をまとめた形で市民や観光客に展示し活用すべきです。神戸市民が 営々とパン食文化を育て、支えているのです。</li> <li>総務省・家計調査によれば平成 22～24 年平均の「都道府県庁所在市 1 世帯当たり」の年間パン支出金額は神戸市が 1 位でした。</li> </ul>	<p>「パンミュージアム神戸」の設置と「日本パン学会」の設立。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>パンミュージアムの設置： 1868年神戸開港。居留地、領事館、商館、ホテル、外国航路、外国人のパン屋、雑居地、パン食文化との接触、パン製造技術の習得、日本人によるパン製造業の起業。豊かなパン食文化を持つ市民層の出現、戦時統制、戦後のパンの自由化、パン食文化の復活と普及、パン産業の現状、焼きたてパンの発展、イートイン等の新しい形態の店舗出現。等々、神戸はパン食文化に関する豊かな歴史と、種々のベーカリー群が存在、これらを展示情報発信する。</li> <li>日本パン学会の設立：不思議と日本に「日本パン学会」が存在しない。今、パンの学際的研究組織が必要とされている。常に日本のパン食文化を牽引しパン食文化の先進地であった神戸に設立し「パンミュージアム神戸」内に設置する。（以下、提言）</li> </ol> <p>提言：「日本パン学会」（仮称）の設立</p> <p>パン食文化の普及とパン業界の発展、及び、パンに関する学際的研究を推進するため、パン食文化の先進地である神戸に、学際的なパン研究組織として「日本パン学会」を設立することを提言する。</p> <p>日本に学会は数多くあるが、不思議なことにパン学会は存在しない。個別分野においては、パン及びその関連分野の研究はなされているけれども、総合的にパンを研究する環境がまだ整っていないのが現状である。パン製造、醗酵、食文化、歴史、社会学、経営学、マーケティング学等々の研究者と、パン関連企業、パン職人、消費者、料理研究家、教育者、行政機関等、全国のパンにかかわりあいを持つ人々や組織を横断した「総合的なパン研究組織」が、いま必要となっている。</p> <p>今回、私達のグループ研究においてパンに関する調査を進めて行く過程で、まとまったパンの資料、データが少ないことから、「総合的なパン研究組織」の必要性を痛感した。今や日本人の食料で米飯と肩を並べる消費量であるパンの研究に関しては、学際的研究が意外に進んでいないことを実感したため、ここに「日本パン学会」の設立を提言するものである。</p>
189	男性	50代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>三宮を中心として成り立っている都心部ですが、他の政令市に比べ都心らしいにぎわいを感じにくい。</li> <li>また、建物群にも都会らしい驚きが少ないように思います。現在検討中だと思いますが、やはり神戸市、JR、阪急などが協議し三宮駅ビルをシンボリックなものとして建て替えるなどを考えるべきではないでしょうか。</li> <li>神戸のイメージとして異国情緒やオシャレな街 しかし、現実には単なる地方都市以前の神戸は、近隣の市町村から別格、そして全国的にも独特の雰囲気のある 街として知られていました。ですがそのイメージにも陰りが出てきているように思います。今では街を歩く外国人も少なくなり、神戸は普通の街になってしまった気がします。しかし、まだまだ国内の神戸イメージを維持し拡大することで、国内の観光客を神戸に迎え観光都市としてレベルアップすることは可能だと思います。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>神戸都心の「未来の姿」←観光都市としての姿 観光都市としてシンボリックな三宮駅ビルの建設、そして新神戸(北野)～三宮～元町～神戸駅を周遊できる街並みとします。 <u>新神戸駅は北野異人館、三宮は総合的な神戸の魅力、元町は南京町を中心とした食文化、神戸駅周辺は古い神戸とハーバーランドの海とのかかわり。</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 新神戸(北野異人館)：北野工房にバスは駐車できるようになっていますが一般車の駐車場が少ないことが気になります。また、同じように西洋文化が香る街として長崎がありますが、江戸幕府の鎖国時代から西洋文化が根づいているというイメージが強く、観光客に人気があります。神戸の場合、歴史的な背景もありますが、長崎に比べると歴史が浅く発信力も弱いようです。その対策として神戸市内の他の地域にある異人館を移築するなどすることにより、もっと異人館の街として拡大を図ればよいと思います。観光資源の維持管理を確保しつつ、道路の拡張を図り、交通の流れを改善し、防災上のデメリットも克服します。高齢者の方が散策しやすいように急な上り坂にはエスカレーターを導入するなど利便性も向上出来ればよいと思います。</li> <li>② 三宮駅周辺：三宮駅周辺は、三宮駅ビルを中心に神戸の玄関口として総合的な観光の中心として機能させます。駅ビルは JR 線を跨いだ建て方とし、駅の南北地域に一体感を持たせます。内部は、神戸ブランドの商品を一堂に取り扱う店が軒を連ねるもので、ビルそのものは大規模でなくとも神戸らしさのある斬新なものを建てます。そして駅南側には、三宮駅～交通センタービル～IOI～そごうを個別に結ぶ陸橋ではなく一体的に行き交うことのできる「ペDESTリアンデッキ」とします。例として、仙台駅西口の「ペDESTリアンデッキ」で美観を高めたものを設置します。さらに、このデッキはフラワーロードを南下して国道 2 号線を跨ぎ西に延びてウオーターフロントの散策を楽しみながらハーバーランドに至り、また逆に三宮駅ビルから北へも延び新神戸駅にも至る高架式歩道とします。この間既存の陸橋や市役所などのビルにも繋ぎ、人が信号機などに影響されず移動でき、津波などがあつた場合には一時避難場所として、また避難通路としても使用することができるものとします。</li> </ol> </li> </ol>

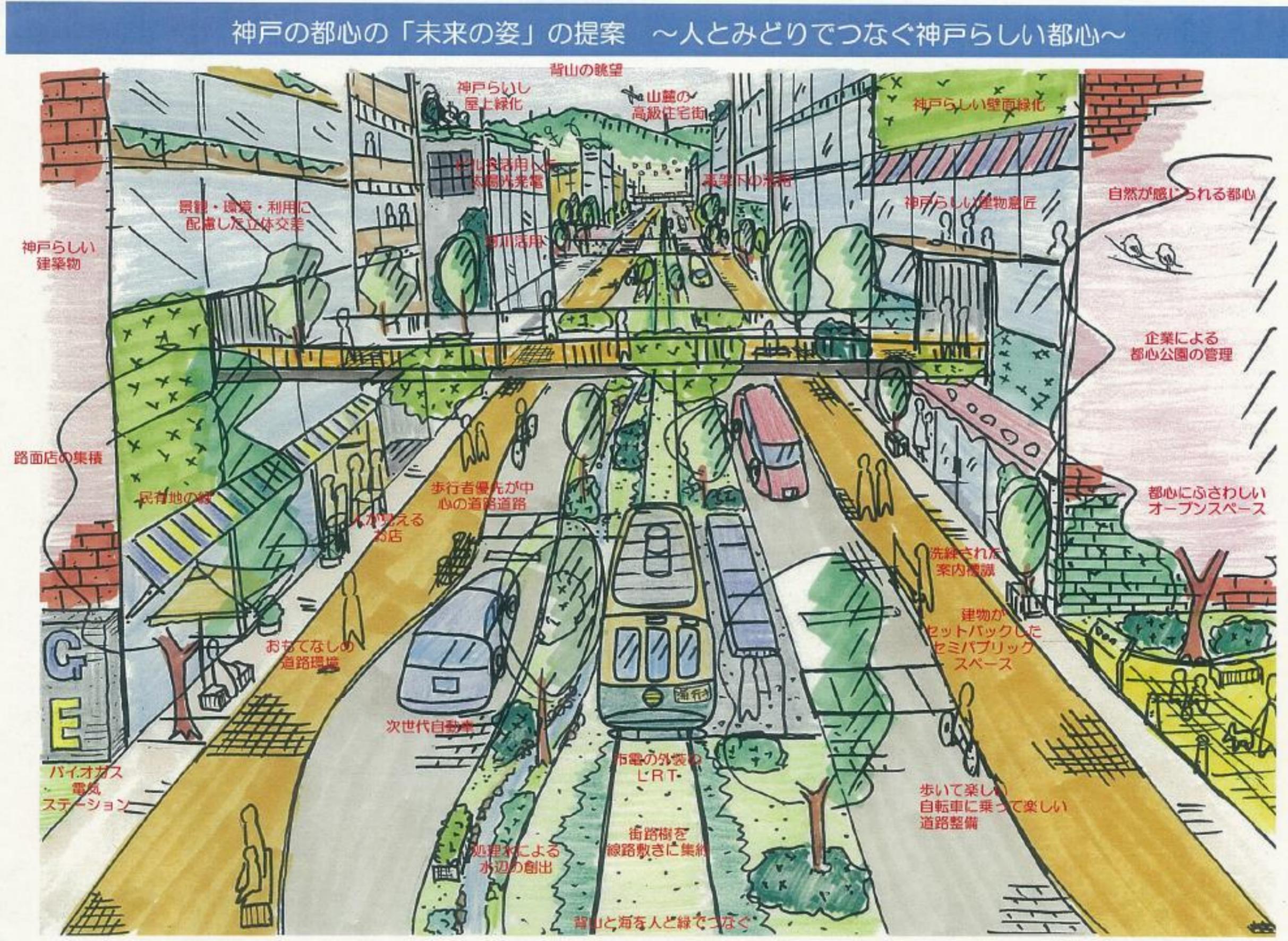
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
					<p>③ 神戸駅周辺～元町(南京町):神戸駅から阪神西元町駅及び元町高架通まで地下道を整備し、西部元町商店街等に人が流れやすくします。元町高架通を整備(防犯・防災)して女性や家族連れが安心して通ることのできる環境を整備します。元町高架商店街の店は北側のみで、南側はオープンスペースとし、併せて高架商店街沿いに東側の元町駅まで歩道を整備します。この間にカフェやレストラン、雑貨店などが並びます。神戸の南京町を発信するため、例えば、中国龍舞や中国武術のコンクールができる小規模スタジアム(災害時一時避難場所)を設け、これらの全国大会を誘致します。また、年に1回、中華系の料理コンクールを行ない優秀者には、市がバックアップし南京町で期限を設けて営業できるようにして、話題性による集客率向上と優秀な料理人の定着を図ります。</p> <p>④ 観光の目玉として</p> <p>ア 観光用ケーブルカーの設置</p> <p>観光情緒を高めるため、三宮神社～トアロード～神戸外国倶楽部の間にケーブルカー(開放的なもので、ケーブルカーでなくてもよいが軌道式のもの)を走らせる。これにより元町～北野界限間の観光客をはじめとした人の流れを作ることができる。また、可能であれば、現在検討されているLRTの路線の一部に組み込むことを考えてもいいと思います。</p> <p>イ 大噴水の設置</p> <p>船舶の停泊や航行に支障があるかもしれませんが、ハーバーランドの高浜岸壁と中突堤の間に巨大な噴水を設置し、夜間に照明効果を活かしたファンタスティックな噴水ショーを実施します。イメージとしては、アメリカ・ラスベガスの噴水のようなもの。毎晩行なえば宿泊観光客誘致に有効だと思います。</p> <p>2 (余談)未来の神戸の姿: 将来は香港のような夜景とそれを盛り上げるライトアップショーのようなものができればいいと思います。現在、神戸市街地にタワーマンションが建設されていますが、市街地の希少な土地の有効活用や市街地に住みたいという多くの人たちの要望の表れではないでしょうか。ならば、再度ドライブウェイ沿いや布引ハーブ園敷地周辺にマンション群を建設しませんか。様々なライフラインの整備が必要ですが、神戸の市街地を眼下に出来るのであれば入居希望者は多数にのぼるものと思います。建物にはイルミネーションを装備し太陽光発電等の電源供給により稼働させます。入居者は市外からの転入者を中心に少子化による人口の自然増加を見込めない現状を変えることを目的とします。また、現在郊外の戸建住宅に住む熟年層の中には市街地に戻りたいと考えている市民も多数にのぼります。そのため郊外の戸建住宅は、空洞化対策として子育て中のファミリー層の入居用として提供できる工夫を同時に行ないます。その他、既存のビル群で景観的にイルミネーションの効果が期待できる建物に対して、市税の優遇措置などにより、イルミネーションの装備に協力をお願いします。それらは、だんだんと地域を限定しながら拡大していき、数十年後には、今の神戸と違う海から見る山側の夜景が広がり、今以上に、<u>行ってみたくなる街</u>、<u>住んでみたくなる街</u>、<u>住み続けたくなる街</u>、になってもらいたいと思います。</p>
190	男性	50代	東灘区	<p>・神戸の都心は、港を核に街が発展した歴史から、市街地と海が極めて近いこと、市街地の中央部に広大な水面・空間が広がっていること、さらに、背後に六甲山を擁し、どこからでも見晴らしがよく立体的な景観にすぐれた美しい街であるという地理的特徴があります。</p> <p>・また、京阪神の大都市圏にあって、周辺も含めると2000万人の人口が密集していること、陸海空の交通の便がよく、近畿だけでなく、中国、四国、九州を中心として日本全国からも訪れるのが容易であるという立地的な特徴があります。</p>	<p>1 観光政策の重要性</p> <p>世界の経済が発展し、交通が発達するにつれ、国境を越えて世界の人々の交流がますます盛んになりつつあります。そうした背景の下、我が国の社会・経済においても「観光」の果たす役割がますます重要となっています。神戸の今後の産業の柱として、さらなる観光の振興が必要であると考えます。観光の振興は、街の特性を活かしたものであることが重要ですが、神戸の街は、地理的条件、立地的条件において観光に極めて適した条件を有しています。神戸は一大観光都市になる可能性を秘めています。</p> <p>2 神戸港に「海上大噴水」を</p> <p>神戸の観光には、神戸のアイデンティティともいべき「神戸港」を観光の柱として大いに活用すべきと考えます。そこで、神戸港の西側エリア(ポートアイランドの西側)は既に物流の機能はありませんから、これを人々が憩い楽しむ「プレジャーシー」として整備をすすめるべきだと思います。神戸港は今でも優れた観光スポットではありますが、今一つ全国から人を呼び寄せるだけの力はありません。そのため、神戸港に観光の目玉となる施設を作る必要があると考えます。</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
					<p>その具体的なアイデアの一つとして、神戸港のハーバーランド、メリケンパーク、ポートアイランドで囲まれる海上エリアに「海上大噴水」を設ける案を提案したいと思います。</p> <p>大噴水の例としては、高さ140mを誇るジュネーブのレマン湖の大噴水(※ ジュネーブは神戸の花時計のモデルとなった都市です。)、滋賀県大津市のびわこ花噴水(長さ440m)、山形県寒河江ダムの月山湖大噴水(高さ112m、台船型)などの例があります。その他、ラスベガスの噴水ショー、ドバイのドバイファウンテン、ソウルの盤浦大橋に設置されたムーンライト・レインボー噴水など、大規模な噴水が観光の目玉になっているものが少なくありません。(東京ディズニーリゾート(ディズニーシー)のメインのショーにも噴水が活用されています。)</p> <p>神戸港に設置する「海上大噴水」は、月山湖大噴水のような台船型がよいのではないかと思います。現在の噴水はコンピュータ制御で様々なパターンや音楽にも合わせて作動できるものがありますので、こうしたものを導入すれば、季節ごとに噴出パターンを変えるなどが可能となります。夜間にはライトアップさせて美しい夜景をつくります。施設の設置及び運用については、民間企業をスポンサーとして活用し、企業の広告媒体として利用させるのがよいと思います。</p> <p>3 なぜ神戸に「海上大噴水」を設置するのか</p> <p>「海上大噴水」は、市街地が海に近く、中心部に広大な水面が広がる神戸に適しています。市街地が立体的であるので、まちなかのいろんな所から多くの人々が観覧することができます。我が国の他の大都市では、海は市街地から遠く、そもそも景観を楽しむような場所ではありませんから、海が身近で市民の憩いの場所となっている神戸港ならではのユニークな施設となると思います。</p> <p>これまでも、国内でも巨大な噴水はありますが、山間部であったり(月山湖大噴水)、大都市の真ん中に設置されたものはありません。特に、海上を舞台として常設されたものはありません。(横浜港では150mの大噴水の設置を検討しているそうです。 <a href="http://www.hamakei.com/headline/2322/?id=2322">http://www.hamakei.com/headline/2322/?id=2322</a>)</p> <p>4 効果</p> <p>ポートピア博1600万人、毎年の海上花火大会20万人、ルミナリエ350万人の実績を見ても、立地条件が極めて優れている神戸では、大阪や京都には無いもので良いものを作れば大勢の人が集まるのは確実です。神戸港に初の「海上大噴水」ができれば、大いに神戸市内外の観光客を誘致することができるのではないのでしょうか。観光都市としてのグレードアップにつながり、クルーズ船の誘致にも役立つと思います。遠方からの集客に成功すれば、宿泊や買い物など神戸経済の活性化に大きく寄与することと思います。</p> <p>この大噴水の設置を契機として、今後、神戸港を、海上花火、レーザー光線(香港のシンフォニー・オブ・ライツ(Symphony of Lights)などの例があります。)、ウォータースクリーン、プロジェクションマッピング、イルミネーションボートなどの海上ショー・エンターテイメントが集まる「海のテーマパーク」とできないのでしょうか。(シドニーの Vivid Sydney などの例があります。)</p> <p>5 おわりに</p> <p>神戸港観光のポイントは、これまでもポートタワーや海洋博物館、ハーバーランド等が形成する人工的な美観です。今後も、観光の振興のために積極的に投資を行っていくべきと考えます。神戸の観光振興は、今あるものを単にPRによって販売促進をするということだけではなく、観光客を呼べるハードやソフトを積極的に開発していくことが必要だと思います。入場客数の極大化を目的として次々とアトラクションを開発していくテーマパーク的な発想を持って投資を行っていく必要があると思います。</p> <p>我が国はもとより、世界の都市、地域は観光に大変力を入れて積極的に投資をしています。神戸も、他に遅れず、積極的に観光投資を行って、観光産業を育成していくべきではないのでしょうか。</p>

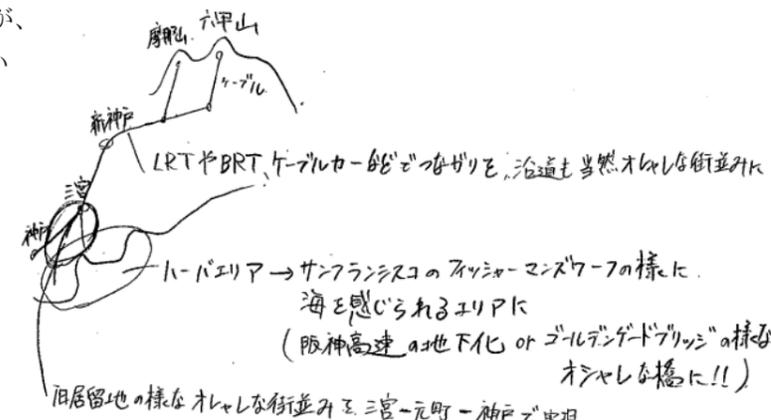
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
191	女性	60代	長田区	<p>・神戸は幼少時を過ごした懐かしい場所。今そこに戻ってきた。目の前に広がる海、海からすぐに立ち上がる山。中腹から眺める風景は、その後いつも住まいを選び取る時に影響を受け続けたほどであり、私の原風景である。風光明媚。海外にも開かれた街、外国の空気と接点を持つ歴史のある魅力的な街である。この魅力に惹かれて戻ってきた。一方でこの街は、洪水にあり、戦火に焼かれ、震災までも経験した。</p> <p>・しかし、その経験から人々にはなにか貴重なものをつかみとっているはずである。フェニックスにもとえられるこの街は、食べ物が美味しく、おしゃれでファッションナブル。この上に、文化の発信地としての力をより強めれば、さらに輝く街になることだろう。</p>	<p>・今、まさに目指しているのは、神戸市写真美術館。実現したい場所として注目しているのは、神戸市役所のすぐ横、東遊園地公園の中にあるレンガつくりの建物、アレクサンダー・ネルソン・ハンセル氏(自邸はシュウエケ邸)の設計による建築物(元神戸外国人倶楽部。1945年の焼失後、外観の特徴を生かして再建、改築が重ねられた)現在、公園の管理事務所、もう一棟はレストランとして使用されている。神戸の街のど真ん中に位置し、アクセスもよい美術館(構想は写真美術館)となれば、人々の鑑賞も発表もさらにグレードアップすることだろう。国内外の作品のコレクション、常設、企画展など。さらには、音楽会や、映画の上映なども含む。提案者である私は写真家であり世界を旅して人々の暮らしとポートレートを中心とした写真と文で著書、写真集、写真展も多く、長く東京で活躍してきたが、神戸に移住。膨大な量のパネルを寄付する予定。他作家からの真に良質の作品を提供いただき写真美術の発信地としたい。神戸はもともと、海外との接点を持つことは他の都市に先んじていた。旧くは明治時代、元町界限を中心に「平村写真館」「市田写真館」といったその名を知られる写真館があり、焼け野原となった直後にも多くのカメラ店が立ち並び、この街の歴史と写真がオーバーラップする、「関西きっての写真の街」と言われた。</p> <p>・また、昭和のごく初期にすでに海外で修業を積んできた中山岩田が帰国しハナヤ勘兵衛らと芦屋写真クラブを創設。関西のみならず日本のコンテンポラリー写真美術の世界に大きな影響を与えた。美術館が成立すれば、写真美術に対する刺激も他県にも与えられる。京都や大阪などからも興味深くこの美術館を鑑賞に来ていただき三都市で神戸の写真美術を支えていくという展開が、もっとも望ましく街の活性化にもつながっていく。文化が街を活性化する姿は美しいと思う。ただ、この企画は提案者と、そのグループが企画とその展開に関わるということを前提としています。この提案を採用される場合は、必ずその点をご留意いただきたいと存じます。</p>
192	男性	50代	北区	<p>・神戸のまちって 一言でいえば、明治時代から神戸のまちの成り立ち、そして発展に大きくかかわってきた青い海と港、背後の六甲山に代表される緑豊かな自然、そして、外国人居留地や異人館街に代表される瀟洒な街並みが日本の他の大都市にない神戸の素晴らしい特徴であると思う。</p>	<p>・1 点目は、都心の「未来の姿」を語るに当たっては、今の神戸の街の特徴である青い海と港町、六甲山に代表される緑豊かな自然、旧居留地や北野異人館街のヨーロッパを髣髴する瀟洒な街並みといった自然資源、社会資源をもっと活用したまちづくりを考えていきたい。</p> <p>・2 点目は、都心再開発にあたっては本来の再開発の目的である今以上のにぎわいと高度な利便性が第一に追求されると思いますが、現在の街並みの特徴を活かした再開発計画のコンセプトとして、今ある良いものを残す、また形を変えてより特徴あるものにすることなどを考えていただきたい。</p> <p>・3 点目は、近未来都市でも人間の生活空間には自然を取り込むほっとする空間が必要であり、現在の街かどにも花壇が皆さんの目を楽しませてくれていると思いますが、無味乾燥ではなく、街の中にもっともっと四季折々の花と緑にあふれる自然豊かな空間の整備が不可欠であると考えています。</p> <p>・4 点目として、神戸は阪神淡路大震災の多大な被害を受け、市民・事業者・行政が連携し、他都市からの多大な物的・人的支援もいただき、一生懸命復旧、復興に取り組んできた成果としてのまちであることは忘れてはならず、感謝ありがとうの気持ちが原点であり、例えば、ウェルカム花壇など花でのおもてなしなど今後も神戸に来ていただいてありがとうといったおもてなしの気持ちを表すまちを考えていければと思います。</p> <p>・5 点目として、メンテナンス等の必要性が今後も重要性が高い、継続性の担保をどのようにしていくかが大切であり、そのためには市民・NPO・事業者・行政の連携・協働の取り組みが今後ますます重要であると思います。</p>

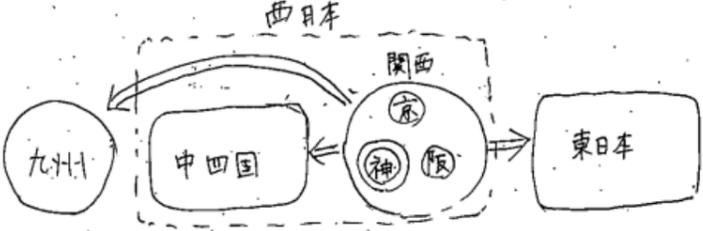
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
193	男性	30代	長田区	<p>●良い点●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・海側から神戸の山側(内陸)をみたときの景色は絶景と感じます。大阪方面から神戸へ阪高湾岸線で戻るときに見える、神戸ならではの地形が見事に活かされた、層状に連なった景観をみると、故郷に帰ってきたのだなと感じます。私の伯父も、海外出張から神戸へ戻るときに飛行機から見える神戸の特徴的な景色をみることで、故郷の神戸に帰ってきたことを実感すると聞きました。神戸を愛おしく思う理由の一つです。懐かしさ、温もりを感じます。</li> <li>・元町旧居留地と三宮エリアの、 <ul style="list-style-type: none"> <li>1)コンパクト且つ機能的で観光しやすい点、</li> <li>2)美しい街並み、は国内でも郡を抜いていると思います。</li> </ul> </li> </ul> <p>また、ハーバーランドのファミリー(高齢者・障害者・子連れ客)の利用し易い点も、元町・三宮にない独自の魅力と強く感じます。 具体的にいうと、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①車来場が容易な点(長時間の駐車場代無料は、全国の都心の中でも貴重)。</li> <li>②umieの多種多様で魅力的なショップが多い点、</li> <li>③アンパンマンミュージアム(今後の飛躍に期待)が追加された点です。これまで国内の様々な場所に在住・長期滞在・出張した経験から、実感します。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>・県庁前駅～北野エリアの美しい街並みが好きです。独自性のあるストリート、路面店、飲食店、結婚式場を見ると、歩いているだけで心地よく感じます。</li> </ul> <p>●課題とと思う点●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・新神戸駅が東西の在来線上になく、分離している点。市営地下鉄が開通しており、西区・北区在住者もアクセスしやすい点は素晴らしいと考えます。しかし市外視点では厳しいのではないのでしょうか。関東在住時の数年間、地元神戸へ帰郷するのに、東京駅-新神戸駅の往復を年6回程利用していました。新大阪駅や京都駅に比べて、新神戸駅はどうしても見劣ると感じます。投資が進み難い主な原因かもしれません。</li> <li>・関東と比べて、神戸には美味しいラーメン屋が少ないと感じていました(神戸に限らず、関西全体として)。そんな中、さんちかの麺ロードのニュースは非常にうれしかった！これを始まりとした、今後更なる充実を望みます。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・50年後かわかりませんが、いつの日か JR 沿線に新幹線停車してもらえれば・・・と思います。理想は三ノ宮駅ですが、大規模予算、労力、時間、想像つかないです・・・。</li> <li>しかし、神戸の長期的な繁栄を思うと考えてしまいます。みんなでいっしょに考えることがまず第一歩かなと考えます。</li> <li>・無理を承知でいつの日か、 <ul style="list-style-type: none"> <li>1)東西沿線上の新幹線停車による国内旅客輸送、</li> <li>2)神戸空港の国際化実現による海外旅客輸送 のできる神戸に出会えるといいな・・・と思います。</li> </ul> </li> <li>●最後に 私にとって神戸は唯一無二のまちです。他都市在住の 10 数年間、神戸に帰省するたびにやっぱり神戸が一番、いつの日かもう一度神戸に帰りたい、暮らしたいと何度も何度も感じました。家族・友人のいる故郷、神戸の山々や海、美しい街並み、景色、市内交通網(道路、電車)が充実しており行きたいところに行き易いところ、路地に入ると素敵な店がたくさん並んでいるところ、神戸で生まれて、神戸にまた住むことができよかったですと心から感じます。改めてこの街をつくってくれた先人の方々に感謝と敬意を表します。</li> </ul>
194	男性	50代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸らしい建造物、店がどんどん無くなっています。</li> <li>・また大阪のような高層ビルの乱立は絶対しないでください。次世代に自然と景観を残すべきと考えます。アクセスも分断されているので、再検討が必要かと。</li> <li>・さらに街の重心が東に移り過ぎるので、元町から神戸の賑わいつくりをベースに再開発プランを策定していただきたいと思います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・LRTはフラワーロードの広さを考えると現実的ではないので、電気バスではないでしょうか。</li> <li>・是非、都心のオアシスたる文化と自然が一体となったセントラルパーク構想をお願いします。お手伝いしますので。</li> </ul>
195	男性	10代	明石市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸で就職しやすい環境が整っている。</li> </ul>	
196	女性	30代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・医療機関が多くて安心</li> <li>・ハーバーランドが umie になって良くなった</li> <li>・美味しいパンが多い</li> <li>・阪神、阪急、JR、地下鉄、バスがあって便利</li> <li>・タクシーが全面禁煙で安心</li> <li>・路上駐車がなくて歩道を歩くにも左右確認しにくい、怖い</li> <li>・自転車・バイクの駐輪場外での路上駐輪が多くて歩きにくい</li> <li>・駐輪所がいっぱいで止められないので自転車で出かけられない</li> <li>・自転車専用の道がない</li> <li>・歩きスマホが多い</li> <li>・段差や坂が多くて歩きづらい</li> <li>・金融系看板等、景観が良くない</li> <li>・バスの1時間あたりの本数が少ない</li> <li>・地産地消したいのに県産品が売ってない、なかなか見ない</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) 歩きたばこ禁止条例が良い、このまま続けて欲しい。もっと条例の適応地域を増やして健康的な神戸にして欲しい。禁煙施設でも店の出入り口が喫煙スペースとなり出入りが困る。禁煙室など完全に個室化して分煙するなど工夫して欲しい。たばこの煙はPM2.5と専門家や学会の発表を知ってから健康被害が不安。毎日を安心して暮らしたい、積極的に減らして欲しい。参考：厚生労働省 施設の出入口付近にある喫煙場所の取り扱いについて <a href="http://www.mhlw.go.jp/seisakunitsuite/bunya/kenkou_iryuu/kenkou/tobacco/dl/renraku-100730.pdf">http://www.mhlw.go.jp/seisakunitsuite/bunya/kenkou_iryuu/kenkou/tobacco/dl/renraku-100730.pdf</a></li> <li>2) 「大阪市立大学 健康科学イノベーションセンター」のような市民も見学や測定体験参加などが出来る 最新医療の拠点を神戸の都心に作って欲しい。</li> <li>3) 災害支援型自動販売機や防災型ショッピングセンター、診療船など もっと防災や医療への対策を充実して欲しい。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<ul style="list-style-type: none"> <li>・咳エチケットなど全然普及してなくて冬はあまり外に出たくない</li> <li>・問い合わせが電話しかないところもあり、難聴者に厳しい</li> <li>・勧誘が多い</li> <li>・図書館の蔵書が少ない</li> <li>・公共施設での香料自粛の取り組みがない</li> <li>・防災アナウンスが聞こえるけど何を言っているのか聞き取れない</li> <li>・セグウェイに対応してない</li> </ul>	<p>4) 慢性疲労症候群や線維筋痛症など、市内では未対応の専門の検査・診断・その後の診療をしてくれる病院施設を都心に作ってほしい。県内にすら対応拠点はなく、遠くでも無理して他府県の病院に行くしかない患者の現状を一刻も早く何とかして欲しい。もっと当事者の声を聞いて、反映させて欲しい。</p> <p>5) 歩道橋が階段しかなくて、車椅子では通れない。横断歩道が全然なくて、歩道橋も通れなくて段差も多くてここにはもう行けないと諦めている場所がいくつかある。車椅子でも歩きやすい神戸に、ユニバーサルデザインの神戸にして欲しい。</p>
197	男性	30代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸の異国情緒のある景観が壊れてきている。京都のように景観条例をもっと厳しくする必要があります 景観が壊れ、神戸の魅力が大きく損なわれ、観光客も減少していつているのではと思います この問題はかなり切実かと思います。景観について長期的な計画を立てて下さい。</li> <li>・又、市民にもわかりやすいイラスト等を用い、その条例を表すポスターや啓発運動、マニュアル作成などをお願いできればと思います。よろしく願い致します。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・当方デザイン業に従事するものなのですが、アートやデザインを学ぶ場所が神戸の中でバラけてしまっておりビエンナーレ等の複合的なイベントがあったとしてもなかなか脚が運びません。アート&amp;デザインバス路線をつくって下さい。三宮駅→兵庫県立美術館→KIITO→神戸市立博物館→神戸駅→新開地アートビレッジセンター これがあるだけでも芸術面での活動が活発になります。</li> <li>どうか、実現をお願い致します。</li> </ul>
198	男性	30代	芦屋市	<p>【良いところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・まちが山と海に囲まれた地形的要因から、多様性に富んだまちが形成されているところ。</li> </ul> <p>【良くないところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・特に都心において、まちづくりのビジョンが見えないところ(バラバラ感)がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ヒューマンスケールなまちづくり 少子高齢化を迎えるこれからの日本において、大阪や京都などとの都市間競争に負けないためには、人を大切にしたいまちづくりが重要だと思う。 具体的には、車や高層ビルのみを優先にしたまちづくりではなく、人がいかに気持ちよく歩けたり、休憩したりできるかをコンセプトとして、通路の動線や景観、オープンスペース、緑を計画的に考えることが必要だと思う。</li> <li>・デザイン性(狭義の意味)の高いまちづくり 神戸においてもデザインという言葉が様々な意味で使われているが、ニューヨークのハイランみたいに、世界的に認められるハイセンスなデザイン(単純にかっこいいと思える)によって整備されたパブリックスペースが必要だと思う。</li> </ul>
199	女性	40代	北区		<p>(案内サインについて)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大きく、わかりやすいものにしてほしい。</li> <li>・色使いを工夫してビジュアルで訴えるものに。</li> <li>・例えば、トイレの位置マップなどを設置する。乗り換えがスムーズにできるサイン設置。などあたりまえのことですが、適切な場所に、必要な情報サインをお願いします。</li> </ul> <p>(安らぎの空間を演出)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・目で耳で癒される都会の中の安らぎの空間を作ってほしい。</li> <li>・ここちよいものは人それぞれで一概には言えないが、緑、花、小鳥のさえずり、波の音、お日さま、星空、風の音、生きもの、土、など、都心にあっても雑踏の中にもっとできる安らぎの空間をお願いします。</li> </ul>

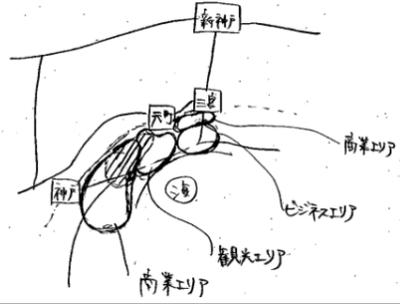
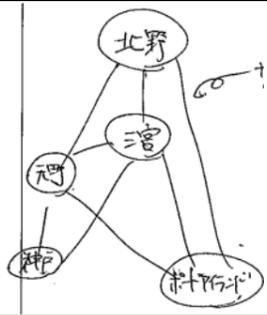


No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
201	男性	60代	兵庫区	<ul style="list-style-type: none"> <li>震災後、大きなビルが立ち立派になったが特徴のない町になった。</li> <li>元町3丁目以西の町並みが淋しい、特に本通りは安売店、量販店が増えた。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>まずは元町の復活と神戸ハーバーランドとのつながりを。 三宮地下街は阪神三宮東改札ができることにより伸びた。同じように高速神戸から阪神西元町へ地下街を伸ばすことにより天候に関係なくハーバーランドから神戸駅、元町本通りアーケード下へそして三宮へと行ける。</li> <li>神戸は工業都市(神戸製鋼、三菱重工、川崎造船)ではなくなった。観光に力を。 滞在型の宿泊所を。外泊だけでなく連泊できるリーズナブルな宿泊所を都心に造ってほしい。 三宮程、全ての交通機関が集中している町は少ないのではないか。関空、地方へのバス、電車、京都から姫路、外国へも行け、三宮へ泊まって観光して欲しい。</li> <li>観光に六甲の山並みを利用を。 香港では背山の縦走を観光に使っている。六甲山ホテルなどをりようして縦走を楽しむなどはどうだろうか</li> </ul>
202	男性	50代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>港めぐりの船にビエンナーレ 2014 の時乗船しました。 なかなかよかった。神戸もまだいけるなと感じました。</li> <li>山めぐりの活性化を望みます。 再度山から摩耶山六甲山と素晴らしい宝なのに</li> <li>散歩めぐり</li> </ul>	
203	男性	50代	中央区	<p>私は、幼い頃より神戸に憧れ、1990年より神戸に住み、大震災でマンションが壊れ、一時、ポートタワー近くでホームレスになったものの、2009年に念願かなって、ポートタワー近くのタワーマンションを購入することができました。神戸はすばらしい都市ですが、下記は改善すべきと思います。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①店が閉まるのが早い</li> <li>②新神戸ー三宮ー元町ーハーバーランド間の効率的な移動が難しい</li> <li>③山・海・建物それぞれはすばらしいが、うまく連携できていない。</li> <li>④景観・食べ物・人柄すべてすばらしいが、ここはひとつ「東洋一・世界一」を目指しましょう！</li> </ol>	<p>&lt;神戸、東洋一、世界一構想&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①東洋一の夜景に！！ 私は、夜景検定の資格を持っています。神戸は、東京と並び、日本一「夜景遺産」の多い(11カ所)都市です。しかし、日本一ではなく、東洋一にしましょう！！夜景の専門家を招いて夜景をデザインするのはいかがでしょうか。</li> <li>②コンパクトシティ(参考:青森市) 北野ー新神戸ー三宮ーハーバー、これら「宝石箱のような街」を「歩きで」又は「路面電車で」効率よく回れるまちづくり、おとしより、障害者の方々にも負担のない、エコで、移動容易な街に。</li> <li>③防災 世界的にも被害の大きい阪神大震災を経験した神戸。この経験をもとに、防災に強い街にし、外国の方々にも安心して来ることができる街。世界一災害に強い都市を目指す。</li> <li>④極上の「おもてなし」 夜景・温泉・神戸ビーフ等、異文化交流、神戸でしかないサービスをリーズナブルな料金で提供。国内はもとより、海外からのお客さんを3倍増にすることができる！！</li> <li>⑤歴史をアピール 平清盛の新しいものにチャレンジする精神等、歴史を尊重しましょう。 ※開発で、高層ビルを建てるのはよいのですが、それによって、景観が悪くなったり、神戸のシンボル、ポートタワーが山側から見えなくなる、という事態は避けていただきたい。 常に神戸の売りである景観を念頭に。 そして、「大人が少年・少女にもどることができる」街、「恋人達の聖地」となる都市が理想です。</li> </ol>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
204	男性	40代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・JRの三ノ宮、元町、神戸、新神戸の各駅前に魅力がない点が残念。</li> <li>・商業ビルと高層マンションの混在や消費者金融・風俗店舗の集中が原因ではないか？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸駅の北側は小規模な再開発事業により商業店舗の集約や文化ホールの移設を進めてはどうでしょうか？</li> <li>・新神戸駅の近辺は、中規模のスーパーマーケット等を誘致できれば、高層マンションを中心とした高級住宅地のイメージを高めることができるのではないのでしょうか？</li> <li>・三ノ宮駅と元町駅の駅前、神戸のイメージに反する消費者金融・風俗店舗をできれば駅から少し離れた区画に集約させ、テナントの峻別を図るべきではないのでしょうか？</li> </ul>
205	女性	20代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・旧居留地や北野等、歴史のある街並みがある。</li> <li>・大阪程、都会ではない（人の多さ、お店の煩雑さがあまりない）</li> <li>・海と山に囲まれている。</li> <li>・大型のショッピングセンターがなく、特色のある個店舗を自ら開拓して街を歩きまわりながらショッピングができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・旧居留地や北野等の歴史のある建物の復元による歴史ある街並み！</li> <li>・“トゥーストウズ maison 15th”のように復元することにより、新しくレストラン、カフェとして生まれ変わったり、昔と今を融合した都市になればいいと思います。</li> </ul>
206	女性	20代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・道がいくんでいてわかりにくいです。</li> <li>・高架下とかは危険だから奥まで入ったらダメっていうのが女子の常識</li> <li>・おしゃれな建物はたくさんあるけど、点在していて歩いてまわろうという気にならない……。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・乗り換え(阪急・JR)を便利にしてほしい。</li> <li>・待ち合わせしやすい場所がほしい。</li> <li>・都会的な街並みにしてほしい。</li> </ul> <p>駅のまわり⇒ファッションビルとかキレイな高層ビルがたくさん 少し歩くと⇒路面店とか公園とかおしゃれな家とかマンションとか</p>
207	男性	30代	三田市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・18才まで長田に住んでいましたが、観光都市ながらつながっていない（海、山、美味など）</li> </ul>  <p>神戸、三宮、新神戸、山手山、元町、三宮、神戸、海、山、美味など</p> <p>LRTやBRT、ケーブルカーなどをつなぐと、沿道も当然オシャレな街並みに</p> <p>ハーバーエリア⇒サンフランシスコのフィッシャーマンズワーフの様で、海を感じられるエリアに（阪神高速の地下化 or ゴールデンゲートブリッジの様なオシャレな橋に！！）</p> <p>旧居留地の様なオシャレな街並みを三宮～元町～神戸で実現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・LRT や BRT、ケーブルカーなどでつながりを沿道も当然オシャレな街並みに</li> <li>・ハーバーエリア⇒サンフランシスコのフィッシャーマンズワーフの様に海を感じられるエリアに（阪神高速の地下化 or ゴールデンゲートブリッジの様なオシャレな橋に！！）</li> <li>・旧居留地の様なオシャレな街並みを三宮～元町～神戸で実現</li> <li>・大阪に少ない美術館、博物館、オペラ劇場など文化度の高い施設をもっと配置（理化学研究所などと連携して、科学館の創設など）</li> <li>・神戸に雑居ビルはいらない！！阪急三宮の北側は全てとりこわし！オシャレな路面店を</li> </ul>
208	男性	30代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地上レベルで街歩きができる場所</li> <li>・その街歩きスポットもショッピング(三ノ宮～元町もあれば、栄町、元キタとエリアにより顔が異なる)、食(中華街もあれば、トアロード中心のカフェエリア等、色が異なる)、観光(ハーバー、北野)が、広範囲にわたり、面での楽しみができる数少ない町</li> <li>・都心にいながら、山と海と身近に感じられる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・JR 線、阪急線の高架により山側と海側の街歩きをもっと促すような南北間での連携が盛んになって欲しい</li> <li>・神戸には、職人(家具、雑貨 etc)もの作り文化も根付いているので、そういった分野を積極的に見せる取組み(ハード面、情報発信を含めたソフト面)が盛んになって欲しい。</li> <li>・オシャレとマニア(高架下)のギャップが共存する面白い町。</li> <li>・高架下を外国向け(特にアジア)に発信するようなビジネスができれば……。</li> </ul>
209	女性	40代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「神戸」はおしゃれな町のイメージがありますが、実際の駅前には通路が狭い、汚い、古いという印象があります</li> <li>・街歩きのイメージがありますが、実際は、段差が多く歩きにくいです。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歩行者ネットワークをもっと充実してほしいです。</li> <li>・建替え計画があるなら、きれいに整備してほしいです。</li> <li>・世界に誇れる神戸の街にしてほしいです。</li> </ul>
210	男性	20代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・海と山が近く、街歩きが楽しい。</li> <li>・北野などには、おしゃれなカフェ、お店が多い。</li> <li>・三ノ宮駅前や新神戸駅の周りが殺風景</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地下街をもっと使いやすくして欲しい(通路が狭く、地下街のにぎわいがない)</li> <li>・三ノ宮駅からセンター街へのアクセスを改善してほしい。</li> <li>・ポートアイランドから新神戸までが乗り換えなしに出来るとよい。</li> </ul>
211	男性	40代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大学生の頃(20年前)は、都市が輝いていた記憶がありますが、最近はネガティブ情報が多い気がします。</li> <li>「ルミナリエを資金難でやめるかどうか」「神戸空港も貨物便がなくなる」</li> <li>「ハーバーランド」の各種閉店 わすかに「アンパンマンミュージアム」の開業が明るいニュース</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・都市が『魅力的』であるためには、常に進化や情報発信をしていかなければならないと思う。</li> <li>・そのためには、再開発等の手法(高層ビルを作る)とか、行政と民間が一体となって何かを何とか(区画整理で街をきれいに)をもっと積極的にした方が良く、そういう神戸に魅力を感じると思う。</li> </ul>

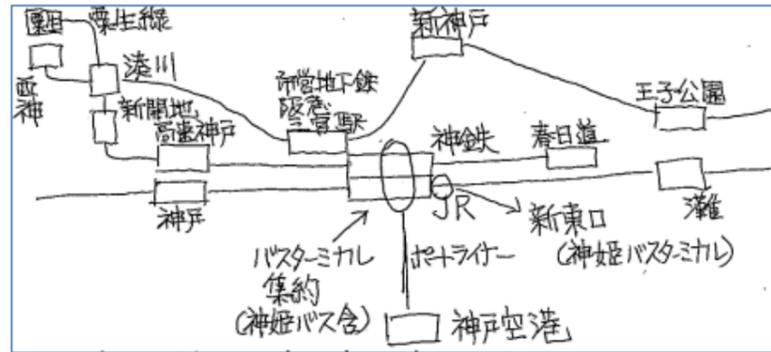
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
212	男性	30代	西区	<p>【良いところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>海と山の距離が近く、市街地がコンパクトにまとまっている。</li> <li>各エリアが特色のある街並み、雰囲気となっている。</li> <li>地下鉄、ポートライナー、私鉄、JRの交通機関が多く、便利である。</li> </ul> <p>【良くないところ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>駅前やその周辺に商業施設が少なく、駅の周辺が雑然としている。</li> <li>神戸の顔となる場所が少ない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地下鉄、ポートライナー、阪神、阪急、JRの交通機関について、乗り換えをより一層便利にするべき。</li> <li>各エリアを魅力的に繋がりを持たせ、回遊性を高めるべき。</li> <li>JR、阪急の三ノ宮駅周辺(駅前広場等)を神戸の顔になるよう改善すべき。 (シンボルとなる広場や魅力のある商業施設を造る等)</li> <li>神戸空港と新幹線の新神戸駅との接続を改善すべき。</li> </ul>
213	男性	20代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>仕事で関西に初めて住みましたが、神戸はオシャレな場所が多く魅力的な街だと感じています。ただ街の中心である三ノ宮駅や駅周辺が雑多な印象で少し残念に思います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>三ノ宮駅周辺がもっと都心らしい印象になれば良いと思います。</li> <li>旧居留地、モザイクなど駅から少し足を運べば、神戸らしさが理解できる街並みになりますが、三ノ宮駅周辺は、古くも新しくもないあまり他の都市と変わり映えのしない街並みになっているかと思います。</li> <li>駅周辺に旧居留地のような建物、もしくはランドマークタワーのような近代的な建物を建てて、神戸独自の趣きをもった都心に生まれ変わってもらいたいと思います。</li> </ul>
214	男性	40代	宝塚市	<ul style="list-style-type: none"> <li>半日ぐらいの時間で遠方の友人と会う時など、神戸によく行きますが、待ち合わせに使えるランドマークがなく、いつも苦勞している。</li> <li>また、例えば、「神戸牛」など食の名物を安心して紹介して、かつ、分かりやすい店が集まる場所がありませんように思う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸までは電車で行って、その後は、歩いて楽しい疲れを感じない都心であってほしい。</li> <li>その際、ヨーロッパのような自動車の入らない歩行者とバスだけの道をたくさん作ってほしい。</li> <li>周囲には気軽に寄れるオープンカフェ等が沢山あって、常に人の気配、賑やかな雰囲気を保ってほしい</li> <li>忙しくてあまり時間がない時でも、駅で楽しくショッピングできて、時間がある時はゆっくり歩き回れるよう駅にも立派な施設がほしい。</li> </ul>
215	男性	40代	大阪府	<p>【良いと思うところ】 様々なお店が点在しており、便利な街だと思う。</p> <p>【良くないと思うところ】 狭い道路が多く、道路網がわかりにくい。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>山と海に近い中心市街地を一体的に開発することで、都心全体が活性化したいと思います。</li> </ul>
216	男性	40代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>乗り換えが分かりづらい。</li> <li>自然(山と海)を感じられない。</li> <li>休む場所がない</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸で1日過ごせるようなまちに。そのための拠点が三ノ宮の駅前にほしい。</li> <li>バリアフリーに配慮され、空間にゆとりがあり、中心となる商業、文化、アミューズメント等の多様な機能を備え、神戸の玄関口にふさわしい品格をもったビルを整備してほしい。</li> </ul>
217	男性	20代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>洗練された都市、神戸ブランド(観光、文化、食など)</li> <li>災害復興都市</li> <li>関西、あるいは西日本の拠点である。</li> </ul> 	<p>◎神戸都心は、京都、大阪と共に関西圏、西日本の拠点として位置づけられるべき。</p> <p>○行きやすさ ・都市間輸送…新幹線、航空機の二次アクセスの強化  ・都市内輸送…誰でも使える⇒バリアフリー、案内サイン等のわかりやすさ、連携</p> <p>○住みやすさ ・山、海といった自然、地形的な問題を考慮して、宅地を整備  ・災害に強い街⇒震災の教訓を活かす、防災都市としての機能充実  ⇒他都市の事例となるような都市、情報発信、水平展開</p> <p>○遊びやすさ ・今ある観光資源を活かす、伸ばす(文化、産業、食など)  ・遊び、休憩、集いなど思わず行きたくなる空間の創出</p>
218	男性	20代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>公共交通から商業施設や主要観光地へのアクセス性が高い。</li> <li>都市間幹線道路やJR、阪神電鉄、神戸湾が隣接しており、交通の要所となっている。</li> <li>歩道幅員が広く、来訪目的によりエリア選択がしやすい都市構造となっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>エリア間の徒歩及び自転車移動のできる街</li> <li>現在形成されている3つのエリア(ビジネス、買い物、観光)の間を鉄道や車以外の交通手段を選択させるためのまちづくり</li> <li>都心と九州の中間都市としての機能強化</li> <li>都心及び九州からの観光客、ビジネスマンが交通手段選択及びエリアを選択しやすいまちづくり。三宮、元町、神戸周辺エリア全体の交通結節機能の強化。</li> <li>三宮、神戸、元町周辺エリアのエリア特質の確立と連携</li> <li>ビジネス、買い物、観光の来訪目的が3つのエリアそれぞれにあるように見える。それぞれのエリア特質を確立させることで、雑然とした風景がなくなると同時に、道路形状の決定につながり、歩きやすいまちづくりができると考えられる。それらエリア特質を確立させることで、エリア間の連携手法の取捨選択も容易になると考えられる。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
219	男性	60代	加古川市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・市域の駅前に降り立った時の密集したビル群。目の前を塞ぐ高架橋、人ごみ、駅前のムリヤリ配置された二次交通など、国内外からの多様な要求に応えるための玄関口の姿？</li> <li>・また分散する目的地をどのように周遊すればよいのか？ 乗り継ぎはよいのか？ といった交通の連携やその情報をどのように得られるのか？ 移動、交通、言語といったバリアーへの対応が重要では！ さらに、都心の防災機能はどのようにになっているのか？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・震災から復興した街として、世界に誇れる防災拠点、情報拠点を備えた都市であることを発信してほしい！ 停電になろうと、どんな時間帯であろうとである。避難はでき、支援が得られ、すべき行動が解ること！！ 海拔から考えても、その拠点は駅周辺かその北側になるのであろう。</li> <li>・神戸の誇る山～海、歴史、新しさ、これらをつなぐ交通の整備が必要。既存の交通機関はもとより、新たな周回交通が必要かも！ ユビキタス社会にプラスα・・・“どれでも”不可！</li> <li>・少子高齢化社会のいま、都心で暮らせる、憩える、行動できるといった生活の拠点機能の整備も必要では。自由な空間や生活関連施設が広範に揃っていれば、異常時にも機能させることができる。</li> </ul> <p>☆駅に行けば、普段でも、異常時にでも、あらゆる情報が得られ、発信できる、バリアーのない“神戸の玄関口”を目指していただきたい！</p>
220	男性	50代	滋賀県	<ul style="list-style-type: none"> <li>・近代国際貿易の拠点地として、経済、国際文化に富んでいるイメージ。ただ、経済成長とともにやや無秩序に開発されたため、雑然とした街の感を受ける。再整備などで、観光客や外国の方を魅了する力が衰えてきている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・まずは玄関口「三宮」、昔はよかったかも知れないが、同じ国際港、スパ中である横浜等に対して、あまりに手をつけなすぎ。</li> <li>・雑然とした駅前(南北とも)の再整備により、港神戸を再生させる美しい顔づくりが必要。駅ビルの高層化も一つの方法であらう。</li> <li>・また、交通の乗り換えの不便さを取り除き、ユニバーサルな形にするなど、他県、他国からの来訪者にもやさしい街づくりが求められる。</li> </ul>
221	男性	40代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・昔と比べて、神戸の元気がない。 若者が集う元気な神戸を復活してほしい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・山と海に囲まれた神戸の都心部。その両方を感じられる空間を神戸の都心にしてほしい。</li> </ul> <p>例えば、超高層の 360° 大パノラマで夜景をバックにお酒が飲めるなど、おしゃれな空間がほしい。</p>
222	男性	40代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸っ子の誇りとなるような街に。 神戸人は、大阪より神戸が好きである。 神戸人は、関西の神戸ではなく日本の神戸と思っている。 神戸人は、自分たちのセンスの良さがセンスのよい街をつくってきたと思っている。</li> <li>・自然発生的な街づくりがよい。小規模な民間企業の支援を手厚く(飲食物販等)神戸発祥(洋菓子・パンなど)のさらなるアピール、又は、神戸発祥のさらなる発掘を、ハコモノ型開発を行うなら、新しい価値を創らないと受け入れられるのは容易ではない。</li> <li>・外からの来訪者にとって魅力ある街に、神戸っ子にとっても非日常新しい発見のある街に、市域が狭い、何度か歩くと飽きる。 回遊性を持たせる。とくに元町～メリケンパーク～ハーバーランドへのルートはポテンシャルがあり、チカラを入れるべき。メインの通りの1本ウラの通りにチカラを入れること(協議会の活用、街づくりの誘導など)</li> <li>・センタープラザの陳腐化は刷新すべき。メリケンパーク、ポートタワーの刷新。センター街は飲食が少なすぎる。高いビルから景色を一望できる場所が少ない。</li> <li>・ハーバーランドのアピール。家族連れのみでなく、カップル・若年層への訴求を積極的に言い、三宮かいわいからのにぎわい、連続性を創るべし。</li> </ul> <p><b>【長期的視点】</b></p> <p>ポアアイの企業誘致加速(就業人口増)。市内からのポアアイへの交通の利便性向上(JR,阪急、阪神又は市営地下鉄を神戸空港まで延伸)。阪高3号線の地下化。神戸空港までの分岐・延伸。</p> <p>阪高5号(ハーバーウェイ)との接続。阪神間各駅前の魅力向上。市内の自動車乗入制限とLRTの導入。</p> <p>新神戸へのアクセス改善(阪急神戸線の路線迂回またはJR、阪急の反線乗入れ)</p> <p><b>【その他】</b>「住民参画」は立派だが、シャウト意見の寄せ集めだけではログなことにならない。有識者を交えるなどプロとしての判断をきちんと言い、長期的視点に立った都市像を描いてほしい。</p>	
223	男性	20代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>・洗練された都市である(街並、建築物、歴史文化、食、ファッションなど)</li> <li>・シンボリックな観光資源、イベントが多くある(夜景、ハーバーランド、ルミネリエなど)</li> <li>・三宮、元町周辺などは、ごちゃごちゃしていてわかりにくいイメージがある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●神戸のイメージを強烈に印象づけるようなテーマ設定</li> <li>・私のイメージでは洗練された街</li> <li>・観光都市としては京都(あるくまち京都)のような一環した整備方針</li> <li>・神戸ブランドの追求(今あるものを引き継いでいく、伸ばしていく)</li> <li>●点在しているスポットの紐づけ</li> <li>・周遊しやすい街、交通環境であれば今よりもっと行きたくなる。</li> <li>・各事業間の連携を回り、一体的に盛り上げるような街づくり、PR</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
224	男性	20代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歩道沿いにカフェテリアが立地している所が多い。</li> <li>・ショッピングモールや中華街が駅近隣にあり、アクセスが良好である。</li> <li>・買い物・観光・仕事のエリアが明確である。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現在の空白エリア ↓ 商業エリアまたは観光地エリアとし、 神戸・三宮間の歩行移動に目的をもたせる。</li> </ul> 
225	女性	50代	長田区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大阪(梅田周辺)がどんどん変化していくのに神戸は変わらない。今までは震災の復興で精一杯だったけれど、これからはグランフロントの様な高層ビル3棟ぐらい立てて欲しい。 (あそこはおしゃれですばらしいと思う)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・山と海にはさまれた素敵な町“神戸”旧居留地のようなエキゾチックな街と新しい高層ビル。</li> <li>・JR、阪急の駅ビルもすっきりした目立つ物を建てて欲しいなと思います。 今以上にあこがれの町“神戸”が私の希む未来の姿です。</li> </ul>
226	男性	40代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ファッションショー(神戸コレクション)があるにも関わらず、 駅を降りてファッション感が少ない。</li> <li>・旧居留地は◎。</li> <li>・阪急の北側が汚い、北野のイメージが良くならない。</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>・サンフランシスコのケーブルカーの様な移動手段(乗ることを目的とできるような乗り物)</li> <li>・都心である三宮を核に周辺を観光地化 (三宮は大きなビルを集積する。ポートアイランド、ウミエ、元町はそれぞれの特色を生かして観光地化)</li> <li>・街から海が見えるようにして欲しい。阪神高速がジャマ。横浜の様な赤レンガ倉庫の集積。 港街と言うわりに海が近くない。フラワーロードを掘って運河にする。三宮駅前から海を！！</li> </ul>
227	男性	50代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・おしゃれな神戸と言われるが駅や駅前が汚い。高架下はおしゃれな店もあるがやはり汚い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸の玄関の三宮駅にハルクスの様なビルがあれば、ランドマークになって良い。</li> <li>・JR、阪急、阪神、駅間のアクセスを向上させてほしい。</li> </ul>
228	女性	30代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・駅(三宮駅)がどこかわからない。駅周辺を歩いても“あそこが駅”とはっきりわかる様な素敵な駅を作って欲しいです。待ち合わせ場所も(大阪のビックマン前の様な)作って欲しい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・とりあえず、今はごちゃごちゃしているイメージが神戸中心街にあります。私が思う「未来の姿」は、もっとすっきりしてスマートな町！駅周辺もすっきりと高いビルがスーと建って、あそこが駅ビルとすぐわかる、さすがおしゃれな町“神戸”という感じが良いと思います。</li> </ul>
229	男性	20代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・車道が広い→もっと歩道を広げる。</li> <li>・そもそも都心と呼べる都市の規模でない。もっとにぎわいが欲しい。</li> <li>・観光都市なのに駅前が雑然としている(三宮)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・すっきりとした大きな空間のある駅前。フラワーロード、歩行者、空間化。</li> <li>・駅周辺に車を入れない。 旧居留地の様なビルを駅から大丸方向へ造り、一体的な雰囲気作り。</li> <li>・駅前にエンパイアステートビルの様なシンボリックな大きいビルを。</li> </ul>
230	男性	60代	大阪府	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮駅前がごちゃごちゃしている。センター街へ行く道がわかりにくい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・阪急、JR、阪神の三宮駅の相互の行き来がスムーズに出来れば良い。 三宮駅まわりに屋根のある広場が欲しい。ここが駅とすぐに分かる大きなビルがあれば良い。</li> </ul>
231	女性	40代	宝塚市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・こじんまりしている街なのにいろいろな鉄道が通っていて、交通の便が良さそう。</li> <li>・又、三宮から神戸までなら歩いてもいろいろなお店や中華街などがあり、苦にならないくらい楽しい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮駅、元町駅共におしゃれな街、神戸というイメージがなく、ごみごみしてきれいではないので、大阪駅のように開放感があつてきれいで空港ロビーにいるような駅にかわってほしい。</li> </ul>
232	女性	50代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・瀬戸内海に面した温暖な気候なかで、六甲山から続くなだらかな傾斜した神戸は、住んでいてとても気持ちが良いところです。</li> <li>・また、都心部分がコンパクトでどこへ行くにも便利です。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸は、その歴史のなかで常に新しいものを受け入れて、その魅力を保ってきました。 古い味のある雰囲気を遺すことも大事ですし、新しい魅力あるものを創出していく必要もあります。</li> <li>・コンパクトな神戸の都心部において、エリア毎にまとまった個性がある、雰囲気が異なる街として発展してほしいと思います。 例えば、新しいイノベーションを発信する基地として、駅前は常に最先端に行く都市の街。近代の雰囲気を遺している街、旧居留地。自然を感じられ、海との融合がなされたベイエリア。 カフェや雑貨が集まる神戸の坂を感じる街、北野。</li> </ul>
233	男性	30代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・北は六甲山脈、南は大阪湾に挟まれて、都心でありながら自然に近い環境が他の都市には無い大きな魅力です。しかしながら、神戸の玄関口である三ノ宮の駅から出ると、狭い通路や高架下の見栄えが良くない歩道、段差が多い通路といった部分が多くあり、狭苦しく感じます。</li> <li>・また、緑としては東遊園地等の公園や街路樹があるくらいで、他の都市にあるようなビルの公開空道を緑化して、都市の中に自然に緑が配置してあるような空間が少なく感じます。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸の魅力である山と海の自然に加え、わざわざ公園まで行かなくても普段あるいているアーケードや歩道が、緑を感じられる空間(東京の開発でいえば品川インターシティのような空間)になる街となってほしいと思います。</li> <li>・阪急駅や三ノ宮駅ビルの建て替えが発表されていますが、なんばパークスのように高層部分を高くしてでも、空地部分を増やして緑を感じられる部分を多く創造してほしいと思います。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
234	男性	20代	北区	・阪急百貨店が閉鎖されて梅田の本店が大きくなるなど、神戸の都心は大阪駅前が開発を進めて随分と変わったのに比較して、以前から変わらず、取り残されているような感じがします。	・三宮の駅前やその周辺を再開発することによって、神戸の活性化に繋がってほしいと思ひ
235	男性	30代	東灘区	・海に面してメリケンパークやハーバーランドがあり、山に面して新神戸駅があり、それぞれ開発されて雰囲気の良い場所が出ています。 が、そこへ至るまでの歩行者の経路が寂しい場所や雰囲気が良くない場所があるのが難点です。	・現在では、三ノ宮センター街から旧居留地を通過してメリケンパークに至る人の流れがありますが、居留地からメリケンパークやハーバーランドに至る部分については、歩いていて寂しい雰囲気の部分があり、また三ノ宮から北野に抜ける駅前に魅力が少なく感じます。 ・三ノ宮駅から北野坂を経由して新神戸へ至るまでの通路及び三ノ宮駅から商店街を経由して元町に至り、旧居留地を通過してハーバーランドに至るまでの通路が緑豊で華やかな空間として整備され、その通路から広がるように買い物や観光で街にくる人々で街全体が賑やかな雰囲気になって欲しいと思ひます。 ・また、その通路は、新しい大都市を感じる三ノ宮駅前エリアと海を感じるハーバーランドエリア、山を感じる新神戸エリア、それぞれを異なる魅力を繋ぎ、飽きることが無い通路となって欲しいと思ひます。
236	男性	30代	伊丹市	・大都市の都心として、他の大都市と比べると、大きな建物が少なく、こまごました雑然とした部分が多く感じる。震災から19年が経ったが目に付く建物はそれ以前と変わらない。	・たとえば、フラワーロード周りは、高層ビルを建て、上に延びた分、平面的な空気をオープンにして、自由に行き来できるような空間を多く創り出して頂きたい。
237	男性	40代	宝塚市	・神戸は日本全国からみて、ファッションの発信地としてや、居留地や北野に代表される近代や現在の美しい街並み等の誇れるイメージがある中で、新神戸から三ノ宮を経由して神戸へ至るエリアは、もっとも神戸内外の人が集まり、神戸のイメージが体現される地域となっています。 ・また、北側の六甲山脈はその神戸の街並みの美しさとマッチしている上に、緑の稜線には心を癒されます。 ・一方でこのエリアでは、JRと阪急の高架橋および県道21号線が南北を分断しており、古びた鉄道高架橋やその高架下の店舗は、清潔なイメージからはかけ離れ、古びた、くさい、汚いといった印象を与える部分も多くあると感じています。	<p>●神戸の都心に対して望む未来の良いイメージには、次のような街です。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歩いて楽しくなる街、どんどん歩きたくなる街</li> <li>・街中の緑と六甲山の緑が相まって、目にやさしい街</li> <li>・明るく清潔感がある街</li> </ul> <p>●これらのイメージを具体的に表現すると、次のようになります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歩道が広く、低木や地被植栽が多く目にはいる。</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>・負の印象がある古い高架橋は見えなくする。</li> <li>・都心部を東西に貫く幹線道路を、歩行者がストレスを感じることなく横断できる。</li> <li>●このためには、街に次のような要素が取り入れられれば・・・と思ひます。</li> <li>・大きな幹線道路の車線を減らす。</li> <li>・高層ビルは三ノ宮駅前や新神戸駅前、神戸駅前の一部分に集約されるようにする。</li> <li>・鉄道高架に沿って(一体化して)、低層建物(高架橋より少し高いくらい)を配置し、ファサードを明るくする。</li> </ul>
238	男性	40代	中央区	・大阪では、キタはうめきたの開発やJR大阪駅、阪急百貨店、ミナミはハルカスや難波パークスなど、ここ10年の間に都心の開発が盛んに行われておりますが、神戸ではバブル崩壊以来、大きな開発がほとんどないように感じています。 ・旧居留地のように味のあるエリアはいつまでも魅力がありますが、三ノ宮駅前や元町につづくセンター街など、このままでは古びた街並みになってしまうように感じます。	 <ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸～三宮間の阪急の路線から北側は、小さいながらも雰囲気が良い食べ物や居酒屋などのお店が並ぶ街並みを、JRの路線から南側は、大丸周辺の雰囲気が広がったような、比較的大きなお店が並ぶ街並みを、新神戸駅～三ノ宮駅～市役所にかけての大通り沿いには、オフィスやホテルなどの大都市の都心としての街並みを、それぞれのエリアがそれぞれもっている今の魅力をさらに大きくしたような都市となってほしいと思ひます。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
239	男性	40代	垂水区	<ul style="list-style-type: none"> <li>街に活気がない。特に夜の街の消灯の早さには寂しさを感じる。</li> <li>また、人が来なくなる「目玉」となる魅力的な施設、建造物が無い。街の賑わいに必要なのは「人」。</li> <li>人を集客できる施策の検討が必要。</li> </ul>	観光都市に特化した街 <ul style="list-style-type: none"> <li>インターネット環境の整備(無料Wifi網の整備)</li> <li>交通網の整備(一日定額乗り降り自由なループバス)</li> <li>日本の神戸にしかない施設、建造物の作成</li> </ul> (施設)カジノ、遊園地、アトラクション施設 新神戸～神戸付近は土地の確保が難しいので、ポートアイランド等に建設しポートアイランドと主要部を結ぶバスや神戸へは、船もよいと思う。船便は垂水や明石へも出しても良い。船も乗り降り可能なフリーパス対応。 (建造物)日本一高いタワービル。最上階は展望テラス、下階はオフィス。マカオにあるようなバンジージャンプの施設にしても良いのでは。
240	女性	30代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>阪急電車、JR、阪神電車と移動手段が豊富で神戸は車が無くてもでかけやすいところが良いところのひとつだと思います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>上記にも記載したとおり、東西の便はとても充実していると思います。</li> <li>しかし、南北の便となると少し不便さを感じてしまいます。もし、叶うのであれば、南北の便も充実できた路線を建設できれば、更に神戸の街中の活性化につながるのではないかと思います。</li> </ul>
241	男性	40代	神戸市	<ul style="list-style-type: none"> <li>学力の向上。どんなに頑張っても勉強ライバルに打ち勝っても、神戸市の水準が高くなければ意味がない。神戸市全体の学力が上がれば、個人の学力も向上していくと思う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学力の向上に伴い、人間性も豊かになり、あたたかい街になって欲しい。</li> </ul>
242	女性	40代	神戸市	<ul style="list-style-type: none"> <li>決して大きくない街ですが、JR、地下鉄、バス等交通機関が充実しているので、車が無くても不便を感じず、とても住みやすいと思います。それでも、近距離でタクシーに乗ることもあります。そんな時はたいてい嫌な顔をされます。夜など道いっぱい客待ちしているタクシーは特にです。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>近距離タクシー乗り場があったらいいと思うが、無くても快く気持ちよくタクシーに乗れるやさしい街になってほしいです。</li> </ul>
243	男性	50代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸に住む子供たち、若い世代が将来に希望や夢を見ることのできる街づくりが必要。</li> <li>外国人が神戸に行ってみたく、住みたいと思う街づくりが必要。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>老朽化した水族園をつぶして、ヨットハーバーの整備、マリンスポーツが年中楽しめる集客施設を誘致する。</li> <li>神戸港の突堤に新しい体験、劇場型水族園を建設。ウォーターショーが鑑賞できる施設の誘致。海洋生物等の生体を調べたり学ぶことのできる海に浮かぶ洋上学校の建設。魚の養殖施設としてレストラン一体運営の建設を誘致する。</li> <li>外国人や観光客が、京都や大阪のオマケではなく、神戸の海、山、街に長期滞在して楽しめる施設を誘致。外貨の獲得を含め、神戸経済が潤う仕掛けをつくって欲しい。ポートライナー、六甲ライナーはもっとワクワクする車両、乗ってみたい次世代エネルギーで動く車両、神戸らしく神戸にしかない車両に取替え運営する。ライナーは既存軌道上だけでなく、昔あった市電のように街中の車道上も走れるように整備。</li> </ul>
244	女性	40代	垂水区	<ul style="list-style-type: none"> <li>みなとこうべにふさわしい「異人館」「モザイク周辺の街並み」など異国情緒溢れる景観は大都市にはない魅力ある場所だと思います。</li> <li>また、「阪神・淡路大震災」を忘れないためのイベントは残して頂きたい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大人が楽しめるテーマパーク・カジノなどの施設があると嬉しいです。</li> <li>千葉には東京ディズニーランド、大阪にはユニバーサルジャパン、神戸には、、、が欲しいです。</li> <li>みなとこうべならではの海岸線を生かした施設、遊歩道、サイクリングロード等</li> <li>ショッピング通りは車両進入禁止とし、緑地帯・人口運河等を設け、テラスが並ぶ街並みが実現出来れば神戸の魅力が益々際立つと思います。神戸港付近はレトロ調に統一出来ればさらに情緒があると思います。</li> </ul>
245	男性	50代	須磨区	<ul style="list-style-type: none"> <li>各線三宮駅の乗り換えの利便性は比較的良好ですが、JRとポートライナーの動線はあまり良いとは思いません</li> <li>神戸電鉄が開通止めとなっているのも良いとは思いません。</li> <li>JR三ノ宮駅のもっと東寄りに新東口があればよいと思います。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>市営地下鉄と阪急を相互乗り入れする</li> <li>高速神戸ー阪急三宮の余った線を、粟生三宮直結線とする (メトロ神戸の改良工事、新開地、高速神戸で直結、線路幅、地上設備の改良が必要)</li> <li>阪急神戸三宮を東側へ移設させて、JRと神鉄の総合駅とする</li> <li>ポートライナー三宮駅をJR、神鉄の高架上に駅舎を新設する</li> <li>JR三ノ宮駅の東口を神姫バスターミナル付近に、神姫バスは駅前集約</li> </ol>



No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
246	男性	40代	川西市	<ul style="list-style-type: none"> <li>元々、おしゃれな街、港というイメージで、他の街と差別化されていました。しかし、最近、その特徴が薄れてきているような気がします。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>異人館、中華街等の名所や元々のおしゃれな街という最高のイメージがあるので、観光や若者のショッピング等で人が集まる街になれば良いと考えます。そのためには、やはり見た目が大切かと思しますので、例えば京都のように、条例で建物の外観に制限をかける、または、外観の補修のためには補助を出す等の施策も必要と考えます。</li> <li>また、各名所の移動を考え、LRTの設置、活用も重要かと思います。</li> </ul>
247	男性	40代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>古き良き神戸という、全国的にイメージを大切にすれば良いのに、新しいものを作ってはすぐに寂れてしまう悪循環にあると思う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>障害を持つ人の施設が北区や西区の山奥にしかなく、障害児・障害者・高齢者は中心を離れて暮らさないとでも言われているように思う。</li> <li>ハーバーランド等に新しいモノばかり呼び込むのではなく、海辺の石の洋館を改造して古い建物を大事に使いながら恒常的に必要な業務（例えば、パスポートの発行所、免許更新センター、福祉的な役所）を行えばよいと思う。</li> </ul>
248	男性	60代	須磨区	<ul style="list-style-type: none"> <li>現在の神戸の都心といえば JR 三宮～JR 元町辺りまでのエリアで、コンパクトに色々な業種が集積していて便利である。</li> <li>また明るく、清潔でおしゃれな街神戸の雰囲気が出ている。反面、都心のエリアが限定され、また魅力ある街、集客性のある街にするにはさらに工夫が必要である。反省として、芸能、映画のメッカであった新開地本通りの荒廃した今の姿は明らかに神戸市の都市計画の失敗である。神戸市は一つの都心を消滅させたのである。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>未来の都心構想のエリアとして、東西は新神戸～三宮～元町～神戸で、南北は北野～海岸通を想定しているようである。三宮を中心に考えれば、せいぜい東西で2Km、南北で1Kmの範囲で、徒歩では30分圏内の狭いエリアである。問題点は、三宮～新神戸、新神戸～北野、元町(厳密には元町4丁目)～神戸のアクセスの弱さと集客性の少なさを指摘する。この問題の解決策として、これらの区間を結ぶプロムナードロードやサイクルロードの整備を提案する。特に神神戸→北野へのアクセスルートの整備は必要である。新神戸、北野へのアクセスは山手幹線、加納町4交差点で分断されているが、この解消も課題である。</li> <li>現在シティループバスは、点を結ぶ線上での運行であるが、将来の都心構想エリアを東西、南北を環状的に運行し、歴史、文化、観光の施設を有機的に結び利便性、集客性を高めてもらいたい。</li> <li>神戸のハイカラで開放的な土地柄と海、山の豊かな自然を生かして、都心では経済、産業、文化、歴史、観光の異なった要素が融合して活気のある街で、人々を引きつける魅力のある街になるように望むものである。</li> </ul>
249	女性	30代	宝塚市	<p><b>【良いところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>歩いていて楽しい街であること。回遊性があり、山側や海側をぐるぐると回りながら、買い物や街歩きを楽しめることが良いと思う。大阪のようにビル型のショッピングではなく、路面型のショッピングを楽しめるスポットが多い。回遊する各所に特色があるところも良いと思います。関西以外の人には、”神戸”と聞くといい印象を持っている人が多いと思う。</li> <li>街としてのブランド力があると思います。</li> <li>グルメにも特色がある(パン、ビーフ、スイーツ) 大人のファッションだけでなく、子供服アパレル会社も神戸に多いですが、意外に知られていない気がします。</li> </ul> <p><b>【良くないところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ハーバーランドがリニューアルしたが、神戸駅からハーバーランドまで行く道のりが、地下に下りたり、地上上がったりを繰り返さなければならなく、ベビーカーを押しながら行くことに心理的な距離(実際の距離よりも遠く感じる)を感じる。</li> <li>子供向けの施設や店舗も増えたので、フラットアクセスで行けるようにしてほしい。ファッションやアート等のイベントは色々あるが、全国的な認知度までには到達していない気がする。</li> <li>現実的な予算で古い建物を使って店舗づくりができるような法的規制緩和や仕組みづくりの整備をしてほしい。新しい建物も良いが、古い建物を生かすことで、風合いのある町が継続できると思うし、リサイクルやリユースの面からも有効であると思う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸の良さである回遊性を生かす街になればいいと思う。⇒回遊するルートを増やし、来る人が街を回遊するルートの選択肢を増やす。</li> <li>街路灯や道路のフェンスなど、神戸らしいデザインに統一してほしい。駐輪場やバスストップ等、公共物を デザイン性の高いものにしてほしい。(ヨーロッパの公共物はデザイン性のあるものが多いので、街が美しく見えるポイントになっていると思う)</li> <li>元町から神戸が三宮から元町に比べてにぎわいに欠けていると思う(特に神戸周辺)ので元町から神戸を活性化させて、三宮から神戸までを歩いて楽しい、おしゃれな街にしてほしい。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
250	男性	30代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・休日を過ごす市民の視点に立つと、神戸はエリア毎の特色がはっきりしている。三宮～元町は繁華街。新神戸～三宮は異人館やレストラン街。神戸駅はハーバーランドに代表される港町。元町～神戸は？元町～神戸間だけ他の区域に比べると特色がはっきりしていない印象だ。元町商店街、中華街、乙仲通りといった特徴をもった地域があるが、全体としての印象は薄い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・そこで、元町～神戸間は「大人の散歩道」とすることを提案したい。特に夜。現在でも、メリケンパーク～ハーバーランド間は街灯がほのかに灯る良い雰囲気だ。また、人通りも少なく、逆にそれが心地よい。ただ、一つ注文をつけるならば、ポートタワー周辺だ。メリケンパーク側から歩いてきても、オリエンタルホテルの駐車場があり、モザイク側に抜けにくい。元町からポートタワーに行こうとしても、2号線があるため、歩道橋を渡らざる負えない。歩道橋を渡り、中突堤中央ビルの横を通り、ポートタワーに降りようと思ったら、降りる歩道橋がグネグネと回らなければならず、すぐに下に降りられず、面倒だ。あと、中突堤中央ビルが綺麗になり、テナントが入れば言うことはない。ここが歩きやすくなれば、散歩道として完璧になる。人が多く、賑わいがあることが必ずしも良いとは限らない。人通りが少ない方が、むしろ情緒や雰囲気が出る場合もある。なにか無理にすることよりも、なにもやらない方が良い場合もある。</li> <li>・神戸市には、それぞれの街の個性に着目してもらい、画一的ではないまちづくりを行ってほしい。</li> </ul>
251	女性	20代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多種多様な文化と観光資源がとて多く豊かな街だという印象です。</li> <li>・しかし、その文化と観光資源とを上手く活用しきれていないようにも感じます。海と山に囲まれた、他の都市にはない良さを持った街なのにもったいないというのが正直な意見です。数多くの観光資源への誘導や、神戸の魅力の発信、港町神戸という印象があるのにも関わらず港の利用が少ない等の観光に対する取り組みの足りない部分が目立つように思います。素晴らしい観光資源がたくさんあり、オシャレな街と印象付けられる素敵な都市なので、より多くの人々に、より多くの場所に広く神戸の魅力が伝わり、観光への取り組みを積極的にすることで今よりもさらに良い都市になると思います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>①インフォメーションボードがあらゆる所にある街 大阪やその他の地域には駅の改札を出るとHEPファイブ→などと上を見上げれば様々な場所への案内板が見られます。初めて訪れた人にとってはありがたいものです。その観光案内バージョンを神戸の街にも積極的に置くことがインフォメーションボードの設置です。例えば北野異人館→、←神戸港などです。ただの矢印だけでなく、そのボードも神戸らしくオシャレにしたいです。異人館なら風見鶏のついた矢印、神戸港ならポートタワーのついた矢印等です。そういうのがあるとやっぱりオシャレだな、観光地へ行きやすい、わかりやすいと初めて来た人にも神戸の人にも思ってもらえるでしょう。どんな人にも優しい神戸の街であって欲しいです。</li> <li>②神戸のPRとしてKOBEコレクションがある街 これはファッションショーではなく、神戸にある、あらゆるものを神戸という名のブランドにし、他の都市にアピールすることです。例えば、神戸の有名地(北野や南京町等)の有名店(料理、衣服等ジャンル問わず)の商品PRと店自体の紹介、それとは逆の神戸の無名地(穴場スポットや隠れた名店、カフェ等)の商品PRと店自体の紹介をインターネットサイトや広告に打ち出してあらゆる場所で宣伝します。また、ただ紹介するだけでなく、地図の掲載や商品の通信販売、さらにはイベントとしてそれらの店の商品を集めて販売・PRする等をすれば神戸の人々にはもちろん、他地域の人々にも神戸の魅力を知ってもらい、他地域から神戸に来たいという意欲をかきたてることができると思います。</li> <li>・こうした観光面に着目すると神戸の街がより明るく元気になると思いますし、なって欲しいと思います。</li> </ul>
252	男性	50代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・すっかり都心としてこのような広い範囲を指す言葉として使われるようになってしまったようですが、本来的には昼間人口が集積(集中)しているエリアを指す概念のはずです。しかし、その用語法を議論することは本題ではないので、以下では、本来の意味での都心、いわば中心的都心をコアとよび、その近隣エリアとは区別します。プロの皆さんにはいわずもがなという事は承知していますが、各々の都市が都市としてのまとまりと都市としての個性・魅力をつくっているのは、この「コア」の部分がちゃんとしているかどうか大いに(欧州の都市などを思い浮かべればわかるように)依存しています。</li> <li>・このあたりの認識が、市役所の皆さんにとっての常識になっているのか、そこが実は何より心配です。意見募集で示されている都心は、コアと周辺の都心の2層のいわば同心円(その外はインナー、アウター、サブurb)になることを理解されて議論されているのかどうか。なぜこのようなことを書くかという、このコアの吸引力・魅力を持続可能な形でしっかりかたちづくるような政策構築・運営をしていくという都市にとって、もっとも基本となるべき戦略があるのか、そのこと自体が心配な施策が多く報じられているからです。</li> <li>・あくまで一例に過ぎませんが、港湾機能の低下によりできた空間など、今回のいわゆる都心のエリア内ですが、明らかにコアの部分ではありません。コアの魅力がさらに高まり、すなわち神戸の吸引力が高まり(活気がでてきて)、その結果。コアでは収容しきれない(地価負担能力がそこまでないケースも含め)場合ににじみ出るエリアといえるでしょう。そういったエリアに都市政策の手当が必要ないとまではいいませんが、されようとしていることが、コアの魅力向上どころか足を引っ張る(需要を奪い合う)ものだったり、郊外型SCと同発想の開発だったり、周辺の都心であることを無視した施策ではないかと非常に気になるところです。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・上記の項目でいろいろ書いたので、既に字数オーバーですよ。一言で言えば、皆さんの笑顔が楚々かしこでみれる街にしてほしいです。神戸より大きな都市は集積度も高いことから、「皆さん」がついつい、若者中心とか、特定のボリュームゾーン、すぐ思いつく層にターゲットを絞ったり、ターゲット別に街を切り分けたりされますが、神戸では同じことはできないと思います。しかし、それは巨大都市では実現できない魅力も付加できるというプラスの面もあります。これも、皆さんにはわかりきったことだとは思いますが。その際に、大切なことのひとつが、歩きやすさの確保だと思っています。地表面を人間の手に取り戻さない都市は、人を大切にしているとはとてもいえません。このことと、魅力的で活気のあるコア、都心を両立させるためには、手軽で便利で信頼のできる公共交通が大切なことはいまでもありません。</li> <li>・最後に、まさにいわずもがなですが、前項で書いた神戸にとってのコアとは、元町三宮地区(北はJR高架・北長狭通、南は国道2号、東はポートライナーの高架、西は今東進の結果鯉川筋とはいわないまでも栄町3・4丁目?あたりまでかで概ね区分される区域)です。一応、念のため。</li> </ul>

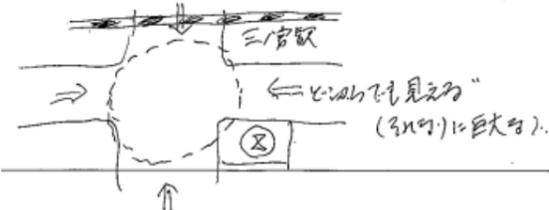
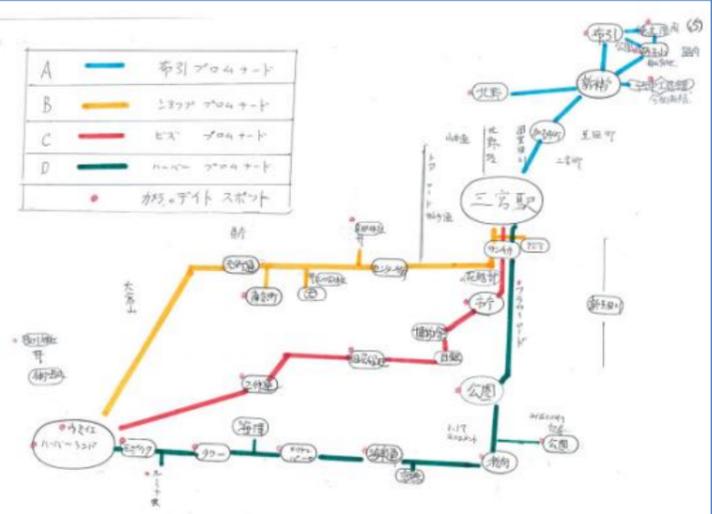
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<p>・さらに、コアの部分でも、さて 20 年後この建物の維持はどうなるのだろうか、40 年度建物自体どうなるのか、責任は誰がとるのか気になる、それも大きな建物が近年あちこちにできていたりするのも同様の視点から問題です。コアの魅力・機能集積向上に資する建物であればこのような更新のことを気にしなくても市場が解決してくれるはずですが、となりに大阪という大都市があるだけに、無理な誘導や 30 年先のことを考えていない行動は、逆に手痛いしっぺ返しを食らうだけだと思います。神戸も都市圏人口で 250～300 万人ですので世界水準ではもちろん大都市の部類ですが、大阪都市圏と比べれば 1/4～1/5 ですものね。これまで専門家の皆さんにはわかりきったことですが、都市圏規模に応じたコアおよび周辺の都心の役割・機能は変わってくるものだと思います。</p> <p>・少し、話が飛躍しているとおもわれるかもしれませんが、神戸の魅力、いやそれだけでなく神戸規模の街で魅力的だといわれている街は、コア部分と中心業務地区から少しがんばって歩いていける範囲に良好な住宅地(けっして超高級ではないが、その多くは低層／戸建て)を保有しています。住みやすい街であることが大きな街の魅力であり、それが「行ってみたい」と人々にいわせる、雰囲気の源泉といえます。よくいわれるように神戸らしさにはその生活の質の高さがあり、生活の質に強みを発揮してきた神戸は、多くの皆さんが過ごされているヨーロッパの都市とはまた違った、わが国の“生活の舞台”のあり方を提案する情報発信基地であり続けることが大切なことだと思います。「都心」のあり方を考えるときにも、こういった論点を抜くことができないことはいまでもありません。生活のためではなく、都市生活の真の魅力である“賑わい”や“便利さ”で都市が選ばれる時代を迎えたといわれてから久しい時間が経っています。新しい市長の下で、この都市間の戦線に復帰でき、そして再びさすが神戸といわれる街に戻ってほしいと強く希望します。その方向への努力でしたら一市民として喜んで助力させていただきます。</p>	
253	男性	50 代	中央区	<p><b>【良いところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>コンパクトに都心居住に適した都市施設が生活圏内にまとまっている。職住商教が適度にバランス良く配置されている。海と山の背景が南北東西のガイドラインになっているので、来街者や旅行者が比較的容易に目的地へたどり着くことができるわかり易い街である。</li> </ul> <p><b>【良くないところ】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>公共交通機関のターミナルとしての都市機能の充実度が、他の大都市と比べて低いと思われる。</li> <li>地形が南北で勾配がきつく坂が多いので、東西の平行移動と比べて幼少児や高齢者にとっては南北移動がきつい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>かつての市電に変わる公共交通機関として地下鉄、路線市バスがあるが、もう少し都心部で小回りの利く環境負荷の低い小型 LRT の整備や市民や旅行者が自由に共同利用できる小型電気自動車と自転車のターミナル整備を真剣に検討してはどうだろうか？他都市では少し起伏のあるトルコイスタンブールでの LRT 導入による観光客集客増大や最近試験的に運用が始まった横浜市都心部における電気自動車の導入など参考になるのではないのでしょうか。</li> <li>それから自転車バイク置場の整備が不十分です。元町駅南側歩道に先日有料駐輪場が整備されましたが、デザイン都市と謳う神戸にとって余り美しい施設ではないのが残念です。スイスクールの街で見かけた自転車置場は、ストリートファニチャーとしても優れており、非常に景観にとけ込んだものでした。</li> <li>又神戸マラソンの開催も定着したことから、ポートアイランドや都心部を結ぶランナーやサイクリングのためのルート開発やレストハウスの整備も兼て、先程のターミナルと併せた小規模な拠点づくりを都心部の(遊)歩道や駐車場になっている未利用地の活用整備を行うことで推進すると良いのではないのでしょうか？観光とスポーツと生活の結びつきを考えながら市民交流が出来る仕掛けができると素晴らしい。拠点づくりは現在のバス停でも工夫出来ると思います。冬の六甲おろしのきつい日では、屋根しかない待合い場所は、高齢者にとっては厳しいのでは？こうしたデザイン提案を広く市民や専門家に募ることも有意義ではないのでしょうか。</li> <li>最後に JR 三宮ターミナル駅周辺の再開発が検討中ですが、神戸都心のターミナルステーションに圧倒的に足りないものは、都心センターとしての付加価値機能の貧弱さです。少し大きな会議やイベントや宴会をするのにも、ターミナルに直結した施設はありません。市外や神戸市周縁から人を集めるイベントを開催する際いつも会場選びに苦慮しています。選択肢が殆ど限られます。ターミナル施設整備と併せて都市機能の必要諸施設をじっくり検討して頂きたい。保育所や郵便通信局は当然、災害時の緊急拠点など公益的な施設の盛り込みも検討するべきだと思います。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
254	男性	30代	大阪市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・最近あまり訪れないが、変化に驚いている。</li> <li>・昨日知ったばかりなので、時間が足らず、主に項目をあげるだけで失礼します。また、機会があれば投稿させていただきますので、何かしらの連絡チャンネルを開いておいて頂ければ幸いです。</li> <li>・さて、最初に神戸市のあるべき姿を提示させていただきますが、一言で言うと、One of most famous city が、いいのではないかと思います。「プチ大阪」では面白くもありませんが、「プチ大阪」、「バラ大阪」は神戸や京都の抱える事実の一端です。関西国際空港という大きなハブで客を呼び込むという意味では仲間ですし、一方で同じお客を奪い合うという競争相手でもあります。</li> <li>・ところで、日本で神戸にしかない特色はなんでしょう？ 答えは「ない」だと思います。色んな特色の組み合わせが神戸のユニークさであります。その中で、一番大事になるのが、人材育成と繋がり形成だと思います。イスラエルが近隣で戦争をあれだけやっても潰れない一つの理由が、集団インテリジェンスの高さです。「傑出した個人とそれを許容しながら支える個人や組織の育成。」は普遍的でありながら、いつも正しい回答の一つです。そう言う意味では、しょっちゅう上がったり下がったりしますが、ヴィッセル神戸の「トモニコウ」はキーワードです。神戸が日本の中心になるのではなく、中心の一つになるために、どうやってやっていくかを考えるのが重要になります。知恵あるものは知恵をだし、力あるものは力をだし、異常なものは異常な力で貢献する。案外、その程度の当たり前のことさえできていないのが、多くの都市の現実です。前向きな力より、後ろ向きの社会統制のチカラばかり。それはもちろん必要ですが、今後はその占めるウェイトが変わってくると思います。その背景にあるのは、情報や産業の爆発的な発展と普及です。インビジブル・コンチネントとも言われるバーチャル・ワールドの出現と共有と一般化が世界を爆発的に変えています。その中で、適応性の高い人材や産業を沢山輩出し、嫉妬を買わないように他都市とシェアし、ともに日本や世界の発展や平和に貢献していくビジネスモデルが求められます。その中で、優秀な人材やそれを支える普通の人が沢山必要になります。移民や風俗産業、飲食業の公的支援は大事だと思います。</li> <li>・また、スポーツを通じて、心身共に個人を鍛え上げる環境が重要になります。ヴィッセルは高額選手も沢山いますが、出場機会のない選手は、地域リーグや県リーグ、市町村のリーグに強制レンタルでもいいと思います。なぜなら、家庭の事情でプロになれなかった選手などが夢をくすぶらせているからです。そういう「勿体ない」選手たちと地域のリーグを活性化すれば、地域からプロやそれに相当する選手が沢山輩出されます。その結果として、勝手に若手選手のレベルは上がります。層の厚みの中で、地域や県のリーグからレンタルでプロのピッチを踏む選手が出れば、その地域のスポーツは熱くなります。これはドイツでは当たり前の現象です。スポーツは、試合の瞬間だけは他の条件を忘れて平等にしてくれます。グラウンドの外での不平等を一旦忘れさせてくれるから心を繋いでくれるわけです。勿論、スポーツ以外もいいかもしれません。少数のプロよりも、玄人はだしアマチュアプレーヤー達の交流も本当に心を繋いでくれるでしょう。僕は血管造影学会 CIRSE ではスペイン代表で、他のヨーロッパ人もよく相手してくれます。去年は学会雑誌に写真も載りました。交流のチャンネルは多ければ多い方がいいわけですから、あの手この手でいいと思います。中村俊輔選手や風間八宏監督のクリニックなどを一日だけやってもらってもいいかもしれないですね。そうやって、繋がりが広がれば、自然と神戸は愛される街になります。</li> <li>・教育のインフラに関しては、民間人の活用が大事だと思います。実社会から、普段の勉強までの道筋が見えないことが、学生の不勉強の一因です。その辺のインセンティブを肌で感じるために、見たり、参加したりは重要です。僕は肉体労働のバイトでうまくいなくて、勉強せざるを得ない自分を悟りました。 何も一時のポジティブな経験だけがいいわけではありません。あとは、他の地方で働いている有能な先生には、新しい大学の新設学科の立ち上げを手伝ってもらいたいかもしれません。それと、アイデアを論文や特許の形にしてくれる研究機関があればありがたいです。今はフリーでブログにアップしていますが、実際にはまだ出していない医療機器のアイデアなどがあります。このご時世ではすぐハッキングされますので、ほとんど頭の中で、一部は先によそから出されました。もし、思い出の町神戸にそういう仕組みがあれば、いくつかはご提案させていただきます。もしかりに、神戸空港に空き席の多い航空機の路線があれば、席を買い取って、国内外の被災地の人たちを招待してもいいでしょう。それは一時的でも永住でもいいかもしれません。その辺は実情に合わせて柔軟にやればいいと思います。</li> <li>・それから、災害対策も重要になります。特に原発事故や核攻撃を想定した都市設計は重要です。東欧はみな地下鉄の駅が深く、広いです。核シェルターとしての機能を持つためです。スウェーデンでは、高速道路が滑走路に転用できるように、飛行機も高速道路も設計されているそうです。軍事と災害はコインの表裏なので、それらを織り込んで、柔軟に考えて、施設やインフラを設計してやる必要があります。また、緊急時の物資の輸送ルートや安全な食料確保のための近隣の都道府県との連携も密にしておく必要があります。その辺はまた、必要であれば、過去のブログなどと組み合わせて御提案させていただきます。  以上、駆け足でしたが、何か一つでも実際に運用されればと思います。何かあれば、ご連絡ください。</li> </ul>	
255	男性	60代	西区	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新神戸の駅周辺について提案したい <ol style="list-style-type: none"> <li>①新神戸の駅から地下鉄の駅まで暗い長い通路で結ばれている。神戸の玄関口の一つとして改善して欲しい場所の一つである。かつての新神戸オリエンタルホテルが入っていた建物も、ビルのあちこちが空き店舗で薄暗い感じがする。新幹線から降りて水平方向に駅前ビルに誘導し、同ビルの中で地下鉄につなげていくことで、ビルの活性化と乗り換えの快適性、利便性が飛躍的に向上すると思います。</li> <li>②次に、新神戸ロープウェーと水の博物館への動線も上記①の動線から分岐してつなげていくことで駅周辺の集客施設のアクセス性を改善し、街の広がりを持たせていく。</li> <li>③新神戸からポートアイランドに行くためには三ノ宮駅でポートライナーに乗り換えるか、タクシーで行くしか方法がない。発展の可能性が大きい、医療産業都市構想、神戸空港等の将来を考えると新神戸からポートアイランドへの直行の交通機関は不可欠のように思われる。ポートライナーの新神戸までの延伸か、地下鉄を新神戸～三宮、三宮～西神中央に分割し、前者を南進させて神戸空港まで延伸するかのいずれかの対応が必要と思われる。三宮ターミナルの開発時点では是非検討して欲しいと思います。</li> <li>④ビルの中には神戸の真珠を紹介できるような一角があったり、神戸観光のインフォメーションなど、神戸の玄関口として、また新神戸駅周辺の拠点としての機能を充実させていきたいものです。ホテルと合わせたコンベンション機能も充実したいところです。</li> </ol> </li> <li>2. ポートライナーの輸送力の増強について <ol style="list-style-type: none"> <li>①ポートライナーの朝夕の混雑が話題となっている。神戸空港の開港に伴い延伸され、路線も改造された。しかしながら、輸送能力を拡充するための改造は行われなかった。ポートライナーの輸送力を高める方法は2つある。一つは連結車両を増やす方法(例えば現在の6両を8両にするとか)、2つ目は、三宮駅と空港ターミナル駅の構造をスイッチバック方式からループ方式に替える方法である。現在の三宮駅は当時海岸線への延伸を想定して西向きに駅を設置し、元新聞会館の北側に車両の路線切り替えの設備がある。その切り替えが車両の発車間隔を制約(約3分)にしている。三宮駅をループにすれば発車間隔を90秒に短縮可能だと思います。そうすれば輸送能力は倍増します。</li> </ol> </li> </ol>	

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<p>②問題は三宮でループ方式に切り替えができるかということになります。三宮駅のループ化についてはJR三ノ宮駅の改造と関連して検討することが必要かと思ひます。考え方として2つの方策があると思ひます。ひとつめの方策は三宮駅前広場とミントビルを取り囲むようにループを作る。二つ目は新神戸方面に延伸し、新神戸駅前でループで折り返す路線を作る。</p> <p>③いずれにしても、ポートライナーの改造計画は、JR三ノ宮駅の改造時が一つのタイミングである。新神戸絡みで考えるならば、地下鉄の改造も絡んでくるので、都心ターミナルとして各路線をどうセットし、相互のつながりをいかにスムーズにするかがポイントになると思ひます。地下鉄と阪急の相互乗り入れをどうするか、海岸線の花時計駅どまりでいいのかという問題も絡んでくるでしょう。とりあえずの計画が将来の神戸の発展の障害になっているとすれば、その解消は急ぐ必要がある。</p> <p>3. 国際都市神戸としての魅力の創造</p> <p>①神戸には多くの外国の方が生活をされてきた歴史があります。神戸がこれからも国際都市として発展していくためには、引き続き交流を拡大するとともに、深めていくことが重要だと思ひます。都心はそのための重要なステージを提供してくれるのではないのでしょうか。各国の歴史や文化を紹介するイベントなどを定期的に在留外国人などと共同して展開をして欲しいと思ひます。</p> <p>②かつて神戸は異人館ブームに沸いたことがあります。北野町界限では多くの観光客で溢れました。今はもう静かになりましたが、異人館が当時の海外の生活文化を体感できる貴重な資源であることに変わりありません。神戸には北野町界限だけでなく、須磨、垂水などにも散在しています。神戸らしい景観でもあり、建設当時の雰囲気を残す貴重な地域資源として活用し、地域の営みの中で息づいていて欲しい一つです。酒造地域も灘の生一本として、歴史を重ね、日本食文化の一つとして今日注目されてきた。神戸ブランドとして、地域も人も物も大切に育てていきたいものです。</p> <p>③神戸ファッションという言葉も最近聞かれなくなった気がします。神戸ファッションが影が薄くなり、大阪に顧客を奪われてしまったのでしょうか。神戸らしいセンスが神戸ファッションの魅力であった。三宮や元町の商店街に特徴がなくなって、本物、高級品を扱う商業環境でなくなってしまった気がする。神戸のデザイナーがアンテナショップとして作品を展示する街として、創作する人が住み、その人の作品が街で発表され、多くの市民がそれを見たり、買ったりする。そしてそれを身につけて街を歩く。そのような地場産業が息づく街を育て、その成果を都心が外の世界に向かって発信する、そうした街の構造に作り替えていく地道な努力がこれから必要であり、それが地域間競争や、都市間競争を勝ち抜いていく必須の条件だと思ひます。</p> <p>そのためのステージ作りが今後の神戸のまちづくりであり、都心のあり方だと思ひます。</p>	<p>わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』</p>
256	男性	20代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>既存の神戸の観光資源を活かしきれていない</li> <li>若者が神戸の魅力について知らないのではないかと</li> <li>若者の神戸離れ</li> </ul>	<p>・神戸に在住する、または神戸に遊びにきた若者が神戸のおしゃれな洋菓子についてより深く興味を持ってもらい、神戸の既存の観光資源の1つである「洋菓子」をさらに発信していくことで、「おしゃれなまち、神戸」ブランドの強化、そして若者を中心とした市民参画が実現できると考える。</p> <p>そのために提案したいのが、神戸の各地に点在している洋菓子店を一同に集結させた「スイーツロード」である。神戸市内にある洋菓子店の出店を、例えば元町商店街に出店してもらう。そして30歳以下の若者に人気投票をしてもらうといったものだ。なぜ元町商店街なのかと言えば、閑散とした今の元町商店街に賑わいと活力を提供することで更なる魅力的な都心を創造できるのではないかと考えたからだ。30歳以下の若者に人気投票をしてもらうことで、若者が神戸の洋菓子の魅力について改めて興味を示すことができ、また若者を中心とした神戸の地域参画の先駆けになるのではないかと考えたからだ。また、人気投票を3ヶ月毎に定期的に行い、定期的到店を入れ替えることで、出店店舗間で競争し神戸の洋菓子の質の更なる向上につながるかと考えている。</p>
257	男性	20代	垂水区	<p>【良い点】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>山、海、田舎、都会、最先端の技術から歴史ある史跡・建造物、和を感じる温泉街があれば、外国の風を感じる街並みもあり、色々なものがコンパクトにまとまった機能的な都市である点。</li> <li>景色の良さ、気候の穏やかさ、治安の良さなど暮らすのに最適な点</li> </ul> <p>【悪い点】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>今の生活に満足している人が多いせいか、市民の政治的関心が低い点。</li> <li>関西の人は結局京都や大阪に仕事でも観光でも行く人が多く、魅力があるのに人々を引き付けられない点</li> </ul>	<p>・神戸の街をもっと活気あふれる都市にするためのイベントとして「元町商店街大文化祭」を提案します！</p> <p>神戸にはたくさんの小中学校、高校、大学があるのに、その学生たちの自治的な活動がどうしても校内に限定されがちです。せっかくそれぞれの文化祭ではたくさんの面白い出し物などがあるのに見てくれる人が少ない。そして小学生、中学生、高校生、大学生の交流も決して多くはありません。もしもそんな学生たちが一堂に会して文化祭を行ったとしたらとても盛り上がり、たくさんの人が来場するイベントが出来上がると思ひます!!! 場所は必ず、元町商店街！三宮のセンター街に比べて元町商店街は来客数が少ないように感じます。しかしアクセスの良さはセンター街にひけをとらないですし、人々にとって魅力的なイベントがあればそれこそたくさんの方が訪れるはずですよ!!!経済効果もあり元町商店街が活性化されることは間違いありません!!!!</p>



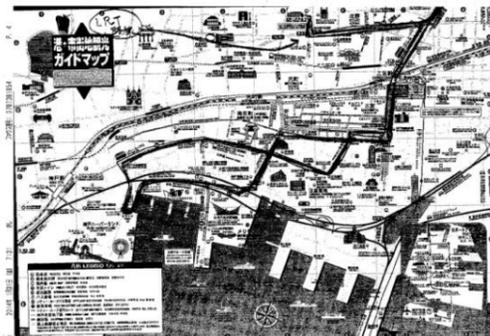
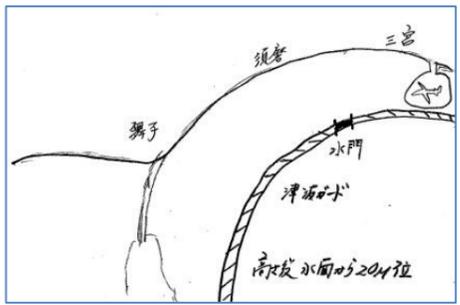
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
258	女性	50代	東灘区	<p>・海や山といった自然と都市機能が近接していて、だれもが抱く「素敵な街」「オシャレな街」「綺麗な街」というイメージを最もよく表わしている神戸の都心エリアですが、「こうだったら良いのに」「こうしたらもっと沢山の人が来るのに」と感じることもあります。ひとりの神戸居住者として、頻繁に訪れる私の街について感じたことを以下に記します。</p> <p>●私が感じる神戸の街の課題</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・山から港へのアクセスに精神的な一貫性がない。物理的に道は続いているのに…</li> <li>・大まかなエリアの特徴(例えば三宮は賑やかで若者向け、元町は大人っぽい)はあるものの、各エリアの特徴がそれほどはっきりしない上に、それぞれのエリアが良い意味で競争したり纏まったり、最終的に「神戸の街」として盛り上がるという動きが見えにくい。</li> <li>・せっかくのウォーターフロントエリアが今一つ活かされていない。</li> <li>・さまざまなイベントが催されているが、若者層を対象にしたものが多い印象を受ける。</li> <li>・遠方から来る人の玄関口である「新神戸」の駅に、もっと大きな存在感を持ってほしい。</li> <li>・地下の一部、国際会館の下あたりからみなと元町までのスペースがうまく活かされていない。地下街が少ない神戸。雨の日や寒い季節に地下スペースは人が集まりたくなる場所なのに。</li> <li>・元町三宮間に人の流れはあっても、新神戸から三宮、元町からハーバーランドまでの人の動きが少ない。少ないから行かない。人の動きが減少する悪循環。</li> </ul> <p>●「こんなものがあつたらいいな」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・<u>緑の遊歩道</u> 新港突堤の防潮堤や中突堤タワーロードに整備される予定の遊歩道が、今迄の遊歩道の概念を覆すくらいのもことになる。例えばニューヨークで話題になっている「ハイレイン(廃線になった高架鉄道の跡を緑の遊歩道と整備し、海外からも多くの観光客を集めている)」のように、<b>動線としての遊歩道ではなく、そこを訪れることが目的となるような遊歩道を作る。</b>あるいは、都心に短い距離の LRT を整備する場合、その上に高架を作り<b>緑の遊歩道</b>としても面白いのでは？遊歩道では、ジャグリングやマジックなどの大道芸、アートワークショップ、昔遊びなど、ひととひとの<b>交流・会話</b>が生まれるような仕掛けをつくり、単に見るだけでなく、さまざまな実体験ができる場所とする。</li> <li>・<u>倉庫街にストリートアートスポット</u> 普段近寄りたがいの<b>港湾地区の倉庫街の壁面</b>を利用し、壁面アート、いわゆる「グラフィティアート」を作成してもらう。 作成を目的として人が集まり、完成後はその鑑賞を目的にひとが集まる。描いている段階から広く告知し、その進展をも楽しんでもらう。</li> <li>・<u>一時的な跡地利用のテント型施設</u> JR 貨物神戸駅跡地など、大規模な跡地には新事業の計画があると思う。その決定・着工までの時間ももったいない。例えば<b>期限を設定したテント型のエンターテインメント施設</b>(シルクドソレイユや劇団四季、あるいはマンハッタンビッグアップルサーカスのような)を作ったら面白い。それほど大規模でなくても、映画や劇の公演ができる規模でも面白いのでは。</li> <li>・<u>誰でも楽しめる昭和のまち</u> 若者のイメージがある神戸だが、<b>今後増える高齢者のために「昭和」を感じさせるものを集めたエリア</b>を設定し、テーマパーク的な楽しさを提供したら面白いのでは？ 例えば、大阪のキタエリアでは、グランフロントや茶屋町など近代的なエリアのすぐ近くに中崎町などレトロな場所があり、両者がとても上手くマッチして人を集めている。<b>建物だけでなく料理や音楽などで五感を刺激して、高齢者が懐かしく昭和を思い出すような、若年層にはタイムスリップして冒険の旅にでるようなプラス志向・前向きな懐古趣味</b>というコンセプト。そうしたエリアができれば、今後ますます楽しみが増えるのではないだろうか。</li> <li>・<u>マルクト広場</u> 欧州の都市によく見られる<b>マルクト広場</b>。町のコアとなるマルクト広場。そこには素敵なインフォメーションセンター、オープンカフェやレストランがあり、日常的に人が集まってくる。 そしてそこから四方八方へ流れていく。三ノ宮駅の南側は広場とは言っても今は車両中心。<b>人が中心となるような広場</b>ができればみんなの印象に残るのでは？</li> <li>・<u>新神戸駅のインフォメーションセンターのさらなる拡充</u> 神戸の玄関口なので、現在の窓口を<b>集いの場所</b>として機能させれば素敵。レンタカーの受付窓口のイメージからカフェスペース・情報ステーションのように。</li> <li>・<u>お買い物イベント</u> 神戸コレクションなど若い女性向けのファッションイベントにとどまらず、ファッションを愛する<b>すべての世代が楽しんで消費を後押しするイベント</b>。 例えば、表参道・南青山エリアで毎年開催される FNO(ファッションズ・ナイト・アウト)のようなイベントを誘致。 <a href="http://www.fashion-press.net/news/7101">http://www.fashion-press.net/news/7101</a></li> <li>・<u>神戸でスナップを撮りたい！</u> 神戸にはオシャレな人が多い、とよく耳にする。実際ストリートスナップのブログをやっている<b>ブロガーや雑誌等を巻き込んで、スナップ撮影のイベント</b>などを開く。 今は撮りたい・撮られたいと思う若者世代も多く、そこからまた SNS 等を通じて神戸に関する発信を促す。</li> <li>・<u>新しい神戸の歌</u> バブルの頃だったか、松任谷由美さんが「タワー・サイド・メモリー」という曲を発表した。ずいぶん長い間とても良いイメージで私の中に残っている。<b>神戸をイメージした曲を著名なアーティストに作ってもらう。</b> 同時に作詞作曲に参画する道を開いた<b>アマチュアコンテスト</b>を行う。アーティストとのコラボができたならなお素敵。目に見えない効果は必ず生まれる！(もちろん夢です)</li> <li>・最後に。。。素人なので、思いつくまま「こんなものがあつたら良いな～」というアイデアを書き連ねました。海外生活や、国内各地への旅行など、他の場所を訪れたときの思い出や印象、神戸に住みはじめてからの思いを踏まえてまとめてみました。 ご覧いただき有難うございました。</li> </ul>	   

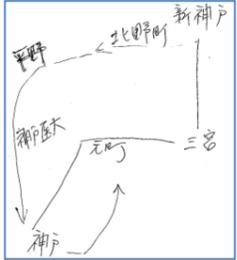
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
259	男性	50代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>*古き西洋文化、中華文化、インド等々の文化の入り混じるところ(良い)</li> <li>*震災後の復活活力の象徴(良い)</li> <li>*アメリカ領事館の移転後交易都市のイメージの希薄化(良くない)</li> <li>*ポーアイの孤立感(良くない)</li> <li>*オシャレなイメージ(良い)高架下がピーク時だった頃のオシャレの多様さが減少?(良くない)</li> <li>*アカデミックさが少ない(良くない)</li> <li>*木が少ない(銀杏、さくら等) (良くない)</li> <li>*新神戸・三宮・元町・空港 キャスターバッグを持っていると導線が悪い。(良くない)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大人のお洒落、学生のお洒落をリードしながら、アカデミックな面をしっかりとアピールできる。心を落ち着かせたり、逸らせる懐かしくもあり、新しい街をイメージ(コンパクトなロンドンをイメージ)</li> <li>*福岡空港の様に、新神戸(市心)からの空港への移動をもっとスムーズに 荷物があると、昇降が多くかなり不便(観光にやさしい街)新幹線、JR、私鉄、地下鉄、ポートライナーの継ぎ接ぎ模様のような導線を改善して、観光誘致の向上の一つにして欲しい。</li> <li>*磯上公園等各所桜並木、銀杏並木等の並木シーンが欲しい(都会の心的ストレスの軽減)ビジネスエリア、スポーツエリア、商業エリアの分けが分り易いようにする。多種なものが入り混じり、街が分かりづらい(対観光客)</li> <li>*渋谷 109 等に見られる様な若い世代にアピールするエリアがあれば。(東遊園地向い)</li> <li>*高層ビルの夜間のイメージライトアップ、ビル毎に言葉を決め連続した夜景を作って募集した言葉等で飾り、街の一体感をイメージできれば。</li> <li>*新神戸駅から異人館街に向かう交差点付近の景観改善(空き家っぽい建物)</li> <li>*高校生が自主勉強できるスポットの創設。 *スマホ等USBで充電できるスポットの創設</li> <li>*市HPのガイド上の観光コースも、高校、大学の男性女性よりテーマ別に募集しその世代の興味をそそる物を随時アップする(修学旅行の誘致にも貢献するのでは)</li> <li>*メリケンパーク傍にイルカの遊泳域があれば</li> <li>*新構想の臨海エリアは、警察による巡回は、警察犬を連れて回り、ものものしさを減らしながら、しっかり人をガードする街をアピールする。家族が余暇を過ごすエリア、スポーツエリア、公園エリアが増すと警備強化も必要かと思います。</li> <li>*多国語案内板の設置の増加。</li> <li>*テレビの泉のようなカップルが佇める場所の設置 *大道芸がみられるスポットの設置。</li> </ul>
260	男性	50代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・他の政令市などの大都市と比べ、極めて見劣りがする、顔といったものがなく不整然と集積しているだけ</li> <li>・オープンスペースが少なく、ゆっくり憩える場がない</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮南側そごう前交差点に神戸の顔となるモニュメント的なブリッジを設け、オープンスペースを創出する</li> <li>・単なるブリッジではなく、凱旋門のように、それを見るだけで一目でパリをイメージできるように、他の都市が真似できないようなシンボリックな創作物を設置し、神戸の顔とする。</li> <li>・具体的にどんなものが良いか、私にはセンスがないのでわからないが、永久に陳腐化しないモニュメントで“神戸”イメージの発信につながっていけばと考えます。</li> </ul>
261	男性	80代	西区	<p>【第1号提案】 本案をスムーズかつ有効に実施するためのコンセンサスを得る事</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮、神戸中央部の大改造には各方面の同意協力なくては実現できません。まず、全市民 150 万人が、市の一部へ市が力を集中することについて同意協力していただかねばなりません。次に、提案第 3 号では近隣都市、国、県、府に及ぶ機能についてであり、関西広域連合の府、県、近隣都市、国との事前コンセンサスを得るため丁寧な説明を要すると考えます。特に市民には市はセメントいじりをしようとするのではなく、全市民の愛する神戸の玄関、シンボルを市民の誇りあるものとし、神戸市民にますます元気が勇気が湧く、震災復興 20 年の新神戸にしたいことを全市民が十分納得する努力をすれば、本案は必ず成立できると考えます。</li> </ul> <p>【第2号提案】 三宮多機能ビルの建設</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現JR駅、阪急駅、JR駅南広場の全域に当三宮に位置することで重要な機能を発揮する諸機能ビルを建設する。本ビルは機能ビルながら市の中心を表現するものであるため。神戸の明るさ、ハイカラ、エキゾチックで栄光を表現する近代的な表現としたい。</li> </ul> <p>機能1: 交通—当ビルは多交通線の集合ポイントとして、乗降に至便、安全、スムーズに乗換えのできる駅とする</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各社局鉄道駅      ・各社局バス乗降場(路線バス・長距離バス・送迎バスを含む)      ・観光バスの発着場・タクシーターミナル</li> </ul> <p>機能2: 市民サービス、公共機関、銀行、郵便局の出先、観光案内所、交番所</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市県の行政案内所、相談所、救急診療所</li> <li>・商業エリア、物販、グルメ、土産品、旅行社</li> </ul> <p>機能3: 防災救援—当ビルは非常においては、その機能を活用して防災救援を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・交通機能に使用している空間、フロアーを活用</li> <li>・一時避難者、滞在スペースとする。高津波、地震等で帰宅困難者には宿泊も可能なものとする</li> <li>・非常用品、用具の備蓄、市中心部にあるため、必用時の緊急、送達が出来る。</li> <li>・ビルの多層階を貫通する大型のリフトを備え、人、物、車両を立体的に運ぶ</li> </ul>	

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>・リフトは屋上にも、人、物を上げ、屋上には大型ヘリ、駐機場を有して、人、物の緊急輸送を行う。ドクターヘリの常駐があれば平時においても心強い</li> <li>・人、物の輸送は、ビルに接続していて鉄路も活用する。道路が使用できない地震時や、近隣都市への長距離には鉄道が通じていれば、迅速に対応できる</li> <li>・当ビルを防災機能として効率的に活用するには国、府、県、関西広域連合等の広い協力、合意のコンセンサスの元でなければならぬ。特にビル建設費は国レベルの強力な支援が得られるよう、全市民をあげての熱意を示さねばならないものと思う。</li> </ul> <p>【第3号提案】 観光、ウォークプロムナードの整備</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・JR三ノ宮を中心に南北4本の観光ウォークプロムナードを整備する。「神戸人」には郷土の美しさ、味わい深さを再々度、楽しんでもらう。</li> </ul> <p>「観光来市客」には幾代も経てすっかり外来文化を吸収咀嚼した外来文化がしみ込んだ、ノブブルでモダン、オシャレな神戸の奥深さを楽しんでもらいましょう。</p> <p>では図面をお開き下さい。各コースには統一の色柄の名札を掲示してルートの方角を示そう 要所には小日避のあるベンチを置こう。カメラスポット、デートスポットとして、素敵なネーミング札を吊るそう。</p> <p>Dプロムナードは、大港都の水辺を歩く、ロマンに満ちた心広がるプロムナードで港でしか見れない、神戸らしい景観を見せたい。港湾部には、貿易の実体が学べる貿易博物館がほしいものだ。</p> <p>また子供達へは、ミニ水族園、ボートの池、貸ヨット、ラジコンボート、小プールなど海に親しみ遊べる神戸ならではの人が集まる場を設けたい。</p> <p>追記:プロムナード、現在、砂子山は私有地であるが、市民に開放されれば、JR駅からリフトを通じて登れば、遠望、夜景の観光スポットになる。北へ下れば徳光院の林が美しく、また滝に登ればこの三点、山、林、港の変化あるウォークを楽しむことができる。</p>		
262	男性	40代	西宮市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・魅力的な施設が最近立地していない</li> <li>・まち全体としての魅力が下がっている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸のイメージを新たに作り出すような魅力ある施設が増えて欲しい。</li> <li>・都心としての広がりを出して欲しい。 エリアとしてゆったり豊かな時間を過ごせる空間に。</li> </ul>	
263	女性	50代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新神戸に着いたお客さんがJR神戸方向に行きにくい</li> <li>・観光客も一般市民も利用価値大。どうぞよろしくお願ひします。</li> <li>・ポートライナーが満員なので、バス路線を考える。新神戸・三宮・ポートアイランド</li> </ul> <p>(余談:神戸空港、アジア路線に シンガポール)</p>		
264	男性	40代	宝塚市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・妻、子供の買い物につきあってよく神戸、三宮に行きます。買い物をするエリアがまとまっていて良いのですが、最近は大阪に店が増えてきており、梅田に行く機会の方が増えてきました。阪急三宮駅を良く利用するのですが、駅を降りてからJR駅を通過して南側へ抜けるときや、ポートライナーへ行くときに窮屈さを感じます。</li> <li>・またアップダウンが多く、雑然とした感じを受けます。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・電車を利用して神戸、三宮に出かけたときに、駅を出てから目当てのところへの行き帰りや、買い物でぶらぶらするとき、より気持ちがいい街になってほしいと思います。</li> <li>・具体的には、駅から北側や南側へ行くときの通路を歩きやすく、楽しい雰囲気にしてほしい。</li> <li>・雨の日の買い物でも、傘なしで歩きやすい街にしてほしい。</li> <li>(「今日は雨だから神戸に行こうか…」みたいな感じに)</li> <li>・夜でも明るく安心な街にしてほしい。</li> <li>・地下通路を広げてほしい。</li> </ul>
265	女性	40代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな建物が充実していると思う</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新神戸駅、三宮駅、元町駅、神戸駅それぞれの駅すぐに(できれば改札口一つで)高齢者福祉機能と保育所機能が一体となった施設があったらいいと思う。</li> </ul>	
266	男性	40代	川西市	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸の都心には、旧居留地やウォーターフロント、ハーバーランド、北野異人館街などの魅力的なエリアが多くあるが、それぞれが独立していて、「つながり」が感じられない。</li> <li>・特に、ターミナルである三宮駅からそれぞれのエリアへの動線がわかりにくく、「神戸の玄関口」としての機能を果たしていない。</li> <li>・市内外から電車で来た人が「歩いて神戸らしさを楽しめる都心」になってほしい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・センタープラザの建て替えにあわせて周辺を再開発し、京町筋をそのまま三宮駅まで一直線につないで、三宮駅→三宮センター街→旧居留地→ウォーターフロント(新港西突堤)→メリケンパーク→ハーバーランドへと誘う「海を感じる洗練されたトランジットモール(with LRT)」にする。</li> <li>・阪急三宮駅の建て替えにあわせて周辺を再開発し、北野坂をそのまま三宮駅まで一直線につなぎ、三宮駅→北野異人館街へと誘う「山を感じる異国情緒あふれた歩行者専用道路」にする。</li> <li>・JR三宮駅の建て替えにあわせて国道2号や税関線をまたぐデッキを整備し(事例:阪急川西能勢口駅の南側デッキ)、東遊園地やみなのもり公園→デザインセンターへと誘う「歴史・文化を感じる魅力的な歩行者動線(テーマ:震災、スポーツ、旧生田川など)」を整備する。</li> </ul>	

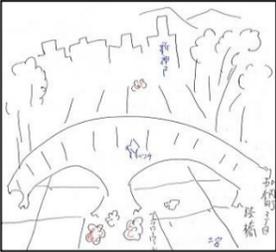
No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
267	男性	40代	加古川市	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸の都心には良いところはたくさんありますが、ここでは良くないところだけを書きます。</li> <li>神戸は、都会の割に、海と山に囲まれた自然豊かな街であるとのイメージに加え、旧居留地や北野坂などの歴史性・文化性に恵まれたイメージがありますが、それに甘え、それらの長所を維持増進する努力を怠ってきたように感じます。</li> <li>三宮駅は歩行者の滞留空間が少なく、サインも不統一で観光客に不親切。</li> <li>三宮駅周辺の景観は統一感がなく、下町のように雑然。阪急の建物は工場のような。</li> <li>センター街、センタープラザへの駅からの2階レベルでのアクセス性が低く、これら商業施設の2階、3階部分が活用されていない。また、南北東西の道路により中心部分が分断。</li> <li>駅北側の歩行者通路が狭く、危険。その他、バスターミナルの分散や自動車ロータリーの不足など、他県の中心都市と比べ脆弱な点が多いように思います。現在、JRと阪急が個別に駅ビルの建て替え等を検討しているようですが、是非新市長のリーダーシップで、すばらしい兵庫県を中心となるように計画してもらいたいと思います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>三宮駅周辺のことについてのみ述べます。というのは、北野、旧居留地、ハーバーランドについては、これまで一定の整備が行われており、三宮駅周辺に比べ問題が小さいと思うからです。</li> <li>JR・阪急の駅ビルを橋上駅に集約、生れた空間を活用し歩行者の滞留空間(デッキ)を思い切って確保。デッキは六甲山や神戸の海を望む事が出来るのが望ましい為、三宮の交差点上空に位置する事が望ましい</li> <li>デザイン都市・神戸、歴史と文化あふれる兵庫県の玄関口としてふさわしい景観形成。世界的なデザイナーの監修による景観マネジメント。当然のことだが駅周辺整備に当たってはサイン計画も含めユニバーサルデザインにより、人に優しい神戸の玄関へ</li> <li>橋上駅またはデッキから2階または3階レベルで駅周辺の各街区（そごう、ミント神戸、交通センタービル、センタープラザ）へ相互アクセスを可とし、回遊性を向上。</li> <li>駅北側の道路は歩行者専用空間として再整備。</li> <li>阪急駅ビル跡地は公共空間として公園に。北側道路は歩行者専用道路として一体的に再整備…神戸の未来に期待します！</li> </ul>
268	女性	30代	須磨区	<ul style="list-style-type: none"> <li>提案1の背景 関西地域でIT技術者のコミュニティ活動や勉強会を主宰している。大阪の人が多く、神戸市在住者も一定数いるため、会合やセミナーイベントを神戸市内で開催したいと思うが、なかなか実現できない。その理由としては、</li> <li>神戸市内の貸会議室が高額</li> <li>区民センターが交通の便があまりよくない場所にある(都市部から離れている)あまり大阪市と比較したくないが、実際大阪市の区民センター貸会議室の料金は安価であり、神戸(勤労会館や産業振興センター)は高額であるため、大阪開催ばかりになってしまう。</li> <li>市外から来てもらうことを考えると、三宮か神戸駅前でないに来てもらえない。また、予約や空き状況をWEBで検索するシステムがないため、夜間に行うコミュニティ運営スタッフで会合をしながら検索して日程を決める、ということができない。</li> <li>提案2の背景 子供が生まれてから、仕事以外では三宮に行く機会が減った。三宮には、映画や買い物を楽しもうにも託児施設がないし、子供を遊ばせるような遊具施設もない。ハーバーランドにはこべっこランドがあるものの、こちらも託児施設はないため映画や買い物をゆっくりできない。また、トイレについては三宮の市民トイレは和式トイレが多いが、小さな子どもは和式は使えない(脚が短い為またぐことができない)。また、ハーバーランドではUmieになってから一部にこどもトイレができたが数は少なく、しかも大人のトイレ内にある男児用小便器・おむつ替えシートが女性用の個室にしかない。男性側に何故ないのか？ 女性トイレは非常に混みあうため、子供は便意を我慢できない(間に合わない)。個室内に作られているため、並ぶしかないという、利用者の実態を全く考えていない造りになっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「人が集まりやすい街・神戸」をテーマに以下2点を提案したいと考えます。</li> <li>■提案1: 市内外のコミュニティや勉強会グループが、神戸で会合しやすい環境の整備</li> <li>【提案内容】</li> <li>・安価な貸し会議室</li> <li>・ホールの整備</li> <li>・運営の民間委託によるサービス向上</li> <li>・市内貸し施設のWEBでの予約・空き状況閲覧(まとめて申刺し検索可能)</li> <li>■提案2: 子連れでも都市部で買い物やレジャーを楽しめるような環境の整備</li> <li>【提案内容】</li> <li>・買い物や映画鑑賞中の託児施設の開設(誘致)</li> <li>・小さい子供が遊べる室内遊具施設の開設(誘致)</li> <li>・こどもトイレの整備 以上、2点の提案を行います。</li> </ul> <p>今後もこのように市民の意見を募り「みんなで神戸を考える」機会を作っていただきたいと思います。</p>
269	女性	20代	大阪市	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸といえば異国情緒漂う街のイメージですが、街中ではそれほど、外国語の表示がされていないなあと思います。外国の観光客等はあまり神戸には来られないのでしょうか？ 日本人の観光客としても、英語等の外国語の表記があった方が、西洋の雰囲気を感じられるのではないのでしょうか？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>オシャレな街神戸といわれていますが、街の雰囲気としては、異人館街・三宮南側以外は、さほどオシャレなようには思いません。オシャレ感(少し昔の西洋文化風な)雰囲気が出る街になると面白いと思います。</li> </ul>
270	男性	40代	宝塚市	<ul style="list-style-type: none"> <li>特に、元町駅～神戸駅間のJRのガード下は怖いし、淋しいです。乙仲通りなどは、賑わってきても関わらず、この場所だけ異様な雰囲気があり、近寄り難いです。放置しておく、東京のアメ横のように、日本であって日本ではない。神戸であって神戸ではない様な場所になりそうで、不安です。</li> <li>昼間でも薄暗く、延々と続くシャッター街をJRに言って何とかして欲しい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>京都のパクリになって、あまり面白く有りませんが、「歩いて楽しい街！神戸」ということで 石畳の街にはジャズ音楽とオープンカフェとレンガ作りの建物がならび、まるで街全体がテーマパークみたいになれば、ワクワクします！</li> </ul>
271	女性	30代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>駅ビル計画など、高層建築ありきの計画ではなく、都市のキャパシティに見合った計画を検討してほしい。</li> <li>店舗の入れ替わりが早い。全国チェーン店よりも、個性があり地元で根ざしてくれる店舗や企業が進出しやすい工夫ができないか。</li> <li>地域・地元と共に検討することは大切だと思うが、「協働」「協創」という言葉が先行して市ビジョンが見えない。都心に限らず、大きな判断を地域に丸投げしているような感があるのは否めない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全ての機能を主要駅周辺に一極集中するのではなく、駅から各エリアへ積極的に人が流れるような工夫がほしい。</li> <li>駅から各エリア、ウォーターフロントへのLRTの導入。移動の際の道中こそ楽しんで回れる街であってほしい。</li> <li>都心の中でも緑や空など自然を十分に感じたい。・街中の看板全てが、センスがいい、と感じられるデザインになってほしい。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
272	男性	30代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大阪と比べて人が多すぎない。コンパクトにいろいろな施設があるので、用事を済ませるのに便利。適度に都会なところが好きです。</li> <li>・ただ、新神戸ー三宮、ハーバーランドー三宮のアクセスについては、心理的な距離が遠いと思います（実際にそれほど離れているわけではないのに。）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新神戸ー三宮ーハーバーランドをつなぐ交通網があれば人の流れができていいと思います。ハーバーは、元町から意外と近いので、元町から歩いていけるように、沿道に楽しめる工夫をしたらいいと思う。</li> <li>・また、市長が検討されているLRTが新神戸ー三宮ー元町ーハーバーランドをつなげば、まち巡りがとても楽しくなるのではないのでしょうか。</li> </ul>
273	男性	40代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸の洗練された都心部の街並みは市外からの訪問者や外国人(特に欧米系)からは魅力的で評価が高い傾向にあります。</li> <li>・その一方都心部の活気は決して良いとはいえません。それどころか 三宮元町の商業圏は梅田に飲まれつつあります。特に阪神間の富裕層を中心とした消費者が梅田に流れている現状をストップしないとダメです。弊社のお客様でよく耳にするのが デパートに行くとなれば三宮ならそごう、駅前だけどもまいちデパートらしくない、百貨店特有の高級感もない… 以前は神戸大丸にはよく行ってたけど、梅田阪急がグランドオープンしてからは足が梅田に向いてしまう。</li> <li>・お洒落+品数が豊富=阪急百貨店 梅田はデパートに留まらずそれ以外の商業施設も豊富で魅力的…等。買い物しに、食事しに、遊びに神戸の都心に行こう！という発想が薄れつつあるのが現状です。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・上記で述べましたように お洒落な雰囲気、街並みだけでは来訪者(特に消費者)は惹きつけられません。そこで久元市長が公約で挙げられた神戸未来都市創造プロジェクトは喜ばしいことですし大いに支持します。JR 阪急の駅ビル再開発は一体的にデザイン性はもちろん、非常に狭い敷地での開発ですから、大胆な高度利用を有効的に行っていたきたいものです。核テナントには上記で触れましたように百貨店が必須です。かつてハーバーランドから阪急百貨店が撤退しましたが、立地の問題であり もう一度神戸の都心三宮で復活していただきたいものです。その他駅ビルには西日本から撤退したジャズクラブの名門ブルーノートに入って頂き、ジャズの街神戸を世界的に定着させたい。</li> <li>・同時に市役所2号館も再開発を行い、大胆に高層化し神戸には少ない外資系高級ホテルの進出も促して頂きたく思います。</li> <li>・最後に都心の集客力を高める意味では市内にテーマパークの設置が必要です。神戸は観光都市ですがまだまだ滞在型にはなっておりません。大阪のUSJと京都観光がセットで関西ツアーになるケースが多く、観光都市神戸の核となる施設が必要不可欠です。以前議論されたマジカルジャーニー構想のようなテーマパーク構想について、活気ある神戸の都心に復活させる意味でも、早急に検討していただきたく考えております</li> </ul>
274	男性	50代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新神戸は「山を見れば自然、海を見れば都会」どちらも満喫できる街。ところが最近、都会の元気がなくなってきました。そこで、皆で新神戸を元気にしようではありませんか？（吉本風）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●なぜ元気がないのか？： 新神戸の主な構成要素は「交通」「自然」「街並」この3つがバラバラなことが原因。そこそこ要素の中同志も連携が出来ていません(一体感がありません)その為に三宮へ行く為の通過駅の役割が大きくなっています</li> <li>●どうすれば元気がでるか 構成要素間、構成要素内の連携をとりことにより、三宮へ行くための通過駅から脱出させたいと思います。新神戸が観光の1拠点になれるのです</li> <li>・1、構成要素内の連携： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)「交通」:年間乗降車数約300万人(神戸空港約260万人を超える)である新幹線を中心に、地下鉄、市バス、長距離バス、タクシー、レンタカー、カーシェアリング等の結びつきを高める。相互案内、相互宣伝して一体感をアピールする</li> <li>(2)「自然」:山、ハーブ園、布引の滝、生田川との事前との一体感を演出する</li> <li>(3)「街並」:ANA クラウン、パークアベニュー、北野天満宮、異人館、芸術センター、竹中大工道具館(14/10 オープン)との観光地からカルチャーまでの一体感をアピール</li> </ul> </li> <li>・2、構成要素間の連携:「交通」と「街並」との連携としては、例えば、新神戸パークアベニューで定額以上の買い物をすると三宮までの片道チケット(地下鉄)をプレゼントするなど連携をもたせる</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
275	男性		須磨区	<ul style="list-style-type: none"> <li>神戸の街にはいろいろな顔があり、その良い点を次世代に伝えていきたいと思います。</li> <li>東に酒蔵、西に海岸線、北には農村、北野や塩屋付近には異人館、下町やニュータウン…。神戸の都心はやはり神戸らしい景観、神戸の人たちが愛好する景観、風景があふれるまちづくり(都心づくり)が重要だと思います。日本全国の都心(県庁所在地等)が金太郎あめのようなのだと(ある意味では仕方ありませんが)指摘する識者もいますが、神戸は独創性をもってほしいと思います。</li> <li>私はニュージーランドと日本の友好を深める活動をしている関係で、南島のクライストチャーチ空港を利用し、その街に宿泊することがあります。(人口 35 万人の町) ガーデンシティとして有名ですが、都心の真ん中にハグレー・パークという大きな公園があります。市民がラグビーやサッカー、ジョギング…を楽しんでいます。また、隣に大きな植物園があり、噴水やバラ園があります。中を流れる川(エイボンカ川)では舟遊びも楽しめます。イギリスからの移民たちが原野から開拓した歴史から可能なまちづくりでしょうが、見倣うことが多くあると思います。</li> <li>①都心に大きな緑地がある。人々の手が入ることが条件ですが、人々は元来、緑地とともに生きてきたはず。(少なくとも日本は)</li> <li>・クライストチャーチにはトラム(路面電車)が走っています。街を周回しています(今は、観光客が使うことが多いと感じます)。LRT は、人間サイズのまちづくりには有効です。富山市の森市長が推進したのが知られていますが(JR の廃線利用?) ヨーロッパ各国では車社会の弊害から、LRT をまちづくりの道具として使われています。(ストラズブル(仏)、フライブルク(独)、マンチェスター(英)…東欧諸国でも)米国のオレゴン州・ポートランドの MAX も参考になります。岡山電気鉄道(岡山市)も参考になります。モモという低床車両を持っています。(水戸岡鋭治さん(岡山県出身)が設計しました) JR 岡山駅から東山まで走っています。(途中で路線が分かれます) 今、レトロバスが使っている路線に走らせることも考えられます。(図参照)</li> <li>②LRT を都心計画の礎にする。しかし、意見を述べただけで、どのように取り扱われたか、どのような話し合いがされたか、どのような見識者がかかわったかを完全に情報公開されることが重要です。</li> <li>③責任と愛着は、情報公開と正比例します。 特定の力(開発業界との癒着はないとは思いますが)に左右されないためです。</li> </ul>	
276	女性			<ul style="list-style-type: none"> <li>地下鉄大倉山駅から JR 神戸駅にかけて地下道をつかってほしい。この道を雨の中歩いて、崩れていたレンガにつまずいて、後遺症が残るけがをした。雨の日にも安心して歩ける地下道はみんなが喜ぶことだと思う</li> <li>・ルミナリエのコースが大丸横を通り、東遊園地に向かうものになっているが、大丸の先のハーバーランドまでをルートにいれてはどうか。</li> <li>・ゲートの間隔を広げれば対応できると思う。ハーバーまで人の足が伸びることで、街の活性化にもつながると思う。</li> </ul>	
277	男性	50代	垂水区	<p>【良いところ】 交通網が整備されどこにでも行きやすい。</p> <p>【悪いところ】 大地震が起こった時、津波の用意が全くできていない。5～10mの津波で三宮、兵庫あたりは水没してしまう。</p>	
278	男性	60代	須磨区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・サンチカ、センター街を中心に店舗など多くて良いが、ゆっくりとくつろげる場所、トイレ等がもっとわかりやすい場所にあれば良いと思えます。</li> <li>・これから未来に向かって、買物をしながら1日が楽しく過ごせる。</li> <li>・くつろぎとゆとり(緑の多い)場所があればと思えます。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・昨年、東京に行き、乗物がカード1枚で、すべての乗物が利用出来る様になっていました。神戸も外国人の多い町でもあり、乗物もカード1枚で利用出来る様になれば、もっともっと住みやすい神戸になり、他県、外国から来た人々にもっと喜んで神戸に行きたいと思うように成るのではないのでしょうか。私は思います。</li> </ul>
279	男性	60代	兵庫区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・パン屋・ケーキ屋が多店有るのが良い。</li> <li>・町並又は人数等が雑多でない(大阪等とくらべて)のが良い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・他の都市(特に大都市)に追従する様な都市開発又はイベントの真似事をしないで、神戸の独自の文化、都市景観等が出来れば良いと思えます。</li> </ul>
280	女性	50代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・繁華街は人がにぎわい活気があるが、一歩はずれた裏通り(センター街や元町商店街)は、少々薄汚れた店が立ち並び、死角となる路面は治安が悪く平穏であるとは言いにくい。</li> <li>・新神戸まで歩いたとしたら裏通りは治安が悪い。</li> </ul>	
281	女性	30代	兵庫区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・モダンな雰囲気、流行やグルメの発信源として魅力的。</li> <li>・不法駐車が多い。</li> <li>・道路が狭い。</li> <li>・緑が少ない。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大阪の梅田や阿倍野のような商業施設の集積地にはして欲しくないです。</li> <li>【KOBEらしさ】</li> <li>・おしゃれな人がゆったりと緑あふれる街を歩き、芸術にたししみ、お茶を飲み情報を発信する。 おしゃれハイカラな街</li> <li>・震災からの復興をなしとげた姿を通して世界に希望を発信できる街“希望の街”</li> <li>・スーパーコンピューター京や“STAP細胞”の発見“最先端医療の街”</li> <li>・大阪・京都と比べて“住みたくなる街”都心の近傍の話ですネ…</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
282	女性	60代	中央区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・旧生田区には大きな病院が少なく、旧葺合区の方に片寄っています。</li> <li>・住民は老人ばかりになっていくのに不便な所まで入院通院に通わなければならない。交通の便も考えていただけたらいいと思います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・この4ヶ所を上手く循環するバスを利用。ループとは別に乗っていればぐるっと回って元の場所に戻れる様に。朝6時から22時まで</li> </ul> 
283	女性	50代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・西区に住んでいるため、三ノ宮に出る方が便利で、三ノ宮、元町間はよく歩きます。</li> <li>・ハーバーランドも好きですが、三ノ宮からハーバーランドまでもっと行きやすくなると良いなと思います。(新長田でのりかえて神戸(ハーバーランド)へ行くのはやはり不便です。</li> </ul>	
284	男性	30代	灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・海と山両方あり景色が良い。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・セントラルパークのように自然豊かな公園が都心にあれば楽しいように思う。</li> <li>・三宮のセンター街もシャッターが閉まっている店舗が多く見受けられるようになってきた。活気がない。複合施設が次々と郊外に出来ている為かもしれない。閉店している店を見るとさみしい印象は拭えない。</li> <li>・観光客が来てワクワクするような街づくりが求められるように思う。</li> </ul>
285	男性	60代	北区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・私は勤務が終わったらぜひ神戸市に住みたいと思っていました。10年前に今の所に引越して来ましたが、本当に神戸市は自然と近代化が調和し、すばらしい都市です。以前住んでいた隣人もほとんどが神戸市に住み事をうらやましく思っていてくれ、これからも神戸市を愛し神戸市をPRしていきたいと思います。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・先ず三ノ宮駅前の都市再開発をぜひ実行して下さい。</li> <li>①私は、新神戸駅からの地下鉄を三ノ宮で乗換える事なくハーバーランドに行けるようにしてほしい。</li> <li>②三ノ宮を一大ターミナルとして、地下に神戸市営地下鉄と阪神電車駅を1階にJRと阪急電車の駅を2階にモノレールの駅を造り、スムーズに乗換えが出来るようにしてほしい。</li> <li>③駅前再開発として高層ビルを造り、下階は商店を上階はホテル等とし、北側をタクシー乗り場とバス乗り場にすると同時に南側を広場として神戸の玄関にふさわしい樹木や草花園といこいの場としてほしい。</li> <li>④自然環境と近代化をPRする為に、三ノ宮から半日観光バスをぜひ実行してほしい。たとえば六甲山、須磨、港、外人墓地等々をめぐる事も視野に入れてほしい。</li> <li>⑤医療最先端で神戸市はどこよりも活発にしてほしい。</li> </ul>
286	男性	70代	西区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・国際都市神戸の優れたところ。港、はいからな街、六甲山(有馬温泉)は都心に隣接していてすばらしい。</li> </ul>	このいいバランスを生かした未来設計を願う。
287	女性	50代	垂水区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・海と山に接し、観光客も多く、全国的に神戸のイメージが良い。オシャレな街、神戸スタイル(ファッション)も有名。</li> <li>・商店街を活性化して、三ノ宮～神戸までを通りを楽しく、興味がある店を出してほしい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・道路の道幅を広く、歩道もゆったりとした幅があり、自転車は自転車専用レーンをつくり、車、人、自転車を分ける。</li> <li>・街路樹や並木道などつくり、植木を植え、ビルにも屋上ガーデンをつくったりして、緑がある空気のきれいな環境をつくる。</li> <li>・交通機関の乗り継ぎをしやすく、スロープも作り、障がい者の方にもやさしいようにしてほしい。</li> <li>・新神戸から神戸空港へも直接モノレールの乗って行けるようにしてほしい。</li> <li>・リアモーターカーも神戸に駅ができるようにしてほしい。</li> <li>・カラスが多く、ゴミ出しの場所や墓地にいて生ゴミを散らかし、マンションのコンテナのような管理できる場所に生ゴミを捨てたい。</li> <li>・高速道路も整備して急カーブのない道路にし、外が見えるドームのような道路を作り、電気自動車でも静かなCO2がでない道路にしてみてもどうですか。</li> <li>・電柱もなくして地下ケーブルにして景観を良くする。(東京のように)災害、地震も想定して、危険な場所を整備し、安全な所に移住できるようにしていただきたい。</li> </ul>
288	男性	20代	東灘区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・山手側の雰囲気はとてもいいが、海側の雰囲気が悪いような気がする。</li> <li>・元町駅周辺が昔っぽくて神戸に合わない。(高架下が特に)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・すべての道が山手幹線のように気品ある道になってほしい。(特に国道43号線)</li> <li>・街燈を少しずつLEDに変えていき環境に良い街になってほしい。</li> <li>・公園をもっと美しく整備してほしい。</li> <li>・とにかく気品ある「日本一美しい街神戸」を目指すべきだと思うし、神戸はその資格と責任があると思います。全国からみんなが来たくなるような街を目指すべきです。その一つでいいんです！！</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
289	男性	30代	須磨区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ハーバーランドがにぎやかになった。</li> <li>・三宮駅北側がごちゃごちゃしている。</li> <li>・JR三宮駅が狭い。</li> <li>・車が多く安心して街を歩けない所がある。(栄町、トアウエスト)</li> </ul>	<p>&lt;観光都市として&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・玄関口として三宮周辺が他の都市より整備が遅れていると感じる。</li> <li>・大阪や京都のようなシンボルが必要。</li> <li>・JR、地下鉄、私鉄のアクセスが不便なので、地下鉄への直通乗り入れなどを進める。</li> <li>・旧居留地、栄町、メリケンパーク周辺の街を整備して人の回遊し易い町にしたい。</li> <li>・歴史的な建物、倉庫などで新しいイベント、音楽フェスなどを行って若者が集まる場所にしたい。</li> </ul> <p>&lt;生活都市として&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地下鉄海岸線の延伸をして海側の工場地帯の通勤に使用する。</li> <li>・自転車、バイクの駐車場を市内に多く増やして市内に来る人を来やすい環境にする。 (福岡市は駐輪場が充実していました)</li> <li>・道路を自転車、バイク、自動車、歩行者それぞれ分離して専用道にして皆が通りやすい道にする。</li> </ul> <p>&lt;全体として&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・港町コウベの印象を深くする。</li> <li>・統一した街づくりを目指してほしい。</li> </ul>
290	女性	40代	長田区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・東京・大阪・名古屋の三大都市と比べても、神戸は美しい街です。</li> <li>・土地的にも、海や山も近く、買い物にも便利で、神戸まつり、花火大会、マラソン、ルミナリエなどのイベント事も多く、年中楽しめる街だと思います。</li> </ul>	
291	男性	40代	垂水区	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三宮を再開発するよりは、新長田を副都心にするほうが得策だと思います。一極集中はよくないです。</li> <li>・最も、再開発よりは、福祉などに重点を置くべきです。</li> <li>・健康保険料等、改悪が多すぎます。</li> </ul>	
292	男性	50代	須磨区	<p>1. 都心の賑わいとエコに貢献するアクア KOBE の創造 ～メリケンパークを中心に～</p> <p>(1) 背景</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸は海と山に囲まれた風光明媚な都市であり、これは東京、大阪にない神戸の強みである。しかし、フラワーロードにはスポンサー花壇などがあり、都心とは思えない緑の空間が存在する一方、子供が大好きな水に親しむ空間が少ないことは残念な事である。</li> <li>・都心の水辺空間は、子供たちの遊び場としての賑わいを始め、環境教育、夏場のヒートアイランド対策や涼の演出による癒し効果にも寄与するものである。また、震災時の水の大切さを学んだ神戸だからこそ、都心に水辺空間は必要と感じている。</li> </ul> <p>以上の観点から以下の政策を提言する。</p> <p>(2) 具体的政策内容</p> <p>①メリケンパーク海水池でウォーターフロントの賑わい創出 ～中突堤放流渠築造工事に併せて海水池・人工ビーチを整備～</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現在、三宮南地区の浸水対策事業として中突堤放流渠築造工事が進められている。</li> <li>本工事では、メリケンパーク南側到達部に維持管理用の人孔を設置するとともに、護岸迄放流渠を整備する計画である(イメージ図参照)。</li> <li>・本工事の到達部にはサンタマリア号が展示されていたが、老朽化に伴い撤去され、賑わいの観点から少しアクセントに欠けた状況である。</li> <li>・以上の事から、神戸のウォーターフロントを代表するメリケンパークのさらなる賑わい創出を目的として、到達部の復旧工事に併せてメリケンパーク南側に海水池や人工ビーチ(仮称:メリケンプラーージュ)を整備することを提案する。</li> <li>・併せて、ブライダル事業等を展開する隣接ホテルとも連携して、例えばカップルへの祝福や、愛の告白場所としての仕掛けなどを検討することも提案する。仕掛けの例:海水での大噴水(メリケンホール)等</li> </ul> <p>&lt;参考&gt;・サンポート高松の海水池 <a href="http://www.sunport.or.jp/spot/spot_12.htm">http://www.sunport.or.jp/spot/spot_12.htm</a> ・神戸プラーージュ(第一突堤) <a href="http://sclapskobe.blog.shinobi.jp/Entry/297/">http://sclapskobe.blog.shinobi.jp/Entry/297/</a></p> <p>②坂本龍馬の銅像設置(メリケンパーク)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸には、かつて海軍操練所が設置され、勝海舟塾頭の下、若き日の坂本龍馬が活躍した由緒ある場所である。しかし、坂本龍馬と縁の深い高知県や長崎市などには龍馬像があるにも関わらず、神戸市内に存在しないのは残念である。以上の事から、上記①の整備に併せて龍馬像を建立することを提案する。</li> </ul> <p>2. 都心三宮での KOBE ビストロストリートの創出</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・JR三ノ宮駅北側の西村珈琲から加納町交差点に至る通りは、ビストロ的なお洒落なお店の出店が増加している。神戸の玄関口にも位置しているので、この通りを「KOBE ビストロストリート」と命名し、地域と連携した一大ビストロ街を形成・創出することを提案する。 &lt;参考&gt;三宮ビストロおすすめ情報 <a href="http://r.gnavi.co.jp/area/aream3502/bistro/rs/">http://r.gnavi.co.jp/area/aream3502/bistro/rs/</a></li> </ul>	

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
				<p>3. モトコータウン、元町有楽名店街の活性化</p> <p>・JR神戸駅からJR元町西口間の高架下のモトコータウンと、阪神元町駅とJR元町駅の地下街に跨る「元町有楽名店街」は、神戸でも数少ない昭和レトロな雰囲気が残る空間である。しかし、最近では経営者の高齢化等により出店している店舗は減少の一途を続けている。また、建築基準法上の問題や地権者との権利関係といった課題もあると思うが、両方とも三宮、元町から神戸駅に至る動線に該当するため、少しの創意工夫で都心の活性化に繋がると感じるため、市と地域が連携して活性化に寄与する方策を検討することを提案する。</p> <p>(検討案)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・空店舗への若い経営者の呼び込み策(区局連携予算の活用など)</li> <li>・東京ラーメンストリートのようなオンリーワンの創出</li> <li>・昭和レトロの活用(例:映画のロケ誘致)</li> <li>・地権者(JR, 阪神)との調整</li> </ul> <p>仕掛けの例:海水での大噴水(メリケンホール)など</p> <p>(参考) ・サンポート高松の海水池 <a href="http://www.sunport.or.jp/spot/spot_12.htm">http://www.sunport.or.jp/spot/spot_12.htm</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸プラーージュ(第一突堤) <a href="http://sclapskobe.blog.shinobi.jp/Entry/297/">http://sclapskobe.blog.shinobi.jp/Entry/297/</a></li> </ul>	
293	男性	50代	須磨区	<p><b>【リトルインディアの設立】</b></p> <p>(目的)・現在、神戸市には中華街があり年間かなりの人数を集めているが、これにリトルインディアを加えれば強力な集客力のある観光スポットができあがることは間違いない。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界第一位の人口をもつ中国と第二位のインドの魅力を集めた街を市内に持つということは単に観光ということよりもっと大きな意味を持つものができるということで神戸市にとって大切な事業委なるとされる。</li> </ul> <p>(特徴)・昨年、天皇・皇后両陛下が訪印され、国としても大切なパートナーとして認め合う関係にある。また、昨年メリケンパークで行われた第三回インディアメーラ(インド祭り)には15万人以上の方が訪れ、一般市民のインドに対する関心は非常に高いものである。今現在、日本のどこにも“リトルインディア”と呼ばれるものはなく、神戸市民がこれを造ることによって日本初として高い評価を受けることができる。まして、中華街と同時にできることによるニュース性は大きい。</p> <p>※“リトルインディア”とは ここに提案したトルインディアについて簡単に説明しますと、現在各地にある中華街(チャイナタウン)のような飲食店をはじめ、食材店やみやげ物店でにぎわう異国情緒の商店街というより、出来ればインドの文化的な要素を加味した街、例えばインドのヨーガ道場、インドの伝統医学、香辛料、音楽、舞踊などの体験や研修施設、サリー着付け教室、インド映画常設館、インド料理教室、ヒンズー教、インドの仏教の記念館などで構成された街を考えています。</p> <p>追記:このリトルインディアの計画は私自身15年前から考え、いろいろな人たちと検討してきたことであり、その経験や人脈等大きなものがあります。もし、このアイデアを採用することになれば役に立つ有力な情報などすべて提供いたします。長年の夢の実現に向けて力を尽くしたいと思っております。ぜひご検討下さいますようお願い申し上げます。</p>	
294	女性	70代	東灘区	<p>・良くないと思います。町全体が汚いと思います。もっと大人の町であってほしいです。</p>	<p>・町の中に植物が欲しいですね。歩きながら休める所も作って欲しいです。</p>
295	女性	60代	兵庫区	<p>・三宮から新神戸に歩いていくときの加納町3丁目の陸橋を良くしてほしい。</p> <p>・良いところは景色がよい。</p>	
296	男性	50代	兵庫区	<p><b>【良い点】</b> 神戸高速鉄道の料金一区间120円で乗れる点</p> <p><b>【悪い点】</b> 神戸市営地下鉄の料金が高い。ポートライナーの料金も高い。浜手バイパス西出口(ハーバーランド前)が良く混雑する。</p>	<p>鉄道の交通アクセス</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・神戸市営地下鉄を新戸から東へ岡本付近まで延伸 阪急と相互乗り入れ</li> <li>・同じく市営地下鉄海岸線も東灘方面へ延伸</li> <li>・阪急の全車車両 全て高速神戸及び新開地始発 &lt;特急・急行・普通全て&gt;</li> <li>・阪急梅田～山陽姫路間 直通特急廃止。山陽は全車両、阪急三宮及び阪急三宮止り。阪神は、特急は三宮止り。普通、急行＝高速神戸止り。なお、近鉄は新開地まで乗り入れ。</li> </ul>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
297	女性	70代	灘区	<p>交通の便が悪い ①山手線を結ぶバスがなくなり、行く人が減っていると思う。</p> <p>民間でバスを走らせないか。</p> <p>(JR 灘発の坂バス 200 円払っても利用する人はちゃんという)</p> <p>②新神戸ー三宮ー神戸空港 モノレールを走らせたい(直のパイプがない。バスや地下鉄は不便)</p> <p>全国から最新医療センターに来る人、新神戸の芸術ホール 交通が発展につながると思う。</p>	
298	女性	60代	垂水区	<p>・人の往来が多いため、ツェをついている人、車イスの人が慣れていないとまだまだ安全に歩けるようではありません。</p>	<p>・段差をなくして歩きやすい道路を作ってほしいです。目の不自由な人にも配慮して、わかりやすく又エレベーターの設置を増やして安全に使えるトイレの案内をしてほしいと願っています。</p>
299	女性	60代	西区	<p>・三宮街がわさわさした感じでもう少しスッキリした方がいいと思う。</p> <p>・三宮駅もう少し広く見渡せる感じがあれば、又目じるしを方向を作った方が行きやすいのでは。</p>	<p>・これからは、神戸の子どもたちが自慢できる町にそして、土日は家族で町歩きするように、三宮～ハーバーランドまで、スタンプラリーや宝探し等、イベントを考えたら。</p> <p>そして、歩く道々に色分けしたらその場所に着く子どもが案内できる道も楽しいのでは。</p> <p>・新神戸～六甲山のハイキング。</p> <p>子どもが案内出来る子ども用、上級・中級、パンフレット等。用途に合わせてはかがか。</p>
300	男性	70代	中央区	<p>・歩行者が安心して歩ける歩道に ・自転車が安心して乗れる歩道に ・歩道の幅が広くても舗装がデコボコしている ・自転車や単車の置ける駐輪場が少なすぎる</p>	
301	女性	70代	長田区	<p>・三宮、元町近辺は人出も多く賑っていますが、西へ行くほど以前と違いさびれているのが目立ちます。道は汚れて人通りもまばらで、北の方とかは交通も不便で高齢者が多く不便だと聞きます。広がりすぎてまとまりのつかない実態がうかがえて、経済的余裕の人たちは都心に戻っているのを感じます。</p>	<p>・都心へ都心へと学校も商業も医療も文化も集中している感があります。人口も少なくなり、高齢者が多く発展が見込まれない地域がどんな風になるのか不安です。きれいな建物が出来ると思えば有料老人ホームと云う現在、後 20 年もすれば大方の老人もいなくなります。その時、この施設が又不用の箱物と云うことなのでしょうか？ 今確かに必要な業種でしょう、だからと云って全ての老人が恩恵にあずかることもなくその内容がほとんど知らないのが現実です。心のよりどころ、支える社会が求められていると思います。若い人が希望を持って生きてゆける神戸、いい仕事、将来が伸びてゆくのわかる仕事が欲しいと思います。看護師、介護士の仕事がいままで必要でしょうか？ 彼らが使い捨てにならない未来があることを願います。未来を見据えた神戸を考えてみては？今は何とも答えが出ませんが。</p>
302	女性	70代	須磨区	<p>・中央区明石町、浪速町、京町の南北の道路は街路樹も美しく歩いて心地よい場所です。</p> <p>・案内板(地図)が少し(無い)ように思います。</p>	<p>・路面電車の新設： 昨年ドイツで、国内では広島で路面電車に乗りました。走行は静かで車体も広く大きく、神戸にもあればいいのと思ったことでした。先日の新聞紙上で新年度の予算に調査費が計上されていると知り、実現できればと考えます。</p> <p>・案内板(地図)の設置： 案内板(地図)が少ないというなかなか見つかりません。少し大きめの目立つ色調の案内板(例えば上部に案内人とわかる人形をつけるとか)はいかがでしょう。</p> <p>市内全域に同じ外形のものを設置していただければ、神戸市内ではこの案内板を見つければ行先を早く探すことができるのではないのでしょうか。</p>
303	男性	40代	兵庫区	<p>・私が今感じている学校の実態について： 今年に入ってから娘が保健室登校をする様になり、保健室が私にとっても身近な存在になっています。そして、私が感じたのは、養護教諭が1人という事です。養護教諭の話では「生徒の人」数が850人以上で2人」と言う風に聞きました。少子化が進んでいる現在、生徒数が850人以上の学校が何校あるのでしょうか？ 修学旅行やスキーキャンプ等には必ず同行されるのでその間は養護教諭が不在になり、子供たちも不安になります。ケガをすれば職員室にいる先生に手当をしていただく様になります。ケガ人や病気の子供達の心のケアもしています。日々走り回っているのが現状です。</p> <p>そして、養護教諭は私たち保健室登校をしている子供たちの親にとっても良き相談相手であり、話を聞いてもらえる先生なのです。養護教諭は1校に対して2人在席していただく事を強く希望します。</p> <p>(娘が通っている学校は生徒数が750人程います。750人を1人で見るのは無理がある様に思います。)</p>	
304	女性	70代	灘区	<p>・駐輪場の数を増やさないと歩行者に危ない。又、火事や緊急時にも邪魔になって危ない。</p> <p>・犬のふんが道路に落ちている。街の美観を良くしてほしい。</p>	<p>・夜でも安心して歩ける明るい街が良い。</p> <p>・他都市から来られた時にわかりやすい道路案内があればよい。</p> <p>・駅を安全に利用できるようにして欲しい。(エレベーター・広い道路、電光掲示板など)</p>

No.	性別	年齢	住まい	現在の神戸の都心について思うこと	わたしが思う神戸の都心の『未来の姿』
305	女性	40代	垂水区	・美化力がある ・穏やかな街のイメージ ・住みやすい街	・観光で訪れた人が再び訪れたい住みたい街でありたい。 ・神戸を愛し続けることが誰にも負けない街でありたい・
306	女性	60代	中央区	・神戸市内にどんどんマンションが建設され商業・ビジネスビルが撤退している。 嘆かわしい現実に神戸の発展する未来は見えない	・港の麒麟(ガントリークレーン)はほとんど稼働していない ・神戸空港も利用者の増加が望めない ・積極的な市政が見えてこない
307	男性	60代	長田区	【良くないところ】 ・三宮の交通センタービル前に、ビラ配りとか、声かけアンケートなどがあり、大変迷惑している。 【良いところ】 ・三宮(中心)ではタバコの吸い殻等がなくなったこと。	・元町商店街の活性化運動を商店街がそれぞれ考えてやれているが、私はそのことよりも商店街(1丁目～6丁目)の自転車のルール守るとか、マナーを指導し、安心して買い物ができる街づくりが良いと考える。 三宮においてもたまにセンター街を自転車にのったまま通行している、これこそきっちり指導することがマナーを守る市民、あるいは観光客へのアピールになると考える。
308	男性	70代	長田区	・現在の三宮は、無計画に創られた商業ゾーンが主体、公園、動物園、スポーツ専門の館もない、 今は心の時代、いやし！	ユートピア計画：三宮へ若人と老人との共同に楽しめる楽園の創造、それと主たる憩いは、若人と老人が交流できる施設づくり。これは憩いは老人たちの介護施設を三宮に集中させ(介護士たち、医師も)今の個人、子どもらが親の世話のために社会に貢献が出来ず若者たちを苦しめている。市の人的活性化の大事なポイント、病院、介護施設、住宅、映画館、舞台付き劇場、スポーツ体育館、ボーリング場、プール施設等、若人と老人が共に遊び、助け合い、経済効果を発揮できるように、公園、動物園、神社、お寺、今はいやし、心の時代、変革の時代。
309	男性	70代	垂水区	・いまの新神戸は駅は新幹線の利用客にとっては便利かもしれませんが景観的に見ますと、神戸の街との繋がりが薄い。 ・駅の南側、生田公園、山手幹線の歩道にもっと緑を増やし、これらを桜並木で繋いでみてはどうでしょうか。	・神戸の未来を考えると、街の活性化は経済活動が必要です。世界の有力な金融業者を集めて金融ビジネスセンター街をつくり、金融業務を活発に行わせるとともに、証券市場、為替市場商品市場など誘致したい。
310	女性	60代	長田区	・市住が3世代でも入居して多人数でも住めるようになったら、いいと思う。 ・神戸市が大都会と成る様、人々が増え、心暖かい人々がふえ、老若男女楽し暮らす街であってほしい。 ・医療関係が神戸市から素晴らしい人材が生れているので、これからも世界が目に見える、そして神戸に来たら人々の力に成る街であってほしいです。 ・やはり人間の素質ですね。自分も神戸に生まれ育ち老いき、孫たちに誇れる神戸に発展していただきたい。 私たちも頑張ります神戸の為に。	
311	男性	不明	西区	・主たる機能の交通ビルの外に、多くの機能を併せ持つ建物を建設します。この建物だけでも“シティー”の機能があるもので、市民が多く集まり利用する、神戸のシンボル、市民の誇りと云えるものでありたいものです。 このためこのこの建物の外観は、大白鳥が正に飛翔しようとしている美しさと迫力のあるイメージをもつ大型クルージング客船を表現したい。 しかし、一旦、非常時となれば。全機能を防災、救護、救援の基地として活動することとなるため、攻撃型の大型空母の様相も持ちたい。	