

③① 中高 音楽科解答用紙(1)

【12】

(1) 音の重なり(や和声の響き)

又は、
音楽の縦と横(と)の関係
テクスチャ

小計
3

【13】 (解答例)

		要素	曲想の変化
(3)	例	強弱 アは ff であるのに対しイは p になっている	アが力強く堂々とした雰囲気であるのに対して、イでは静かで落ち着いた雰囲気となっている。
		調 アはハ短調であるが イは変ホ長調に変化している。	アがハ短調で暗く悲しい雰囲気であるのに対して、イは変ホ長調で明るく穏やかな雰囲気となっている。
(4)		変化したこと	第4楽章の曲想
		動機のリズムが3連符に変化している。	アは重々しく苦しい雰囲気であるが、ウでは軽やかな雰囲気です。明るさや希望などを感じ取ることができる。
		動機にスラーとスタッカートが付いている。	
	調が長調に変化している。		

小計
9

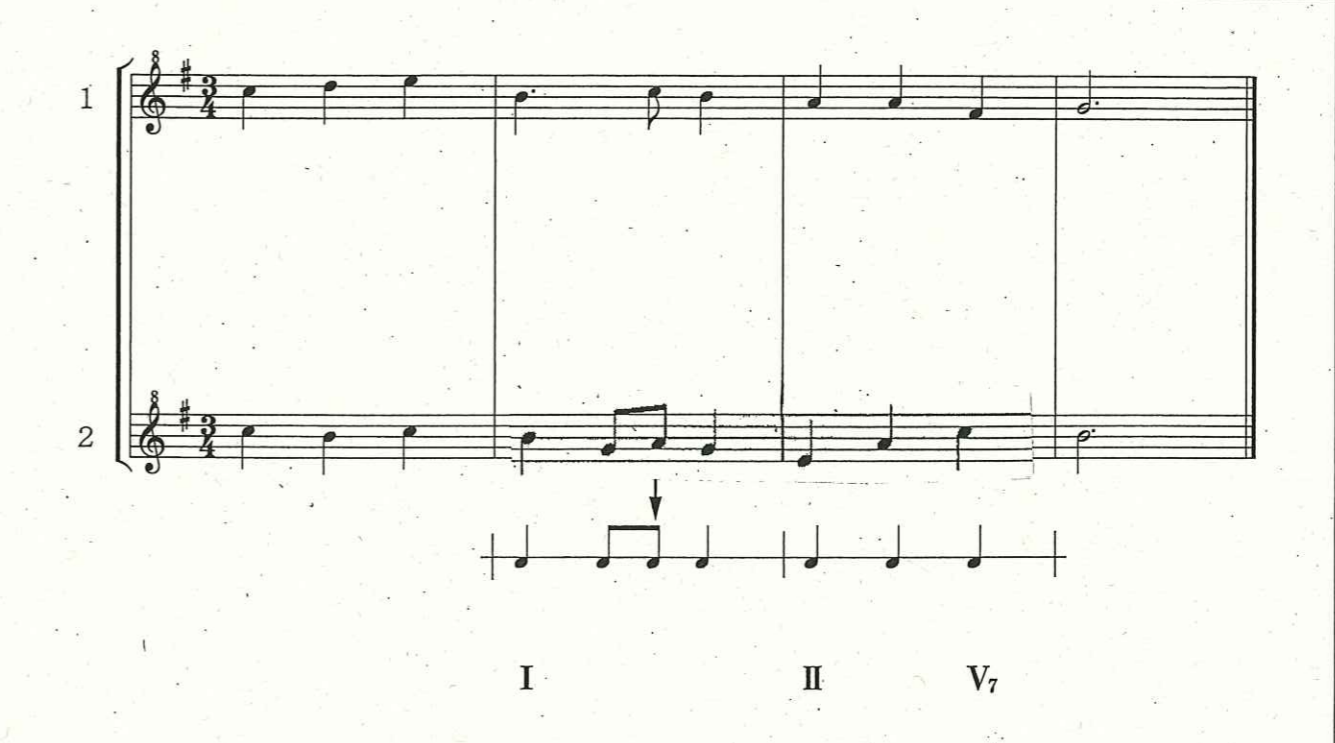
【14】

(ウ)	
(3)	
(エ)	クラリネット in B \flat 

小計
5

③① 中高 音楽科解答用紙(2)

【15】 (解答例)



小計
3