

## ■これまでの意見整理からみた三宮周辺地区のまちづくりの方針（案）

- 神戸の都心の「未来の姿」検討委員会、三宮構想会議の主なご意見、および300人会議やWEB等での提案募集に対する市民の皆様からのご意見を分野別に整理
- 類型化を行うため、それぞれのコメントに[キーワード]を設定の上、[キーワード]の類似するものを集約・分類し、三宮周辺地区のまちづくりの方針(案)を導き出し

※凡例 ○：良いところ ●：課題(良くないところ) ◇：こうあってほしい [ ]：キーワード

全 体	<p>○駅とまちのつながりの良さ [駅とまちのつながり]</p> <p>○色々な魅力がコンパクト(歩ける距離)に集まっている [駅とまちのつながり]</p> <p>●トアロードは南北方向の人の流れが鉄道や山手幹線等で分断され、まちのつながりが悪い [回遊性]</p> <p>●三ノ宮駅と元町駅の離隔(600m)が中途半端 [まちの在り方]</p> <p>●三宮に一極集中している [まちの在り方]</p> <p>●ルミナリエの集客効果が元町～三宮間だけで回遊性に欠ける [回遊性]</p> <p>●神戸の魅力がいまいち伝わってこない [神戸らしさ]</p> <p>●駅を降り立ったときに神戸らしさを感じられない [神戸らしさ]</p> <p>●どの都市とも変わらない雰囲気の前 [神戸らしさ・神戸の玄関口]</p> <p>●まちがわかりづらい [わかりやすさ]</p> <p>●三宮に降り立っても神戸の玄関口としてのイメージが伝わってこない [神戸の玄関口]</p> <p>●歩行環境についてはまだまだ改善すべき点がある [歩きやすいまち]</p> <p>●三宮駅周辺は何となく暗いイメージ、都会的な雰囲気が少ない [神戸の玄関口]</p> <p>◇住みやすく、来街者にも魅力的なまち [住みやすさ]</p> <p>◇歩行者にやさしく、安心安全なまち [歩きやすいまち、安全安心]</p> <p>◇交通機関を良くするだけでなく、三宮から元町へ至る間の仕掛けづくりが重要 [まちの在り方]</p> <p>◇三宮が神戸の玄関口であり、まち全体が神戸の顔という考え方で検討していくべき [神戸の玄関口]</p> <p>◇神戸らしさの追求 [神戸らしさ]</p> <p>◇社会・経済の変化に柔軟に対応できるような流動性のあるまち [まちの在り方]</p> <p>◇地上を気持ちよく快適に歩けるまち [歩きやすいまち]</p> <p>◇神戸独特のまちづくりが求められる [神戸らしさ]</p> <p>◇統一されたテーマでの都心の各地域の再整備を行う [神戸らしさ]</p> <p>◇神戸の魅力を伝えることが重要 [神戸らしさ・情報発信]</p> <p>◇分散する各地域の個性をネットワークする [回遊性・まちの在り方]</p> <p>◇歩行者空間の整備が重要 [歩きやすいまち]</p> <p>◇来街者に対する視点だけでなく、居住者に対する視点の両方をもつべき [住みやすさ]</p> <p>◇三宮駅周辺には、商業施設だけでなく公共性の高い施設を集めるべきではないか [まちの在り方]</p> <p>◇ハード整備については投資額や費用対効果を含めて考える必要がある [仕組み]</p> <p>◇三宮周辺を神戸の代表地区として考え、神戸全体の取組みの中のモデルケースとするべき [まちの在り方]</p> <p>◇来街者だけでなく、住んでいる人も一緒に楽しめるまちとするのがよい [住みやすさ]</p> <p>◇働く場を作る必要がある [仕組み]</p> <p>◇もっと若い人間を巻き込んでほしい [仕組み]</p> <p>◇どんな施策でも、維持管理を含めた継続性の視点をもっておくべき [維持管理]</p> <p>◇回遊性向上においては途中で休憩できるスペースが必要 [回遊性・広場]</p> <p>◇初来訪者に情報・移動面でのストレスをなくすべき [わかりやすさ]</p> <p>◇道路空間の利用、まちも人も風通しがいいまちに [歩きやすいまち]</p> <p>◇神戸ブランド、イメージを大切にすべき [神戸らしさ]</p> <p>◇神戸にしかないまちづくり、神戸らしさの継承 [神戸らしさ]</p> <p>◇海、山、風、グルメ、五感で楽しむまち [海と山]</p> <p>◇駅周辺は徹底して再開発をすべき、その際路地裏的エリアを設ける [にぎわい]</p> <p>◇市民の心を大切にしてほしい、他地区に比べ見劣りがしない「神戸・浪漫」の実現 [神戸らしさ]</p> <p>◇おしゃれな街の玄関口、住みたい街として、異文化と融合した「神戸らしさ」の再構築 [神戸らしさ]</p> <p>◇新神戸駅から東遊園地までグリーンベルトを作って歩いて楽しいメインストリートの形成 [回遊性]</p>
--------	---

全 体	<p>◇地下街と地上をオープンに接続させ、シンボリックなインバトのあるガラスドームを設置するなど新旧が融合するメインストリートの形成 [シンボル]</p> <p>◇兵庫、神戸の顔となる三宮駅周辺の整備をしてほしい [神戸の玄関口]</p> <p>◇歩いて楽しめるスポットのネットワーク化 [歩きやすいまち]</p> <p>◇歩行者がストレス溜めずに移動できるようなまち [歩きやすいまち]</p> <p>◇阪急三宮、JR三ノ宮当の駅周辺地区の全往来を空中歩道または地下通路で行うことができるまち [回遊性]</p> <p>◇三宮駅の北側をキレイにするため、駅周辺を憩いの広場にして電動自転車貸出場を設置 [広場]</p> <p>◇駅から徒歩圏内の商業施設や観光地を充実させ、海岸部の施設へのアクセス性を向上 [回遊性]</p> <p>◇三宮の都心における「住宅」・「生活」・「すまい」など今後のマンションがどう建つかという問題に対して、「都心としてこうあるんだ」という方向性を示す必要がある [まちの在り方]</p> <p>◇エリアマネジメント的、都市マネジメント的な発想が大事である [仕組み]</p> <p>◇民地は民地、道路は道路といった各プロジェクトが単独で動くのではなく、どう一緒にプロジェクトとして動いていくのか整理する。21世紀は、空間使いこなし方の整理を行う [駅とまちのつながり]</p> <p>◇三宮駅の北側・東側の再編 [駅とまちのつながり]</p> <p>◇三宮構想会議との情報共有、相互補完しながら議論していく必要がある [仕組み]</p> <p>◇三宮地下街のメンテナンス [維持管理]</p>
に ぎ わ い	<p>●商店街や地下街の活性化 [にぎわい]</p> <p>●日常的なにぎわい空間・広場が不足している [にぎわい・広場]</p> <p>●三宮の商業施設は開くのが遅く閉まるのが早いので朝夜ともに延長してほしい [にぎわい]</p> <p>◇駅前ビルの高度利用化、三宮の高密度化 [駅とまちのつながり・まちの在り方]</p> <p>◇エンターテインメント [にぎわい]</p> <p>◇駅を中心とした顔づくりが必要であり、快適なパブリックスペースの創出をすべき [神戸の玄関口・広場]</p> <p>◇活性化や賑わい創出には、ハードだけでなくソフト整備も重要である [仕組み]</p> <p>◇夜も楽しめる仕掛けが必要 [にぎわい]</p> <p>◇商業者の都心居住により人口減少の歯止めや営業時間の延長が考えられる [にぎわい]</p> <p>◇物販・飲食産業による駅周辺の活性化 [にぎわい]</p> <p>◇市役所の建替え→高層部に集客施設 [まちの在り方]</p> <p>◇フラワーロードをパリのシャンゼリゼのように世界に誇れる通りに [神戸らしさ]</p> <p>◇都心部は人が集まって商業活動、経済活動が活発に行われることが最優先、オフィスや商業施設、娯楽施設が集積し人がごった返すような活気が不可欠 [にぎわい]</p> <p>◇元町～三宮間の歩行者天国、道路には路上カフェやジャズライブ [にぎわい]</p> <p>◇ターミナル駅周辺にシンボルとなる施設をつくり中心部から活性化させる [まちの在り方]</p> <p>◇三宮エリアに大人から子どもまで集まれる場所をつくる [にぎわい]</p> <p>◇三宮駅前を中心に集客施設を集中し、ケーブルカーなどでつなぐ [にぎわい]</p> <p>◇地下街をもっと栄えさせるべき [にぎわい]</p> <p>◇サンブラザやセンタープラザ老朽化に伴う建替えを検討 [まちの在り方]</p> <p>◇文化ホールなどの文化施設の誘致・機能導入 [にぎわい]</p>

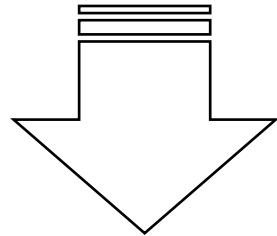
	<p>○交通機関の利便性の良さ [交通結節点強化]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●バスを集約したターミナルを作ると出入りに時間を要するデメリットもある [バス集約]</li> <li>●新神戸駅、三宮、神戸駅がターミナル機能として中途半端 [交通結節点強化]</li> <li>●乗り換え経路が分かりにくい [わかりやすさ]</li> <li>●地下やデッキでも完全にネットワーク化されておらず、デッキや地下にも階段がある [歩きやすいまち]</li> <li>●エリア一帯の回遊が低い [回遊性]</li> <li>●ポートライナーの輸送力増強が必要[交通結節点強化]◇山側から海側へ下がっていく地形を踏まえ、デッキ等歩道の高さを合わせる事が重要 [歩きやすいまち]</li> <li>●バス停含め案内標識がわかりづらい [わかりやすさ]</li> <li>●三宮は交通結節点でありながら、その機能を十分に担えていない [交通結節点強化]</li></ul> <p>◇駅のリニューアル、駅周辺の回遊性 [駅とまちのつながり・回遊性]</p> <p>◇人の動き、都市の流動性を生み出す都市と駅のつながり方 [駅とまちのつながり]</p> <p>◇三宮から元町へ至る間の仕掛けづくり [駅とまちのつながり]</p> <p>◇路線バス、高速バス・観光バス等のバスの総量及び利用特性を踏まえた新たなバスターミナルへの集約化 [バス集約]</p> <p>◇鉄道連携による拠点性向上 [回遊性]</p> <p>◇立体化・重層化などを考えて交通環境と両立できるように空間整備 [駅とまちのつながり]</p> <p>◇LRTで駅間をつなぐことができればよい [新しい交通]</p> <p>◇バス乗り場の集約やイベント時における観光バスの駐車場所の設置など総合的な観点で利便性の高いバスターミナルの整備 [バス集約]</p> <p>◇加納町の交差点をバリアフリーにしてほしい [バリアフリー]</p> <p>◇LRTを整備し車優先から人優先の環境に整備してはどうか [歩きやすいまち]</p> <p>◇歩道上の看板や自転車等を考慮し、歩きやすい歩道を整備 [歩きやすいまち]</p> <p>◇三ノ宮駅と元町駅を統合してターミナルを集中化し、ウォーターフロントへのアプローチを作っていく[交通結節点強化]</p> <p>◇利便性向上のために、中央区役所と勤労会館のところにバスターミナルを集約 [バス集約]</p> <p>◇昔ながらの路面電車の復活 [新しい交通]</p> <p>◇地下鉄の新神戸・三ノ宮駅をリニューアルし、利便性を向上 [交通結節点強化]</p> <p>◇LRTに加え、BRTを導入 [新しい交通]</p> <p>◇トランジットモールやLRT、BRTには国の予算も有効に活用いただきたい [新しい交通]</p> <p>◇鉄道各社のサイン・バリアフリー化も含めて拡げていければよい [わかりやすさ]</p> <p>◇東遊園地を観光バスターミナルに [バス集約]</p> <p>◇六甲山と三宮と空港をゴンドラでつなぐ [新しい交通]</p> <p>◇三宮からのバスルートを明確にし、バス路線をわかりやすくする [バス集約]</p> <p>◇三宮だけの交通改善ではなく、神戸駅～三宮駅の商店街を集客できるようにしてほしい。(昔の市電)</p> <p style="text-align: right;">[新しい交通・にぎわい]</p> <p>◇駅周辺に大型駐車場が必要 [交通結節点強化]</p> <p>◇三宮に東西南北方向のバス網を整備 [交通結節点強化]</p> <p>◇ポートライナーで新神戸駅から神戸空港をつなぐ [交通結節点強化]</p> <p>◇三宮の中心性を強化して、新神戸～三宮～居留地の拠点性を高める [まちの在り方]</p> <p>◇三宮の再開発にあわせて、ポートライナーで直接マリニアから新神戸駅へ接続できるようにしてほしい</p> <p style="text-align: right;">[交通結節点強化]</p> <p>◇港のベイエリアまで繋ぐニュートラム設置 [新しい交通]</p> <p>◇パーク&amp;ライド、サイクル&amp;ライド、LRTの導入 [新しい交通]</p> <p>◇鉄道ネットワークの拡張(海へのアクセス、新幹線や空港との結びつき) [交通結節点強化]</p> <p>◇三宮周辺をトランジットモール化 [歩きやすいまち]</p> <p>◇三宮周辺のバス乗り場が集約できればと思う [バス集約]</p> <p>◇新しい交通機関の導入 [新しい交通]</p> <p>◇港のベイエリアまで繋ぐニュートラム設置 [新しい交通]</p> <p>◇歩行者と自動車を完全に分離させることで移動性や安全性が向上 [歩きやすいまち]</p>
--	--

	<p>◇パーソントリップ調査結果より、北や東への人の流動がないため、回遊性を高める、面で受け止める都心であることが重要である。例えば、JRの東改札口の整備などを行う [回遊性]</p> <p>◇道路、街路樹、オープンスペースなどのつなぎ目(ネットワーク)を強化 [駅とまちのつながり]</p> <p>◇LRTなどもいいが水陸両用の交通モード [新しい交通]</p> <p>◇回遊性の向上 [回遊性]</p> <p>◇ユニバーサルの視点による、行きたい場所にすぐ行ける動線確保・整備 [回遊性]</p> <p>◇加納町の歩道橋のバリアフリー化 [バリアフリー]</p>
	<p>○夜間景観形成の推進が活発でよい [夜間景観]</p> <p>○花の植栽がすばらしい [神戸らしさ]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●高層ビルが乱立している [デザイン性]</li> <li>●建物自体のデザイン性が乏しい [デザイン性]</li> <li>●駅前のごちゃごちゃ感 [神戸の玄関口]</li> <li>●海・山に近いという背景を生かしたまちづくり [海と山]</li> <li>●三宮のスカイラインがそろっていないので、山や海が見えるようなデザインに統一するような規制を行ってはどうか</li></ul> <p style="text-align: right;">[海と山・デザイン性]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●まちのシンボルとなるものがない [シンボル]</li> <li>●阪急前の飲食街の景観をよくしてほしい [デザイン性]</li> <li>●ミント、そごうなど中が見えないビルでガラスや吹き抜けがほとんどないため、人の賑わい、開放感が全く感じられない</li></ul> <p style="text-align: right;">[デザイン性]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●駅前空間のイメージ(パチンコ屋が軒を連ねているため、客の行列などイメージが悪い) 観光客の視点に立った駅前の風景を考える [神戸の玄関口]</li></ul> <p>◇駅の見通しを良くし、南北が分かるよう駅から山と海が見えるようにするべき [海と山]</p> <p>◇海や山を感じさせる空間づくり [海と山]</p> <p>◇神戸来訪記念や神戸を感じられるスポット [神戸らしさ]</p> <p>◇景観面の統一性、シンボル性を重視すべき [デザイン性・シンボル]</p> <p>◇デザイン都市のクオリティを維持しつつ、歩くまち、巨大な建築物をつくらないまちづくり [デザイン性]</p> <p>◇海を生かした景観 [海と山]</p> <p>◇シンボリックな玄関口 [シンボル・神戸の玄関口]</p> <p>◇先進的でおしゃれなまち [デザイン性]</p> <p>◇駅前景観の向上 [神戸の玄関口]</p> <p>◇市役所をエンパイアステートビルのような高層ビルに建て替え、集客力を向上させてはどうか [シンボル]</p> <p>◇「ハイカラ」をテーマとしたまちづくり [神戸らしさ・デザイン性]</p> <p>◇都心の夜間景観デザインを統一感あるおしゃれなものにしてほしい [夜間景観・デザイン性]</p> <p>◇インフラのメンテナンスの方法にも留意してきれいな街を維持する [維持管理]</p> <p>◇メンテナンスを確実に言い、住民が自慢できる綺麗なまちにする [維持管理]</p> <p>◇遠景夜景(山からみた全景)、近景夜景(海から見た局所)の整備が有効ではないか [夜間景観・海と山]</p> <p>◇写真を撮りたくなるまちにしたい [神戸らしさ・デザイン性]</p> <p>◇神戸に来たイメージが湧く駅前空間 [神戸の玄関口]</p> <p>◇駅ビルのファサードの統一 [デザイン性]</p> <p>◇大阪、京都とは違うハイセンスなまち [神戸らしさ]</p> <p>◇三宮駅は思い切った特徴を持たせて欲しい [神戸らしさ]</p> <p>◇1本入った路地や観光客向けではないエリア(生田神社周辺など)も偶然立ち寄った人が写真を撮りたくなるような路地になればいい [デザイン性]</p> <p>◇三宮駅前の大胆な再開発の必要を感じる、神戸を象徴するような力強いシンボリックな建物や街並みが必要であり、世界中の人々が神戸に行きたいと思うまちになってほしい [神戸らしさ]</p> <p>◇三宮駅周辺にランドマーク的な建物、三宮から港側にかけて一体感のある街並み [デザイン性]</p> <p>◇駅周辺からでも夜景を楽しめるまちに [夜間景観]</p> <p>◇三宮を神戸のメインターミナルと捉え、政令指定都市の玄関の顔を持つまちになってほしい [シンボル]</p> <p>◇三宮～ベイエリアにかけてデザイン・規模ともにシンボリックのある力強い街並みの創出 [シンボル]</p> <p>◇デザイン都市としての存在感を高めてほしい [デザイン性]</p> <p>◇回遊性を高め、歩行者を主人公にするためには、駅ビル開発に際して、立体的・区画整理的に整備を行い、駅前空間を広げる・クリアにすることが重要 [駅とまちのつながり]</p> <p>◇景観条例の制定で屋外広告物などの撤去による沿道景観の形成 [デザイン性]</p> <p>◇三宮からの遠望景観形成(駅から海が見えるように…) [海と山]</p>

観 光	●インフォメーションセンターが分かりにくい [わかりやすさ]
	●広報・PRが不十分 [情報発信]
	●情報通信の充実 [情報発信]
	◇コンドミニアムタイプのホテルを誘致し、長期滞在を促進させてはどうか [まちの在り方]
	◇デパート以外でも外国人に対する免税措置ができればよい [仕組み]
	◇オープンスペース、モニュメントなどで情報発信 [情報案内]
	◇家電量販店での買い物だけでなく、歴史や文化にも触れてもらえるようにしたい [神戸らしさ]
	◇市民が日常で楽しめる観光都市、住みやすさと観光のまち [まちの在り方]
	◇神戸の素晴らしさを市内外にアピール [情報発信]
	◇住みやすさと観光のまちにふさわしい三宮駅にしてほしい(巨大なだけでなくイメージ重視) [神戸らしさ]
◇PR不足の改善のため、三宮駅まえに情報センターの再構築 [わかりやすさ]	
◇既存の観光施設等を分かりやすく案内した看板、移動が一目みてわかる地図など [わかりやすさ]	
◇三宮周辺にゲストハウスを設けてはどうか [国際化]	
◇市内の観光スポットのアクセスを改善(特に南北方向)してPRを強化する [回遊性、情報発信]	
◇最新の情報が集まる場所、関西発のお店の出店など [情報発信]	
◇外国人を積極的に誘致するため、案内板の表記をわかりやすくする、WiFiの整備やガイドブックの作成、外国人向けのオフィスの整備などを進めるべき [国際化]	
◇世界各国の料理が楽しめるテーマパークやAKBのようなご当地アイドルをつくりなど国内外から人を集めるべき [国際化]	
◇シンガポールのようなホテルの誘致 [国際化]	

環 境	○子供のための環境が作りやすい [住みやすさ]
	○未利用熱資源に恵まれている [エネルギー]
	●案内サインや段差解消などのユニバーサルデザインが必要 [バリアフリー]
	●三宮周辺の動線や店舗配置が複雑でわかりにくく、広場がすくない [広場・わかりやすさ]
	●ベンチや芝生のある広場がない [広場]
	◇高齢者・子育て世代に住みやすいまち [住みやすさ・バリアフリー]
	◇未利用熱資源をコンパクトなまちの中でうまく使っていくべき [エネルギー]
	◇家族で健康生活度の高い都市という心地よいまちになるとよい [住みやすさ]
	◇都心居住の方法を考え直してはどうか [住みやすさ]
	◇バリアフリーやユニバーサルデザイン等、高齢者にやさしいまちづくりを目指すべき [バリアフリー]
◇医療と教育の充実 [医療連携]	
◇自然環境と居住環境と調和した三宮拠点の整備・魅力アップ [住みやすさ]	
◇住んで素晴らしいまち、若い人が住みたい街に [住みやすさ]	
◇医療、温泉、海、山等の資源を最大限活用した住みやすい街を目指すべき [住みやすさ・資源]	
◇パブリックスペースの確保が必要 [広場]	
◇神戸らしい緑のある都心 [神戸らしさ]	
◇緑地空間の整備 [広場]	

産 業	◇温泉(スパ)を設けて医療都市とくつつけた環境にできないか [まちの在り方・医療連携]
	◇JR三ノ宮駅の北側を医療産業都市と併せて整備し、リサーチ・アンド・デベロップメントを採用してはどうか [医療連携]
防 災	◇三宮駅周辺地区再整備によりオフィスの創出 [まちの在り方]
	◇就業場所の増加と人口増加による税収UP [業務]
	◇雇用の場の確保、若者が働ける環境整備 [業務]
	◇エネルギーなどの先進的な取り組みを導入 [エネルギー]
その 他 (歴史・文化)	◇災害時の緊急拠点としての空間確保(広場、港湾地区) [広場・防災]
	◇防犯の観点からも回遊性を高めたまちづくりにすべき [回遊性・安全安心]
	◇防災の観点から三宮の駅前に広場を拡張するべき [広場・防災]
	◇減災、防災についても項目として盛り込む [防災]
	◇地理的にどのような歴史をたどり今日があるかを理解して計画してはどうか [歴史]
	◇歴史をうまく活かしながら新しいものに取り組んでいく必要がある [歴史]
◇今ある財産(資源)をよりよくしていく取組み、考え方が重要 [資源]	
◇自由と個性のまち、新しいものはいらぬ [資源]	
◇今さびれているエリアを有効活用することを考える [資源]	
◇歴史をいかしてまちづくりをしてほしい [資源]	



<p><b>次項より【キーワード】ごとに下記の5つに分類</b></p> <p>①: 歩きやすいまち／回遊性／安全安心／バリアフリー／広場</p> <p>②: 神戸の玄関口／バス集約／わかりやすさ／駅とまちのつながり／新しい交通／交通結節点強化</p> <p>③: まちの在り方／にぎわい／業務／住みやすさ／医療連携／歴史・資源／国際化</p> <p>④: 神戸らしさ／海と山／デザイン性／シンボル／夜間景観</p> <p>⑤: 仕組み／維持管理／情報発信／エネルギー</p>
--

## 分類①：【キーワード】 歩きやすいまち／回遊性／安全安心／バリアフリー／広場

### 【歩きやすいまち】

- 歩行環境についてはまだまだ改善すべき点がある【全体】
- 地下やデッキでも完全にネットワーク化されておらず、デッキや地下にも階段がある【交通】
- ◇歩行者にやさしく、安心安全なまち【全体】
- ◇地上を気持ちよく快適に歩けるまち【全体】
- ◇三宮周辺をトランジットモール化【交通】
- ◇歩行者空間の整備が重要【全体】
- ◇山側から海側へ下っていく地形を踏まえ、デッキ等歩道の高さを合わせる事が重要【交通】
- ◇LRTを整備し車優先から人優先の環境に整備してはどうか【交通】
- ◇歩道上の看板や自転車等を考慮し、歩きやすい歩道を整備【交通】
- ◇道路空間の利用、まちも人も風通しがいいまちに【全体】
- ◇歩いて楽しめるスポットのネットワーク化【全体】
- ◇歩行者と自動車を完全に分離させることで移動性や安全性が向上【交通】
- ◇歩行者がストレス溜めずに移動できるようなまち【全体】

### 【回遊性】

- トアロードは南北方向の人の流れが鉄道や山手幹線等で分断され、まちのつながりが悪い【全体】
- ルミナリエの集客効果が元町～三宮間だけで回遊性に欠ける【全体】
- エリア一帯の回遊が低い【交通】
- ◇分散する各地域の個性をネットワークする【全体】
- ◇回遊性向上においては途中で休憩できるスペースが必要【全体】
- ◇駅のリニューアル、駅周辺の回遊性【交通】
- ◇鉄道連携による拠点性向上【交通】
- ◇防犯の観点からも回遊性を高めたまちづくりにするべき【防災】
- ◇阪急三宮、JR三ノ宮当の駅周辺地区の全往來を空中歩道または地下通路で行うことができるまち【全体】
- ◇駅から徒歩圏内の商業施設や観光地を充実させ、海岸部の施設へのアクセス性を向上【全体】
- ◇市内の観光スポットのアクセスを改善(特に南北方向)してPRを強化する【観光】
- ◇新神戸駅から東遊園地までグリーンベルトを作って歩いて楽しいメインストリートの形成【全体】
- ◇パーソントリップ調査結果より、北や東への人の流動がないため、回遊性を高める、面で受け止める都心であることが重要である。例えば、JRの東改札口の整備などを行う【交通】
- ◇回遊性の向上【交通】
- ◇ユニバーサル視点による、行きたい場所にすぐ行ける動線確保・整備【交通】

### 【バリアフリー】

- 案内サインや段差解消などのユニバーサルデザインが必要【環境】
- ◇加納町の交差点をバリアフリーにしてほしい【交通】
- ◇高齢者・子育て世代に住みやすいまち【環境】
- ◇バリアフリーやユニバーサルデザイン等、高齢者にやさしいまちづくりを目指すべき【環境】
- ◇加納町の歩道橋のバリアフリー化【交通】

### 【安全安心】

- ◇歩行者にやさしく、安心安全なまち【全体】
- ◇防犯の観点からも回遊性を高めたまちづくりにするべき【防災】

### 【防災】

- ◇災害時の緊急拠点としての空間確保(広場、港湾地区)【防災】
- ◇防災の観点から三宮の駅前に広場を拡張するべき【防災】
- ◇減災、防災についても項目として盛り込む【防災】

### 【広場】

- 日常的なにぎわい空間・広場が不足している【にぎわい】
- 三宮周辺の動線や店舗配置が複雑でわかりにくく、広場がすくない【環境】
- ベンチや芝生のある広場がない【環境】
- ◇駅を中心とした顔づくりが必要であり、快適なパブリックスペースの創出をすべき【にぎわい】
- ◇災害時の緊急拠点としての空間確保(広場、港湾地区)【防災】
- ◇三宮駅の北側をキレイにするため、駅周辺を憩いの広場にして電動自転車貸出場を設置【全体】
- ◇防災の観点から三宮の駅前に広場を拡張するべき【防災】
- ◇パブリックスペースの確保が必要【環境】
- ◇緑地空間の整備【環境】

## 方針1

## 歩行者にやさしいまちづくりの推進 (ひとが歩いて楽しいまち)

## 分類②：【キーワード】神戸の玄関口／駅とまちのつながり／わかりやすさ／交通結節点強化／バス集約／新しい交通

### 【神戸の玄関口】

- どの都市とも変わらない雰囲気駅前【全体】
- 三宮に降り立っても神戸の玄関口としてのイメージが伝わってこない【全体】
- 駅前のごちゃごちゃ感【景観】
- 三宮駅周辺は何となく暗いイメージ、都会的な雰囲気が少ない【全体】
- 駅前空間のイメージ(パチンコ屋が軒を連ねているため、客の行列などイメージが悪い) 観光客の視点に立った駅前の風景を考える【景観】
- ◇三宮が神戸の玄関口であり、まち全体が神戸の顔という考え方で検討していくべき【全体】
- ◇シンボリックな玄関口【景観】
- ◇駅前景観の向上【景観】
- ◇駅を中心とした顔づくりが必要であり、快適なパブリックスペースの創出をすべき【にぎわい】
- ◇神戸に来たイメージが湧く駅前空間【景観】
- ◇兵庫、神戸の顔となる三宮駅周辺の整備をしてほしい【全体】

### 【駅とまちのつながり】

- 駅とまちのつながりの良さ【全体】
- 色々な魅力がコンパクト(歩ける距離)に集まっている【全体】
- ◇人の動き、都市の流動性を生み出す都市と駅のつなぎ方【交通】
- ◇三宮から元町へ至る間の仕掛けづくり【交通】
- ◇駅のリニューアル、駅周辺の回遊性【交通】
- ◇駅前ビルの高度利用化【にぎわい】
- ◇立体化・重層化などを考えて交通環境と両立できるように空間整備【交通】
- ◇回遊性を高め、歩行者を主人公にするためには、駅ビル開発に際して、立体的・区画整理的に整備を行い、駅前空間を広げる・クリアにすることが重要【景観】
- ◇道路、街路樹、オープンスペースなどのつなぎ目(ネットワーク)を強化【交通】
- ◇民地は民地、道路は道路といった各プロジェクトが単独で動くのではなく、どう一緒にプロジェクトとして動いていくのか整理する。21世紀は、空間使いこなし方の整理を行う【全体】
- ◇三宮駅の北側・東側の再編【全体】

### 【わかりやすさ】

- 乗り換え経路が分かりにくい【交通】
- バス停含め案内標識がわかりづらい【交通】
- まちがわかりづらい【全体】
- 三宮周辺の動線や店舗配置が複雑で分かりにくく、広場がすくない【環境】
- インフォメーションセンターが分かりにくい【観光】
- ◇初来訪者に情報・移動面でのストレスをなくすべき【全体】
- ◇鉄道各社のサイン・バリアフリー化も含めて拡げていければよい【交通】
- ◇既存の観光施設等を分かりやすく案内した看板、移動が一目みてわかる地図など【観光】
- ◇PR不足の改善のため、三宮駅まえに情報センターの再構築【観光】

### 【交通結節点強化】

- 交通機関の利便性の良さ【交通】
- ポートライナーの輸送力増強が必要【交通】
- 三宮は交通結節点でありながら、その機能を十分に担えていない【交通】
- 新神戸駅、三宮、神戸駅がターミナル機能として中途半端【交通】
- ◇三ノ宮駅と元町駅を統合してターミナルを集中化し、ウォーターフロントへのアプローチを作っていく【交通】
- ◇地下鉄の新神戸・三ノ宮駅をリニューアルし、利便性を向上【交通】
- ◇鉄道ネットワークの拡張(海へのアクセス、新幹線や空港との結びつき)【交通】
- ◇駅周辺に大型駐車場が必要【交通】
- ◇三宮に東西南北方向のバス網を整備【交通】
- ◇ポートライナーで新神戸駅から神戸空港をつなぐ【交通】
- ◇三宮の再開発にあわせて、ポートライナーで直接マリニアから新神戸駅へ接続できるようにしてほしい【交通】

### 【バス集約】

- バスを集約したターミナルを作ると出入りに時間を要するデメリットもある【交通】
- ◇三宮周辺のバス乗り場が集約できればと思う【交通】
- ◇路線バス、高速バス・観光バス等のバスの総量及び利用特性を踏まえた新たなバスターミナルへの集約化【交通】
- ◇バス乗り場の集約やイベント時における観光バスの駐車場所の設置など総合的な観点で利便性の高いバスターミナルの整備【交通】
- ◇利便性向上のために、中央区役所と勤労会館のところにバスターミナルを集約【交通】
- ◇東遊園地を観光バスターミナルに【交通】
- ◇三宮からのバスルートを明確にし、バス路線をわかりやすくする【交通】

### 【新しい交通】

- ◇LRTで駅間をつなぐことができればよい【交通】
- ◇昔ながらの路面電車の復活【交通】
- ◇LRTに加え、BRTを導入【交通】
- ◇トランジットモールやLRT、BRTには国の予算も有効に活用いただきたい【交通】
- ◇六甲山と三宮と空港をゴンドラでつなぐ【交通】
- ◇新しい交通機関の導入【全体】
- ◇港のベイエリアまで繋ぐニュートラム設置【交通】
- ◇三宮だけの交通改善ではなく神戸駅～三宮駅の商店街を集客できるようにしてほしい(昔の市電)【交通】
- ◇港のベイエリアまで繋ぐニュートラム設置【交通】
- ◇パーク&ライド、サイクル&ライド、LRTの導入【交通】
- ◇LRTなどもいいが水陸両用の交通モード【交通】

## 方針2

“「駅」=まち” わかりやすい交通拠点の充実  
(ひとが集まる“「駅」=まち”空間)

## 分類③：【キーワード】まちの在り方／にぎわい／業務／住みやすさ／医療連携／歴史・資源／国際化

### 【まちの在り方】

- 三ノ宮駅と元町駅の離隔(600m)が中途半端 【全体】
- 三宮に一極集中している 【全体】
- ◇交通機関を良くするだけでなく、三宮から元町へ至る間の仕掛けづくりが重要 【全体】
- ◇三宮駅周辺には、商業施設だけでなく公共性の高い施設を集めるべきではないか 【全体】
- ◇駅前ビルの高度利用化、三宮の高密度化 【にぎわい】
- ◇温泉(スパ)を設けて医療都市とくっつけた環境にできないか 【産業】
- ◇コンドミニアムタイプのホテルを誘致し、長期滞在を促進させてはどうか 【観光】
- ◇社会・経済の変化に柔軟に対応できるような流動性のあるまち 【全体】
- ◇三宮周辺を神戸の代表地区として考え、神戸全体の取組みの中のモデルケースとするべき 【全体】
- ◇三宮駅周辺地区再整備によりオフィスの創出 【産業】
- ◇市役所の建替え→高層部に集客施設 【にぎわい】
- ◇分散する各地域の個性をネットワークする 【全体】
- ◇三宮の中心性を強化して、新神戸～三宮～居留地の拠点性を高める 【交通】
- ◇ターミナル駅周辺にシンボルとなる施設をつくり中心部から活性化させる 【にぎわい】
- ◇市民が日常で楽しめる観光都市、住みやすさと観光のまち 【観光】
- ◇三宮の都心における「住宅」・「生活」・「すまい」など今後のマンションがどう建つかという問題に対して、「都心としてこうあるんだ」という方向性を示す必要がある 【全体】
- ◇サンプラザやセンタープラザ老朽化に伴う建替えを検討 【にぎわい】

### 【にぎわい】

- 商店街や地下街の活性化 【にぎわい】
- 日常的なにぎわい空間・広場が不足している 【にぎわい】
- 三宮の商業施設は開くのが遅く閉まるのが早いので朝夜ともに延長してほしい 【にぎわい】
- ◇エンターテインメント 【にぎわい】
- ◇夜も楽しめる仕掛けが必要 【にぎわい】
- ◇商業者の都心居住により人口減少の歯止めや営業時間の延長が考えられる 【にぎわい】
- ◇物販・飲食産業による駅周辺の活性化 【にぎわい】
- ◇駅周辺は徹底して再開発をすべき、その際路地裏的エリアを設ける 【全体】
- ◇三宮だけの交通改善ではなく神戸駅～三宮駅の商店街を集客できるようにしてほしい(昔の市電) 【交通】
- ◇都心部は人が集まって商業活動、経済活動が活発に行われることが最優先、オフィスや商業施設、娯楽施設が集積し人がごった返すような活気が不可欠 【にぎわい】
- ◇元町～三宮間の歩行者天国、道路には路上カフェやジャズライブ 【にぎわい】
- ◇三宮エリアに大人から子どもまで集まれる場所をつくる 【にぎわい】
- ◇三宮駅前を中心に集客施設を集中し、ケーブルカーなどでつなぐ 【にぎわい】
- ◇地下街をもっと栄えさせるべき 【にぎわい】
- ◇文化ホールなどの文化施設の誘致・機能導入 【にぎわい】

### 【業務】

- ◇就業場所の増加と人口増加による税収UP 【産業】
- ◇雇用の場の確保、若者が住んで働ける環境整備 【産業】

### 【住みやすさ】

- ◇子供のための環境が作りやすい 【環境】
- ◇住みやすく、来街者にも魅力的なまち 【全体】
- ◇来街者に対する視点だけでなく、居住者に対する視点の両方をもつべき 【全体】
- ◇来街者だけでなく、住んでいる人も一緒に楽しめるまちとするのがよい 【全体】
- ◇高齢者・子育て世代に住みやすいまち 【環境】
- ◇家族で健康生活度の高い都市という心地よいまちになるとよい 【環境】
- ◇都心居住の方法を考え直してはどうか 【環境】
- ◇自然環境と居住環境と調和した三宮拠点の整備・魅力アップ 【環境】
- ◇住んで素晴らしいまち、若い人が住みたい街に 【環境】
- ◇医療、温泉、海、山等の資源を最大限活用した住みやすい街を目指すべき 【環境】

### 【医療連携】

- ◇医療と教育の充実 【環境】
- ◇温泉(スパ)を設けて医療都市とくっつけた環境にできないか 【産業】
- ◇JR三ノ宮駅の北側を医療産業都市と併せて整備し、リサーチ・アンド・デベロップメントを採用してはどうか 【産業】

### 【歴史・資源】

- ◇地理的にどのような歴史をたどり今日があるかを理解して計画してはどうか 【その他】
- ◇歴史をうまく活かしながら新しいものに取り組んでいく必要がある 【その他】
- ◇今ある財産(資源)をよりよくしていく取組み、考え方が重要 【その他】
- ◇自由と個性のまち、新しいものはいらぬ 【その他】
- ◇今さびれているエリアを有効活用することを考える 【その他】
- ◇歴史をいかしてまちづくりをしてほしい 【その他】
- ◇医療、温泉、海、山等の資源を最大限活用した住みやすい街を目指すべき 【環境】

### 【国際化】

- ◇三宮周辺にゲストハウスを設けてはどうか 【観光】
- ◇外国人を積極的に誘致するため、案内板の表記をわかりやすくする、WiFiの整備やガイドブックの作成、外国人向けのオフィスの整備などを進めるべき 【観光】
- ◇世界各国の料理が楽しめるテーマパークやAKBのようなご当地アイドルをつくりなど国内外から人を集めるべき 【観光】
- ◇シンガポールのようなホテルの誘致 【観光】

## 方針3

## 神戸の魅力をアピールする多様な都市機能の集積 (ひとを誘う個性的なまち)

## 分類④：【キーワード】神戸らしさ／海と山／デザイン性／シンボル／夜間景観

### 【神戸らしさ】

- 花の植栽がすばらしい【景観】
- 神戸の魅力がいまいち伝わってこない【全体】
- 駅を降り立ったときに神戸らしさを感じられない【全体】
- どの都市とも変わらない雰囲気駅前【全体】
- ◇神戸らしさの追求【全体】
- ◇神戸独特のまちづくりが求められる【全体】
- ◇統一されたテーマでの都心の各地域の再整備を行う【全体】
- ◇神戸の魅力を伝えることが重要【全体】
- ◇神戸来訪記念や神戸を感じられるスポット【景観】
- ◇「ハイカラ」をテーマとしたまちづくり【景観】
- ◇写真を撮りたくなるまちにしたい【景観】
- ◇家電量販店での買い物だけでなく、歴史や文化にも触れてもらえるようにしたい【観光】
- ◇神戸ブランド、イメージを大切にすべき【全体】
- ◇神戸にしかないまちづくり、神戸らしさの継承【全体】
- ◇市民の心を大切にしてほしい、他地区に比べ見劣りがしない「神戸・浪漫」の実現【全体】
- ◇おしゃれな街の玄関口、住みたい街として、異文化と融合した「神戸らしさ」の再構築【全体】
- ◇大阪、京都とは違うハイセンスなまち【景観】
- ◇三宮駅は思い切った特徴を持たせて欲しい【景観】
- ◇三宮駅前の大胆な再開発の必要を感じる、神戸を象徴するような力強いシンボリックな建物や街並みが必要であり、世界中の人々が神戸に行きたいと思うまちになってほしい【景観】
- ◇住みやすさと観光のまちにふさわしい三宮駅にしてほしい(巨大なだけでなくイメージ重視)【観光】
- ◇神戸らしい緑のある都心【環境】
- ◇フラワーロードをパリのシャンゼリゼのように世界に誇れる通りに【にぎわい】

### 【海と山】

- 海・山に近いという背景を生かしたまちづくり【景観】
- 三宮のスカイラインがそろっていないので、山や海が見えるようなデザインに統一するような規制を行ってはどうか【景観】
- ◇駅の見通しを良くし、南北が分かるよう駅から山と海が見えるようにすべき【景観】
- ◇海や山を感じさせる空間づくり【景観】
- ◇海を生かした景観【景観】
- ◇遠景夜景(山からみた全景)、近景夜景(海から見た局所)の整備が有効ではないか【景観】
- ◇海、山、風、グルメ、五感で楽しむまち【全体】
- ◇三宮からの遠望景観形成(駅から海が見えるように…)【景観】

### 【デザイン性】

- 高層ビルが乱立している【景観】
- 建物自体のデザイン性が乏しい【景観】
- 三宮のスカイラインがそろっていないので、山や海が見えるようなデザインに統一するような規制を行ってはどうか【景観】
- 阪急前の飲食街の景観をよくしてほしい【景観】
- ミント、そごうなど中が見えないビルでガラスや吹き抜けがほとんどないため、人の賑わい、開放感が全く感じられない【景観】
- ◇景観面の統一性、シンボル性を重視すべき【景観】
- ◇先進的でおしゃれなまち【景観】
- ◇「ハイカラ」をテーマとしたまちづくり【景観】
- ◇都心の夜間景観デザインを統一感あるおしゃれなものにしてほしい【景観】
- ◇写真を撮りたくなるまちにしたい【景観】
- ◇デザイン都市のクオリティを維持しつつ、歩くまち、巨大な建築物をつくらないまちづくり【景観】
- ◇駅ビルのファサードの統一【景観】
- ◇1本入った路地や観光客向けではないエリア(生田神社周辺など)も偶然立ち寄った人が写真を撮りたくなるような路地になればいい【景観】
- ◇三宮駅周辺にランドマーク的な建物、三宮から港側にかけて一体感のある街並み【景観】
- ◇デザイン都市としての存在感を高めてほしい【景観】
- ◇景観条例の制定で屋外広告物などの撤去による沿道景観の形成【景観】

### 【シンボル】

- まちのシンボルとなるものがない【景観】
- ◇景観面の統一性、シンボル性を重視すべき【景観】
- ◇シンボリックな玄関口【景観】
- ◇市役所をエンパイアステートビルのような高層ビルに建て替え、集客力を向上させてはどうか【景観】
- ◇三宮を神戸のメインターミナルと捉え、政令指定都市の玄関の顔を持つまちになってほしい【景観】
- ◇三宮～ベイエリアにかけてデザイン・規模ともにシンボル性のある力強い街並みの創出【景観】
- ◇地下街と地上をオープンに接続させ、シンボリックなインパクトのあるガラスドームを設置するなど新旧が融合するメインストリートの形成【全体】

### 【夜間景観】

- 夜間景観形成の推進が活発でよい【景観】
- ◇都心の夜間景観デザインを統一感あるおしゃれなものにしてほしい【景観】
- ◇遠景夜景(山からみた全景)、近景夜景(海から見た局所)の整備が有効ではないか【景観】
- ◇駅周辺からでも夜景を楽しめるまちに【景観】

## 方針4

## 市民が愛着や誇りをもてる神戸らしい景観形成 (ひとが海・山を感じ、歴史をつなぐまち)

### 【仕組み】

- ◇もっと若い人間を巻き込んでほしい 【全体】
- ◇デパート以外でも外国人に対する免税措置ができればよい 【観光】
- ◇ハード整備については投資額や費用対効果を含めて考える必要がある 【全体】
- ◇働く場を作る必要がある 【全体】
- ◇活性化や賑わい創出には、ハードだけでなくソフト整備も重要である 【にぎわい】
- ◇エリアマネジメント的、都市マネジメント的な発想が大事である 【全体】
- ◇三宮構想会議との情報共有、相互補完しながら議論していく必要がある 【全体】

### 【維持管理】

- ◇インフラのメンテナンスの方法にも留意してきれいな街を維持する 【景観】
- ◇メンテナンスを確実にし、住民が自慢できる綺麗なまちにする 【景観】
- ◇どんな施策でも、維持管理を含めた継続性の視点をもっておくべき 【全体】
- ◇三宮地下街のメンテナンス 【全体】

### 【情報発信】

- 広報・PRが不十分 【観光】
- 情報通信の充実 【観光】
- 情報発信が非常に弱い 【観光】
- ◇オープンスペース、モニュメントなどで情報発信 【観光】
- ◇神戸の魅力を伝えることが重要 【全体】
- ◇神戸の素晴らしさを市内外にアピール 【観光】
- ◇市内の観光スポットのアクセスを改善(特に南北方向)してPRを強化する【観光】
- ◇最新の情報が集まる場所、関西発のお店の出店など 【観光】

### 【エネルギー】

- 未利用熱資源に恵まれている 【環境】
- ◇未利用熱資源をコンパクトなまちの中でうまく使っていきべき 【環境】
- ◇エネルギーなどの先進的な取り組みを導入 【産業】

### 方針5

持続的なまちづくりを支える仕組み・体制の構築  
(ひとが支え、まもり育てるまち)

## 【三宮周辺地区のまちづくりの目標(案)】

ひと中心の神戸らしい快適で魅力・活力にあふれる玄関口の再生  
ヒューマンスケールのまち、神戸の都心が感じられるまち



## 【三宮周辺地区のまちづくりの方針(案)】

### 方針1

歩行者にやさしいまちづくりの推進  
(ひとが歩いて楽しいまち)

### 方針2

“「駅」=まち” わかりやすい交通拠点の充実  
(ひとが集まる“「駅」=まち”空間)

### 方針3

神戸の魅力をアピールする多様な都市機能の集積  
(ひとを誘う個性的なまち)

### 方針4

市民が愛着や誇りをもてる神戸らしい景観形成  
(ひとが海・山を感じ、歴史をつなぐまち)

### 方針5

持続的なまちづくりを支える仕組み・体制の構築  
(ひとが支え、まもり育てるまち)