

# ♪ 2023 サマーミュージックステーション ♪



## サマーミュージックステーションとは？

「サマーミュージックステーション」は、音楽好きのこども達に夏休みを利用して、日頃接することのできない第一線で活躍する演奏家に指導を受ける場（本物の音楽に触れる機会）や一般見学者が楽器を体験する場を提供することで、自己のスキルアップにつなげるとともに、もっともっと音楽を好きになってもらおうと企画したものです。平成16年から毎夏、神戸市北区の「しあわせの村」において開催しています。

2023年は、64名の参加者と一般見学者が集まり、講師によるミニコンサートや参加者全員による全体合奏、楽器体験コーナーなどを行いました。

## 主催：サマーミュージックステーション実行委員会

実行委員会は、神戸市を中心に活躍されている音楽家の先生方や、神戸市立中学校 PTA 連合会、神戸市教育委員会、神戸市で構成される。

実行委員長 齊田 好男（指揮者・神戸大学名誉教授）

実行副委員長 宮本 慶子（神戸マリバンサエティ代表）



サマーミュージックステーション実行委員会  
(事務局：神戸市文化スポーツ局文化交流課内)

## ◎2023 サマーミュージックステーション概要

- ・日程：2023年8月21日（月）～23日（水）
- ・練習場所：シルバーカレッジ 神戸市北区しあわせの村
- ・宿泊場所：野外活動センターあおぞら
- ・参加者数：64名（小学生2名、中学生41名、高校生21名）
- ・スケジュール



|       | 7:00 | 7:30         | 8:00 | 8:30         | 9:00 | 9:30 | 10:00 | 10:30 | 11:00 | 11:30 | 12:00 | 12:30        | 13:00   | 13:30           | 14:00   | 14:30 | 15:00    | 15:30 | 16:00 | 16:30    | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 |
|-------|------|--------------|------|--------------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|---------|-----------------|---------|-------|----------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 8月21日 |      |              |      |              |      |      |       |       |       |       |       | 集合<br>受付     | 開校<br>式 | ミニ<br>コー<br>ンサー | レッスン1   |       |          |       | 移動    | 夕食・入浴・休憩 | 移動    | レッスン2 |       |       |       | 就寝    |       |       |
| 8月22日 | 起床   | 朝食<br>(あおぞら) | 移動   | レッスン3        |      |      |       |       |       |       | 屋食    | レッスン4        |         |                 |         | 移動    | 夕食・入浴・休憩 | 移動    | レッスン5 |          |       |       | 就寝    |       |       |       |       |       |
| 8月23日 | 起床   | 朝食<br>(あおぞら) | 移動   | レッスン6(リハーサル) |      |      |       |       |       |       | 屋食    | 楽器体験<br>コーナー | 修了演奏会   |                 | 閉校<br>式 | 解散    |          |       |       |          |       |       |       |       |       |       |       |       |

後援：神戸市・神戸市教育委員会 特別協力：神戸市シルバーカレッジ  
 協力：神戸市吹奏楽連盟、株式会社ヤマハミュージックリテイリング神戸店  
 協賛：神戸市立中学校PTA連合会、神戸市音楽家協会、兵庫県音楽活動推進会議

### <指導して下さった講師の先生>

|               |       |                         |
|---------------|-------|-------------------------|
| フルート          | 待永 望  | 元大阪芸術大学大学院教授            |
| オーボエ          | 藤原 博司 | 藤原音楽工房主宰                |
| クラリネット        | 小川 哲生 | 県立西宮高等学校音楽科講師           |
| サクソフォン        | 石田さと子 | フリーランス サクソフォニスト         |
| トランペット        | 茶屋 淳子 | 大阪音楽大学非常勤講師             |
| ホルン           | 伏見 浩子 | 大阪音楽大学講師                |
| トロンボーン        | 松下 浩之 | 大阪音楽大学・神戸山手女子高等学校音楽科講師  |
| ユーフォニアム（チューバ） | 中西 勲  | 大阪音楽大学講師                |
| マリンバなど        | 宮本 慶子 | 神戸マリンバソサエティ代表・元大阪音楽大学講師 |
| 打楽器           | 越川 雅之 | 京都フィルハーモニー室内合奏団         |
| 和太鼓           | 松村 公彦 | 「和太鼓松村組」リーダー            |
| 全体合奏指揮        | 斉田 好男 | 指揮者・神戸大学名誉教授            |

### <アシスタント>

|             |                |                |
|-------------|----------------|----------------|
| 小松 加奈（リーダー） | 山本 葉菜子（リーダー）   | 吉田 有里（トランペット）  |
| 岡本 海里（ホルン）  | 大内 萌々華（トロンボーン） | 服部 直士（ユーフォニアム） |
| 蓬萊 奈央（打楽器）  | 廣田 歩生（和太鼓）     |                |

## ◎講師によるミニコンサート



## ◎レッスン風景

### ◆フルート



### ◆オーボエ





◆クラリネット



◆サクソフォン



◆トランペット



◆ホルン



◆トロンボーン



◆ユーフォニアム・チューバ



◆マリンバ



◆打楽器



◆和太鼓



◎楽器体験コーナー





## ◎修了演奏会

演奏曲：上を向いて歩こう



## ◎食事風景



## ◎募金活動

開催期間中、今後の事業継続のために募金活動をしたところ、73,373円もの募金をいただきました。みなさまの温かいご支援に感謝し、継続にむけて活用させていただきます。

## ◎アンケート結果（参加者）

### ●先生へのメッセージ

#### （フルート）

- ・音楽の楽しさを学ぶことができました。ありがとうございました。
- ・一つ一つ詳しく教えてくださってありがとうございます。自分の間違いに気づけました。ここで教わったことを学校で生かします。

#### （オーボエ）

- ・知らないことをたくさん知れました。ありがとうございました。
- ・いつものレッスンで学ぶ音色、音程、リズムなどはもちろんオーボエをするのにあたっての姿勢や吹く前の

かまえ方を教えてくださり沢山学ぶことが出来良かったです。

#### (クラリネット)

- ・部活はいつも大人数なのでなかなか個人に時間をさいてもらえなくて分かっていなかった部分も丁寧に楽しく教えてくださってありがとうございます。この3日間が終わった後もできる練習の方法も知れたので終わってからがんばって続けたいです。
- ・あまり得意ではなかった高音を出せるようになったので嬉しかったです。ありがとうございました。

#### (サクソフォン)

- ・1日目に来た時から、自分の音の世界観の区別がはっきりしてきて、とてもうれしいです。学校に帰ってみんなをおどろかせたいです笑。楽しく優しく教えてくれてありがとうございました。本当にたのしくて、あつという間でした！大好きです！
- ・3日間という短い時間でしたが、サクソの基礎から応用まで細かく丁寧に教えて下さりありがとうございました。新たに知った知識や認識が違っていたことを正せたりなど大変いい経験になりました。楽器の音色が初めに来たときよりも少し変わったと思えました。3日間本当にありがとうございました。

#### (トランペット)

- ・3日間ありがとうございました！すごく成長できた3日間になりました。すべて茶屋先生のおかげです。ありがとうございます。新しい楽器の購入や進路のことで今後池田先生を通してご連絡させていただくかもしれません。よろしくお願いします！
- ・今回はたくさんのお話を教えていただきありがとうございました！基礎からはじまりたくさんのお話を学んだので、メモもしっかりとっているのも、それをしっかり見て良い演奏をできるように上達していきたいと思います。この3日間ありがとうございました！

#### (ホルン)

- ・レッスンありがとうございました！タンキングの発音を音の高さによって変えるというのはあまり考えたことがなかったので、それで1オクターブの跳躍があんなに吹きやすくなるんだなとびっくりしました。もっと上手くなれるように、これからも今回教えていただいた基礎練習などをかさねていきたいです。
- ・ミニコンサートを聞いて感動しました。基礎連のなかにもすごく色々な種類があって、毎日成長を楽しめると知り、学校に帰ったらさっそくやってみようと思いました。半音ずつ上がる練習は今までやったことがなく、今から練習して上手くなりたいです。「パフェをのせたお盆を運ぶように。」や「的にボールを通すイメージ」など、たとえがとてもわかりやすく、すんなり頭に入りました。高音を出すコツなど、色々なことを教えてくださってありがとうございました。

#### (トロンボーン)

- ・基礎のこと（ロングトーンや音出し）から曲の指導まで丁寧にしてくださって、すごく勉強になりました。マッピのことなども相談にのってくださったのが嬉しかったです。
- ・レッスンやご飯など一緒に行動する中で、先生の優しく明るい雰囲気もパート内でもあり、すごく楽しくトロンボーンを演奏できたなと感じます。今回の約3日間、本当にありがとうございました。

#### (ユーフォニアム・チューバ)

- ・指導ありがとうございました！すごく話もおもしろかったし、音が良くなった気がします。やっぱり吹奏楽、

楽器、音楽っていいな、と思いました。楽しかったです。

- ・高いGとか今まで未知の領域だったんですけど、1回ならせたからなんとなくわかってなるようになりました！！教えていただいたことを思い出しながらこれからもがんばります！！

#### (マリンバ)

- ・生徒だけでなく、先生方と一緒に演奏できたことがとても良い経験になりました。アンサンブルの経験がほとんどなく、不安でしたが、最後まで楽しく練習、演奏ができました。
- ・ほぼ初心者でしたが、3曲もひけるようになって、すごくうれしかったです。丁寧に教えてくださりありがとうございました。おかげで楽しかったです。

#### (打楽器)

- ・今まで分からなかったこと、基礎練習のときに気をつけるべきことを、丁寧に教えてくださりありがとうございました。
- ・細かいことや基本的なことまで、沢山アドバイスをくださり、ありがとうございました！おかげで、これからの練習をもっとがんばれそうです！3日間ありがとうございました！

#### (和太鼓)

- ・やさしく、何回も出来るまで、同じことを言ってくれて、ありがとうございました。来年ももし、サマーミュージックステーションがあるなら教えてください。
- ・指導していただきありがとうございました。今度は、松村組の曲も体験してみたいです。また、是非鈴蘭台高校に来ていただき、僕らの叩いた曲を聞いてもらいたいです。

### ●レッスンの感想

#### (フルート)

- ・今まで知らなかったことをたくさん知れて良かったです。綺麗な音が出て嬉しかったです。
- ・知らないことや、分からない事を丁寧に教えてくださり、ありがとうございました。これからも教えてもらった事をいろんな場面で活用していきたいと思いました。

#### (オーボエ)

- ・姿勢や息の吸い方などから教えていただけて、凄く良かったです。
- ・自分は音の始めが悪かったり、ただ音を出すだけでどこに届けるとかをきちんと考えていなく、そのような点を学べて良かったです。

#### (クラリネット)

- ・楽器のことも息のことも知らないことが多くて、新しい知識をたくさんつけられました。下手でも練習を何度したらできると言われて自分でも時間をかけて練習すれば演奏会には間に合わないけど家でもがんばろうと思えました。ありがとうございました。
- ・あまり得意ではなかった高音を出せるようになったので嬉しかったです。ありがとうございました。

#### (サクソフォン)

- ・知らなかったことばかりで、とても楽しかったです。スケールなどこれからも練習しつづけないといけないものもたくさんあったのでまた来年まで頑張りたいと思いました。



- ・スケールの練習がすごくむずかしかったので、学校でも欠かさず、やりつづけたと思います。音のイメージやひびきを遠くにとばすのも意識して吹きます。

#### (トランペット)

- ・時々休みをこまめに入れていただけて、個人レッスンもパート練習も組み込んでくださって、とても吹きやすかったです。
- ・知らない知識などがたくさんあって今の自分がやればいいことも分かりました！疲れました。

#### (ホルン)

- ・ホルンのなんとなくやっていた所が、3日間を通して上達できました。ロングトーンのやり方やアルペジオなどの基礎練もがんばりたいです。
- ・先生の教え方がとても分かりやすく、すごく楽しんでレッスンできました。8人全員で合わせている、という感覚が嬉しかったです。これからの練習に生かしたいです。

#### (トロンボーン)

- ・とても有意義な時間でした！この3日間で結構上手くなれたと思います。よりトロンボーンが好きになりました。これからも吹き続けていこうと思います！
- ・パートレッスン、個人レッスン、基礎レッスンなどたくさんあって楽しかったです。

#### (ユーフォニアム・チューバ)

- ・超有意義な時間になりました！！学校にユーフォの人とか来ないからすごくありがたかったです！！
- ・楽しくてあっという間に時間がたちました。

#### (マリンバ)

- ・とても手厚く見ていただき、技術もあがったように感じます。
- ・できているところと、できていないところ、どちらも教えてくれたので上達がはかどりました。

#### (打楽器)

- ・来年も、来れるとしたら、越川先生がいいです！楽しくレッスンできてよかったです。
- ・スネアは苦手だったけど、スティックの持ち方や叩き方は場合によって使い分けれると知れてよかったです。これからは私たちもスネアをやることもあると思うので、うまくできるようにがんばります。

#### (和太鼓)

- ・おもしろく、覚えやすいように、リズムを教えてくれて、楽しかったし、最後の修了演奏会までにたくさんリズムを覚えてよかったです。
- ・自分は覚えるのが遅くて周りの人にいつも置いていかれたりするのに、熱心に教えてくれて、置いていかれたりすることもなかったのですごくありがたかった。

#### ●ミニコンサートの感想

#### (フルート)

- ・みなさん、とても綺麗な音で驚きました。またとない機会を経験でき、良かったです。
- ・あんなにすごいのを近くで聞いて感動した。

#### (オーボエ)

- ・すごく緊張したし失敗した所もあったけれど最後までやり切れた。
- ・練習の成果をだせた。アンサンブルの楽しさを知れた。

#### (クラリネット)

- ・プロの方の演奏をきくことができ、とても参考になりました。音の表現の仕方や、音の処理の仕方など知れてとても良い機会になりました。
- ・いい意味で自分の知っている楽器とぜんぜん違うとてもきれいな音色をきくことができ感動しました。リズムや迫力もすごくて最高でした。

#### (サクソフォン)

- ・普段聞くことができないプロの先生方1人ずつの演奏をきくことができとても良い経験になりました。
- ・先生によってさまざまな表現の仕方があってとても勉強になりました。知っている曲も知らなかった曲も聴いていてすごく楽しかったです。

#### (トランペット)

- ・プロの演奏をたくさんきけて貴重な時間をすごせたと思います。あまり他の楽器やB.saxの長いソロをきくことはなかったのでおもしろかったです。
- ・めっちゃかっこよかったです。パートのみんなにも聞いて欲しい！

#### (ホルン)

- ・同じ楽器なのにこんなに深くて綺麗な音が出るんだ、ととてもびっくりしました。自分が吹いている楽器だけでなく、他の楽器の演奏も、思わず動画に取ってみたいくなるようなすごい演奏ばかりでした。家族にも聞いて欲しいと思いました。見習えるようにしたいです。
- ・ホルンのソロの曲はあんまり聞いたことがなかったので、すごく新鮮できれいだなと思いました。

#### (トロンボーン)

- ・ソロでもあんなに表現の違いがあるんだなと思いました。同じトロンボーンなのに違う楽器のように聴こえました。処理上手いし、発音綺麗やし、高音低音どちらも安定してて全部が素晴らしかったです。
- ・先生の甘い音色、トルコアイスのような演奏とても感動しました。先生の演奏に少しでも近づけるよう、精進して参ります。

#### (ユーフォニアム)

- ・全員でやるのかな、と思っていたらソロかピアノ伴奏でやっていて、それぞれをたくさん見れてよかったです。和太鼓超カッコよかったです！！
- ・素敵演奏を生で聞けてとても勉強になりました。演奏会などあればまた伺いたいです。

#### (マリンバ)

- ・色々な楽器が楽しめて贅沢だった。
- ・知っている曲も知らない曲もまんべんなくあって、きいていて楽しかったです。モチベーションアップにもなりました。

#### (打楽器)

- ・全員とてもきれいな音で演奏していて、感動しました。
- ・いろんなパートのプロの音が聞けてよかったです。

#### (和太鼓)

- ・凄かった。たった2人であんなにも迫力が出せるのかと驚いた。リズムもかっこよく、いつか自分もやってみたいと思った。
- ・声も、太鼓の音も大きくてはじめて目の前で見た大人だけの和太鼓だったから、はじめて見た和太鼓が松村先生と廣田先生の和太鼓でよかったです。

### ●修了演奏会の感想

#### (フルート)

- ・とても緊張したけれど、練習通りに吹けたので良かった。
- ・楽しかった。

#### (オーボエ)

- ・沢山のひとと吹く事があまりないので、とても楽しかったです。
- ・吹奏楽は初めてなので、とてもワクワクしていたけれど、本当に色々な音色が重なり合って素敵でした。

#### (クラリネット)

- ・テンポが変わるところをみんなで合わせられるか不安だったけどしっかり合わすことができてよかったです。みんなで演奏できてとても楽しかったです。
- ・リハーサルのときよりうまくできて良かったし、なにより本当に楽しく吹けてよかった！！

#### (サクソフォン)

- ・失敗した所もあったけどみんなで楽しくウキウキで吹けて良かったです。来年もうまくなってぜったい参加します！
- ・学校の吹奏楽部では部員が3人しかいないので6人でのアンサンブルはなかなかできる機会がないので楽しく、それでいて良い経験になりました。

#### (トランペット)

- ・2日間の中で譜読みして、不安だったけど、高い音とかも無事吹けてよかった。トランペット14人で吹くことがなかったので良い経験でした。
- ・プロの別パートの方や、別パートの受講生の方と一緒に演奏できて本当に楽しかったです。この3日間とても良い思い出になりました。ありがとうございました。

#### (ホルン)

- ・楽器個々の演奏もきけたし、全体演奏も成長を実感できたのでよかったです。
- ・たった3日間しか一緒にいない友達と吹くのは不安だったけど楽しかった。

#### (トロンボーン)



- ・めっちゃ楽しかったです！来年参加する時には高音も低音もどこ任せてもできるくらい上手くなるときま  
す！3日間ありがとうございました。
- ・アンサンブルは緊張したけど、他のパートの演奏をきいたり全員で合奏ができたりして印象に残りました。

#### (ユーフォニアム・チューバ)

- ・自分の良さをめいっぱいだせたすごくいい時間になりました。
- ・小へんせいでしか演奏したことなかったの、大人数で演奏できて楽しかったです！！

#### (マリンバ)

- ・マリンバでは初めての発表会になったのできんちょうしました。大きな音を出すのもちょっとこわかった  
けどうまく行ってよかったです。
- ・最後まで通すことができ安心しました。

#### (打楽器)

- ・みんなと楽しく演奏できてうれしかったです！またしたいです。
- ・装飾音符なしでやったけど間違えたところが多かったことが反省点。初めよりも少しはできるようになった  
けど、もっとこだわられたところあったと思う。

#### (和太鼓)

- ・最初は太鼓の叩き方も、あんまりだったし、リズムも全然覚えられなかったけど、最後は覚えられてうれ  
しかった。
- ・ド緊張で挑んだが、失敗なく問題なく叩けた。大勢の前で大太鼓を叩けて楽しかった。だが、声がもう少  
し出せたなとも思った。

### ◎アンケート結果（保護者）

- ・参加させて良かったです。和太鼓を更に好きになってこの3日間とても楽しそうにイキイキとしていま  
した。こんなに夢中になっている息子は初めてです。この様なイベントを開催して頂き本当にありがとう  
ございました。
- ・今回3回目の参加です。(2019年オーボエ、2018年トランペットでの参加)毎年心待ちにしていました。  
4年ぶりの開催にご尽力くださった先生方、事務局の皆様にご感謝申し上げます。人見知りな子なので、い  
つもレッスンでお世話になっている清水先生から藤原先生に変更になって、少し不安な顔をしていま  
したが、初日すぐに「先生やさしい！」と連絡してきて、安心しました。中学の吹奏楽部に入部してから今年  
で5年目ですが、一度も先輩、後輩がいたことがなく、常に1人でやってきました。中1の時に参加した  
サマーミュージックステーションで、たくさんのオーボエ吹きのお姉さんたちに囲まれて、本当に楽しく  
て「来年も絶対に行く！！」と言っていたのが、今年やっと叶いました。3人と少人数でしかも全員同学  
年でしたが、今日会った娘は満面の笑顔でイキイキしていました。参加させて本当によかったです。「譜  
読み遅くてどうしよう…」と言っていたアンサンブルも、がんばってよかったです。3日間ご指導くださ  
った藤原先生、優しく楽しいレッスンありがとうございました。いつも学校のレッスンでお世話になっ  
ております越川先生、お声がけくださったそうでありがとうございます。また学校でもよろしくお願いま  
す。楽しい時間をありがとうございました！また来年もよろしくお願いいいたします。

- ・貴重な経験をありがとうございました。音楽は人を幸せにする力があると信じています。多くの人との交流が、自分自身を育てることにつながると思っています。娘もこの3日間で人として成長できたと思います。ますますこの会の発展をお祈りいたします。
- ・名簿が出たところから場違いではないかと、ナーバスに泣いてご迷惑をおかけしたみたいで、でも完走できてよかったです。4年越しに参加が叶って本当によかったです。人生のたった3日間で、今回限りの仲間とこんな素敵な演奏ができるなんて感激です。
- ・こんな素晴らしい会をととても安い値段で実施していただきありがとうございました。
- ・娘の成長したいきいきとした姿がとても印象的でした。中学3年生でとても大変な時期ですが、今日の合宿をととても楽しみにしていた様です。どのパートもすごく、最後のみなさん全員の演奏はすばらしかったです！！ありがとうございました！
- ・とてもいい経験をさせていただきありがとうございました。高校2年生の姉の影響ではじめたクラリネットですが、今は部活の練習時間も短くなかなか上手になっているという手ごたえを本人が感じていなかったのですが、最近コンクールもあったのもっと上手になりたい！という気持ちが強くなったようです。そのような気持ちの時にこのようなイベントがあり参加できたことをうれしく思っています。ありがとうございました。また来年もよろしくお願いします。
- ・講師の方に直接指導頂いた貴重な機会で、引き続き開催頂ければと思います。