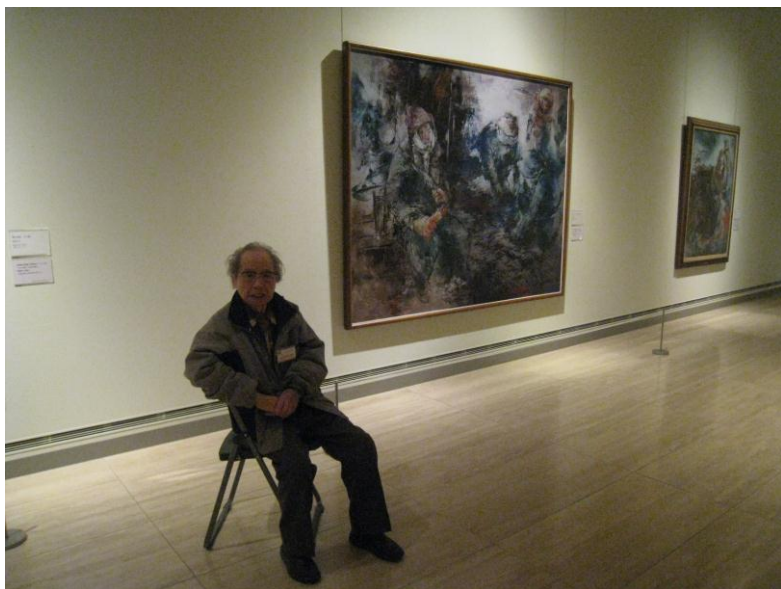


なが お まな
長尾さんに学ぶ
たび
旅とスケッチ
せ と ない かい
～瀬戸内海～

にちじ
日時 : 2010年1月30日(土)、3月20日(土) 10:30～12:30
ばしよ
場所 : 神戸ゆかりの美術館 展示室1・3



こうべ
ようこそ、神戸のゆかりの美術館へ

きょう
今日はゲストティーチャーの長尾 和さんと一緒に活動スタート！

じ こ しょうかい
まずは自己紹介。

みんなのおもいでにのこったのはどんなたびだった？
かぞくそつだんなまえいつしょおし
家族で相談してから、お名前と一緒に教えてね。



なが お え かんしょう
長尾さんの絵を鑑賞しよう。
しよ き せ と うちふう けい
(初期～瀬戸内風景)

(ヨーロッパ)



長尾さんに聞いてみよう!

ながお
長尾(以下 N):

さくひん たいかくせん なが ばいきより み
作品の対角線の長さの2倍距離をとって見ると
よい。でも私は気になる作品には近づいて
かんさつ わざ ぬす
観察し、技を盗むこともあります。

なに えが
「何が描かれているかな？」

- うちゅうじん はたけしごと
宇宙人、畑 仕事をしているのかも…
- 6人いる、3人かな、
- がめんはんぶんがくらくてはんぶんがめろい
画面の半分が暗くて半分が明るい

N: わたし かがわけん やまおく そだ うみ し
私は香川県の山奥で育ったので海を知ら
なかつた。しょうがっこう ねんせい はじ まち で うみ み
なかつた。小学校4年生で初めて街に出て海を見て、
うみ みず しおから し
海の水が塩辛いことを知りました。

おおげしま うみ およ
大毛島でワカメが海に泳いでいるのを見て、
うみ なか はたけ
海の中に畑があると思いました。

しま はたら ひとびと ひとひと かつこう
その島で働いている人々が、キレイな格好はしてい
ないけれど「美しい」と感じ、10年通いました。

め だけ だし、さむ さしお かげ きび なか はたら ひと
目だけを出し、寒さ・潮・風・厳しさの中で働く人は
せいべつ わからないがとても美しく感じました。



N: これはワカメをとってきてお風呂のような
大きなオケで茹でて水に入れるところ。

りょうし あたら ふね つく いらい はた
漁師さんは新しい船を作ったらお祝いに旗を
おく さかな
贈ります。魚がたくさんとれますようにと
ねが おく
願って贈るものです。

ことぶき か わたし はた りょうし
「寿」と書かれています。私はこの旗を漁師
さんからもらいました。もらったお礼に
こんど わたし りょうし さけ も
今度は私が漁師さんたちにお酒を持って
いきます…今も仲良くしています。

はたら ひとひと まえ え じぶん
働く人々を前にして、絵は自分だけで
えが
描いているのではないと強く感じました。





たび きぶん
みんなも旅をした気分で
スケッチをしてみよう



こうべ ふうけい
←神戸の風景もあるね

ながお
モロッコでの長尾さんの
おもいで おし
思い出を覚えてもらったよ



みんなのお気^きに入^いりは

どんな風景^{ふうけい}かな。

長尾^{ながお}さんに紹介^{しょうかい}しよう。



今日^{きょう}は長尾^{ながお}さんの旅^{たび}とスケッチについて

お話し^{はなし}をたくさん聞^ききました。

たくさんの中^{なか}から今日^{きょう}初^{はじ}めてみんなにあ^あうことができ^{しあわ}て幸せ^{しあわ}です。

私^{わたし}の絵^えを見^みて、この中^{なか}の3人^{にん}でもすてきだなと思^{おも}ってくれたら、とても幸^{しあわ}せです。

ながお かず
長尾 和