

神戸市立  
**小磯記念美術館**  
マンスリーコンサート  
～絵と音の共演～

学芸員と音楽プロデューサーによるトークショー&コンサート



**4/16**(日) 14:00~15:00

No.13 第25回神戸みなとの祭ポスター原画

フルーツデュオ

神戸フルーツソサエティより 三田智美・松岡千聖(fl)

バルトーク：44のデュオより抜粋 他

**5/21**(日) 14:00~15:00

No.14 婦人像

ソプラノ&ピアノ

ソプラノ&ピアノデュオ かさねいろ

十鳥可奈子(sop)・藤本さえ子(pf)

すみれの花咲く頃 他



**6/18**(日) 14:00~15:00

No.15 自画像

フルーツ・ヴァイオリン・ピアノ

Bloom Quartet & Ensemble KANSAIより 小林加奈(vn)

Epicusフルーツデュオ&アンサンブルより 鷺尾有香(fl)

藤本さえ子(pf)

J.S.バッハ：トリオソナタ ト長調 BWV1038より 他

**7/16**(日) 14:00~15:00

No.16 かぼちゃのある静物

フルーツデュオ

Epicusフルーツデュオ&アンサンブルより

鷺尾有香・服部彩恵(fl)

W.F.バッハ：6つの二重奏曲より第1番 ホ短調 F.54

他



※出演者・曲目が変更する場合がございますが予めご了承ください。

毎月第3日曜日14時から  
KOISO MONTHLY CONCERT  
小磯記念美術館マンスリーコンサート  
<http://KoisoConcert.com>



小磯記念美術館へは六甲ライナーでお越しください。

小磯良平の作品を『美術』と『音楽』の視点から読み解く、  
学芸員と音楽プロデューサーによるトークショーと  
クラシック音楽の生演奏 ～絵と音の共演～

神戸市立小磯記念美術館  
マンスリーコンサート  
～絵と音の共演～

毎月第3日曜日14時から

詳細 <http://KoisoConcert.com>

小磯記念美術館マンスリーコンサート～絵と音の共演～では、毎月展示中の小磯良平作品を1点選び、小磯記念美術館学芸員の廣田生馬・高橋佳苗による作品解説や歴史的背景、小磯良平にまつわる話と、音楽プロデューサー南出卓による音楽的観点から見た作品への印象や関連性をトークショー形式で行いコンサートの曲目に結び付けるトークショー&コンサートです。

コンサート出演者

4/16 神戸フルートソサエティより  
三田智美(fl)・松岡千聖(fl)

神戸フルートソサエティは関西を拠点に活動する若手フルート奏者たちの長期的かつ安定した独自の演奏活動環境の構築を目標に、音楽プロデューサー南出卓により2015年に設立。プロ、そしてプロを目指す若手フルート奏者の演奏活動への支援と協力、そしてソサエティ主催による会員のための定期公演の開催を通じ、神戸を拠点に若手フルート奏者の活動の活性化を目指している。

オフィシャルサイト：<http://KobeFlute.com>



三田智美



松岡千聖

6/18 Bloom Quartet & Ensemble KANSAI  
with Epicusフルートデュオ&アンサンブル

小林加奈(vn)・鷲尾有香(fl)・藤本さえ子(pf)

音楽プロデューサー南出卓により2007年東京の現役音大生4人で結成された女子弦楽四重奏団Bloom Quartetを発端に、2009年に総勢20名に及ぶ女子弦楽アンサンブルBloom Quartet & Ensembleに発展し東京文化会館でデビュー。2011年には神戸に第2のBloom『関西ブルーム』が発足、翌年には名古屋に第3のBloom『名古屋ブルーム』が発足。現在3都市に約50名のメンバーを持つ日本最大級の女子弦楽アンサンブルとなる。本公演ではEpicusフルートデュオ&アンサンブルとのコラボ出演となる。

オフィシャルサイト：<http://www.bloomquartet.com>



小林加奈



鷲尾有香



藤本さえ子

5/21 ソプラノ&ピアノデュオ かさねいろ  
十鳥可奈子(sop)・藤本さえ子(pf)

ソプラノ・十鳥可奈子、ピアノ・藤本さえ子によるユニット。2014年に結成後、ライブハウスやホテル、ホール等でディナーコンサートやジョイントリサイタル等を各地で行う。主にクラシックやミュージカル、ポピュラーなどの演奏を中心に活動中。



十鳥可奈子



藤本さえ子

7/16 Epicusフルートデュオ&アンサンブル  
鷲尾有香・服部彩恵(fl)

音楽プロデューサー南出卓により2015年神戸を拠点に結成。現在神戸と東京の若手フルート奏者12名が活動中。『エピカス』とは英語Epicの語源となるラテン語Epicusの、『叙事詩』や『偉大な』という意味から名づけられておりエピカスが多くの方に愛され長く語り継がれるようなアンサンブルに成長できるようにという願いが込められています。2017年神戸国際フルート音楽祭広報アンバサダーに選抜6名が就任。

オフィシャルサイト <http://epicus.jp>



鷲尾有香



服部彩恵

トークショー ナビゲーター



廣田生馬  
神戸市立小磯記念美術館学芸係長

1966年生まれ。神戸、京都に育つ。1989年、関西学院大学文学部を卒業。1989-90年、美術研究のため渡仏。その後、関西に戻り、大学院文学研究科に学ぶ(博士課程後期中退)。専門はフランスおよび日本の近代美術史。1992年の開館年より小磯記念美術館に勤め、現在に至る(うち3年間は市立博物館で西洋美術展などを担当)。その間、「黒田清輝展」、「マリー・ローランサン展」などを担う。監修に『花美術館 Vol.16 特集 小磯良平』(蒼海出版)など。



高橋佳苗  
神戸市立小磯記念美術館学芸員

1990年生まれ。北海道・札幌に育つ。2013年、山形大学人文学部人間文化学科を卒業。2015年、北海道大学大学院文学研究科を修了。専門は日本近・現代美術史。2015年4月から神戸市立小磯記念美術館に勤務。当館では、特別展「野田弘志展」(2015年)、特別展「描かれた花々」(2016年)などを主に担当。今年は「小磯良平ベストコレクション」、「ユニマツコレクション」などを企画。



南出卓  
音楽プロデューサー  
クリエイティブコンサルタント

1977年神戸に生まれる。13歳で渡英し英国王立ウェールズ音楽演劇大学を卒業。在学中よりコンサートの企画出演や室内楽グループのプロデューサー、舞台音楽の作曲などでイギリス国内をはじめヨーロッパ各地で公演を開催。2005年に拠点をアジアに移

シインド・ムンバイのNCPA交響楽団(現インド交響楽団)の設立や西カザフスタンフィルハーモニー管弦楽団の運営、日本国内の国際音楽祭やコンクール、公演の企画制作運営を行う。そのほか英国王立ウェールズ音楽演劇大学のマーケティング部の首席顧問、英国王立ノーザン音楽院日本・韓国代表や昭和音楽大学等の音楽教育機関でも幅広く活躍してきた。

2007年に女子弦楽四重奏団Bloom Quartetを結成。2年後女子弦楽アンサンブルBloom Quartet & Ensembleのプロデューサー兼芸術監督に就任。2011年東日本大震災をうけ『東北こどもオーケストラ』を企画、福島県郡山市に『東北こどもオーケストラin郡山』を結成、音楽監督に就任。

2015年に神戸でEpicusフルートデュオ&アンサンブル、そして神戸フルートソサエティを発足し若手演奏家の育成とプロデュース、2016年より神戸市立小磯記念美術館マンスリーコンサートの総合プロデュースを担当。

Music Inc.代表/女子弦楽アンサンブルBloom Quartet & Ensembleプロデューサー兼芸術監督/フルートデュオ&アンサンブルEpicusプロデューサー兼芸術監督/神戸フルートソサエティ プロデューサー兼会長

オフィシャルサイト：<http://ascor.jp>

フェイスブック：<http://www.facebook.com/ascor.jp>

コンサート&トークショーは無料です。

※美術館の入館料は必要です。

美術館入館料(特別展開催中は入館料金が通常料金と異なります)

H29年7月9日(日)まで(常設展=通常料金) 一般 200円/高校・大学生 150円/小学・中学生 100円

H29年7月15日(土)から(特別展開催のため) 一般 500円/大学生 350円/高校生 250円/小学・中学生 200円

神戸市老人福祉手帳(すこやかカード)持参の方:特別展開催時400円、常設展開催時無料

のびのびバスポート、障がい者手帳など持参の方:無料

主催：神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032 神戸市東灘区向洋町中5丁目7

JR「住吉駅」、阪神「魚崎駅」より

六甲ライナーで「アイランド北口駅」下車すぐ

tel: 078-857-5880

企画制作：Music Inc. <http://ascor.jp>