

着物の柄をデザインしよう

神戸市立小磯記念美術館

日 時
てんじないよう

平成28年5月21日(土)

展示内容

小磯良平作品選 I

—ゆさい—
—油彩—

てんじしつ
(展示室1)

れんさい さしえげんがてん
新聞連載小説挿絵原画展

てきれいき
「適齢期」(二)

しらかわあつし
【白川渥・著】

ちょ

てんじしつ
(展示室2)

まかくてんじ
コレクション企画展示

—絵画の中の“和”—

てんじしつ
(展示室3)

オリエンテーション

初めに、今日の活動について、みんなでお話しました。



「和柄」をさがそう

2 グループに分かれて、ギャラリーツアーと切り紙・紋切り講習を行いました。



実際に、
着物の実物を見てみました。

ハサミで切り紙遊び



もんき紋切りの作り方説明



ギャラリーツアー



〈4歳～小学2年〉

この絵（《和装婦人》）の女の人が着ている着物は、どんな着物かな？

—紫。—灰色。—青。—茶色。

いろいろな色の名前を知ってるね。じゃあ、模様はあるかな？

—ある—！

どこにあるかな？

—（着物のすその部分を指差して、）ここ。

こっき
—国旗。

本当だね。国旗みたいな模様だね。
—ダイヤがつながっている模様。
四角い模様が、ダイヤがつながっているように見えるね。

かもん
—家紋。

良く知ってるね。今日やることに、つながってくるね。この着物には、国旗のような模様や、家紋のような模様があるね。



〈小学3年～中学生〉

この絵（《^{わそうふじん}和装婦人》）の着物はどんな着物かな？

—混ざってる感じ。（^{そで}袖の部分^{を指差して、}）ここら辺が、赤や青が混じってる。いろんな色が、混ざってる感じだね。

—シンプルに、下の方にだけ^{から}柄がある。どんな柄かな？

—日本独自の気がする。隣の女性の絵（《洋和服の二人》）と、比べてみたらどうかな？

—こっち（《洋和服の二人》）は色も明るいし、柄もいっぱいある。

ここは何かかな？

—帯？

—そうだね。帯もけっこう…

—着物と同じ模様じゃなくて、パステルカラーと濃い色を使ってる。

—そう！これは着物を描く時に、色の組み合わせを考えて使われているんだよ。緑と赤の反対の色を使ってる。

—りと、^{こいそ}小磯さんが考えて描いているのがわかるね。

着物の柄をデザインしよう

いよいよ、^き切り紙・^{もんき}紋切りで模様を作っていきます。





もようができれば、^{いろがようし}色画用紙の上に並べて^{のりづ}糊付けしていきます。



発表

自分の作品で気に入ったところを、みんなに紹介しました。

