

「歴史と樹木の学習オリエンテーリング」のご案内

埋蔵文化財センターのある西神中央公園は約 16 ヘクタールの広さがあり、およそ 3,500 本の樹木が植えられています。昔の人々の生活上で、木は大切な役割を持っていました。

埋蔵文化財センターには昔の人々が使った色々な木製品が展示されています。そこで、昔の人々の生活と木について考えながら、公園の中にある樹木を探して歩く、そんな「歴史と樹木の学習オリエンテーリング」をしてみませんか。

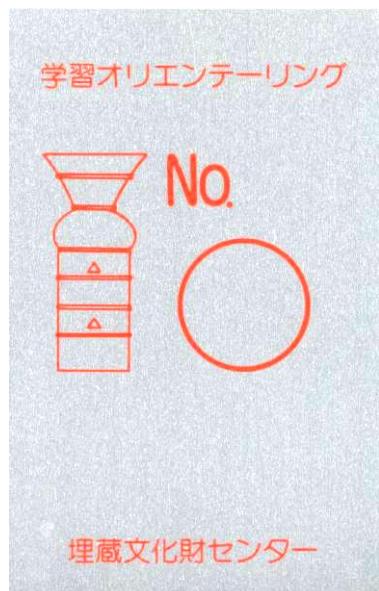
◆ 「歴史と樹木の学習オリエンテーリング」とは

オリエンテーリングとは地図と磁石を使い、定められた目標地点に到着する時間を競う屋外競技の一種です。「歴史と樹木の学習オリエンテーリング」ではチェックポイントの番号と地図が書かれた＜オリエンテーリング案内図＞を見ながら、木の名前を答えていくものにアレンジしています。

◆ 「歴史と樹木の学習オリエンテーリング」のやり方

＜オリエンテーリング案内図＞に□で表示してあるチェックポイントを探し、標石に書かれた問題を読み、答の木を探してその名前を案内図の（　）に記入します。○で表示してあるチェックポイントも探して木の名前を（　）に記入しながらチャレンジするコースを回ります。

※チェックポイントの木には、目印として朱色の朝顔形円筒はにわの「シンボルマーク」がついています。



◆やってみましょう！

- ①<オリエンテーリング案内図>を埋蔵文化財センターの受付で受け取ってください。
- ②<オリエンテーリング案内図>の3つのコースからチャレンジするコースを決めましょう。
- ③出発時間を記入し、コースを回り終わったら到着時間を記入します。
- ④受付で日付入りスタンプを押してもらい、正解一覧表（1グループ1枚、1団体に複数のグループがある場合はそのグループの数）と記念品（参加者1人あたり1つずつ）を受け取りましょう。

◆グループでオリエンテーリングをより楽しんでいただくためには

- ①参加者で順位を競う場合、かかった時間と正解の数を加味して順位をつけるのも一つの方法です。色々と工夫してください。

※例：参加者10人の場合

Aさん 時間：1位→10点 正解：1個→1点

合計→11点

Bさん 時間：2位→9点 正解：5個→5点

合計→14点

このようして合計点の多い順に最終的な順位を決めます。

- ②オリエンテーリング中は、けがや事故のないように十分注意してください。危険なことや公園を利用する他の人の迷惑になることはやめてください。
- ③グループ独自のコースやルールを考えたり、時間を限らず散歩感覚で回ってみたり、自由に楽しんでください。

オリエンテーリング参加メンバー表

| No. | 氏名 | No. | 氏名 |
|-----|----|-----|----|
| 1 | | 6 | |
| 2 | | 7 | |
| 3 | | 8 | |
| 4 | | 9 | |
| 5 | | 10 | |

チャレンジするコース（○を付けてください。）

- ・ 食の文化コース
- ・ 住と道具の文化コース
- ・ 人々に親しまれた木の歴史コース

特定課題 番号 [] (□で表示している標石のあるチェックポイントです。)

課題を2つ以上にしてもいいでしょう。)

| | |
|-----|--|
| 回答欄 | |
|-----|--|

『オリエンテーリング案内図』に□で表示しているチェックポイントの標石には、下記の文章があります。オリエンテーリング中の学習にご利用いただける他、特定課題を設定される場合などにもご活用ください。

食の文化コース

No. 1 『手を加えずに食べていたもの』

ヤマモモ

大昔の人々は、野山に生える木や草の実を探って食料にしており、それらの生えている場所や、実のなる季節をよく知っていました。モモやウリの種などが、遺跡からしばしば発見されています。この公園の中には、ヤマモモのほか、ヤマボウシやオニグルミなどが植えてあります。みんなでさがしてみよう！

No. 2 『火をとおすと食べられるもの』

クリ

木や草の実には、煮たり、焼いたりすると食べられるものがあります。この公園の中には、カヤやクリ、イチイガシなどが植えてあり、大昔の人々が生活した遺跡からもこれらの木の実が発見されることがあります。さあ、公園のどこにあるか探してみよう！

No. 3 『渋み（あく）をとると食べられるもの』

アカガシ

木や草の実には、渋みがあるものがあり、水に漬けたり、皮をむいたりして、それを取らないと食べられないものがあります。しかし、これらは、人々の貴重な食べ物であり、渋みをとる方法にいろいろな工夫がされていました。この公園の中には、アカガシ、コナラ、クヌギ、トチノキなどの木があります。さて見つかるかな？

No. 4 『薬や洗剤などになるもの』

エゴノキ

木や草の実のなかには、病気や、けがを治したり、染料や香料、衣類、虫よけなど人々の生活に必要なものもあります。エゴノキの実からは、洗剤の原料が採れ、また、クスノキは、香りが強く、樟脑とよばれる虫よけ薬がとれます。神戸市内からは、3000年以上前のクスノキの大木が発掘され、今でも強い香りがしています。さて、これらの木は公園のどこに植えてあるでしょう。

住と道具の文化コース

No. 5 『燃える木（発火具）（炭材）』

クヌギ

大昔には、マッチやライターなどはありませんから木と木をこすりあわせて、火を起こしていました。その木にはヒノキなどの火が付きやすく、よく燃える木が選ばれていたようです。また、クヌギ、コナラなどの木材を蒸し焼きにして、木炭にして生の木よりも火力を強くして燃やしていました。どんな木か探しでよく見てみよう。

No. 6 『狩り・いくさに使う木（弓矢）』

イヌマキ

縄文時代（約1万年前）以来、人々にとって弓矢は、動物を狩ったり、いくさをするためになくてはならない道具でした。弓を作る材料としては、イヌガヤやイヌマキの木の枝がよく使われていたのが発掘調査で明らかになってきます。さて、どんな木かな？

No. 7 『田を耕す道具（農具）』

シラカシ

今から約2300年前の弥生時代に、米を作る技術が中国・朝鮮半島から伝わっ

てきました。それとともに、鋤・鍬などの水田を耕す道具（農具）も作られるようになりました。これらの道具は、地面を耕すことができるよう、シラカシ、アラカシ、アカガシなどの堅い材質の木材が選ばれました。公園内にたくさん植えてありますので探してみましょう。

No.8 『斧の柄に使う木（工具）』

ユズリハ

やよいじだい やく
弥生時代（約2300～1700年前）になると、木を切り倒すには、鉄の斧と石の
斧の両方が使われていました。石の斧は、切る力は鉄の斧より劣りますが、慣
れた人ならば大きな木も切り倒せたようです。斧の柄には、ユズリハ、サカキ、
ヤブツバキなどの弾力のある木が選ばれていたことが発掘調査からわかりま
した。さて、公園のどこに植えてあるのでしょうか。

No.9 『脱穀の道具（農具）』

クスノキ

こめづく はじ やよいじだい やく
米作りを始めた弥生時代（約2300年前）以降、人々は、収穫したお米などの
殻をとる方法として、豊作と臼を使いました。これらの道具は、クスノキ、ア
カガシ、ヤブツバキなどの木から作られたものが遺跡から発見されています。
さあ、どんな木か探してみよう！

No.10 『台所・食器に使う木（曲げ物）（桶）（くり物）（ひき物）』

ケヤキ

だいどころ つか うつわ しおり おお き つく
台所で使う器や食器の多くは、木で作られたものでした。たとえば、バケツ
の代わりにスギ、ヒノキなどのうすい板を丸くつなげて底をつくった「曲げ物」、
板を円形に組み合わせた「桶」などを使っていました。またケヤキ、クスノキ
などの木を、ろくろを回して（ひいて）丸く、くり抜いて作ったお椀や鉢など
も使っていました。さて、これらの木は公園のどこに植えてあるのでしょうか？

No.11 『ひつぎにつかう木（木棺）』

コウヤマキ

おおむかし ゆうりょくしや な
大昔の有力者は亡くなると、ひつぎに納められ、お墓に葬られました。特に、
こふんじだい やく
古墳時代（約1700～1400年前）には、丸太を二つに割り、中をくり抜いた大き
き
な木のひつぎがつくられました。ひつぎには、コウヤマキという木が関西では
おおつか
多く使われたことが、当時のお墓を発掘してわかりました。さて、どんな木か
さがたし
探して確かめてみましょう！

No.12 『紙になる木・紙に代わる木（木簡）』

ミツマタ（標石だけがあります。）

こふんじだい お やく
古墳時代の終わりごろ（約1400年前）木の纖維から紙を作る技術が朝鮮半島
つか
から伝わってきました。また、この時期の少し前ぐらいから日本では、漢字を
使つて記録を残すということができるようになりました。しかし、紙は貴重で
こうか
高価なものであり、かんたんなメモや荷札などは、ヒノキやスギなどの木で作ら
きふだ もっかん つか
れた木札（木簡）が使われました。また、紙の原料としての木はミツマタ、コ
ウゾなどが有名です。木を探してよく観察してみよう！

No.13 『家を造る木（建築材）』

スダジイ

おおむかし ひとびと せいかつ いえ
大昔の人々が生活した家には、主に竪穴住居と掘立柱建物の二種類があります。
たてあなじゅうきよ じめん えん
竪穴住居は地面を円または四角に掘りくぼめ、その中に柱をたて、屋根を
じめん
地面までふいたものです。この建物は、埋蔵文化財センター内に復元しています。
ほったてばしらたてもの じめん はしら う こ た
掘立柱建物は、地面に柱を埋め込んで立て、その上に床と壁、屋根をつけ
るもので。これらの家には、ヒノキ、クヌギ、ツガ、スダジイ、コウヤマキ、
スギなどの木が多くつかわれています。さて、公園のどこに植えてあるのでし
ょう？

No.14 『丸木舟を作る木（丸木舟）』

カヤ（標石だけがあります。）

すでに縄文時代（約6000年以前）から、人々は、大きな木を二つに割り、なかをくり抜いてカヌーのような形の丸木舟を造りました。このような舟で、川や湖だけでなく海にも漕ぎ出し、人や物を運び、魚を獲ったりしていました。丸木舟を造る木はカヤ、スギなどが多くあったことが発掘調査でわかつてきました。さて、どんな木かな？探してみよう！

人々に親しまれた木の歴史コース

No.15 『四季に親しむ』

イチョウ

日本には、コブシやイロハモミジなど大昔からあったものと、イチョウやハクモクレンのように外国から人の手によって移植された植物もあります。大昔の人々は、自然の恵みをうけて、食料や、住居、道具にえていましたが、それと同時に風景の一部として、四季に咲く花や紅葉を愛し、大切に守り、育ててきました。わたしたちもまた、残された緑を大切にし、次の世代に伝えていかなくてはなりません。

「歴史と樹木の学習オリエンテーリング」正解一覧表

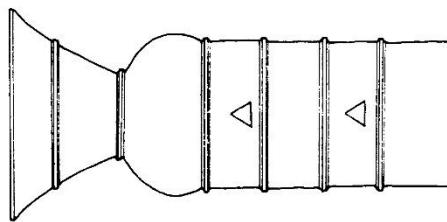
| | | | |
|-------|----------------------------|--------|--|
| No. 1 | ① ヤマモモ ③ ヤマボウシ | No. 9 | ㉓ クスノキ ㉔ ヤブツバキ |
| No. 2 | ④ クリ ⑤ カヤ ⑥ イチイガシ | No. 10 | ㉕ ケヤキ ㉖ スギ ㉗ ヒノキ |
| No. 3 | ㉘ アカガシ ㉙ コナラ ㉚ トチノキ | No. 11 | ㉘ コウヤマキ |
| No. 4 | ㉚ エゴノキ ㉛ クスノキ | No. 12 | ㉙ (ミツマタ 標石のみ) ㉚ コウゾ ㉛ ヒノキ |
| No. 5 | ㉜ クヌギ ㉝ コナラ | No. 13 | ㉜ スダジイ ㉞ クヌギ ㉟ ヒノキ ㉞ ツガ |
| No. 6 | ㉞ イヌマキ | No. 14 | ㉞ (カヤ 標石のみ) ㉟ スギ |
| No. 7 | ㉞ シラカシ ㉟ アラカシ ㉞ アカガシ | No. 15 | ㉞ (イチョウ 標石のみ) ㉟ イロハモミジ ㉞ ハクモクレン ㉞ コブシ |
| No. 8 | ㉞ ユズリハ ㉟ ヤブツバキ | | |

歴史と樹木の

学習オリエンテーリング

名前 _____

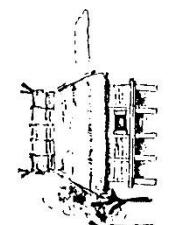
1. 食の文化
コース _____ ~ _____ 分 かかった時間
2. 住と道具の
文化コース _____ ~ _____ 分
3. 人々に親し
まれた木の
歴史コース _____ ~ _____ 分



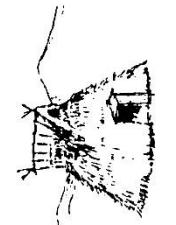
シンボルマーク

学習オリエンテーリングには、次の3コースがあります。

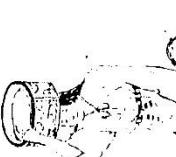
1. 食の文化コース
(所要時間約30分)
2. 住と道具の文化コース
(所要時間約45分)
3. 人々に親しまれた木の歴史コース
(所要時間約15分)



堅穴住居



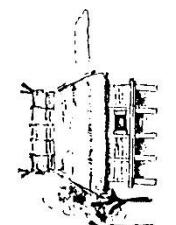
堅穴住居



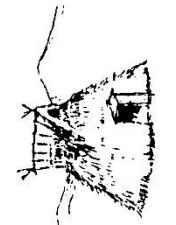
曲げ物



石斧



掘立柱建物



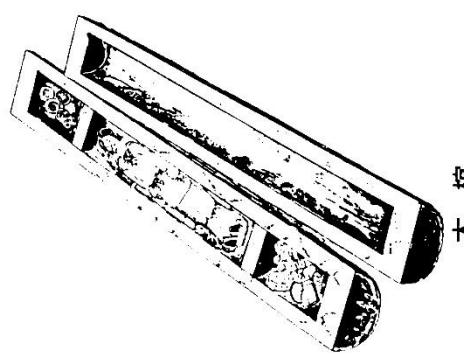
曲げ物



木の実を割る



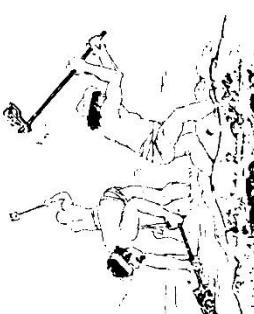
石斧



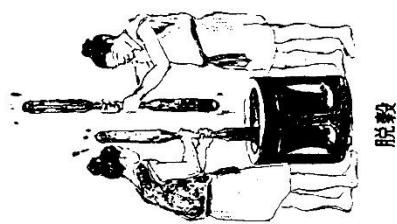
木箱



木箱



農具



脱穀

[学習オリエンテーリングのやり方]

- (1)好みのコースを選んで、シンボルマークのついた木を探しましょう。
- (2)プレートの番号と同じ欄に木の名前を書こう！
- (3)まわりおわったら、正解の用紙を見てチェック欄に○×をいれましょう。
- ☆どれくらいの時間でまわれるか、時計塔で時間をはかってみましょう。

番号

手を加えずに食べていたもの (No.1)

①[ヤマモモ] [○]

③[火をとおすと食べられるもの (No.2)

④[] []

⑤[] []

⑥[] []

⑦[洋み(あく)をとると食べられるもの (No.3)

⑧[] []

⑨[葉や洗剤になるもの (No.4)

⑩[] []

⑪[] []

⑫[燃える木「発火具」「炭材」 (No.5)

⑬[] []

⑭[持り・いくさに使う木「弓矢」 (No.6)

⑮[] []

⑯[田を耕す道具「農具」 (No.7)

⑰[] []

⑱[] []

⑲[] []

⑳[斧の柄に使う木「工具」 (No.8)

㉑[] []

㉒[台所・食器に使う木「くり物」

㉓[「ひき物」「曲げ物」 (No.9)

㉔[] []

㉕[住と道具の文化コース

㉖[住と道具の文化コース

㉗[人々に親しまれた木の歴史コース

㉘[住と道具の文化コース

㉙[丸木舟を造る木「丸木舟」 (No.14)

㉚[] []

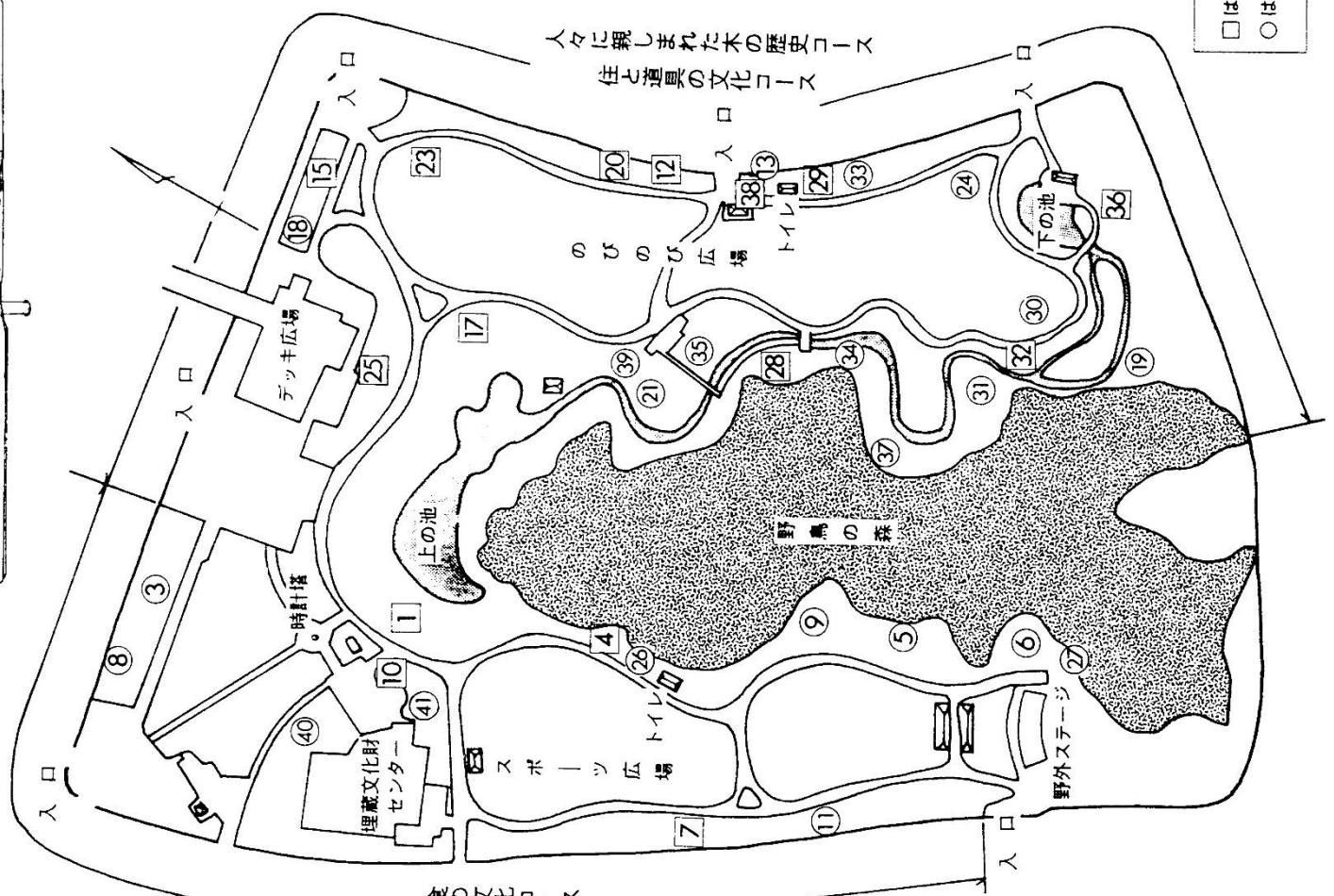
㉛[史跡々

㉜[史跡のみ] []

㉝[史跡のみ] []

㉞[史跡のみ] []

㉟[史跡のみ] []



番号

チヨウカ欄

手を加えずに食べていたもの (No.1)

①[ヤマモモ] [○]

③[火をとおすと食べられるもの (No.2)

④[] []

⑤[] []

⑥[] []

⑦[洋み(あく)をとると食べられるもの (No.3)

⑧[] []

⑨[葉や洗剤になるもの (No.4)

⑩[] []

⑪[] []

⑫[燃える木「発火具」「炭材」 (No.5)

⑬[] []

⑭[持り・いくさに使う木「弓矢」 (No.6)

⑮[] []

⑯[田を耕す道具「農具」 (No.7)

⑰[] []

⑱[] []

⑲[] []

⑳[斧の柄に使う木「工具」 (No.8)

㉑[] []

㉒[台所・食器に使う木「くり物」

㉓[「ひき物」「曲げ物」 (No.9)

㉔[] []

㉕[住と道具の文化コース

㉖[住と道具の文化コース

㉗[人々に親しまれた木の歴史コース

㉘[住と道具の文化コース

㉙[丸木舟を造る木「丸木舟」 (No.14)

㉚[] []

㉛[史跡々

㉜[史跡のみ] []

㉝[史跡のみ] []

㉞[史跡のみ] []

㉟[史跡のみ] []