

2011 サマーミュージックステーション



サマーミュージックステーションとは？

「サマーミュージックステーション」は、音楽好きの子ども達に夏休みを利用して、日頃接することのできない第一線で活躍する演奏家（本物の音楽に触れる機会）による指導を受ける場を提供し、自己のスキルアップにつなげるとともに、もっともっと音楽を好きになってもらおうと企画したもので、平成 15 年から毎夏、神戸市北区の「しあわせの村」において音楽合宿を実施しています。

主催：サマーミュージックステーション実行委員会

実行委員会は、神戸市PTA協議会（神戸市の小学校・中学校・市立高校の各PTA連合会）をはじめ、神戸市の小学校・中学校・市立高校の教育研究会音楽部・芸術部、神戸市教育委員会と音楽家の先生方により構成。

会長	高井 豊司（神戸市PTA協議会会長）	（平成 23 年 10 月現在）
実行委員長	斉田 好男（神戸大学大学院教授：指揮者）	
実行副委員長	宮本 慶子（大阪音楽大学・神戸山手短期大学講師：マリンバ奏者）	



サマーミュージックステーション実行委員会
（事務局：神戸市教育委員会事務局社会教育部生涯学習課内）

開校式

練習場所：神戸市北区「しあわせの村」内
シルバーカレッジ

宿泊場所：しあわせの村 野外活動センターあおぞら

参加者数：154名
小学生56名、中学生83名、高校生15名
宿泊：138名、日帰り：16名



練習スケジュール（平成23年8月24日(水)・25日(木)に実施。1泊2日。）

初日 9:30～ 開校式

10:00～12:00 レッスン

13:00～17:00 レッスン

19:30～21:00 レッスン

2日 9:00～12:00 レッスン

13:00～16:00 レッスン、修了演奏会（シルバーカレッジホール）、閉校式
終了後お別れ会

特別協力：神戸市シルバーカレッジ

協力：株式会社ヤマハミュージック大阪 神戸店

指導して下さった講師の先生

フルート	待永 望	大阪芸術大学教授
オーボエ	清水 明	相愛大学・同志社女子大学音楽科講師
クラリネット	小川 哲生	大阪芸術大学大学院客員教授
サクソフォン	石田 智子	神戸山手女子高等学校音楽科講師
トランペット	熊谷 健二	兵庫県立西宮高等学校音楽科講師
ホルン	釜田 美雪	大阪音楽大学演奏員
トロンボーン	堀田 茂樹	フリーランスプレーヤー
チューバ・ユーフォニアム	川岸 三哲	フリーランスプレーヤー
鍵盤打楽器（マリンバ他）	宮本 慶子	大阪音楽大学・神戸山手短期大学講師
パーカッション	西垣 良美	フリーランスプレーヤー
和太鼓	松村 公彦	「和太鼓松村組」リーダー
	政本 憲一	「和太鼓松村組」メンバー
アシスタント	原田 恵美	（クラリネット）
アシスタント	進藤 里沙	（サクソフォン）
アシスタント	久保田 潤	（和太鼓）
アシスタント	山本 ルリ子	（鍵盤打楽器（マリンバ他））
アシスタント	楠見 真理	（鍵盤打楽器（マリンバ他））



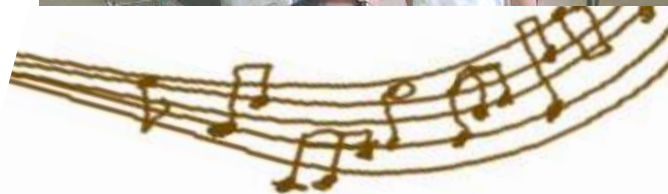
オーボエ レッスン



クラリネット レッスン



フルート レッスン



トランペット レッスン

食事風景



サクソフォン リハーサル



ホルン リハーサル



トロンボーン リハーサル



チューバ・ユーフォニアム リハーサル



マリンバ・パーカッション 演奏会



参加した子どもたちの思いのこもった感想文

(平成 23 年度参加の子どもたちの感想文原文から抜粋)

■先生方にお伝えしたいこと(自由に)

(フルート)

- ・吹き方・構え方が上手にできるようになった。
- ・芸大に行きたくなった。
- ・日ごろの練習ではわからないことや、今後の課題を教えてもらってよかった。これからの練習に役立てていこうと思う。
- ・今までよりも大きく綺麗な音を出せるようになった。

(オーボエ)

- ・リードのくわえ方や呼吸について教えてくださってありがとうございました。
- ・前より大きな音が出てうれしかった。

(クラリネット)

- ・まだ音がまともには出ないけれど、口の形や指の形など詳しく教えてくださって、音が思っていたよりも早く出てうれしかった。
- ・今まで間違っていた吹き方だったので知識を得ることができた。
- ・間違ってた覚えていたタンギングだったが、ここで正しいタンギングを覚えた。
- ・クラリネットを吹くことが好きになった。
- ・先生が出す音を目指して吹いてきましたがそこまで近づけなかった。どうやったらあんないい音が出るのか？

(サクソフォン)

- ・ちょうどマウスピースを買うことを検討していたのでお話が聞いてよかった。
- ・先生が吹いていたバリトンもやってみたいと思った。
- ・先生のおかげで緊張がほぐれて友達もできた。
- ・受験でもサックスを吹くのでとても参考になった。

(トランペット)

- ・新しい音色を学べた。
- ・来年は前日に音出しをして自分の調子の良い状態で参加しようと思う。
- ・基礎中心のため普段怠りがちなことを改めて確認することができた。
- ・初めて専門の先生に教えていただいて普段の練習の仕方がわかった。

(ホルン)

- ・前より音がきれいに吹けるようになった。
- ・何回失敗しても根気よく教えていただいてとてもうれしかった。
- ・参加したのは2回目だったけれど、知らないことがたくさんあって楽器は奥が深くて楽しいと思った。
- ・先生に教えてもらった基礎練習を毎日やる。

(トロンボーン)

- ・アンサンブルコンテストに出たことがあるが、トロンボーンだけでのアンサンブルは初めてだったのですごく楽しかった。

- ・トロンボーンだけの演奏は最初は不安だったけれど、自分の良い所も悪い所もわかって改善できたのがよかった。
- ・先生に教えていただいたことだけでなく、先生が吹いている姿やその音も大変参考になった。
- ・楽器を吹く喜びを再認識できた。

(チューバ)

- ・先輩のいないパートで、今まで教えていただける機会がなかったのでとても勉強になった。
- ・マーチングになっても雑にならないように頑張る。
- ・生でプロの演奏を聞いたことに感激した。動画で見ることもあるが音質が悪くよくわからないことが多かったから。

(ユーフォニアム)

- ・普段吹奏楽ばかりで、ユーフォ・チューバでアンサンブルする機会ができ楽しかった。今回学んだことを学校で同じパートの人に伝えたい。
- ・ご指導いただきありがとうございました。昨年よりもユニークになっていて楽しかった。

(マリンバ)

- ・分かりやすく指導してくださって、楽譜を読むのが早くなったように思う。
- ・弾き方、表現などを細かく教えてくださってありがとうございました。

(パーカッション)

- ・色々なパーカッションや今までに見たことのない物もあり、その楽器の演奏の仕方も教えてもらったので楽しかった。
- ・たくさん人数がいる中で、去年よりもたくさん見てくださってありがとうございました。
- ・実際に演奏して下さったことで、学校では出来ない貴重な体験ができた。
- ・わからないところを聞く前に、私が出来ていない部分を指摘してもらえた。

(和太鼓)

- ・2日間丁寧に教えてくれてありがとうございました。和太鼓をすごく好きになった。
- ・最初は手を上げたり、声を出すタイミングがわからなかったけれど、先生方の手本を見てマネをしていたらタイミングよくできた。
- ・松村組が大好き。とてもカッコよくて、いつも聞くとびに感動する。私は松村組に憧れて太鼓を始めた。だから、いつか松村組を超える演奏家になる。
- ・リズムがわからなかった時に、肩を叩いてくれたのがわかりやすかった。
- ・毎年、この日があるから上手くなって先生方に見ていただこうと思う。気力が芽生える。童花火大好き。

(共通意見)

- ・和やかな雰囲気よかった。楽しくレッスンできた。
- ・もう1日欲しかった。2泊3日にして欲しい。
- ・充実した有意義な2日間だった。
- ・友達ができた。
- ・参加してよかった。来年も参加したい。
- ・基礎から丁寧に教えてもらって、初心に戻った気持ちで練習できた。
- ・先生が優しく、そして熱心だった。
- ・教わったことを今後に生かしたい。学校で仲間に伝えたい。
- ・疲れたけれど楽しかった。
- ・楽器を演奏する喜びを再確認できた。
- ・分かりやすい指導だった。

■ レッスンについて

(フルート)

- ・口の形、親指の押さえ方などとてもわかりやすく教えてくださった。
- ・音の響きについて少しわかることができました。もっと研究したいです。
- ・自分のクセなどを先生にまねしてもらって違いがよくわかりました。

(オーボエ)

- ・中学生や高校生がとても上手で、こんな風になりたいと思った。
- ・長時間の練習にとまどった。

(クラリネット)

- ・スタカートが得意でなかったが、頭に手を載せて下を合わせるようなやり方を教えてもらい、少しできるようになった。
- ・かえ指などぜんぜん知らなかったのので、これからの練習に生かして行きたい。
- ・基礎を中心にしたためになるレッスンだった。

(サクソフォン)

- ・プロの先生と聞いて、ハイレベルなことを要求されるとかと心配だったが、基礎の基礎からやってもらって分かりやすかった。
- ・リードの選び方など初めて聞くことが多く、勉強になった。
- ・一人一人の癖を指摘してもらった。みんなのレベルに合わせてもらった。

(トランペット)

- ・上手な人の演奏を聞いて、刺激された。
- ・トランペットの音についてよく分かった。個人レッスンのとき練習方法やヒントをつかめたと思う。
- ・ロングトーンのやり方は学校でもすぐ生かせる。とても勉強になった。
- ・今までやったことの無いような方法があり、楽しかった。

(ホルン)

- ・苦手だったスラーがちょっと上手くできた。
- ・普段はホルンを教えてくれる人がいないので、こんな機会がたくさんあれば良いと思った。

(トロンボーン)

- ・普段と違うアンサンブルができてよかった。
- ・今までの練習法よりワンランク上の練習もあり難しかったけれど、やればやるほどよい方向に向かっていることが分かった。
- ・マウスピースだけを吹くのは口を慣らすためだと思っていたが、マウスピースでちゃんと吹けないと楽器をつけても吹けないのを知り、マウスだけでも吹いている。
- ・今まで、お互いの吹いている姿を見合うことは無かったので、新しい発見があってよかった。

(チューバ)

- ・「いい音は、いい息から」がとても印象に残った。
- ・先生が見本で下さったのが分かりやすかった。
- ・2時間で音が変わったのでうれしかった。

(ユーフォニアム)

- ・音出しのメニューが準備されていて充実した練習になった。
- ・演奏会で吹く曲の練習以外に、基礎練習で使えることも学べてよかった。

(マリンバ)

- ・終了演奏会の曲の「ティコティコ」を1日で読めたのが自分でもビックリした。
- ・1日に何時間も練習をしたことがなかったので、心配したが、楽しく練習できた。

(パーカッション)

- ・R,LL などいろいろなことが分かってよかった。
- ・スネアがとてもうまくなった。
- ・今まで経験の無い、トムやホイッスル、カウベル等いろいろな楽器ができてよかった。
- ・普段部活動では、あまり打楽器アンサンブルをしないので、とても楽しかった。

(和太鼓)

- ・4時間の練習がすぐに終わると感じるくらい楽しかった。
- ・すごく丁寧なレッスンで、太鼓の楽しさが分かった。
- ・私は初心者だったので分からない事だらけだったけれど、友達に聞いたり、先生に聞いたりすると優しく教えてくれてうれしかった。

(共通意見)

- ・分りやすく基礎から丁寧に教えてもらって楽しかった。上達できた。
- ・最初は不安だったが練習を重ねるうちにみんなと打ち解けあえてよかった。
- ・長時間の練習にとまどった。疲れた。
- ・先生も周りのみんなも優しく明るくて楽しかった。
- ・時間が経つのが早かった。
- ・最初はみんなと差があって、くじけそうだったが、少しはみんなに追いつくことができよかった。
- ・学校では教えてもらえないことをプロの先生に教えてもらえてとても役立った。
- ・時間がたっぷりあってたくさん練習できてよかった。
- ・長くて大変だったけど、やりがいがあり楽しかった。一つ一つできていくのが嬉しかった。
- ・みじかい時間でもたくさんことができるようになった。
- ・先生の指導もよく、覚えやすかったが、時間不足で覚え切れなかった。日数を増やして欲しい。
- ・高校生にも泊って欲しい。リーダーとなって欲しい。

■修了演奏会について

(フルート)

- ・様々なパートの個性があふれ楽しかった。フルートでこんなに大勢で一曲を吹くのは初めてで、いろいろな音があった。私はもっとはっきりした太い音(特に低音)を出したかった。
- ・自分たちの音だけではなく、他のパートのハーモニーを味わうことができ、楽しかった。

(オーボエ)

- ・リハーサルよりいい演奏ができた。
- ・2日しかなかったのにみんな上手だった。自分の番だけ時間が経つのが早かった。

(クラリネット)

- ・みんなと合わせていて、きれいにハモったときはうれしかった。
- ・よく知っている曲だったけど、五重奏にするととてもきれい聞こえた。
- ・高校生の先輩には申し訳ないけど、同じ曲をみんなで演奏することができて、とても勉強になった。

(サクソフォン)

- ・2曲を少しの練習でできるようにするというはとても難しかったけれどやりきった後の達成感がうれしかった。
- ・合図の経験もできて楽しかった。

(トランペット)

- ・他のパートのいいところが見えて、他の楽器にも興味をもてた。
- ・多分一生できないメンバーでの演奏だったので、すごく心に残った。
- ・三重奏は普段まったく聞けないものなのでとてもよかった。
- ・失敗しても、周りの友達に支えられて最後まで吹ききることができた。

(ホルン)

- ・音もはずしたし、苦手だったところもやっぱりできなかつたけれど、楽しかった。

(トロンボーン)

- ・先生のおっしゃっていた「音を楽しむ」演奏になっていたと思う。
- ・悔しい、練習よりぜんぜんできていなくて、間違ってしまった。なので来年リベンジしたい。

(チューバ)

- ・あんなにたくさんの子とチューバを吹けてとても楽しかった。「低音サイコー！！」
- ・失敗したけれど、お客さんが手拍子とかしてくれたので楽しくできた。
- ・今度は難しい曲をやりたい。

(ユーフォニアム)

- ・ソロの部分も間違わずふけてよかった。お客さんの手拍子がうれしかった。

(マリンバ)

- ・ティコティコはあまり出来なかつたけど、楽しかった。
- ・マリンバが出来るようになったと思うととてもうれしくなった。

(パーカッション)

- ・またやりたい！みんなと演奏するのがすごく気持ちよかった。
- ・あんな広いところで出来るのは初めてで、とてもうれしかった。
- ・今まで、通した中で1番よかったと思う。

(和太鼓)

- ・自分としてはとてもよく出来たと思う。でも少し早かったのは、もうちょっと練習がいる。
- ・ソロのところはきっちり出来たからよかった。もうちょっと日数が多かったらもうちょっと上手く出来たんじゃないかなと思った。

(共通意見)

- ・他の人がやっているいろんな楽器の音色やハーモニーが楽しめてよかった。
- ・先生やアシスタントの方のおかげで、無事に演奏ができた。
- ・1泊2日の練習の集大成。短時間でよくここまで出来た。先生のおかげだ。
- ・緊張し、あがってしまったり、上手くできないところもあったが、が楽しかった。
- ・自分の演奏に満足できない。練習の時の力が出せなかつた。
- ・ベストをつくして悔いのない納得できる演奏ができた。
- ・どのパートも真剣に練習しているのが伝わってきた。

■保護者の方の感想

- ・とてもすばしかったです やっぱ子供はすごい力を持っています。
来年は高校生になりますが是非参加させていただきます。
- ・前日まで行きたくないと言っておりましたが、今日はとても素晴らしい顔をしており、後でじっくり泣きたいと思います。先生方、皆様、ありがとうございました。本当に葉書を出して良かったです。お世話になりました。
- ・勝手に親が申し込んだため、当日行くまで文句を言っていました。現地に着き、しかたなく参加した会でしたが、翌日解散後、どうだった？と聞くと大変楽しく過ごせたことを話してくれました。また来年も参加したいとも言っています。技術を学ぶなら、せめて2泊3日にして欲しいなあと思います。
- ・小学生としての最後の夏、いつもと違う初めて会う人達との交流と、そして何か目標をもって取り組むことのできるこの催しに是非参加させてみたいという思いと「夏の思い出づくり」という気持ちで参加させました。予想以上に本人も楽しんで学んだこと、新しい友人ができたこと、とても素晴らしい体験ができたと思います。親子共々、とても喜んでおります。ありがとうございました。
- ・吹奏楽の醍醐味に気付き始めていたので、スネアをたたかせてもらったことで目が覚めたようです。これからの為にも基礎を大切にしていって欲しいと思います。
1泊はあっという間、2泊だったらパーカスならではの悩みやリズムについても教えてもらえたのではないかと思います。来年も必ず行くと言っています。学ぶことも刺激も多い1泊2日。本当にありがとうございました。
- ・発表会を見ましたが、未経験者もいる中1泊2日という短い期間ですばらしい演奏をしている姿に感激しました。娘も1人で参加し、知り合いのいない中すごく緊張していましたが、迎えに行くと別人のように楽しそうにお友達と話し、演奏していました。年齢の違う方々とのコミュニケーションもとても良い刺激になったようで、すばらしい体験を本当にありがとうございました。来年以降も続いていくことを期待致します。